

الملك الناصر



الهيئة المصرية
العامة للكتاب

المجلد الأول



أدب العرب

الأمير حسين



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٦

رئيس مجلس الإدارة
أ. د. سمير سرحان

رئيس التحرير:
جمال الغيطاني

أشرف على هذه الطبعة:
خيرى عبد الجواد

الغلاف للفنان: محمد بغدادى

مقدمة

أخيراً..

هاهى ملحمة الظاهر ببيرس.

أخيراً تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب الملحمة الشعبية، العربية، المصرية الخالصة، فى نصها الأتم بعد أن أختفى لعقود طويلة من المكتبات وأصبح العثور عليه صعباً، بل مستحيلاً، المطبوع والمخطوط صارا إلى ندرة أكيدة، لا أبالغ إذا قلت أننا نستردها من العدم، فمن كان سيقدم على إعادة هذا النص الضخم مرة أخرى مع ارتفاع تكلفة الكتاب، لولا إقدام الهيئة المصرية العامة للكتاب على تلك الخطوة التى اعتبرها حدثاً ثقافياً هاماً.

تعرفت على هذا العمل الروائى. الملحمة، الإبداعى، الجميل الفذ فى سن مبكرة، عندما كانت الطبوعات الشعبية من تلك الملاحم متاحة لزوار منطقة مولانا وسيدنا وإمامنا الحسين عليه السلام. والأزهر، أذكر أننى قرأت أجزاء منها وأنا دون الثالثة عشر، وأذكر أننى كنت أحفظ سطوراً منها، وخلال حوارى مع الآخرين تتسرب جمل كاملة من سطورها بتركيبياتها العتيقة إلى حديثى، كانت تجسد المناخ القاهرى إجتماعياً وعمرانياً ونفسياً، فالمحمة مصرية خالصة، تدور أحداثها فى مصر، وأبطالها مصريون، البطل الرئيسى وهو الظاهر ببيرس يعتبر الحاكم الوحيد فى تاريخ مصر منذ الفتح العربى

وحتى العصر الحديث الذى تحول فى وجدان الشعب إلى بطل شعبى، أسطورى، وهذا أمر نادر الحدوث فى تاريخنا، إذ كانت العلاقة بين الشعب وحكامه شديدة التعقيد، ولنتأمل أضرحة المماليك العظمى التى أقاموها وشيدوها ودفنوا داخلها، لنتأمل برودتها وضوائها، وعدم وقوف أى إنسان من أفراد الشعب لزيارتها أو قراءة الفاتحة، بينما تقام الموالد لمجهولين بسطاء، وتوقد من أجلهم الشموع، عرفوا بتقواهم وصلاتهم.

الظاهر بيبرس إستثناء، وإستثناء وحيد، تحول من حاكم إلى بطل تُتلى سيرته فى المقاهى التى تخصص بعضها فى السيرة وصار يعرف بها «الظاهرة»، كما كانت مقاهى أخرى متخصصة فى «الهلاية، أو ألف ليلة وليلة، وسيف بن ذى يزن، الظاهر بيبرس فى التاريخ ولد فى كبحاق عام ٦٢٠هـ (١٢٢٣م)، جلبه تاجر الرقيق حيث بيع فى دمشق، وأحضره السلطان الصالح أيوب إلى مصر. وسرعان ما بدأ نبوغه وظهوره، وترقى فى درجات الوظائف، وأبلى بلاءً حسناً فى عين جالوت، وشارك فى أغتيال قطز أثناء خروجه إلى رحلة صيد. إنتخبه قواد الجيش سلطاناً على البلاد، سرعان ما بدأ سلسلة معارك ضد الصليبيين، إنتزع منهم أنطاكية بعد أن هاجمها سبع مرات، وكسر شوكة أشرس فرسانهم من الداوية، وبهزم المغول هزيمة نهائية حاسمة فى سهل صوفى من صحراء البلستين سنة ٦٧٥هـ، وبغزو سيس لتأديب الأرمن، كان الظاهر بإختصار رجل جهاد، وفارس شجاع، ورجل دولة من الطراز الرفيع، ومن شاء الإستزادة من سيرته يمكنه الرجوع إلى السيرة التاريخية المعروفة بتاريخ الملك الظاهر، تأليف عز الدين بن على بن إبراهيم بن شداد، ويمكن للدارسين أن يقوموا بالمقارنة بين السيرة التاريخية، والسيرة الشعبية الموجودة بين أيدينا الآن، وصورة الظاهر فى كل منهما، ويمكن للدارسين أن يتوقفوا عند اللغة العامية المستخدمة فى الزمن المملوكى، أما الأدباء والمبدعين فليتأملوا معنا طرائق السرد والحكى، ولنتأمل جمعياً دقة التصوير وجرأته.

خلال السنوات العشرين الأخيرة لاحظت إختفاء سيرة الظاهر، وسيرة عنتره، وسيرة الأميرة ذات الهمه، وسيرة سيف بن ذى يزن، وسائر هذه النصوص القصصية الكبرى، لقد أغلقت معظم المكتبات المجاورة لمسجد مولانا الحسين أبوابها، وما تبقى منها فى شارع الصناديقية توقف تماما عن إعادة طبع هذا التراث الفنى.

منذ سنوات أخبرنى الصديق ببيرنارد مؤسس وصاحب دار سندباد أنه عثر على مخطوط نادر لسيرة الظاهر ببيرس فى دمشق، وأنه سوف يبدأ مشروعا لترجمته ونشره بالفرنسية، وسوف يكون النص أكبر رواية فى تاريخ الأدب، إذ سيصل عدد الصفحات إلى أكثر من ثلاثين ألف صفحة، وقدر لظهورها ربع قرن، وبالفعل بدأ، وظهر من الترجمة الفرنسية سبعة أجزاء قوبلت بترحيب كبير، ونفذت جميع نسخها، ولكن القدر لم يمهل برنارد، إذ أدت ظروفه الاقتصادية إلى تعثره، إلى توقف دار سندباد وإغلاق أبوابها، وقبل تصفيتها سقط فريسة لمرض عضال، وحجبه الاطباء فى المستشفى، ولم ير نهاية مشروعه بعينيه ويعلم الله وحده مصير المخطوط النادر لسيرة الظاهر والذي حاولت الحصول على صورة حتى منه لكننى فشلت.

كنت أشعر بحسرة وأنا أتأمل الاجزاء السبعة بالفرنسية، وأتساءل.. هل من المعقول أن تظهر السيرة كاملة فى لغة أخرى، وتظل بمنأى عن أيدي القراء العرب. إلى ان طرحت فكرة نشرها فى سلسلة أدب الحرب كاملة، وتحمس الدكتور سمير سرحان، وافق على الفور، وهنا قدم الصديق الأديب خيرى عبد الجواد نسخته الخاصة، الكاملة، النادرة، وقبل مشكورا أن يشرف على تنفيذ مراحل إعادة طبع السيرة، إستقر رأينا على تصوير النص القديم المطبوع الذى يقع فى خمسة مجلدات ضخمة، وبذلك نقدم النص الكامل للسيرة من جديد إلى القارئ العربى، وهكذا ننقذ قطعة عزيزة، غالية، من أدبنا وتراثنا وتاريخنا، وجوهر وجداننا.

جمال الفيضانى

سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره
ومشاهير أبطاله مثل شيعة جمال الدين وأولاده
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى
لهم من الاهوال والحيل وهو
يحتوي على خمسين جزء

الجزء الاول

﴿ الطبعة الثانية ﴾

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

(طبعت على تقفة مصطفى السبع)

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني

مطبعة المصايف بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



الحمد لله الملك الحق المبين . المحسن البر الامين . السلام الذي سلم عن
العقب والزوجة والبنين . الذي آمن به كل شيء . وجعل الخلق من سطوته
خائفين . القائل تعالى في محكم كتابة المبين : ذلكم الله ربكم فادعوه غلصين
له الدين . سبحانه وتعالى واشكره واتوب اليه واستغفره من كل ذنب ظاهر
أو كمين . وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين .
شهادة تنجي قائلها في القيامة يوم الدين وأشهد أن سيدنا محمدا صلى الله عليه
وسلم عبده ورسوله وحبيبه وخليفه الصادق الوعد الامين الذي حاهد بسيفه
حتى أقام الدين ونصر المؤمنين واخذل المشركين اللهم فصل وسلم وبارك
على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد واصحابه وازواجه وآل بيته الكرام
الطيبين الطاهرين صلواتا وسلاما دائمين متلازمين في كل وقت وحين وسلم
تسليما كثيرا (أما بعد) فان الله سبحانه وتعالى جعل سير الاولين عبرة
للآخرين وموعظة للجاهلين وتنبيها للغافلين بتعظيم بذلك أصحاب المقول
الكاملين . ويعلمون ان الجهاد فرض على المؤمنين واني قد استخرت الله
العظيم في كتابة هذا الكتاب حيث رأيت محتويا على نصرة الاسلام وخذل
الكفرة الثام ويحث في غيره من السير فسا وجدنا أصدق قولاً منه ولا

أقوى برهان ولا أفصح بيان من سيرة الملك الظاهر بيبرس إبي الفتوحات الموعود من الله بالنصر والتأييد من ابتدئها . الي انتهائها وما سيذكر من ناصيتها الغربية وامورها المطربة العجيبة وألفاظها الحسنة ونظومها المستحسنة وسنذكر فروعها واصولها في خمسة بحور لتسمع أهل الفجور تأليف السادات الكرام المشهورين بالعلم وعلو المقام نبراس الافهام الديناري ووافقه على ذلك الدويداري وما بذلك أعظم داري ثم ناظر الجيش وكاتم السر والصاحب فكل من هؤلاء له بحر فيها وما يخصها من معانيها ومبانيها وما أرخوه وما شاهدوه وما نقلوه عن السادة من اخوانهم الذين يمتدنون من كلام الصدق عليهم وما عاينوه من كرمات الاولياء ومعجزات الانبياء وسنذكر كل شيء في مكانه بعون الله وسلطانة (قال الراوي) وهو الديناري رحمة الله تعالى انه كان من قديم الزمان وسلف المصر والاولان بعد ان توفي الى رحمة الله تعالى المعتصم بالله وتولى الخلافة بعده الواثق بالله ولده ومات الى رحمة الله وتولى المقتدي بالله وهو شعبان المقتدي بارض بغداد وكان له وزير يقال له العلقمي وكان هذا العلقمي له ولد ابراهيم العلقمي وكان يهوى الحمام وله شجيرة كثيرة في غيبة وكان لامير المؤمنين المقتدي بالله ولدين أحدهما يقال له ابراهيم والآخر يقال له أحمد وكان ابراهيم أيضاً يهوى الحمام ويفويه وله محبة فيه فلما ان كان يوم من بعض الايام تلاعبوا الاثنين مع بعضهم بعضاً بالحمام ووقعت بينهم الشروط على أن كل من غلب يأخذ حمام الآخر وتقرر بينهما ذلك ومن الامر المقدر والقضاء المبرم غلب حمام ابراهيم العلقمي ابن الوزير حمام ابراهيم بن شعبان المقتدي بالله تعالى (فقال) ابراهيم العلقمي هذا الحمام قد صار حقي وانه من وزقي فقال ابراهيم المقتدي هذا لا يكون وما أنت الا مجنون ثم تشاجر أحدهما مع الآخر ووقع بينهما الشر فقال ابراهيم المقتدي لا بد أن أسير على أبي واخبره بذلك ثم تركه الحمام ومضي الى أبيه وأخبره الخبر واطلعه علي جلية الاثر

فقال شعبان المقتدى بالله هذا الامر يا ولدي لا ينبغي الحكومة فيه فابطل
الامر وممانيه ثم أنه صاح على الغلمان الذين حوله وقال لهم امضوا في ذلك
الوقت والحين واذبحوا حمام الاثنين (قال الراوي) فلما سمع الغلمان ذلك
تجاروا على حمام الاثنين واذبحوا حمام ابن الوزير جميعه وحمام بن السلطان ذبحوا
منه البعض وتركوا البعض لما أن رآوه يبكي واليه من محبته الى الحمام يشكي
وقد قصدوا بذلك الرحمة له واطاعة لامر أبيه (فلما نظر الى ذلك ابن الوزير
صعب عليه وكبر لديه وصار الى عند أبيه وقال له يا أباي الملك المقتدي أمر
بذبح حمامنا وقد جري من الامر ما هو كذا وكذا ثم أخبره بالقصة من أولها
الى آخرها فاطلمه علي باطنها وظاهرها فلما سمع الملقى ذلك من كلام ولده
اغتاظ غيظا شديدا ما عليه من مزبد وقال في في نفسه كيف ان الملك يهين
ولدى ويكرم ولده ولكن لا بد ان أستطع له شيئا يذهب به ملكه ويفني
به عزه وسوف أحرض عليه الملوك وكل غني ومملوك ثم أن الوزير صار بدبر
امره في ذلك وانه يريد أن يسقى الملك كأس الممالك ياسادة فهذا ما جري
هاهنا واما ما كان من أمر أمير المؤمنين شعبان المقتدى فانه بات ليلته ولم
يكن عنده خبر بمبادير الوزير . فلما ان كان عند الصباح نزل الى الديوان
وجلس على كرسي مملكته وحدثت به ارباب دولته ورؤوس عشيرته والوزير
محمد الملقى الى جانبه يتسنى له الهلاك ويريد أن يوقعه من سوء الارتباك ثم
ان الخليفة شعبان المقتدي نظر الى الوزير فأخفى عليه حاله وما هو عليه
من أحواله ونظر منه عين الغدر وهوناوى له على الشر فالتفت اليه وقال
له يا أبراهيم ما لي أراك معبس الوجه وأظن انه قد صعب عليك من حيث
أمرت بذبح الحمام فقال يا أمير المؤمنين أمرك مطاع وجميع ما شرطته استطاع
فالامر أمرك ولا تقدر نخالف مقالك فانت خليفة الله في الارض ذات الطول
والعرض ثم شكره واثني عليه ودعا له فأمر له الخليفة شعبان المقتدي بخلمة

تسره واعطاه اياها وطيب خاطره وضاحكه وباسطه وجمل يتحدث معه كل هذا والوزير محمد الملقمى لايزداد الا غيظا ويطلب للخليفة الشر فلما نظر الخليفة الى ذلك خاف على روحه وقال فى نفسه لاشك أن هذا غدار وربما فعل معي فعل الاشرار ويخاطب أحدا من الملوك ويحرضهم على وانا لا آمن منه ثم انه صبر باقى ليلته الى أن تنصف الليل وجمع ارباب الدولة وقال لهم امسكوا ابواب بغداد وفتشوا كل من خرج منها ببواب والداخل فلا لكم عليه سبيل فقالوا ممما وطاعة هذا وقد نزلت المفتشين بأمر أمير المؤمنين المقتدي

(قال الراوي) فهذا ما كان من أمر السلطان واما ما كان من أمر الوزير محمد الملقمى فانه سار يدبر الحيل ويتقن العمل الى أن أعياه الامر ولم يقدر أن يرسل مكاتبه الى أحد من الملوك لاجل الحراس الذين على الابواب فلما ان كان فى بعض الليالى دعا بمملوك عنده يقال له جابر وصاح عليه وقال له يا جابر انا لى عندك حاجة وما أريد قضاها الا منك فقال له ياسيدي وما تكون اخبرنى بها وانا أقضيها ولو شربت من اجلها كأس النون قال له انى أريد أن ارسل معك رسالة الى الملك منكم ولك بعد ذلك عندي خمس مائة دينار وخلمة سنية وأنت فيما بعد ذلك حر لوجه الله تعالى فهاذا أنت قائل اخبرنى ان كان قلبك لى مائل فقال له جابر ياسيدي روى لك القدا من كل سوء وردا ولكننى لم أقدر أخرج من مدينة بغداد بالرسالة لانك تعلم أن الحرس شديد والامر عتيد فقال له الوزير الامر أقرب من ذلك ثم انه أخذ موسا وحلق به رأس المملوك وأخذ الابر وكتب بها على رأسه جواب سنذكره فى مكانه بمون الله وسلطانه وقال له سيروا قطع البرازى وعد الى الجواب واطلعي على الخطاب فقال له السلام ممما وطاعة ثم انه صبر فى بغداد عشرة أيام الى أن انكست رأسه بالشعر وخفيت الكتابة

فقال له الوزير اذهب الآن الى البلاد المعجم فقال له نعم ثم انه خرج من بغداد
وفتشوه الحراس الذين على باب المدينة فما وجدوا معه حاجة فقالوا له امض
الى سبيلك فعند ذلك سار الغلام يقطع في البراري والاكام قال فهذا كله يجري
وأمر المؤمنين لم يكن عنده خبر مما فعله الوزير من المكائد وما دبره من النكائد
(قال الراوي) وأما الغلام فانه سار يجد السير وسرعة الجد والتشمير الى
أن وصل الى بلاد المعجم ودخل على الملك منكم وسلم عليه وقبل الارض بين
يديه فرحب به الملك وقال له من أنت ومن أين اقبلت ومن الذي تريد فقال
له يامولاي انا من مدينة بغداد دار السلام من عند الوزير محمد العلقمي وزير
خليفة المسلمين شعبان المقتدي فقال له ما معك من الاخبار فقال له معي سرا
أريد أن اطالعك عليه بيني وبينك (فلما) سمع الملك منكم ذلك الكلام نهض
قائما على الاقدام فأخذه ودخل به الى مكان في جانب القصر وقال له ارني
ما معك قال معي رسالة وهي مكتوبة على رأسي فعند ذلك حلق رأسه فظهرت
الكتابة وقراها يجد فيها خطابا من الوزير محمد العلقمي الى بين ايادي الملك
منكم الذي نعلمك به أن أمير المؤمنين خامر علينا وتكبر وظلم وتجبّر وأنت
احق منه بالسلطنة لانها من قديم الزمان لجدك الملك كسرى انوا شروان خال
وصول المملوك اليك تحضر ركبة كبيرة وتنزل بها علي بغداد وانا املكك
الارض والبلاد واكون انا مقبلا من داخلها وأنت من خارجها والقوم بيننا
متوسطين ونفنيهم اجمعين ونملك الارض والبلاد وتطيعنا كل العباد وتعمل
على قتل حامل الرسالة من غير اطالة ليكون السر بيننا ولا أحدا يطلع عليه
غيرنا وهذا ما أخبرتك به واطلمتكم عليه والسلام

(قال الراوي) فلما سمع الملك منكم ذلك الامر فرح فرحا شديدا
ما عليه من مزيد وحط يده على الحسام وضرب به ذلك الغلام أطاح رأسه
عن الهام فمات شهيد في طاعة الملك العلام لانه ما يعلم باطن هذه الامور

الاحكام قال وكان هذا اللعين منكم فارس جبار . وبطل مغوار . لا يعمله
 على جار وهو فارس شديد . وبطل صديد . وشيطان مريد . وكان يعبد
 النار . دون الملك الجبار . وعنده عساكر بعدد قطر البحار . وكلهم منكبين
 على عبادة النار . ليلا كان أو نهار . وقد كان له ولدين ملعونين أحدهما يقال
 له هلاون . والآخر يقال له كلب يزيد فأمر باحضارهما بين يديه فلما
 حضرا قال لهما اعلما انه قد جري من ما هو الامر كذا وكذا ثم انه
 أخبرهم بالقصة من أولها الى آخرها وكشف لهم عن باطنها وظاهرها
 فلما سمعوا أولاده منه ذلك الكلام سجدوا بين يديه شكرا للنار . ذات
 الاضطرام وقالوا له لا بد أن نركب على بلاد المسلمين ونملكها بهتنا العالية وما
 نترك منهم بقية ثم تقرر بينهما الامر على أن أحد أولاده يسير الى بغداد
 ويملك البلاد ويقتل العباد وبعد ذلك أمر بدفن المملوك الذي قتله فدفنوه
 ووالوه التراب ثم أن للملك منكم أمر بتجهيز العساكر فركبت العساكر وكان
 عندهم ستين ألف فارس من كل بطل مداعس وقال لولده هلاون خذ هؤلاء
 العساكر والاجتاد وارحل بهم الى أرض بغداد وأنزل عليها وأنا لاحق بك
 وعلى ما بين يديك أعاونك قال فسار الملعون هلاون في ستين ألف من الفرسان
 وكلهم يعبدون النيران . دون الملك الديان راكبين خيول مثل الغزلان وساروا
 يقطعون البراري والوهاد . طالبين أرض بغداد . ياساد واما الملك منكم فانه
 بعد مسير ولده بثلاثة أيام جهز ركبة ثانية وهي ثمانين ألف فارس ليوث
 عوايس مامنهم من يهز العرش بكلمة التوحيد بل الجميع يعبدون النار . دون
 الملك الجبار . ونحن نقول . لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقال لولده كلب يزيد سير يا ولدى على أثر أخيك عن يقين وعاونه على
 قتال المسلمين فأجابه ولده بالسمع والطاعة وسار يجده الميسر من وقته والساعة

ياساد وبعد مسيره جهاز ركة أخرى بشنيار كامل عدتها مائة ألف وسار
خلفهم وقد تبع أثرهم

قال الراوى فهذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من أمير المؤمنين شعبان
المقتدر بالله فانه ما عنده خبر بما دبر الوزير من الآثام وأنه يريد أن يسقيه
كأس الخمر بينما هو جالس في يوم من بعض الايام واذا بغبار قد ثار وعلى
وسد الاقطار فأرسل الخليفة من يكشف له الاخبار فسارت جماعته وعادوا
اليه وقالوا يا أمير المؤمنين قد أقبلت جيوش الاجرام وهم ستون ألف عنان
وفي أولهم هلاون ابن الملك منكم الملعون وهم طالبون أرض بغداد ويريدون
لنا العناد معولين على الحرب والجلاد (قال الراوى) فلما سمع الخليفة ذلك
قال انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولكن
لاي شيء أتت هذه الفرسان وما الذي يريد من الامر والشأن يا وزير الزمان
فقال الوزير محمد الملقمى لا أدري شيئاً من ذلك يا أمير المؤمنين وخليفة رب
العالمين فمعد ذلك جمع الخليفة دولته ورؤوس عشيرته واطلمهم على ذلك الامر
وشاروهم فيما يعمل وما الذي يصنع فقال يا أمير المؤمنين اعلم ان الآن لم
يكن عندنا عساكر كثيرة وأن الرأي الصواب مالنا غير الحصار على الاصوار
الى ان يأتينا الفرج من الله العزيز الغفار فقال الخليفة هذا هو الصواب والامر
الذي لا يعاب ثم أنه امر بفتح ابواب بغداد فأغلقوها وصعدت الرجال على
الاصوار وأخذوا يصلحون عددهم ويتجملون بأسلحتهم هذا وقد أقبل
الملعون هلاون وحط على بغداد ونزلت حولها عباد النار واحتاطوا بها من
سائر الاقطار كما يجتاط النمل بالبلاد أو البياض بالسواد فصاحت الابراور موهم
بالاحجار والصخور الكبار ودام انحصار ذلك النهار حتى أقبل الليل التفت
الخليفة الي وزيره الملقمى فقال يا وزير والله اني متعجب من قدوم هؤلاء
الملاعين الينا وتجريتهم على بلادنا وانني أريد منك أن تنزل في غداة الي هؤلاء

الملاعين وتنظر مام طالبين ومامهم عليه معولين فقال له الوزير ياملك الاسلام
ومولانا الانام ان هذا احتقار بقدر الدولة العباسية والرعايا المحمدية والرأى
عندي ان تنزل أنت في عساكرك ومن عندك من الرجال وتكون بالسلاح
وآلة الحرب والكفاح وانا اكون من خلفك اعين الفساكر الذى معك فان
انزلت وفتحت ابواب البلاد فاخرج الي القوم اللثام ولا تبالي فان الله ناصر
الاسلام وبهذا يكون اهيب لنا وارهب لاعدائنا اذاراؤك وقد خرجت اليهم
وربما وقمت هيبة الاسلام في قلوبهم فينكسرون عن آخرهم فلما سمع الخليفة
ذلك الخطاب ظن انه صواب وما يعلم ان الوزير اراد هلاكه ثم انهم باتوا تلك
الليلة ولما ان كان من الفد نهض الخليفة ونزل برجاله وأهل دولته وفتحت
ابواب بغداد وخرج الخليفة طالب اهل العناد ومعه العساكر والاجناد

قال الراوي فهذا ما كان من الخليفة وأما ما كان من الوزير العلقمي فانه
بعد أن خرج الخليفة من بغداد أمر الوزير بغلق أبواب المدينة في ظهره خوفا
من الوزير لانهم يعرفوه أنه كثير الشر فلما أن ماين الخليفة ذلك علم أن الحيلة
قد تمت والرذية صمت وعلم أن كل ما قد صار من الامور بأمر الوزير فقال
أسألت أمري الي اللطيف الخبير ثم ان الامام صاح بعمله رأسه ياعصبة الاسلام
احملوا الآن على القوم اللثام وابذلوا فيهم الحسام فمن حاش منكم حاش سعيد
ومن انتقل الى الله بالوفاة فهو شهيد فتركوا الدنيا خلفكم واجعلوها من وراء
ظهوركم وأقبلوا على الآخرة بوجوهكم تفوزوا بالشهادة وتسكنوا حنة ربكم
وأنا أول من يجاهد أمامكم فقد قال عز من قائل (وجاهدوا في الله) الآية
ثم انه بعد ذلك صاح الله أكبر فتح ونصر وخذل من كفر بدين محمد وحمل على
الكفار وتبعه اثنا عشر الف من الابرار وعمل البتار وطلع القبار وقدحت
حوافر الخيل الشرار وقصرت الاعمار وكشفت الاستار وراحت الاسرار
وصارت الدماء مثل الانهار ولم يزل السف يعمل والدم يبذل والرجال تقتل

ونار الحرب تشعل الى أن ولي النهار واستحال وأقبل الليل بالانسداد وقد كانت سواعد أمير المؤمنين ومن معه من الرجال المجاهدين وكأن عدتهم كما ذكرنا اثني عشر ألف فارس لكنهم أبطال أشاوس والقوم اللثام في ستين ألف من الاعجام فاحتاطوا جميعا بالاسلام وكان قد أسرف في ذلك اليوم من عساكر الاسلام أربعة آلاف فارس وجرح أكثرهم ثم أضرمو النيران وتحارس الفريقان الى ان أصبح الله بالصباح واضاء الكرم بنوره ولاح فركب أمير المؤمنين ومن معه من العساكر المسلمين وركبت ايضا الكافرين واختلطت الطائفتان وحان الحين وزعق غراب البين وعمل القتال واختلقت الاقوال وكثر الزوال وعملت النصال وكثر على المسلمين العدد وزاد المدد ولم تزل نار الحرب دائمة والقيامة قائمة الى وقت العصر وقد سطت الكافرون على المؤمنون واخذوهم يسري عن بكرة أبيهم وفي الجملة اسير المؤمنين شعبان المقتدي واوثقوا الجميع كتافا وقروا منهم السواعد والاطراف هنالك دقت الشناير وضربت الكوسات والمزامير وصاحت اللثام الكفار يا للنار ذات الشرار فلما سمع الوزير العلقمي بذلك النداء علم ان الاسلام لسروا والكفار نصروا فأمر بفتح ابواب المدينة وخرج في جماعة من رجاله وتلقا الملك هلاون وهناه بالنصر على الاسلام وقال له ما انت الا بطل همام وأسد ضرغام فشكره الملك هلاون واثني عليه ودخل هلاون في بعض رجاله الى بغداد وقد ترك أمير المؤمنين في القيود والاصفاد هو ومن معه من الاجناد واكل جماعة من قومه هذا وقد دخل الوزير وفي صحبته الملك هلاون الى أن صعدوا الى القلعة واجلس الوزير هلاون على كرسي بغداد وقال له أنت احق بهذا من شعبان المقتدر (فلما) سمع هلاون ذلك التفت اليه وقال له يا علقمي أما أنت مسلم قال نعم انا مسلم قال له الخليفة ما هو مسلم قال نعم هو مسلم فقال له وما السبب الذي حملك على ما فعلت وكيف انك دبرت على هلاكه وعزله من مكانه فعند

ذلك اعاد عليه ماجرى من أول الامر الى آخره واطلعه على ظاهره وباطنه
قال الراوي وهو الديناري رحمه الله فلما سمع هلاون ذلك قال له ياويلك
اذا كنت أنت فعلت في من هو من دينك لاجل حمالة فهلكنا نحن الآخرين
من أجل ذبابة وأنت لم يكن فيك خيرا في دينك وأهل ملتك وكيف يكون
لك خير فينا ولا بد أن نجازيك على فعالك وماعملت من اعمالك ثم أن هلاون
صاح على رجاله. وقال لهم خذوه وعلى باب المدينة اصلبوه ففى الحال قبضوا
هو وولده وصلبوهما على باب المدينة بغداد واستقوها أشد العذاب (ياساده)
وبعد ذلك ادعى الملك هلاون بالاساري فحضروا اليه وصاروا بين يديه وكان
من جملهم أمير المؤمنين شعبان المقتدر فلما وصل الخليفة الى المدينة نظر واذا
به رأي الوزير وهو مصلوب هو وولده فتعجب من ذلك وقال الحمد لله الذي
ايدنى بنصره المبين وارقمك في بنفيك وجازاك على فعلك ولقد صدق من
قال هذه الايات

متي أرى عدوى ميتاً وفي الحرير مكفنا
وارفص برجلي قبره وأقل له ها من أنا
من عاش بعد عدوه يوماً فقد بلغ النبي

قال ثم سار الخليفة هو ومن معه من الرجال وهو يحجل في السلاسل
والاغلال حتي انه وقف بين يدي اللعين هلاون فلما رآه ارتعدت فرائصه
وخاف منه وامر في الحال بسجنه ولم يكلمه كلمة واحدة وذلك هيبة من الله
تعالى فعند ذلك اخذوه بعض الرجال وادخلوه الى السجن هو ومن معه من
الرجال وفي ارجلهم القيود الثقال وفي اعناقهم السلاسل والاغلال فلما رأي
أمير المؤمنين نفسه على ذلك الحال قال كلمة لا يحجل قائلها (لاحول ولاقو
الا بالله العلي العظيم) ثم انه بكأ وأن واشتكى وانشد يقول
اسلست امري لرب السماء قد ير على تيسير كل عسير

رب المشارق والمغارب كلها رازق الانام وصنعه التدبير
به استمنت حقاً على العدا وجعلته خير ونعم بصير
لهى توسلت اليك باجمدا تكن لي نصيراً يا اعز نصير
واطلق صراحي محاحل بي ونجني من حرقتي وزفير
وجدلي بالخلاص على رغم العدا فقد كان منك الوعد والتقدير
ثم الصلاة على الحبيب محمدا نبي الهدى والسراج المنير

قال الراوى فهذا ما كان من الخليفة وأما ما كان مني العين هلاون فانه جلس على كرسى بغداد وحوله عساكره والاجناد وبات تلك الليلة في اهناء ما يكون من البيت ولما ان كان من الغد جلس على الكرسي وحوله أرباب الدولة وصار يحكم في العساكر قدر ساعة زمانية فينما هو كذلك اذا دخل عليه من باب القصر خمسة وسبعون من الاكراد وعليهم آثار العبادة وهم متقلدين بسيوف من خشب وهم ينادون لا اله الا الله محمد رسول الله فلما رأهم اجمعين اللعين هلاون قال لمن حوله ما هؤلاء فقالوا له (اعلم) يا ملك الزمان حفظتك النيران ان هؤلاء من فقراء المسلمين وأظنهم انهم ما أتوا الي هاهنا الا يهنوك بسلامتك ويطلبوا احسانك وهم يذكرون الله تعالى ويذرون في الارض ويأكلون من رزق الله ويطوفون البلاد ريجبونهم كل العباد (قال فلما) سمع الملك ذلك قال يا قوم اني أريد أن أنظر الى ذكرهم وكيف انهم يذكرون ربهم فعند ذلك أمرهما بالذكر فقام المقدم عليهم ونصب حلقة من الذكر في داخل القصر فلما رأى اللعين هلاون ذلك قال وحق النار ما هذا الا جنون وأي جنون ثم انه صاح على من حوله يا ويلكم أضربوهم وعن هذا المكان أخرجوهم فعند ذلك صاحت الاكراد بملأ أصواتهم ونادوا الله اكبر الله اكبر ففتح الله ونصر وأخذل من كفر فأجابهم من خارج القصر سبعون ألفاً من الاكراد وهم ينادون يا كريم يا جواد انصرنا على أهل العناد والشرك والفساد وكان المقدم على تلك

الأكراد رجل يقال له يوسف صلاح الدين فقام على حيله وما قصد الا السجن الذي فيه أمير المؤمنين وضرب باب السجن بلده فانكسر الباب باذن مسبب الاسباب ثم انه أشار على من كان داخله من المؤمنين الاسرى فتساقط الحديد من أعناقهم وخلصوا مما هم فيه من الانتقال فخرجوا وبأيديهم السيوف الصقال وصاحوا على أهل الكفر والضلال وأسقوهم شراب الوبال يا سادة ثم أن الأكراد حروا سيوفهم على خشب قابلو الكفار بالويل والعطب وما كانت الا ساعة من ساعات النهار حتى شرب الكفار كأس البوار وما نجا منهم لا كبار ولا صغار الا أنهم فنوا بقوة الجبار وقد نصر الله المؤمنين الاربار على عبادة النار وما هرب الا اللعين هلاون وصحبته اثنين لا يزيدون وقد هج على وجهه في الفلاة وهو لا يصدق بالنجاة من شرب كأس الوفاة

(قال الراوي) وكان السبب في مجيء هؤلاء الأكراد الايوية سبب عجيب وحال غريب وسنذكره ان شاء الله على الترتيب بعد الصلاة والسلام على النبي الحبيب وذلك انه كان بين وادي بكر وبين بغداد قبيلة من جملة قبائل العربان وكانت تنسب بقبيلة الأكراد وكانوا هؤلاء من نسل الاشراف من قريش يقال لهم الأكراد الايوية ينسب الي حبيب النجار رضى الله عنه وان هذا حبيب كان له سر عجيب وكان السبب انهم سموه حبيب النجار لانه كان ينجر الخشب بالخشب فسبحان من أعطى ووهب (يا سادة) وكان له كرامات لم تخفى على سائر المخلوقات قال ولما يريد الله تعالى من انقاذ حكمه وعجري مشيئته ان قد أخذ تلك الأكراد وجاءها سيل أعاق زرعها ونزل الثلج فقتل مزارعها وأخربت الارض وقد أعياهم الامر في ذلك وأيقنوا الجميع بشرب كأس المهالك فذهبوا الى كبيرهم وكان يقال له يوسف صلاح الدين الكردي وشكوا اليه حالهم والذي أصابهم وقالوا له يا سيدنا قد خربت الارض وقل متاعنا ولم يبق لنا فيها معاش فانظر لنا أرضا خصبة غير هذه الارض فقال لهم يوسف صلاح

الدين لما سمع ذلك الخطاب لهذا هو الصواب والامر لا يعاب ثم انه قام من
ساعته وأحضر رؤوس أهل عشيرته وقد جمع من الاكراد سبعين الفا وقال لهم
سيروا بنا الى عند أمير المؤمنين لنشكي له ما قد حل بنا من العذاب المهين
فلعل أن يعطينا أرضاً خصبة نقيم بها فقالوا له شأنك وما تريد ونحن عن أمرك
لا نحيد (يا سادة) ثم انهم تهيئوا للعسير وسرعة الجد والتشمير وصاروا
يقطعون القفار بلا معرفة الى أن وصلوا الى الطريق وبيناهم سائررون وقد
لاح لهم شخص في البرية يوحد رب البرية وله وجه كأنه القمر اذا اكتمل
في ليلة أربعة عشر وهو يسبح الله تعالى ويذكر سيد البشر نحر ربيعة ومضر
وما زال في ذكره الى أن تقربنا اليه وتقدم يوسف صلاح الدين وقبل يده
وقد فعلوا قومه كفعله فقال لهم الشيخ الى أين تريدون يا كرام هذاكم رب
العباد ودلكم الى طرق الرشاد فقالوا له نريد مدينة بغداد لان أرضنا أجذبت
علينا نريد أن نسير الى أمير المؤمنين يعطينا أرضاً غيرها فقال لهم الشيخ نعم
ما رأيتم وما به أشرتكم ولكن اتبعوني حتى قول لكم ما تفعلون وما أنتم
تقدمون فقالوا له سمعنا وطاعة ثم سار الاستاذ وسار الجميع من خلفه الى ان
اقبل الى مغارة وقال لهم اقلعوا ما عليكم من الملابس والبسوا هذه الازلاق
وتجهلوا بالسيوف الخشب والاتراس الجميز فوعزة الله تعالى انهم يقومون مقام
السيوف واسقوا الاعداء كاش الخوف واني قد سألت الله سبحانه وبإعالي ان
يلبسكم الولاية انتم وذريائكم ويعطيكم الهداية والرعاية وتدركم العناية من رب
البرية فقبلوا الجميع يده وقالوا رضينا بما اشرت به ثم انهم خلعوا ما عليهم
من الملابس ولبسوا الازلاق وتقلدوا بالسيوف الخشب والاتراس الجميز وقد
البسهم الله الولاية وشرفهم بالهداية فقال لهم الاستاذ الان صرتم من عباد
الله الصالحين فيجب عليكم نصرة اخوانكم المؤمنين فاذهبوا الآن الى بغداد
دار السلام وخلصوا الامام ومن معه من الاسلام فانه في القيود والضر وقد

عمل عليه الوزير ودبر عليه التدبير ورد الله كيده في نحره وهو اللطيف
الخبير انه على كل شيء قدير فاذا وصلت الى هناك فجر دوا سلاحكم ونادوا
بالتكبير والصلاة على البشير النذير والسراج المنير فتمعجب من صنع اللطيف
الخبير ثم ان الاستاذ تودع منهم وانصرف عنهم بعد ماداعلمهم وكان هذا الاستاذ
حبيب التجار رحمه الله تعالى فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر الاكراد
فانهم ساروا وجدوا المسير وهم يذكرون الله من غير تقصير الى أن دخلوا
مدينة بغداد ورأتهم كل العباد وقد طلعموا الديوان وجري ما جري من
ذلك الامر والشأن وقتلوا الكفار عن آخرها كما وصفنا

(قال المؤلف) وعندنا الى شياقة الحديث والخبير بعد الصلاة والسلام على
خير ربيعة وفريش الذي انشق له القمر فان الخليفة شعبان المقتدر بالله لما
قتلت الكفار أقبل على الاكراد بنفسه وصار يقبل ايديهم ويشكرهم ويثني
عليهم ثم انه جلس على تخت بغداد وقد علامراتب الاكراد واجزل لهم العطايا
بالازدياد وافرد لهم مكانات ودورو قصور ورتب لهم الطعام وزاد لهم في
الاكرام وقال لهم لا بد من أكل ضيافتي ولا تبرحوا من عندي الا بعد تسعين
يوما فقالوا سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين كان الله لك معين
وحافظا وشائرا وأمين بجاه سيد المرسلين ثم أقاموا الاكراد على كرسي مملكته
ودارت به أرباب دولته ورؤوس قبيلته وجلست الاكراد من حوله وقد هنوه
بسلامته وجعلوا له وزيرا من الاكراد على يمينته وآخر على يسارته فدعا أن
استقر الملك في جلوسه سأله الاكراد عن سبب هذه الفتنة ومن فعل تلك
الحنة فأخبرهم بما جري من أول الامر الى آخره واطلمهم على باطنه وظاهره
ثم أنه بعد ذلك بكى من شدة الفرح وازالة الهم والترح وقد تذكر ماجري
عليه مق قصته وما اعتراة من بليته فاشد كل ذلك في قصته وجعل
يترنم ويقول

لقد كنت سابقا في أمان ولم يكن لي ضد ولا معان
وكننت أظن الناس خيرا وأرى الجميع بالعدل والاحسان
واطلب العز من رب الهدي لجميع السالمين والاخوان
واطلب لهم السلامة كل وقب وارجوا من الله منة وامان
وكننت في عز مهابة مؤيدا وحكمي نافذ على الثقلان
فبالامر المقدر من رب السما جاء دهري على وارمان
وأغار على الوزير ظلما وبغيا وحدا منه ثم عادان
واقام جيوش الكافرين جمعا واعن أهوان وري بهتان
فساروا الى الجميع بأسرهم وراموا قتالي وضرب طعان
وقد وقعت في الاشرار حتما وأسلت أمري للعلی الديان
وجازاة الله حقاً يفعله ولفاه كل مضرة وهوان
وارسل لي الصالحين عبادة فيانعم الصالحين اولى الامان
كسروا جيوش الكفر وماحوي وما نجا منهم غير اثنان
ولقد كنت آيست من البقاء فاحيانى رب الانام وهنان
ورد على ملكي تفضلا ورفعنى ربي اعز مكان
وإني اليوم سابق عبد رفكم واتم بغيتى ومنيتى وامان
وصل يا الله علي المصطفى احمد المبعوث الهاشمي العدنان

قال الناقل فلما فرغ أمير المؤمنين من ذلك الشعر والنظام ومأقاله من ذلك الكلام وطرب كل من كان قدامه وشكرته الا كراد على فصاحته وبلاغته فشكرهم واثني عليهم ولما ان كان ثاني الايام أمير المؤمنين وأجلس يوسف صلاح الدين وكيلا عنه في بغداد وقال له يا أخى اعلم اني أريد ان آخذ معى جماعة وأطلب البر لاجل الصيد والقنص واغتنام اللذات والقرص فقال له الامر اليك يا مولاي افعل ما تريد فانا نحن لا من جملة العبيد ثم ان الخليفة

شعبان المقتدر أخذ معه مائة من الرجال الفرسان وترك الاكراد في الديوان ونزل طالب الصيد هو والمائة فارس الذي معه وقد صاروا الى الخلوات وتوطنوا في الفلوات وغابوا ثلاثة أيام وصادوا شيئاً كثيراً وعادوا في اليوم الرابع ولما ان دخلوا الي بغداد وسار امير المؤمنين في شوارعها ونظر الي قصورها واذا به قد وجد عقداً من الجوهر معلقاً على دكان واحد جواهرجي فتأمله واذا به عقداً من عقود السلطنة وكان الملك شعبان المقتدر اعطا ذلك العقد لابنته وسنذكر كل شيء في موضعه

قال الراوي وكان لهذا العقد سبب عجيب بعد الصلاة على النبي الحبيب وهو ان الملك شعبان المقتدر بالله كان عديم الخلف من ذرية البنات وكان لم يرزق بهن في تلك السنوات وهو يحبهن اكثر من الغلمان وكان متولع بهن فقام ليلة من الليالي وسأل الله تعالى بعد أن صلى ركعتين في جوف الليل ودعا الله أن يرزقه ذرية من البنات فاستجاب الله دعاءه ورزق بينت كانها القمر اذا بدر ليلة أربعة عشر فسمها فاطمة ولما تمت الرضاع ومشت وتكامل لها من العمر سبع سنوات فمن محبته لها قد فصل لها بدلة من الدروا لبسها اياها وجعل العقد في عنقها وقد رآها بعد خروجه من السجن وانها قد أتت اليه وقبلت يده وسلمت عليه وهنته بسلامته فقال لها أهلاً وسهلاً ومرحباً يا سيدتي فاطمة يا بنتي أنت الآن مثل شجرة الدر كفاك الله شر كل بؤس وضر فكنتيت بشجرة الدر من تلك الساعة وبعد ذلك سار الى الصيد والقنص كما ذكرنا والسيدة فاطمة بعد مسير أيها جلست في شباك قصرها في يوم من الايام وكان تحت القصر رجل سائل وهو يقول هنيئاً الى فاعل الخير تصدقوا ترزقوا خير للمعطي ما كان لله فلما أن سمعت السيدة فاطمة شجرة الدر ذلك رق قلبها وحنّت أعضائها وقالت في نفسها خير ما عندي هذا العقد ثم انها انزعّت

العقد من عنقها ورمته الى السائل فلما رآه السائل فرح به وأخذه وسار من
ساعته وهو فرحان ولكنه ما يعلم له ثمن (يا سادة) ثم سار به الى السوق
وصار ينادي عليه فأخذه منه رجل جواهرجي بمائة ذهب وفرح بذلك السبب
وقال له الجواهرجي من أين لك هذا فقال له يا مولاي انهم تصدقوا به علي
أهل الخير كفاهم الله الشر والضير فآله يصل من أوصلي الى هذا ثم انه أخذ
المائة الذهب وفرح بذلك الامر والسبب وسار الى حال سبيله فلما عاد المقتدر
ونظر الى ذلك العقد عرفه فأقبل على الدكان وقال للجواهرجي أخبرني بالصحيح
ودع عنك التلويح من الذي باعك ذلك العقد المليح فقال يا سيدي رجل سائل
باعه لي وقد ذكر لي وقال لي ان أهل الخير تصدقوا به علي (فلسا) سمع المقتدر
ذلك من الجواهرجي تعجب وقال في نفسه لا بد أن السيدة فاطمة شجرة الدر
طلت من شباك القصر فأتتك العقد من عنقها وسقط الى الارض غصباً عنها
فأخذه هذا الرجل وسار به الى هنا وباعه الى ذلك الجواهرجي قال ثم ان
المقتدر التفت اليه وقال له يا هذا بكم اشتريت العقد من السائل فقال له يا مولاي
اشتريته بخمسة آلاف دينار فقال له الخليفة اعلم يا هذا لا بد لي من أخذ العقد
وأزبدك على ثمنه ثم انه أخذ العقد منه وأمر له الخليفة بعشرة آلاف دينار
ثم أن المقتدر أخذ العقد وجعله داخل جيبه وسار الى أن وصل الى سرايته
وصعد الى زوجته وجلس في قصره على مرتبة فأقبلت فاطمة شجرة الدر اليه
وقبلت يديه فنظر الخليفة الى عنقها فلم ير عقدها فقال لها يا فاطمة أين العقد
الذي معك ما هو الآن في رقبتك فقالت له يا سيدي هو عقدي في ربعيتي
واني محترسة فيه غاية جهدي وقوتي فقال لها لا شيء تركته ومن عنقك
قلعته فقالت له من شدة الحر لانه من الجواهر (يا سادة) وكان المقتدر بالله
يحب فاطمة شجرة الدر حباً شديداً ما عليه من مزيد لانه ما عنده غيرها وهو
مشفق بحبها ويقال انها ليست ابنته وانما هي بنت السكامل بالله وهو والده

وهي أصغر منه سنًا وقد أحبها محبة شديدة وقيل أنها بنت جارية بيضاء رقيقته وأخذها منها وجعلها ابنتها ولكن الأصح أنها ابنته من ظهره بلا محال وإنما ذكرنا ذلك لاجل اختلاف الأقوال

(قال الراوي) فلما سمع الخليفة المقتدر منها ذلك قال لها يا بنتي قومي الآن والبسيه سريع والا ضربتك الضرب الوجيع فقالت له يا أبا السمع والطاعة وقامت من وقتها وساعتها ودخلت وهي خجلانة إلى خزانها وقد وقع بها الخوف الشديد من والدها وخافت أن يعدمها وبكت وعظم احراقها وكثر شكواها وأنيبها وقد حارت في أمرها فبينما هي بأكية وإذا قد أقبل عليها رجل من داخل المكان وهو يقول يا رحيم يا رحمن ثم انه تقدم اليها وقال لها لا تخافي ولا تمخزي فأنا الرجل الفقير الذي أخذت العقد منك وقد عاملت ربك في الوسع وهو قد عاملك في الضيق فافتحي الربة ترين المعجب من ذلك الامر والسبب وإذا سرت إلى عند والدك وذهب عنك الهم والقهر فتمني عليه أرض مصر فانك تنال بذلك العز والنصر فقالت له يا سيدي أنت من تكون من عباد الله الصالحين زادك الله التوفيق والبنين فقال لها أنا الرجل الفقير الراجي رحمة القدير عبد الله بن عطاء الله ثم انه دعا لها بخير وانصرف الاستاذ إلى حال سبيله قال وأما السيدة فاطمة شجرة الدر فانها فتحت الربة وإذا العقد فيها فأخرجته وفي عنقها لبسته وخرجت به إلى عند أبيها والعقد مضي في رقبتها فلما أن رآها كذلك تعجب ومد يده لينظر العقد الذي معه فلم يجد فزاد عليها غضبه وتخيل له ان ذلك سحر منها ثم انه صاح عليها وقال لها يا فاجرة نحن مسلمون ومتوكلون على رب العالمين وما نعرف الاسحار فمن الذي علمك هذا السحر والاثار وأنا قد وجدت العقد عند الجواهري وأتيت به معي وأمرتك انك تأت به من خزانتك فذهبت من حينك وخرجت به أنت فأخبرني ما السبب في هذه الامور والاحكام والاضربت عنقك بهذا الحسام وأسقيتك كأس الحمام

قال فلما سمعت ابنته منه ذلك الكلام ونظرت بعينها الحسام أخبرته بالخبر من أوله إلى آخره وكشفت له عن باطن الامر وظاهره فلما تحقق منها ذلك قال لها أنت محبوبة لله تعالى ولأوليائه الصالحين تمنى تعطى يا فاطمة فقالت تمنيت على الله ثم على جانب أبي أرض مصر تكون لي وباسمى فلما سمع الخليفة مقالها أجابها إلى مرادها وقال لها ان الله أعطاك وبلغك منك ثم انه كتب حجة من وقته وساعته بذلك الذي طلبته فأخذتها عندها وجعلتها في خزانها وقد فرحت بما نالها وشكرت ربها على ما أعطها وكيف ان مصر صارت لها وكان ليس في زمانها مثلها ولا في فصاحتها فأنشدت تقول

سأحمد ربي في كل ساعة على نعمة لم أقدر أمضيها
قد منّ عليّ الكريم بفضله وبلغني من الدنيا أمانها
وعزني رب الانام بعزه واعطاني معالي لم أقدر اكفيها
فله الحمد شكرا ومنة على وهبه مصر اياي وما فيها

(قال الراوي) فهذا ما كان من امر السيدة فاطمة شجرة الدر وأما ما كان من امر الخليفة المقتدر بالله فانه لما سمع منها مقالها قبل رأسها ونزل إلى الديوان وجلس على كرسي مملكته ودارت به أرياب دولته والحجاب والنواب واقفين في خدمته وكان الاكراد عنده في ضيافته كما ذكرنا في أول الديوان كما قدمنا ثم ان الخليفة قد زاد لهم في الاكرام وزاد لهم في الطعام فلما ان كان يوم من بعض الايام والخليفة جالس على سريره واذا بغير قد نار وعلى وسد الافطار وانكشف الغبار وبعد ساعة ظهر اللعين عبد يزيد ومعه عسكر جرار كأنه البحار وهم مقبلون مثل الظلام فقابلهم القوم الكرام واذا بهم القوم اللثام عبادة النار الاعجام ياساده ان الملك منكم لما ارسل ولده هلاون كما ذكرنا وأرسل أخيه على أثره كما قدمنا وجاء أخيه إلى بغداد وجرى عليه من الامر ما قد وصفنا وهرب اللعين هلاون وفي صحبته اثنان فساروا يجدون المسير ليلا ونهارا يقطعون البراري والقفار

ولم يأخذهم هدو ولا قرار مدة ستة أيام ولما ان كان في اليوم السابع فبينما هم سائرين وفي سيرهم مجدين واذا بأخيه قد أقبل بالكفرة الملاعين وصحبته ثمانين ألف من المشركين فلما رأى الملعون هلاون اخاه عرفه وقد اطمان قلبه وآمن على نفسه وسار اليه وسلم عليه فقال له أخيه عبد بن زيد مالك وما الذي جرى عليك وأين العساكر والفرسان مالي لا أرى معك ولا انسان فقال له يا أخي قتلت الرجال وهلكت الابطال وحرى علينا من الامر ما هو كذا وكذا ثم أخبره بالقصة من أولها الى آخرها واطلعه على ظاهرها وباطنها فلما سمع أخيه مقالته قال له سر معي حتى أريك العجب وأبلي المسلمين بالويل والمطرب لان شيخ النار قد دعالي ثم انهم ساروا يقطعون البراري والوهاد الى ان اشرفوا على مدينة بغداد فقال الخليفة يا قوم اغلقوا باب البلد كفانا الله شر اهل النكد فقال له الامير يوسف صلاح الدين الكردي يا امير المؤمنين وخليفة رب العالمين لا تفعل ذلك القصة فنحن لهم كفاية وحق رب البرية فلا تفلق أبواب ديارك طيب الله أحوالك فقال الخليفة افعلم ما تريد ونحن لك ولاصحابك من جملة العبيد قال الراوي فعند ذلك نهض الامير يوسف صلاح الدين من ساعته وكذلك اهله وعشيرته وركب كل واحد جواده وقد خرجوا من بغداد وقد جردوا السيف الخشب والخليفة ودولته والاجناد متقلدين بالسيوف الحداد معتقلين بالرماح المداد راكبين على الخيول الحياء فلم يلحق كلب يزيد أن ينصب الوطاقات حتى لعب السيف فيهم من سائر الجهات وسأل الدم مثل القوارات وصاحت المسلمين عن لسان واحد الله اكبر الله اكبر وصاحوا بالتهليل والتكبير والصلاة والسلام على البشير النذير والسراج المنير فخيّل للمشركين أن السماء عليهم قد وقعت والارض من تحت أرجل خيولهم قد خسفت وارباقهم نشفت والارض تزلزلت والعقبان عليهم حامت والقتل تددت والاعين بالما تكحلت والارض من الدما قد تطينت وطلع الغبار وعمل القفار وقدحت حوافر الخيل الشرار

وقل الاصطبار وقصرت الاعمار وكشفت الاستار وباحت الاسرار وفاضت الدما
مثل الانهار وقتلت الكفار ولم يزلوا على ذلك الغيار الى أن تنصف النهار حتى
هلكت الكفار والملعون هلاون واخيه اشرفا على الانار وأيد الله الاسلام
الابرار بهو حيد الملك الفقار

قال الراوي ولما أن هدبت نار الحرب وبطل الطعن والضرب أمر الخليفة
شعبان المقتدر بالله المساكر بلم الاسلاب فاموها وانحول الشاردة فجمعوها
وارادوا الدخول الى المدينة واذا بفارق قد نار وسد الاقطار وكان هذا الجيش
المقبل من المعجم والمقدم عليهم الكلب الاكلب والذئب الاجرب الملعون منكم
وصحبته مائة الف فارس كراى يمدون النار على رأسه الشنيار (ياسادة) ولما
قدم اللعين ونظر محل القتال ورأى اصحابه ممدودة على الرمال صعب عليه وكبر
لديه وصاح بالنار ذات الشرار ساطعة الانوار عليهم بارفاظ وأمر بهز الشنيار
فجردت اللثام سيوفها واعتدلت على خيولها واقبلت الى المعركة بصدورها وهو
يموي عواء الكلاب ينادون بالنار ذات الاتهاب فتلقته المسلمين الابرار بكل
سيف بتاروهم ينادون بالتهليل والتكبير والصلاة على البشير النذير وجردوا
السيف في اغناق الكفار وانسلبت منهم الارواح وحجب الغبار ضوء الشمس
حتى غاب وناح الغراب واكلت من لحومهم السباع والكلاب وعشش في اذانهم
الناموس والذباب وقد صاحت الاسلام ولعب الحمام في هؤلاء اللثام وغلق الهام
وانقطع الكلام وزاد الزحام وعلى الغبار ونما وطلع الى عنان السماء وتكحلت
الاعين بمراد العما وتحسرت الاكباد على شربة من بارد الماء ولم يزل السيف
يعمل والدم يبذل والرجال تقتل ونار الحرب تشعل الى أن دلى النهار بالارتحال
وأقبل الليل بالانسداد وأرادوا الاتقصال الفوم اللثام فامكتهم من ذلك
عصبة الاسلام بل حملوا عليهم ومكنوا السيف في اغناقهم والله درالا كرادوما
فعلت من الفعالم بل انهم زادوا في القتال وكثر الزوال وبطل القيل والقال وعمل

البتاروقل الاصطبار وقصرت الاعمار الى أن ولي الليل واقبل عليهم النهار وقد مات من العجم خلق كثير وجمع غزير وأراد الملعون منكم الراحة فما مكنه من ذلك الامير يوسف صلاح الدين بل أنه صاح على اكراد الايوبيه دونكم وعباد النار الحمية واتركوا هذه الدنيا الدنية وأرضوا بقتالكم رب البرية فعندها حملت الاكراد وعساكر بغداد وجميع أمراء بغداد والاجناد وكثر العناد وزاد عدد القتلى على الارض أزواجا وافراد ولم يزلوا القوم في ضرب الحسام وكثرة الصدام ثلاثة أيام ولما كان في اليوم الرابع كثري الكفار المعاطب وحملت العسكرين وتقابلت الطائفتين وحان الحين وزعق غراب البين وقد قصد الامير يوسف صلاح الدين الى منكم اللعين وأشار عليه بيده اثمين فأخذه ذليل مهين ولما أن رأت العساكر الى اسر ملكهم انحلت عزائمهم فولوا الادبار وركنوا الى الهرب والفرار وقد لعب فيهم السيف من جميع الافطار ولا نجما منهم لا كبار ولا صغار وشربوا الجميع شراب البوار ونصر الله المؤمنين الا برار على المشركين الكفار (ياسادة) وبعد ذلك أمر الخليفة بجميع ما خلفوه هؤلاء الكلاب من خيول واثقال واسلاب فكانت هذه غنيمة عظيمة لكثرة ما فيها من الاموال والخيام والخيول والبغال وخرج الخليفة شعبان المقتدر بتلك الاموال وهو يشكر الملك المتعال وأمر أن تزين مدينة بغداد وقد شكر الخليفة المقتدر بالله الشيخ يوسف صلاح الدين الكردي وما فعل من فعالة وكيف اباد الكفار بحربه ونزاهه فطفح الشعر على ياله فأشدد يقول

لقد نالني خطب جسيم ومحنة	وغاروا على الكافرون بمجهلهم
وأرادوا بنا كيدا وسوء مذلة	فرد الله كيدهم في نحرهم
وتفرقت فرسانهم وسط الفلا	وتاهوا في بحار لجاجهم
وبعد الضيق عني تفرجت	كل الامور وضافت بهم
وأرسل لي ربي حقيقاً جنده	فيا نعم مولاي زين دونهم

وايدنا الله في كل موقع	وافنا الحسام كل جوعهم
فسلم تراثهم الا كل هالك	حرام عليهم أن يعودوا لحيم
واسرنا رئيس القوم ثم عياله	بعد ما فزيت اللثام وحيهم
وعادمليك القوم أسير قيودنا	وشرفنا الرحمن على الانام بأسرهم
وجاء النصر من رب السماء	لنا مع الاشراف ونسلم
على يدمن قد اتانا نصحه	ينسب الى الاشراف أمير جيو شهم
صلاح الدين حقا لقبه	يدعى يوسف عند الانام كبيرهم
من حاز مجدا عظيما ورفعة	أيده الرحمن على العداة مجيهم
وعصيته والله لقد نصحوا	أهل المكارم صغيرهم وكبيرهم
وشرفهم رب الانام وعزهم	وفي الكون قد اشتهر فضيلهم
وقعلوا معنا الجايل كلها	ولست انسى والله جميلهم
فالحمد لله الذي قد خصنا	بنصره الاسلام على يدهم
وله الشكر دائما سر ندا	ما دامت الفرسان في حيهم
صلى عليك الله يا علم الهدى	ما هب رياح الصبا ومسالمهم

قال الراوى فلما فرغ الخليفة من ذلك الشعر والنظام وما قاله من الكلام طربت الرجال الكرام وشكره يوسف صلاح الدين الكردي واثني عليه ودما له ولدولته بالعرز والدوام على ممر الليالى والايام فلما سمع الخليفة دماءه قرب به وادناه واوهبه وأعطاه وكذلك رفقاءه ثم أنهم دخلوا بغداد وكان يوم مثل يوم الاعياد وجلس الخليفة على كرسي مملكته ومن حوله أرباب دولته ولما استقر الخليفة بالجلوس أمر باحضار الكفار الذي اسروا اليه فحضر وافي الحال وصاروا بين يديه وكان في أولهم الملعون منكم وأولاده الاثنين فلما رأهم الخليفة أمر بضرب رقابهم فاشتدب السياف على رؤوسهم وهم يصيحون بالنار ذات الشرار هذا والسياف قد امتطى سيفه وضرب اللعين منكم بالحسام أطاح رأسه عن الهام وعجل الله بروحه الي النار وبئس القرار

قال الراوي فلما نظروا أولاده الى ذلك الحال اخذهم الانهزال وصاحوا بملو رؤوسهم نحن في غممة الامام يوسف صلاح الدين البطل الهمام فعند ذلك نهض يوسف صلاح الدين وقبل الارض بين يدي أمير المؤمنين وقال له أيها الملك اللهاب وحاكم على العجم والاعراب وابن عم النبي الاواب اعلم أن عمار الارض خير من الخراب ونحن نبيع هؤلاء الكلاب أنفسهم بالمال والجواهر العوال لان قتلهم مافيه فائدة للاسلام وأخذ مالهم احب مما نسقيهم كأس الحمام فقال له الخليفة شأنك وما تريد فنحن عن أمرك لانحيد فعند ذلك التفت يوسف صلاح الدين الى هلاون واخيه كلب يزيد وقال لهم سمعتم ماقلته للامام قالوا نعم الأمرنا بما تريد من الاحكام فقال عليكم عشرة خزائن من المال كل خزنة مائة الف ريال فقالوا السمع والطاعة فقال لهم وعليكم الخراج في كل عام عشرة آلاف ريال فقالوا علينا ما تحب ونختار فقال يوسف صلاح الدين للخليفة يا أمير المؤمنين ان القوم الاعجم اجابوا بما قلنا من المرام وان يدفعوا الخراج والمال والانعام فقال الخليفة هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ولكن نجعلهم في السجن حتى يأتي المال ونبلي ما نريد من الامال فقال الامير يوسف وعزة الله المتعال انا الضامن لك جميع الاموال فدعهم يمضون الى حال سبيلهم وما يغيب عنك المال الا بقدر وصولهم وانا قادر ان آخذ رؤوسهم من تحتهم وهم في ارضهم وبلادهم بقدره الله ربي وربهم فامر الخليفة بأطلاقهم من وقتهم وساعتم بعد أن رد عليهم خيولهم وسلاحهم وانصرفوا الى حال سبيلهم قساروا طالبين او طائهم

فقال الراوي ثم ان الخليفة شعبان المقتدر بالله جلس على كرسى بغداد واطاعته اهل البلاد وارضى العباد وات اليه اهل القري والبلدان يهنونه بالسلامة على اهل الشرك والطغيان وهو يخلع ويهب ويفرق الفضة والذهب فدعت له اهل البلدان بدوام المز والبقاء والامان مدة يسيرة من الزمان وبينما

هو جالس واذا بنجار قد ظهر فقال الخليفة يا قوم اكشفوا لنا الخبر واعلموني
بجلية الاثر لئلا يكون أحد من أهل الشرفيينا وهو يحدث قومه بمثل ذلك
الكلام واذا برجل يقبل الارض بين يديه ودعا وترحم واحسن ما به تكلم
فقال له الخليفة ما حالك فقال له ياسيدي نجاب وحامل كتاب فقال له الخليفة
من اين والى اين قال من بلاد المعجم من عند سيدي كلب مزيد وأخيه الملك
هلاون الى اين اياى امير المؤمنين ثم انه ناوله الكتاب فاخذه وقرأه وفهم
رموزه ومعناه واذا مكتوب في أوله ياللائزات الشرار خطاب من عند هلاون
وأخيه كلب يزيد الى بين اياى ملك الاسلام اعلم ان الواصل لكم صحيفة
الكتاب عشرة خزائن مال التي اشترينا بها انفسنا وفدينناهاار واحنا وعشرين
الف ريال عشرة خراج هذا العام وعشرة لسيدي يوسف صلاح الدين شكرا
لنار ساطعة الانوار. فما قرأ الخليفة اسبح الملك التواب ومزق الجواب ورماه
وارسل من عنده جماعة يتلقوا المال الذي مقبل من تلك الجبار فاما كان الاقليل
حتى حضر المال بين يديه فراه مال كثير ومن جملة ذلك خيول وبغال وجواهر
واحمال وجوار وعبيد ففرح الخليفة بذلك وامر للقوم الذين أتو مع المال
بالضيافة والاكرام مدة ثلاثة ايام ولما كان في اليوم الرابع أحضرهم اليه فحضروا
وقبلوا الارض بين يديه فامر أن يخلعوا على القوم الخلع السنية واعطاهم أوفى
عطية وردهم الى بلادهم وصرفهم الى حال سبيلهم

قال الراوى ثم أن الخليفة شعبان المقتدر بالله تفرغ بعد ذلك الى ضيافة
الاكراد الايوبية وزاد في اكرامهم وهو يحادثهم ويكرمهم الى ان تمت الضيافة
فلما ان كان اليوم التسعين وجلس الخليفة على الكرسي ودارت به الوزراء والامراء
وقد قرب يوسف صلاح الدين وقال له ياسيدي انت احق بهذا التخت منى
لانك نصرت الاسلام وأتمت الشعائر والاحكام وهذه النعمال فعال الكرام فلا
اجازيك الا بهذا التخت لانك الآن احق به واولى فاجلس ملكا وسلطان على

ممر الليالى والازمان واحكم على سائر البلدان القاضي منها والدان وانا وعسكرى
لك من العبيد والخدام قال فلما سمع يوسف صلاح الدين ذلك الكلام قام قائماً
على الاقدام وقال يا أمير المؤمنين وخادم للنبي الامين انت ابن عم سيد المرسلين
فلا ينازعك أحد فى السلطنة جعلها الله بين يديك ممكنة وكان ذلك أبداً ولا
شمتت بك الاعداء فقال له الخليفة اذا لم ترض بذلك فتمنى على أي شيء تريده
منى حتى ابلغك اياه وتنال ما تتمناه فقال له يوسف صلاح الدين أنا تمنيت على
الله ثم على جناب أمير المؤمنين ارضاً غير ارضنا التى نحن فيها لانها بأمر المؤمنين
قد اجذبت علينا وهلكت أكثر رجالنا وهذا ما تمنى على أمير الاسلام
وخادم البيت الحرام ومهلك الكفرة اللثام ثم أن يوسف صلاح الدين اشار
الى الخليفة يقول صلوا على الرسول

سیدی اجذبت علینا ارضنا	فصرنا حیارى من شدة الجذب
ومات منا رجال كثيرة	من عذم المرعى والكلاب والعشب
فقلنا عن ارضنا نرحل	الى ارض عليها خصب
قالوا الكرام لنا سیروا الى	شجرة الجود والعطا والوہب
طیب اصلاال والفرع منه زکی	کریم الحسب والفقر والنسب
فسرنا الیک بكل جموعنا	لننال منك ما نرجوه من طلب
فامن علینا سیدی بعیرها	فقد تعبنا والله أعظم التعب

(قال الراوى) فلما سمع الخليفة ذلك الكلام وما قاله من الشعر والنظام
فقال فى نفسه والله لاعطيتهم اشياء يفتخروا بها على سائر الافاق وأحسن
من أرض العراق فقال الخليفة أيها الامير الهام اني قد اعطيتك انت وقومك
ارض مصر والشام ولك الخطبة ولك السكة ولك العزل والتولية وان أردت
شيئاً غير ذلك اعطيتك اياه فلما سمع يوسف صلاح الدين من الخليفة ذلك
الكلام دعا له بطول العمر والدوام وفرح الفرح الشديد الذى ما عليه من مزيد

وأخذ يمدح الخليفة ويقول هذه الايات

أدام الله عزك والسرور وعشت مؤيداً اطول الدهور
وزادك المولي الكريم مهابة ونصراً وتأيداً ولطفاً صهور
وأيدك الاسلام دهرها وأمدك دهر في الدهور
ولا زلت منما في مساء بحين تصبح للبكور
ولا زالت لك الايام بيضا من مواهب المنان والملك الفخور
(قال الراوى) فلما جمع الخليفة ذلك النظام شكره واثني عليه وأمر ان
يخلعوا عليه وعلى قومه الخلع السنيه واعطاهم اوفى عطيه هذا وقد اكتبته الحجاج
بما قر الامر بينهما وفرح كل منهما وبعد ذلك ودع الامير يوسف صلاح الدين
الخليفة ونزل من الديوان وصحبته سبعون الفا من الاكراد وعولوا على الارتحال
من بغداد وخرج الخليفة وكبار الدولة لوداعه يوم كامل وارادوا أن يسيروا معه
اليوم الثاني خلف عليهم يوسف صلاح الدين وودعهم الي بلدهم وسار بمن معه
من الاكراد حتى أتى الي عزية وأخذ الاكراد عيالهم ومالهم وأمرهم بالمسير الي
أرض مصر فأجابوا الجميع بالسمع والطاعة واجدوا في تجهيز شملهم من وقتهم ولم
يمض عليهم اكثر من ثلاثة أيام حتي قضوا شغلهم وحملوا حمالهم وساروا طالين
ديار مصر وقد زال عنهم الهم والقهر ولم يزالوا سائرين وفي سيرهم مجدين الي
ان وصلوا الي أرض حلب فنزل عليها الامير يوسف صلاح الدين وهو علي هيئته
المعروفة وشجاعته الموصوفة وصحبته اولاد عمه وكان بها حاكم يقال له عبد الله
ابن سعيد وكان فارس شديد وبطل صنديد فلما سمع بوصول يوسف صلاح
الدين اليه خرج الي ملتقاه ومعه رجاله وفرسانه وأبطاله فلما التقيا سلما علي
بعضهما بعضاً وأخذه وادخله البلد وأخرج لهم الضيافات والطوفات والاقامات
وزاد لهم في الاكرام مدة ثلاثة أيام ولما ان كان في اليوم الرابع عرض يوسف
صلاح الدين الحجة التي معه علي نائب حلب فأجابه ونزل عن نيابته لوقته وساعته

وولى عليها حاكماً من طرفه يقال له اعطى وضم اليه الف كردي من الاكراد وبعد ذلك أمر الاكراد بالمسير وسرعة الجدد والتشمير وما زال سائراً الى أن وصل دمشق الشام فنزل عليها فخرج صاحبها الى ملتقاه واستقبله وحياه فاعرض عليه الحجة فنزل عنها وولى عليها حاكماً من رفقته يقال له شرف الدين وارثه الى ان وصل الى غزة فولى عليها حسان الكردي ثم انه سار الى ان وصل الى بحر النيل فولى على دمياط الاقراوى وولى على رشيد امماعيل الكردي ولم يزل يولى على اقطاع مصر والشام وكل بلد كانت تحت حكمه حتى اتى الى مصر فخرج صاحبها الى ملتقاه ومعه فرسان ومماليك وغلان وكان قد سمع بما جرى على البلدان وان هذا يوسف صلاح الدين هو الذي نصر أمير المؤمنين فخرج وقد جعل له موكب عظيم وكفله أهل مصر وفرحوا به الفرح الشديد ودخل الى البلد وهو بهذه الملابس والترس الجيز والحسام الخشب ولم يزل سائراً والعساكر حوله ودائرة به حتى انه صعد الى قلعة الجبل وجلس على الكرسي وجلست حوله أولاد صم وأقاربهم وصار يحكم ويعدل وقد جمع العلماء وعرض عليهم المكاتبات فأجابوا الى ما أراد من تلك الاشارات ودعوا له على المنابر ونهيات المعاملة المصرية بخدمته عليها وقد أطاعته مصر والشام ودعت له بسائر الانام وحكم وعدل وقدر زقه الله بولدين أحدهما يقال له العادل والآخر يقال له الكامل وقد زينت له أرض مصر ثلاثين يوماً وبطل التمدد واللوم

قال الراوي ثم ان الملك يوسف صلاح الدين أمر بأحضار خراج الارض والبلاد من النياب الذين ولاهم وأرسل يطلب منهم المال فأجابوه الجميع الى ذلك في الحال فلما حضر عنده الخراج أحضر البنائين والمهندسين وأمرهما أن يبنوا له قصراً عالياً شاهقاً في العلو ويكون بقلعة الجبل ويسمونه باسمه فقالوا له السمع والطاعة ثم انهم صاروا يتعاطون الاشغال ليلاً ونهاراً ولم يزالوا كذلك

الى أن فرغ بناء القصر وكتبوا على بابه هذا قصر خليفة الله يوسف الكردي .
أدام الله بقاءه قال ولما فرغ بناء القصر عمل فيه الختمات والليالي الفاخرات
وأنم على أهل المهارات فدعوا له الجميع الرفيع منهم والوضيع وانصرف كل
أحد الى مكانه وراح الى حال سبيله وقد فرش ذلك القصر من أنواع الحرير
الفاخر الملون من أحمر وأصفر وجعلوا فيه اواني من الذهب الاحمر وقد فرح
به الفرح الشديد الذي ما عليه من مزيد قال فلما كان يوم من الايام جلس الملك
على كرسي قلعة الجبل بوحد الملك الازل ويذكر الله عز وجل وقد تكامل
الديوان وجلست المساکر والفرسان الى أن تعالي النهار وأراد الملك أن يتعامل
الاحكام ويحكم بين الخاص والعام واذا قد أقبل عليه سائر ومعه كتاب وهو
يقوله أمير المؤمنين أزدك الله عزا وتمكين وأنشد يقول

سلاى على ذا المقام وذا الحمى . مقام به كرسي الخلافة قد نما
بعم النبي الكريم وآله وكل من تناسل من احداها
حتى أمير المؤمنين بجيشه وقد حفت الكرسي ملائكة السما
قال الراوى فلما سمع الملك يوسف صلاح الدين ذلك الكلام وما أبداه
من الشعر والنظام قال له من أين والى أين فقال له يا مولاي من الشام فقال له
مامعك من الاخبار فقال يا مولاي كتاب فاخذ منه الكتاب وناول له للقاضى
فاخذه منه وقراه وفهم رموزه ومعناه واذا فيه

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد المرسلين وامام المتقين
خطابا من أهل الشام الى بين أيادي مالك الاسلام نعلمك أن يوم تاريخه توفى
الى رحمة الله شرف الدين وأنه قد خلف غلاما صغيراً يقال له عيسى الناصر
والوكيل على الشام رجل من الاشراف يقال له حسن الاقواسى وهو الذى
أرسل اليك هذا الكتاب بمحضرة علماء أهل الشام لاجل أن تولي من تريد
على الشام والسلام على نبي تظله الغمام

قال الراوي فلما سمع الملك يوسف صلاح الدين ذلك الكلام قال لاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون فاين ولدي العادل فقال
له لبيك يا أبتاه فقال له اني وليتك على أرض الشام واياك والظلم على الانام
بين الخاص والعام والوزير لك حسن الاقواسي حتى تبلغ رشدك وشدة ركنك
(ياساده) ثم انه البسه ولاية الشام وأرسل معه الف فارس كرام وأرسلهم
صحبة النجاشي سيار وقد ساروا يقطعون البراري والآكام الى أن وصلوا الى
الشام يا ساده وأما الملك يوسف صلاح الدين فانه بعد ما توجه ولده الى الشام
امر القاضي ان يكتب كتاب الى الخليفة المقتدر بالله فكتب في أول الكتاب
بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الانام ومصباح الظلام
ورسول الله الملك العليم العلام خطاب من نائب أمير المؤمنين الهادي الى
الطريق القويم المقتدي بالله السميع العليم عبد الله يوسف صلاح الدين الي بين
ايادي امير المؤمنين الذي نعلمك به باننا أقننا في مصر ورضاك معنا في كل
وقت وعصر وانكنت السكة والخطبة بامتنا وقد بنينا قصرنا وارادنا ان نعلم
بذلك أمير المؤمنين زاده الله نصرا وتمكين لاجل ان يطمئن علينا ويدعى لنا
والسلام ختام على نبي شيد اركان الاسلام وقد ضمن الكتاب بهذه الايات
يقول صلوا على طه الرسول

قد كتبت كتابا للامير ابث فيه الشوق والتقصير
واقرا الخليفة مني سلاما مزجته بالمسك والدمع التزير
ولواني شرحت ما بقلبي الى العشاق لقاض فيضا كثير
ولكن قلبي اليك رسولا يترجم عنه لديك بشعري
يخبر بان لديك شوقي فاجير سيدي لكسر الكسير

قال الراوي فلما فرغ القاضي من كتابة الكتاب قرأه على الملك يوسف
صلاح الدين فاعجبه وعلم عليه وختمه واعطاه للسيار واركبه هجين وقال له

عليك ببغداد دار السلام وهات الي رد الجواب فركب السيا وأخذ معه الكتاب وركب وسار يقطع في البراري والقفار ليلا ونهارا الى ان توسط الطريق وكان ذلك وقت الظهر فنزل الي أسفل شجرة لاجل الراحة وقد أخرج شيئا يأكله ويطعم المهجين فينما هو كذلك واذا قد اقبل عليه من كبد البرهجان آخرو مال الى ذلك الشجرة فقال له السلام عليك يا أخي فقال له وعليك السلام من أين والى اين فقال له انا من مصر وطالب بغداد فقال وانا الاخر من بغداد وطالب مصر فقال له أنا قاصد أمير المؤمنين المقتدر بالله تعالى فقال له وانا الاخر طلب الى الامير يوسف صلاح الدين فقال له أخبرني عن السبب فقال له اعلم يا أخي ان المقتدر بالله قد انتقل بالوفاة بعد مسير يوسف صلاح الدين من عنده بسنة كاملة وتولوا أولاده من بعده الخلافة وهما أحمد و ابراهيم وجلسا مكانه وقد ارسلوا كتابا الى مصر للامير يوسف صلاح الدين يطلبون منه الدوا والرفا فقال له يا أخي اعلم ان رجوعي معك أحسن من رواحي الى بغداد (يا سادة) ثم انهم ركبوا الاثنتين وعادوا الى مصر مسرعين الي أن وصلوا اليها ودخلوا على الملك يوسف صلاح الدين وسلموا عليه وقبلوا الارض بين يديه فرد عليها السلام وقال للسيار مالك عدت في مدة قريبة هل انت وصلت الي دار السلام فقال لا يا مولاي ولكن قد التقاني هذا السيار وانا سائر في البرار وذكر ان المقتدر انتقل الي رحمة الله ومعه كتاب من عند اولاده وهما أحمد و ابراهيم فلما سمع الخليفة ذلك قال للسيار الذي اتى من بغداد احق ما يقول قال نعم ثم ناوله كتاب اولاد الخليفة شعبان المقتدر بالله فاخذه وحله وفرأه وفهم رموزه ومعناه واذا به يمجّد خطابا من ابراهيم المتوكل واحمد أخيه أولاد المقتدر بالله الماضي الى رحمة الله الذي تعرف به امير المؤمنين يوسف صلاح الدين ان والدنا انتقل بالوفاة وجلسنا نحن على بغداد وتداقت لنا البلاد وأطاعتنا العباد وقد كتبنا لك هذا الجواب فعند اطلاعك عليه تحضر من تتولاه وترسل الينا ونحن نسلمه

الامانة ونعطيه الخلفات التي تحت يدنا لتكون عندك محفوظة لاننا نخاف أن يغور عليها هلاون وأخيه كلب يزيد أولاد اللعين منكم ونحن من قبلك مثل ثياب على سكك الارض والبلاد وان شئت أرسلنا لك الخراج ولا بد من أخذ الامانة التي عندنا والسلام على من تظله الغمامة وفي آخر الكتاب شعر

سلاما عليكم ياسادتي	سلاما جزيلا متوسلا
يعم الارض اشرقها ومغربها	مثل سيل يعم ويهطلا
أنتم السادات حقا لانكم	حماة النبي الرسلا
فارحموا ضعفاء قوم قد أنوا	لجنابكم خاضعين معولا
قد مات والله سيد عزهم	أمير المؤمنين الخليفة لأفضلا
وسار رديم الثرا وهو باليا	وعدنا حيارى من بعده نتذلا
وما خوفنا الامن فجاة عدونا	أهل الخيانة والملامة والبلا
فعينوا وارحموا قوما لا ذوابكم	ودخلوا في حماكم باجمعهم أولا
وانتم الآن صرتم عزنا	وما نذل قط وانتم فضلا
ثم الصلاة على النبي المصطفى	النبي المختار الشفيع الرسلا

(قال الراوي) فلما سمع الملك يوسف صلاح الدين ما في الكتاب هطلت دموعه مثل قطر الميزان وبكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد حتى غشى عليه وبكت لبكائه جميع الاكراد التي حوله ولما أفاق الملك من غشوته قال كلمة لا ينجح لقايلها الا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه واجعون ثم أشار بهذه الايات يقول

لقد كان خينا خلا موافيا	وكان لدين الله نعم المحاميا
وكان والله ابن عم نبيتنا	عليه أزكى صلاة واوفى سلاميا
وكان يجب الال والصحب كلهم	وكان يكرم من كان آتيا
وقد اعطاني فضلا ونعمة	وأوهبني اجزا المعطايا

ولكن حكم الله لاشك نافذ نعماء مولانا ونعم القاضيا
فاختاره رب العباد خليفة وأعطاه في الفردوس قصرأ عاليا
وعدنا خيارى والله بعده وانهدم من الاسلام ركناناميا
فيارب اعطى خير عطية كما أعطيت الانبيا والاصفيا

قال الراوى ولما فرغ الملك يوسف صلاح الدين من نظامه ومآقاله من كلامه
أمر أن يكتبوا كتابا في أوله بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على زين
النبيين وسيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين خطاباً من عند الله
يوسف صلاح الدين الى مابين أيادى أولاد أمير المؤمنين وأتانا قد وصلنا جوايبكم
وفهمنا خطابكم وأعلموا أن كل من عليها فان ولا يدوم ولا يبقى الا وجه الملك
الديان فاجلسوا مكان ايكمم ولا تخافوا من اعدائكم وأنا خلا خللكم وعدوا
لعدوكم وصاحباً لحبيبتكم نفلوا الامانة والمخلفات على ما هي عليه وان تحرك عليكم
عدو الله ارسلوا الى واحد من عندكم وأنا احضر لديكم واهلك عدوكم والسلام
على من تظله النعام ثم انه علم عليه وأرسله مع السيار فأخذه وسار بعد ما انعم عليه
السلطان وأعطاه شئ كثير من الاحسان ولم يزل يمجّد السير في البرازي والتفكار الى
أن وصل الى بغداد ودخل على أولاد المقتدر وسلم عليهم وقبل الارض بين ايديهم
وقد اعطاهم الكتاب فأخذوه وحلوه وقرؤه فلما عرفوا ما فيه فرحوا بتلك الامور
والاسباب وفويت قلوبهم واشتدت ظهورهم واستقرت لهم البلاد واطاعهم
سائر العباد وصاروا يهادون ملك مصر وهو يهاديهم بالمهدايات والانعام
والمكاتبات في أغلب الاوقات سائرة بينهم وهم فارحين بما نالهم قال فهذا ما كان
من أمر هؤلاء واما ما كان من أمر يوسف صلاح الدين جالس بعد ذلك المدة بثلاث
سنين ذات يوم من الايام وحوله رجاله والخدام واذا بسيار يقبل الارض بين
يديه فقال له الملك مامعك من الاخبار فقال يا مولاي جواب ثم ناوله أياه فأخذه
منه وحله وقرأه وعرف رموزه ومعناه فلما اتى على آخره يكاوأن واشتكاوأن نشديقول

اكم للدهر من نائبات وكم ايل جيوشاً بالشتات
 وكم فرق من جموع ومزق جمعهم بالماديات
 وكم بجوره أصاب قلب وكم رماه لذوى الرماة
 وكم للدهر من غدر مصب فکرد علينا مرهفات
 كذا للزمان له احتكام ومثله الليالى المنقلات
 ولكن هكذا حكم الآله فهو قدر بالميات
 قاله يجعل له جنة الخلد ويعطيه خيراً من جنات

قال الراوى فلما نظرت الاكراد الى بكائه وما قاله من كلامه وشكره قالوا
 له يا ملك الاسلام ما انذى ابتكاه أخبرنا باحوالك اصلح الله اعمالك فقال الملك
 يا قاضى خذ هذا الكتاب وأقرأه حتى يسمعوا ما فيه من الخطاب فأخذه القاضي
 وقرأه واذا بأوله الايات

ايا ايها الدهر الخئون كم ارمبتنا بكل محون
 وكم فينا فعلت فعلا وكم أخذت منا مصون
 وكم اهرقت دماء قوم وكم اتلفت لهم عيون
 فرق وارحم يادهر قوما قد لقيهم بما لا يكون
 وقد أصبحوا سلباء عقل وما زدتهم الا جنون
 طغى مصابحاً يادهر فأرحم فأمر ربى بين كاف ونون
 فأتى الله يادهر فينا فهو الذي يعلم بما قد يكون

قال الراوى خطاباً من حسن الاقواسى الى بين اياىدي أمير المؤمنين الذي
 نعلمك به أن يوم تاريخ الكتاب توفى ولذلك العادل الى رحمة الله تعالى الكريم التواب
 وقد أوديناه التراب وعملناه الختم والليالى وصار جسمه فى التراب الى ونحن اعملناك
 وعلى ذلك الامر اطلعناك لا جل ان تولى من تريد على الشام وهذا آخر ما عندى
 والسلام قال فلما سمعوا الاكراد بموت العادل بكوا الحاضرين عليه وعزوا فيه

أبيه قال وأما الملك يوسف فإنه قد غشى عليه ساعة زمانية ولمافاق قال أنا لله وأنا
إليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه التفت الى كبار دولته
ورؤس عشيرته وقال لهم اكتبوا الآن الى حسن الاقواسى مكتابة بالشام ويحكم
على من فيها من الخاص والعام اذا لم يكن بلغ عيسى بن شرف الدين مبالغ الرجال ولا
صار فى عدد الرجال فقالت له ارباب الدولة هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب
ثم أن القاضي كتب لحسن الاقواسى نيابة بالشام وهو يحذره ويقول فيه أياك والظلم
والاسراف واتباع العدل والانصاف وبعد ذلك أرسلوا الكتاب مع السيار فأخذه
وسار طلب الشام وأوصل الكتاب الى صاحبه بسلام وتمت تلك الامور والاحكام
(ياسادة) فهذا ما كان من أهل الشام وأما ما كان من الخليفة يوسف صلاح الدين
فانه قد حصل عنده غما شديدا ما عليه من مزيد حتى انه ابطل النزول الى الديوان
وقد اجلس موضعه الكامل ورسم له بالسلطة بعد وفاته هذا وقد ازاد عيابه وكثر
شكواه مدة إحدى وعشرين يوما ولما كان اليوم الثاني وعشرين توفى الى رحمة الله
فى يوم الخميس المبارك سادس ساعة من النهار من شهر ذى الحجة من سنة سبع مائة
واننان وخمسون هلالا من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام ما غرد
القمرى وما ناح الحمام فشرّب فيه يوسف صلاح الدين كأس الحمام ففسلوه وكفنوه
وواروه من داخل القصر وعملوا له الختم وما يحتاج اليه وحزت جميع الدولة عليه
قال الراوى ثم أن الكامل بمد العزاء جلس على كرسى أبيه وقد أطاعه جميع
أهله وذويه وحكم بين الناس بالانصاف والعدل وترك الجور والاسراف وعدل
فى الرعية سنة كاملة وبعد ذلك طلب الخراج من البلاد فطاعته سائر العباد وحملوا
إليه الاموال والجواهر الثقال ولما أن رأى ولاية البلاد طائعين لأمره ولم يكن
أحد منهم يخالفه فطلب الزواج لنفسه فزوجه بينت من أولاد بني عمه وعمل لها
الافراح ونحر البخور وعمل الولائم فى مصر مدة سبعة أيام وقد أكل من الولائم
الخاص والعام ولما كان الليلة الثامنة دخل عليها وأزال بكارها فحملت منه من

ليتها وظهر حملها وكبرت بطنها فلما كملت مدة الحمل الى أن كان ليلة من الليالي نجاءها
الطلق كما يشاء خالق الخلق فولدت ولدا ذكرا كأنه فلقة قمر جميل الصورة حلوا المنظر
والشائل ماله مثيل في الاكراد الاوآخر ولا الاوائل ثم أن القوابل اخذوه وفي
صينية من الذهب وضعوه والى بين يدي أبيه قدموه فلما رآه فرح به الفرح الشديد
الذي ماعليه من مزيد وخلع على القوابل الخلع البهية وأعطاهم أوفى عطية فقالوا له
أيها الملك السعيد والملك الحميد شمي ولدك أنت بنفسك فقال هذا نجم الدين ايوب
فقال أرباب الدولة اسم مبارك ان شاء الله تعالى هذا ونجم الدين قد نشأ وترعرع في
الارض ومشا وظهر أمره وفشاوانه قد قرأ القرآن وختمه وبعد ذلك طلب
الاحكام وعرف الحلال من الحرام وصار فطينا ليبيا عارفا بأحكام السياسة
والشريعة والرئاسة فكتب له ابوه الكامل حجة بالسلطنة بعده فانه ثم صر في الخلافة
الكامل ستة عشر سنة وانتقل بالوفاة رحمه الله تعالى فتولي على الكرسي نجم الدين
وقد اطاعته الدولة وجميع الرجال وابذل عليهم الاموال وقد سارت الخطبة والسكة
باسمه وطاعته العباد وملك البلاد وأرسلوا اليه الخراج من سائر الامصار والادوية
والقفار وفد اطاعوه الكبار والصغار وقد تزوج بجارية من اولاد بني عمه وكانت
مزيدة في الجمال زائدة في الحسن والكمال فتزوج بها وازال بكارتها وما أنت
عليه السنة الثانية حتى أن زوجته وضعت غلام كأنه البد التام وله جبين واضح
فسماه الصالح وكناه بنجم الدين ايوب وقد أحبه أبوه محبة عظيمة فكتب له
حجة السلطنة في يوم مولده وأمرهم الملك أن يكتبوا له حجة لا يكون بعده الا
ولده الصالح نجم الدين ايوب فأجابوه ارباب الدولة بالسمع والطاعة وقالوا يا أمير
المؤمنين هذا هو الصواب والرأي الذي لا يعاب فقال لهم الخليفة اعلموا اذا
قضي نجي ولحقت بربي وولدي لم يبلغ مبالغ الرجال فليقم له وكيل عا دلا حتى
يبلغ رشده ويجلس على كرسي سلطنته فقالت الامراء نعم ما رأيت يا أمير المؤمنين
وخليفة رب العالمين (ياسادة) ومكت نجم الدين أيوب بعد ذلك أحد عشر سنة

وقيل سبعة سنين وقيل تسعة والمعتمد الاخير وتوفي الى رحمة الله تعالى فتباكت عليه ارباب الدولة ووراءه التراب وعملوا له ما يليق بالملكة وهناك مدفونهم رحمة الله عليهم هم ومن مضى من أموات المسلمين بمجاه سيد الاولين والاخرين (قال النقل) وكان ولده الملك الصالح قد زهد في الدنيا ورغب في الآخرة وقرأ القرآن وعرف ما فيه من البيان وعرف الحلال من الحرام فعبد الملك العلام وصار من عباد الله الصالحين وهو من صغر سنه على الفلاج واليقين ولا يجالس الدولة ولا يحضرهم في حكومة فسموه الاكراد الصالح نجم الدين أيوب ولي الله المجذوب ولما توفي والده بأيامه قومه على السلطنة فقال لهم نعم ما قسم وما به قد أشرتم وأقام له وكيلا من الاكراد يحكم بالعدل بين العباد وقد اشترط على نفسه أن لا يأكل من السلطنة ولا يأخذ شيئا من أموال المملكة ولا يأكل الا من كسب يده ولا يغير دلو أبيه ولا ترسه فبايعوه على ما طلب وأجابوه الى ذلك الامر والسبب وجلس على كرسي مملكته ودارت به ارباب دولته وهو يتعاطى الاحكام بالعدل والانصاف وأبطل الجور والامراف وأطاعته سائر العباد وانت اليه الجزية من سائر البلاد مدة من الايام فلما كان يوم من بعض الايام الملك جالس في الديوان وحوله الامراء والاعيان واذا بواحد من أهل الشام تقدم اليه وقبل الارض بين يديه ودعا وترحم وأحسن ما به تكلم فقال له الخليفة ما بالك وما حاجتك فقال ذلك الرجل يا مولاي ان الدنيا لا تدوم والملك للحي القيوم وتميش رأس أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين وان حسن الاقوامي توفي الى رحمة الله تعالى وان عيسى الناصر بن شرف الدين قد بلغ مبالغ الرجال وعرف سائر العلوم والحرام والحلال فلما سمع الصالح ذلك الكلام قال الملك للحي الذي لا ينام ثم انه أمر القاضي ان يكتب له المكاتبات بالسوية وهو يأمر الناصر بالعدل بالرعية ويبعد عنهم الظلم والاذية فكتب القاضي مثل ما أمر الخليفة الصالح نجم الدين أيوب ولي الله

المجذوب وأخذ الرجل ذلك المكتوب وسار الى الشام ففرح بذلك الخاص والعام وجلس الامير عيسى على الشام يتعاطى الاحكام وعدل وحكم وأنصف وما ظلم قال المؤلف وهذا ما كان من الامير عيسى الناصر وأما ما كان من أمير المؤمنين الصالح نجم الدين أيوب ولى الله المجذوب فانه أخذ يتعاطى الاحكام على شريعة سيد الانام وقد أحبه الخاص والعام مدة من الايام وقد صار له شان وأي شان وخطبوا له على المنابر في سائر البلدان وكان يعد من الرجال السكرام الى أن كان يوم من بعض الايام التفت الخليفة الى الاكراد الابوية وقال لهم اعلما ان مرادي ان اصلى في الحسين وأطلب منهم الدماء للعالمين وكان ذلك اليوم يوم الجمعة فقالت الاكراد سمعا وطاعة وركبوا من وقتهم والساعة وركبت الاكراد الشهب وتقلدت بالسيوف الخشب والاتراس الجيز ونزلوا من الديوان وهم يعبدون الملك الديان الرحيم الرحمن وهم يقولون الله الله لا اله الا الله محمد رسول الله الى أن اقبلوا الى وسط الرملة فبينما هم سائرين واذا اقبل عليهم مركب عظيم والرجال راكبين على خيول عربيات متقلدين بسوف هنديات والمقدم عليهم رجل جليل القدر كثير الهمة وهو لابس بدلة من الاطلس الاحمر مرصعا بالذهب الاحمر فلما نظر مقدم القوم الى الخليفة والاكراد وهم بتلك الصفة وينادون بذلك النداء فقال هؤلاء من فقراء الله تعالى ثم انه تقدم اليهم وسلم عليهم وحط يده في جيبه وقد أخرج شيئا من حطام الدنيا ومد يده الى كبيرهم وهو الملك الصالح وقال له خذ هذا يا ولدي وادعى لى فقال له الصالح يا هذا أنا أدعى لك من غير أن آخذ منك شيئا من الحطام وحق الملك بالعلام فلما سمع ذلك الرجل من الصالح ذلك الخطاب تعجب غاية الاعجاب وكيف أنه ناداه باسمه ولم ينظره الا في هذه الساعة فاعتقده فيه وقال والله ان هذه لكرامة عظيمة ثم انه أراد أن ينزل عن الحصان ويسير في ركابه من جملة الخدام والفلان فقال له الملك الصالح خليك يا شاهين على يميني وسير الجواد جنب الشبهة وقل

معنا الله الله لا اله الا الله فصار الاغا شاهين جانبه وقد زاد تعجبه وانشرح صدره وسأل عنه بعض الاكراد من يكون هذا من العباد فقالوا له هذا أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين من طاعته فرض لاهل جميع الارض في الطول والعرض هذا يقال له الصالح أيوب ولي الله المجذوب فلما سمع الاغا شاهين ذلك الامر المفيد فرح الفرح الشديد الذي ما عليه من مزيد وقال والله يهون علي أن أترك بلادي بما فيها وأولادي وأخدم هنا عند هذا الرجل وأسير له من جملة الغلمان ولا أخالفه فيما يريد من الامر والشان وأنا على نذر الله تعالى ان طلبني لخدمته لاخدم عنده وأترك ملكي وأقدم له نعماله وأنا أسأل الله المجيب ان يذكر لي ذلك الامر عن قريب

قال الناقل وكان السبب في مجيء الاغا شاهين الى الديار المصرية وتعام تلك القصة سبب عجيب وأمر مطرب غريب نريد أن نذكره علي الترتيب حتي ان المستمع يلتذ ويطيب بعد الصلاة والسلام على النبي الحبيب وذلك أنه كان في سابق الزمان وقديم العصر والوان مدينة يقال لها مدينة برصه وكان الحاكم عليها والمشير على رجالها ملك يقال له حسن بيك وكان معه ولد يقال له اسماعيل بيك وكان ذو عقل وتديير وبلا امور خبير فما كانت الا أيام فلائيل حتى توفي حسن بيك ووالوه التراب باذن مسبب الاسباب فتولى مكانه ولده وقد أطاعوه أهله وأقاربه وتزوج من بني عمه وقد خلف منها اثنين ذكور كأنهم البدور فسمي أحدهم عثمان بيك والآخر قاسم بيك قال فلما اتعشوا الاثنين وبلغوا مبلغ الرجال وصاروا يمسدون من الابطال تزوج الاثنين خلف عثمان ولده فسماه مسعود بك وأما قاسم فانه خلف ولد فسماه شاهين وصاروا الاولاد يكبروا ويقربوا في المدينة وقد طلع شاهين فارس لا يطاق وعلما مر المذاق صاحب رأي وإدارة وخبرة ومشورة وهو فارس من الابطال وقيل من الافيال كثير الاحتيال وكان طاقل لبيب فطين وكان مسعود بك الآخر كذلك فبعد

مدة يسيرة من الزمان توفي عثمان وقاسم الى رحمة الله تعالى فتقاسموا الاثنين في ملك برصه وصارا يحكمان فيها وكثرت رجالهم وقويت شوكتهم فلما كان يوم من الايام الاغا شاهين جالسا وأخيه الى جانبه واذا بفبار قد سار وسد الاقطار وبعد ساعة انكشف الفبار وبان من تحته لمعان والعساكر حوله قد سدت البر والفدقد وخلائق ما لكثرتهم عدد والجميع ينادون عيسى ومريم والصليب المفخيم (يا سادة) فلما نظر الاغا شاهين ذلك خاف على نفسه وعلى رجاله من شرب كأس المهالك وكان ذلك الجيش المقبل من الافرنج وهم طائفة يقال لها المسكف ووادي القرم فعند ذلك جمع الاغاشاهين أرباب الدولة وأهل المشورة. وقال لهم ما عندكم من الرأي مع هؤلاء اللثام ونسل الحرام فقالوا له شر الينا أنت بما فيه الصواب وبين لنا الاسباب فقال الراى عندي أننا نركب في هذه الساعة ونكون ثلاث فرق ونحمل عليهم ونصدهم صدمة صادقة بنيات. متوافقة ونحن نسأل الله أن ينصرنا عليهم ومن هذا المكان نكسرهم ونجعلهم تحت أيدينا ونرتب عليهم الخراج الى بلاد الاسلام ونرسله الى الخليفة الامام في كل عام فقال له رجاله هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب فقال الاغا شاهين اعلموا أنني سأركب بنفسى واحامي عن رجالي بسيفى وترسى وأسير اليهم وأحمل عليهم وأنت يا مسعود تكون حافظا الى بورصه وأهلها خوفا من الكفار أن يفتنموا القرصة ويهجموا عليها فقال له أخيه مسعود بيك يا أخي أمانك الله رب السماء وكان لك حافظا وحاميا

قال الراى فعند ذلك ركب الاغا شاهين كانه أسد العرين وركب جواده واعتد بمدة جلاده وقد ركب حوله من قومه واهله واقاربه مائه الف فارس من كل مدرع ولابس في الحديد غواطس وكلهم متقلدون بالرماح الطوال معتقلين بالبيض النصال والاغا شاهين في أولهم والى جانبه رجل يقال له حسان الوزير وكان الاخر بطل فحريز وهو فارس من الفرسان ليس له مثال في ذلك

الزمان ولما أن قد خرجوا من برصا التفت الاغا شاهين الى الوزير حسان وقال
له أيها الوزير خذ معك خمسين الف فارس واحمل على اليسار وأنا آخذ معي خمسين
الف واحمل على اليمين وابذلوا فيهم السيف البتار أسأل الله أن ينصرنا على هؤلاء
القوم الاشرار فقال له الوزير سمعا وطاعة ثم أنهم صاحوا صيحة واحدة الله
أكبر فتح الله ونصر وخذل بالشام من كفر ولعنة الله على من طغى وتجبى هذا
وقد حملت الطوائف على بعضها وتكدت من ركض خيلهم الارض وعمل البتار
وقدحت حوافر الخيل الشرار وجرت الدماء مثل الانهار وطلع الغبار الى أن
حجب بين الارض والسماء وتكحلت الاجفان بمراود العمى وتحسرت الاكباد
على شربة من بارد الماء وصال الشجاع مدمدما والجبان ولي منهزما والغبار عليهم
قد غيا قال وعملت المشرفيات وقتلت العبيد والسادات وتكدرت البقوات
وضاقت على الهارب الخلوات وصاحت الرجال باختلاف الاصوات فهربت الوحوش
من الغابات وحامت على القتلى الطيور الكاسرات ولم يزل السيف يعمل والدم
يبدل والرجال تقتل ونار الحرب تشعل الى أن ولي النهار وأقبل الليل بالاعتكار
وانفصلت الطائفتان عن الصدام ورجعت كل طائفة الى من لها من الخيام ونزل
الاغا شاهين وهو كانه شقيقة ارجوان فما سأل عليه من أدمية الفرسان لانه
قد أشفا الغليل وارضى الملك الجليل ولكن العدد كثير والجمع غزير ثم أنهم
استشاروا بينهم في القتال عدوهم فقال الاغا شاهين طيبوا نفسا وقرواعينا فلا
بدلى في غداة عند ما ابرز الى الحرب بنفسى وأفديكم بروحى وجسمى واطلب
البراز وأسأل الانجاز لعل أن يخرج الى ملك الافرنج فاما أن أقتله واما أن أعسره
وان أعانى الله عليه هانت علينا عساكره فقالوا له افعل ما بدا لك نجيح الله أعمالك
قال الراوى فهذا ماجرى هاهنا من الاخبار وأما ما كان من القوم الكفار
فانهم رجعوا الى خيامهم وجلسوا واستقر قرارهم وقد شكوا الى ملكهم ما لا قوه
من الاغا شاهين والوزير حسان لانهم قتلوا الفرسان وابدوا الشجعان والاقران

فقال لهم الملك صدقتم وحق المسيح والمدبح والذبيح ولا بد لي ما أخرج في
غداة اليه وآخذ روحه من بين جنبيه وكان ذلك الملك جبار من الجبابرة الكبار
لا يصطلي له بنار وهو آفة من الاوقات وبلية من البليات يقبض الاسد بيده
من الغابات وهو اكفر خلق الله بالرحمن يقال له جرجيس ابن صلبان قال فلما
سمع قومه كلامه اطمانت قلوبهم وطابت نفوسهم وباتوا تلك الليلة على ذلك
الروح الى ان أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح وطلعت الشمس
على الروابي والبطاح وسلمت على سيدنا محمد زين الملاح فعندها ركبت الطائفتان
الجرد القداح واعتقلوا حوامل الرماح وتقلدوا بالببيض الصفاح ونحدروا يطلبون
الحرب والكفاح واصطفت الصفوف وتعدلت الميات والالوف فكان أول من
برز الى الحرب وموقف الظعن والضرب الاغا شاهين وهو راكب على جواد
اشقر عالي من الخيل مضمركا به الطير في الجريان وهو معتقل برمح طويل وعليه
سنان كأنه لسان ثعبان او قبس من النار ذات اللهب ومتقلد بسيف بتار قوي
المسار ماضي الشفار قاطع للاعمار ثم انه صال وجال ونادى وقال ألا يا كفار
من عرفني فقد اكنفى ومن لم يعرفني فما بي خفا انا الاغا شاهين ملك برصا
ثم أنه طلب البراز وسأل الانحياز قال فلما نظر الملك جرجيس ذلك أيقن أنه
يسقية كاس المهالك فخرج اليه أسرع من البرق اذا برق أو السهم اذا رشق وهو
راكب على جواد ادهم غالي ملحم بحافر كالدرهم أعلاه جبل أسفله جندل وهو
معتقل بقنطار به جلنجية ومتقلد بصحيفة هندية سقيها بكأس النية ثم أنه حمل
على الاغا شاهين فتلقاه كما تلقى الارض المطشاة أوائل المطر بقلب أقوي من
الحجر وجنان اجري من تيار البحر وطلع عليهما الغبار وغابا عن الابصار
وتطاوت اليهما أعين النظار وايقن كل منهما بشرب كأس البوار واتصلا غبار
النرا وأخذ الاثنان في أخذ ورد وقرب وبعد ألى أن وقعت الشمس في قبة
الفلك وايقن كل واحد انه هلك وقد خرج منهما طعنتين أصليتين فكان السابق

بالطمنة الاغا شاهين فوقعت في صدر عدو الله خرجت من ظهره وعجل الله
بروحه الي النار وبئس القرار

(قال الراوي) فلما رأنا الافرنج الي ملكها قتيلا وفي دماه جديل
فحملوا على الاغاشاهين من كل مكان وجانب وعلقت القواضب وحلت الاسلام
في جميع المواكب وتكدرت المشارق والمغارب وصاقت الطرق على الهارب
وتخضبت بالدماء اللحا والشوارب وصاحت الابطال وعمل القتال وكثر النزال
وترزت الارض بالزوال وصارت الدماء مثل السيل اذا سال فله در الاغا
شاهين وما فعل فكم جنبدل من بطل لانه هاج في المعركة كما تهيج فحول الجبال
وضرب الاعداء بالسيف الفصايل ومدد أكثرهم على الرمال وما كانت الساعة
من النهار على ذلك المياري حتى ولوا الكفار الادبار وركنوا الي الهرب والفرار
وقد تركوا خيامهم وأثقالهم وما عز لديهم وأموالهم فعند ذلك صاح الاغا
شاهين على الاسلام وقال لهم دونكم وهؤلاء اللثام استقوم كقوس الحمام ثم
انه تبع الكفار في تسعين ألف فارس كراو وترك الباقي يلمون الاسلاب وما
خلفوه الكفار الكلاب وما زالت الاسلام الايرار تابعة الكفار الي أن
أوصلوهم الي أرضهم والديار وعمل فيهم البئار وهجموا على الموسكف وأستقوم
كاس التلف فعند ذلك صاح الكفار طلبت الامان على عيالهم والنسوان
قالوا ها نحن لكم بين أيديكم عن يقين ونحن مستجيرين بالاغاشاهين (ياساده)
فلما سمع الاغا شاهين كلامهم أمر برفع السيف عنهم بعد ما أخذوا أموالهم
وذخايرهم وما تحتويه أيديهم وأرنحل بعد ذلك وطلب وادى القوم وأستقى
كل ما فيه كاس القم وأبلاهم بالويل والعدم وأخذ ذخايرهم والنعم وبعد ذلك
أمر عساكره بالارتحال وطلب بر السركس وبذل السيف في الرجال وأبأد
الابطال واقنا الاقبال واحتوى علي ما فيه من الاموال وأخذ الاسلاب والامتعة
والجواهر ومن كل شيء فاخر وقد جمع الاموال والاقبال وولى علي تلك البلاد

التي ملكها من يصلح من دولتهم ورتب عليهم الخراج والجزية في كل عام ثلاثون ألف دينار فأجابوا الجميع بالسمع والطاعة وكتب عليهم بذلك الحجج وتماهدوا على ذلك وعاد الاغا شاهين فرحان بالنصر والظفر من رب العالمين الى ان أقبل الى برصا فلما وصلت أخبار المبشرين الى أخيه مسعود بيك ان أخيك قد أقبل ومعه اموال تسد الفضا وتملا المستوى فلما سمع مسعود بيك ذلك الكلام اخذه الفرخ والابتسام وفرح الفرخ الشديد الذي ما عليه من مزيد وامران تزين مدينة برصا لقدومه فعملت اهل المدينة المهرجان والزينة ونزل الى لقاءه وسلم عليه وبالسلاطة هناء وفرقوا على الرجال شيئا كثير من تلك الاموال والباقي دخل الخزائن وجلس الاغا شاهين وهو فرحان والى حانبه عثمان بيك بن عثمان (ياساده) هذا وقد تعجبت الناس من فعال الاغا شاهين وقد حسدوه وقد كثر فيه الكلام واكثر الناس يقولون هذا فعالة على صغر سنه فاذا يكون في كبره وقيل ان الحسد يورث النكد فبالامر المقتدر والقضاء المبرم انه مرض مرضا شديدا ما عليه من مزيد وقد اشرف منه على الهلاك وسوء الارتباك وتجارت عليه الحكماء والفلاسفة وغيرهم ولم يعرفوا له دواء ابدا وأيقن الاغا شاهين بشرب كأس الردا.

(قال الراوي) فلما كان يوم من الايام وهو في أشد مرضه اذ دخل عليه رجل رمال وسلم عليه وتقدم اليه وقال له ياسيدي أنا أدلك على ما فيه الصلاح والرشد والنجاح فقال له الاغا شاهين أيها الرمال قل واخبرني بما تريد من المقال فعند ذلك ضرب الرمل وحققه وبين اشكاله ودققه وقال له اعلم ياسيدي انه قد بان لي في الرمل انك تسافر من هنا الى ارض يقال لها ارض مصر وفيها بقعة يقال لها البساتين واعلم ياسيدي ان سبب ماسميت بالبساتين كان بها رجل يهودي يقال له اسحاق وكان يعرف الاسحار وهو شيطان مكار فاصطنع في العقبة بساتين بعلوم الاقلام مع ارهاط الجان وكان فيها من كل فاكهة وزوجان

واصطنع بها ايضا بحر عجاج متلاطم بالامواج وكان يجرى وله تيسار يقصف
السما وكان كل من يراه يظن انه بحر وهو ما فيه من الماء ولا فطرة وقد مرض
اسحاق اليهودي وأشرف على الموت وكان له ولد يقال له عزربن فأحضره
وأعلمه بالارصاد قبل موته وهلك الملعون وذهبت روحه الى الاحتراق
وتولى عزربن على ذلك المكان بعد ابيه ولعب في الارصاد ففك الرصد الذي
للبحر فسار لا يجرى ولا احد يرى فيه شيء فسمى بحر بلا ماء واعلم ياسيدى
ان ذلك المكان اذا انت ائت فيه ثلاثة شهور تبرىء باذن الملك الغفور ولكن
اذا شفاك الله تعالى الملك الجواد ابطل ما في الارصاد ولا تبقى لليهودى هناك
اثر في ذلك المكان الازهر فقال الاغاشاهين اذا كان الامر على ما ذكرت والحال
كما وصفت فان هذا الامر سهل باذن الله عز وجل ثم اجابه بالسمع والطاعة
وكان الاغاشاهين يتق بكلام الرمال ويصدقونه في كل الاحوال فعند ذلك قام
من وقته وساعته وجهاز نفسه وركب فيمن شاه من دولة وسار طالب ارض
مصر بعد ان اجلس أخيه مسعود بيك على برصا وقال له اذا وفي العام أرسل
الى البلاد وأجلب الخراج وأجمعه عندك لاجل ان يعلموا شأنى وشأنك فقال
له ممما وطاعة ياسادة ثم سار الاغاشاهين ولم يزل يحد المسير وسرعة الجسد
والتشمير الى ان أقبل الى أرض مصر ودخل بها ووصل الى تلك العقبة واجتمع
بعزربن اليهودي واغواه بالمال والجواهر والخيل والبغال واشترى منه ذلك
المكان وأخذ حجته منه وأفسد الارصاد فذهبت البساتين وبحر بلا ماء وسكن
الاغاشاهين مدة يسيرة فاشتد وجاءت له العافية وحمد الله تعالى وأمر بعارة
البيب فعمروه وأصلحوه وقد وجد فيه قاعة عظيمة فيه صفة السلطان والدولة
واستولى كل شيء في مكانه بعون الله وسلطانه وأقام الاغاشاهين في ذلك
المكان تمام الستة أشهر فصار كانه مامرؤ أبدا فشكر الله تعالى على السلامة
الى ان كان بغض الايام وكان يوم الجمعة اراد أن يصلى في سيدنا الحسين فركب

فبين عنده وصار طالب الحسين الى ان وصل الى الرملة فالتقا بالملك الصالح كما ذكرنا وقد قال في نفسه انه يخدمنا كما وصفنا

قال الراوي ثم ان الملك الصالح التفت الى الاغا شاهين وقال له اعلم يا شاهين أنا رجل اظفر الخوص واعمل المقاطف ولا أعرف السلطنة ولا أعرف أحكامها فهل لك أن تكون معي والبسك وزبر أعظم وأنا ما عندي خدمة ولا محتاج الى أحد يخدمني رضيت يا شاهين قال رضيت يا أمير المؤمنين (ياسادة) وأنتا ذكرنا أن الملك الصالح لما تولى السلطنة شرط علي نفسه انه لا يأكل شيئاً من أموال السلطنة وأنه لا يأكل كل الامن شغل يده وصار يظفر الخوص وكانت هذه عادة وشغله وصنعتة ثم أن الملك الصالح قال يا شاهين تأخذ حق المظلوم عن ظلمه وتحكم بالعدل والله عليك من الشاهدين رضيت يا شاهين قل رضيت يا أمير المؤمنين قال له لبعة الله على من يعزلك الا بالموت رضيت يا شاهين قال له نعم يا أمير المؤمنين قال له أوليتك وزيراً اعظم وصدر اعظم رضيت يا شاهين قال له نعم يا أمير المؤمنين قال تأكل معي في الدقة والقراقيش قال نعم يا مولاي ففرح به الملك الصالح ومدينه الى الهواء وقال يادائم ثلاث مرات واقبض على شيء من الهواء وناوله الى الوزير وقال له خذ هذا فأخذه واذا به كتاب يقال دلائل الاحكام فقال له الوزير يا مولاي وما منفعة ذلك الكتاب فقال اعلم انه اذا تمسرت عليك دعوتك فكمامن هذا يا شاهين واحترص عليه غاية التمكن فانك موعود به وهو انه كان لاحمد ابن باديس السبكي وقد جعله في مكان كذا وكذا وانا آتيك به منه لاجل راحتك وتكمل عزتك فقبل الوزير يدة وسار الاثنان الى أن دخلا الحسين وصلوا الجمعة وعادوا بعد أن دخلا وقرأوا الفاتحة لاهل الله على التمام اكلوا ومن الدقة والقراقيش وخرجوا من الحسين وساروا وطلع الملك الصالح بالاغا شاهين الى الديوان مكان جلوسه واجلسه على شيء من الخوص فجلس رحمة الله عليه ولم يتكبر وقعد يتحدث معه الى أن جاء وقت العصر فتودع الاغا شاهين من الخليفة وقام يردد البساتين فقال له

الملك الصالح غداة اتى الى ديوانى فقال سمعوا طاعة الله ولا مير المؤمنين ونزل من
الديوان وهو منشراح خاطر وسار الى منزله الذى بالبساتين وبات فيه تلك الليلة وهو
فرحان بما قد ناله من ذلك الامر والشأن الى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره
ولاح وطلعت الشمس على الداب والبطاح وسلمت على سيدنا محمد زين الملاح ركب
الوزير شاهين الافرم وسار الى ديوان الملك الصالح وكان الملك الصالح نزل
الى الديوان وحوله الامراء والفرسان والوزير شاهين دخل اليه وسلم عليه وقبل
الارض بين يديه ففرح به الملك الصالح ور عليه السلام باحسن التحية والاكرام
وأجلسه الى جانبه اليمين وتكامل الديوان وحكم في ذلك اليوم الوزير شاهين
وعدل وما ظلم فشكره الملك الصالح على ذلك هذا وقوتداولت الايام والشهوه
والاعوام فيوم من الايام بينما الملك الصالح جالس واذا بأربعة يقبلون الارض
بين يديه فقال الملك الصالح ما الخبر فقالوا يا أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين
اعلم أننا نحن رسل السيدة قاطمة شجرة الدر بنت أمير المؤمنين المقتدر بالله
تعالى وقد أمرتنا أن نقول لك أن الارض أرضها ومصرها وان حجبها معها
وهي تأمرك أن تنزل من على التخت وهي توليه لمن تريد من السادات
أو من العبيد

قال الراوى فلما سمع الملك ذلك الكلام وما قالوه من المرام أخذته الغضب
وزاد غيظه والعجب وقد رآه الوزير على ذلك الامر الخطير فقال له اعلم يا أمير
المؤمنين وخليفة النبي الامين ان ما ذكره الرسل فهو حق وما تكلمت به السيدة
فهو حق لاسيما وقد ورثت الارض عن ابيها ومعها تشريف بخط الملك وختمه
فطاعن فيه الاجانب وان كلام الملوك تمام وما رسلوه لا بد من الاتمام ولو كان
خلاف ما فيه المصالح للانام واني أقول لك ان هذا الامر ماله غير الحيل
والجداع وقد قال القائل في المعنى

دارهم مادمت في دارهم وحبيهم مادامت في حبيهم

واتبع فتات المكر حتى تنال ما تروم من الامر .
فالصبر قليل على هذا القليل فبالصبر تكفى كل أمر وييل

قال الراوي فلما سمع الملك ذلك الكلام من الوزير علم انه بالامور خبير فقال له
والله يا شاهين لقد تكلمت بالصحيح وما قلته فهو عندي ملبح لكن الرأي الصحيح
انك تنزل اليها وتسلم عليها وتقبل الارض بين يديها وأعطيتها حق الخدمة وانظر
ما الخبر ودبر هذا الامر بفعلك وأمر فيه برأيك فكل ما تراه حسن فهو عندي
أحسن فأجابه الوزير بالسمع والطاعة ثم زل الوزير من عند الملك تلك الساعة
قال الراوي وكان للسيدة في ذلك شأن عجيب وأمر مطرب بديع غريب
أريد أن أسوقه على الترتيب بعد الصلاة على النبي الحبيب صاحب البردة والقضيبي
وذلك أن السيدة فاطمة بعد أن تداولت عليها الايام وآن لها الاوان في علم الملك
الديان من انقاذ المشيئة والامتنان اشتاقت الى الحج ذلك العام والى زيارة النبي
عليه الصلاة والسلام وقد اشتغل خاطرها ليلا ونهاراً وصارت لا يأخذها قراراً
وقد أكرت من الشوق والبكاء والافئدة والاشتكاء ثم ازداد ما بها وقل اكلها
وشربها وعدمت صبرها وجلدها وقصدت غرفة نومها فأخذت ما لها ونوالها وثيابها
وخدماتها وطلبت الاقطار الحجازيه وكان مرادها الاقامة هناك بالكلية وتنفق جميع
ما معها من الاموال على الفقراء وأصحاب العيال الى أن حوت بتلك البقاع
ليناها أعظم انتفاع هذا وقد ركبت دابتها وأخذت باقي عشيرتها ومن أراد مثل
ما تريد ثم طلبت الارض والصعيد وكلما أتت على واد من الاودية أو قطر من
الاقطار يتلقونها الكبار والصغار ويخرجون اليها الاقامات ويسعون في خدمتها
ورضاها جميع السادات ويكرمونها غاية الاكرام حتى ما يعلموا انها بنت الامام
وصارت هذه عادتها وهي تسأل على العيان من قومها وتدانيه واذا بلغها أمر مريض
أقامت تسأل الله يشفيه ولم تزل على ذلك الحال الى أن جاوزت الفيافي والتلال

وأقبلت الى أن وصلت الى أرض مصر السعيدة وأمرت بنصب الوطاقات فانتصبت وقامت بالوطاقات الى ثاني الايام فلم تجد أحداً يلقاها ولا يكرم مشاها ومع ذلك كان الوزير يعرفها وكذلك الصالح لا ينكرها غير أنهم لا يعلمون أن هذه الارض أرضها وحجتها بيدها ولذلك تركوها ولم تجد أحداً منهم يلقاها ولا سألوها فصبرت الى ثاني الايام وهي على هذا المرام فلما آيست من ذلك غضبت غضباً شديداً ما عليه من مزيد وقالت واعجباه كيف ان البلاد جميعها يكرهوني ويهادوني ويوادوني ولم يكن لي عليهم أيادي وكيف أن هؤلاء القوم لا يكرموني وهم يأكلون في بلادهم ويتمتعون بسوادي ولا يبالون بي ولا يعتنونني فوالله لا كان ذلك أبداً ولو سقيت كلس الردى وأنا أولى بأرضي منهم وسوف أبعدهم عنها وأطردهم فقال لها بعض جلاسها ياسيدتي لاتعجلي فرما كان هناك مانع والصبر أولى من الاستعجال فسكاتبهم وانتظري رد الجواب ليظهر لك السؤال والخطاب فلما سمعت من جلسائها ما ذكر أرسلت هؤلاء الاربع القصار وقالت لهم جميع ماذكروه فساروا الى أن أقبلوا الى أمير المؤمنين فاعلموه بما جرى عن يقين فغضب كما ذكرنا وصب الوزير كما وصفنا ونزل الاغاشاهين كما قدمنا فكان أصل السبب هكذا وسرّج الى كلامنا باذن من لا يحول ولا يزول (ياسادة يا كرام) ولم يزل الوزير الاغاشاهين سائر الى أن وقعت العين على العين ونظروا الى بعضهم الاثنى فتمنى الوزير بين يدي السيدة فاطمة وتأخر الى ورائه ثم غنى ثانياً وثالثاً وقد رآته السيدة فاطمة بهي المنظر حسن المخبر الشجاعة لأمحة بين عينيه تشهده ولا تشهد عليه فصارت تنظر الى آخر مراره وما ينتهي اليه كلامه هذا وقد قبل الارض مرة أخرى ووقف واعتدل وقال هذه الايات صلوا على سيد السادات ألا يا كرام الاصل بالله فاعطفوا على عبد أتى اليكم ذليل أنتم السادة في كل الملا وأنتم الشفا لقب العليل أتيتكم بانكسار فارحموا من في حكم أضحى زيل

يرجو القبول من آل الرسول يريد الوصول الى السلسيل
 فناء الغرام وداء السقام فيا أهل المقام حنوا على الهزيل
 أنتم السادات أهل الكفاء ونحن الرعاة في البر الطويل
 فاحسنوا لنا أنتم سادتنا ولا تأخذونا بفالها الويل
 ان كنا معبرين فأنتم الاكرمين وكم مثلنا خادمين الى الرحيل
 تجاه المصطفى صاحب الصفا والكارم والوفاء والتاج والاكيل
 ارحموا بحق المرسلين وآلهم والتابعين ومن يحبهم أضحى قتيل
 قال الراوى ثم ان الوزير لما فرغ من شعره ونظامه تمنى بين يدي السيدة
 فاطمة كل ذلك وهي تنظر اليه باهتة شاخصة فلما سمعت مائتكلم به من الكلام
 وما قاله من الشعر والنظام تبسمت ضاحكة وتقدمت بنفسها حتى قربت منه
 فقالت له من أنت وما تكون وما الذى تريد فقال لها ياسيدي أنا خادم الملك
 الصالح أيوب ولي الله المجذوب وقد أرسلني اليك وانه يقبل يديك ويثني بالسلام
 عليك فقالت له وما اسمك قال لها اسمي شاهين الافرم فلما سمعت تعجبت غاية
 العجب وقالت له لعلك من برصة فقال لها نعم هى بلدى فقالت له وما السبب
 في مجيئك الى هذه الديار واقامتك بأرض الامصار فأعاد عليها القصة من أولها
 الى آخرها وكشف لها عن باطنها وظاهرها فلما سمعت منه ذلك صدقته في كلامه
 وأمرت باكرامه لانها كانت تعرفه من قديم الزمان وسالف العصر والاوان وان
 المقتدر كان ي كاتب أبي الوزير والآخري كاتبه وكانت السيدة تسمع من أبوها
 حديث الاغا شاهين وانه قد صار فارسا عظيم وبطلا جسيم فلما علمت حاله وما تكلم
 به من قصته عطفت عليه وقالت له ولائى شئ مما نزلت أنت وهذا الملك الى لقائى
 مثل ما فعلوا غيركم من الناس الذين لا يعرفوني ولا يأتون في أرضى فقال لها
 وقد أحسن في كلامه يا سيدتي اننا لم يبلغنا الخبر بحضورك الى هذا المكان
 الا بالامس ولما بلغ الملك ذلك جعل ينهيا الى اللقاء والمقابلة وأنا كنت مقبل

الى حضرتك ذلك اليوم ولولم يأت رسولك الينا والآن فابقى لك الا المزومة
الملكية والاقامات المستوفية وكل ما أمرني به مطاع فنسك الامر ومنا
الاستماع ثم ان الوزير مازال بها وهو يمازجها ويتحايل عليها ويمدحها ويثنى عليها
يحسن معرفته وفطنته الى أن لان جانبها وطاب قلبها وخاطر ها ثم سمحت له في
الضيافة وطاب على قلبها فعند ذلك أمر الرجال بنقل الاثقال وسار مع السيدة
يجاذبها الي أن رأت القلعة فقد أقبلت الى السرايا باذن رب البرايا هذا وقد علم
الملك الصالح بمجيئها فتها الى لقاءها ولبس أنغر الملابس وكان كل ذلك بمشورة
الاغا شاهين ثم انه قابها وسلم عليها فردت عليه السلام وطاب بينهما الكلام
وهي داخل الستار وهو خارج مع الحضر فلما تكلمت مع الصالح أيوب أوقع الله
حبه في قلبها وصارت قتيلا تحدينه عن أكلها ونومها هذا وقد أقامت على ذلك
المرام وهي في ألد مقام مدة ثلاثة أيام فلما كان اليوم الرابع أقبل الاغا شاهين
على الملك وقال له يا أمير المؤمنين اعلم ان السيدة فاطمة معها حاجة من أبيها بأرض
مصر وأنظارها ولم يكن أحد يمانعها في ملكها لان كلام الملك تمام والذي أريد
أن أشيره اليك سوف ألقيه بين يديك فان رأيت فيه اصلاح فاقبله وان كان غير
ذلك فاهمله فقال له تكلم بما تريد فأنت عندي رشيد وكلامك مفيد فقال له أريد
الامان من ملك الزمان فقال له عليك الامان ولك الزمان فقال اعلم يا أمير المؤمنين
ان السلطنة لم تثبت لك ولا هي حقك الا بحركة واحدة وذلك انك تزوج بهذه
السيدة وتأخذ الحجة منها وتصير من الآن ولي أمرها فاذا فعلت ذلك تثبت لك
السلطنة دون العباد واطاعتك جميع العباد وأهل البلاد من غير عناد فقال له وكيف
ذلك يا وزير الزمان فقال له ان سلمت الى الامر فأنا أنهيه على خير ما يكون
باذن من لا تراه الميون فقال له الامر اليك فافعل ما تريد فعند ذلك نزل الاغا شاهين
وتوجه الى السراية واستأذن للدخول على السيدة فأذنت له فدنى خلف الستار
وتنمي فأمرته بالجلوس فجلس فلما استقر به الجلوس قالت له يا أغا شاهين قال نعم

فقلت له ما تقول في أرض مصرنا اما انكم ترحلوا عنها واما أن تدفعوا خراجها فقال لها يا سيدتي أمرك مطاع فالأرض أرضك ونحن عبيدك وخدامك فان تركتها لنا فنحن نواب حفظناها بكل الأسباب وان وليت غيرنا فأنت المالكة لرقنا غير أني أقول انه لم يوجد أحد يقيم بهامثل هذا الملك الصالح لانه في كل الامور ناصح وأنا معي كلام خلاف ذلك وأريد من حضرة مولانا الامان فقلت له تكلم بما معك من الجواب وخذ رد الخطاب فقال يا سيدتي ما على الرسول الا البلاغ ها أنا أخذت الامان وما على في ذلك من جناح ثم أن الوزير نهض على الاقدام واستقبل الستار وخطب خطبة بليغة للزواج فقال (الحمد لله) الذي حلل النكاح وحرم السفاح وأجرى بقدرته الرياح خلق الخلق بقدرته ومسكهم بحبل عصمته وأقامهم على سنته وجعلهم يتناسلون شيئاً بعد شيء ووصفناً بعد صنف وما زال المؤمن متمسكاً بالكتاب لا يخاف ولا يفرح من الارتياح وبعد فقد قال أعز من قائل (وهو الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً) أعلمك أيتها السيدة الفاخرة ان الدنيا ساخرة والباقي الدار الآخرة فهنيئاً لمن تزود فيها بالخيرات وجعل رأس ماله الاعمال الصالحات وان الله تعالى خلق النساء للرجال ليظهر النسل باذن الله المتعال وان الملك الصالح نعم الدين أيوب ولي الله المجذوب قد تكدر عيشه وقل زاده وطاقه وقاده وتعلق قلبه بالحبة وشكى ذلك لجميع الإلحاة فوددت أن أكون مؤلفاً بين اثنين في الحلال لارزق أجر شهيد مقيم في دار الجلال وانه يريد أن يتشرف بقربك ويحظى بطلعتك وقدك وقد بمشيئتي اليك بهذه الرسالة وهو باكي العين لا يخفى حاله فماذا أنت قائلة في ذلك كففاك الله شر المهالك

قال الراوي قلما سمعت السيدة فاطمة ذلك الكلام تبسمت في وجهه وقد أظهرت الابتسام فظن الوزير أنها سمحت اليه بذلك المرام فقال لها يا سيدتي أعلميني بما تريدن حتي اني أخبر الملك الصالح فقالت له أعلم يا وزير الفطنة والخير

أنه لو كان رجل عيرك كنت قتلتك ولكن لا أؤاخذك في ذلك غير أنك تمضي
إلى الصالح وتأمره بالرحيل عن هذه الديار وأن يسكن غيرها من الأمصار
وأنا أحكم فيها ما أريد من السادات أو من العبيد والسلام على نبي تظلة النمام
(قال) فلما سمع الوزير من السيدة ذلك الكلام تأخر إلى ورائه ورجع على
عقبه وخفت قلبه وولى إلى ظهر السراة فينما هو كذلك وإذا بالاغوات لاحتقن
به وهم ينادون عليه يا وزير الزمان وهو يظن أنهم يطلبوه ليعاقبوه لاجل ذلك
الشان ولم يزالوا خلفه حتى أدركوه وعن مسيره عوقوه وقالوا له ارجع إلى
السيدة لأنها قد طلبتك لتقضي حاجتك فقال لهم أحقا ما تقولون قالوا نعم وحق
من على العباد أنعم فرجع ثانيا إليها وهو بين المصدق والمكذب فلما وصل بين
يديها أمرت له بالجلوس وقالت له قد قضى الله حاجتك وبلغك أميتك أنت
وصاحبك ومن الآن ها أنا بين يديه ولا أبخل بروحي عليه وأكون له أهلا
وقد رضيته يكون لي بعلا ولا حياء في كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم ومن الذي يكره الحلال فعند ذلك فرح الوزير فرحا شديدا
ما عليه من مزيد وقال لها يا سيدتي أنا ما سئيت في ذلك إلا لما علمت أنه ليس
بجرام ولكني تمجبت في أمرك غاية العجب وكيف أنك رضيت بذلك بعد
أن كنت امتنعت فما السبب الذي أوجب للطاعة فقالت له اعلم أيها الوزير أن
هذا الملك له سر عجيب وأمر غريب وذلك أنني بعد امتناعي ومسيرك من قدامي
أخذتني سنة من النوم فوجدت الملك الصالح قد أتى ويده اليمنى قد ضربني
بجرية من النار وجعل يفرع بها عليّ ويقول لاي شيء ترجي وزير خائب
من بين يديك ولا تقضى له حاجة وعزة الربوبية إن لم تقضي حاجته وتبلغه
أمنيته والا نفذت هذه الحربة من ظهرك وأنا الملك الصالح ثم صاح فانتهت
من نومي وصحت على الخدام أن أدركوه وأدركوك وإلى عندي أوصلوك
وانني قد رضيت بالزواج وأنت وكيلي من غير لجاج ثم خلعت على الوزير خلعة

سنية وأوهبته جزيل العطية وأمرته بالمسير الى سيده الملك الصالح فصار اليه وقبل الارض بين يديه فوجده يدندن ويقول ياسلام ياسلام وعزة الله الابدية لا بد عن ذلك وكلام الوزير مؤيدا بقدره الله هذا وقد أقبل الوزير فقال له الملك الصالح يا وزير لا بد أن السيدة فاطمة قد أقامتك وكلا في عقد الزواج فقال له كما ذكرت يا أمير المؤمنين فقال له لا بد أنها تمزرت عليك وأظهرت في وجهك الغضب فقال لا يا أمير المؤمنين بل فرحت بذلك واستبشرت وخلعت على وأوهبت وسيرت اليك بقضاء الحاجة قال ولم يذكر له شيء مما جري من السيدة فقال له هكذا يا وزير الزمان شأن الوزراء أهل العرفان ثم ان الملك أمر بتجهيز الولائم واصطناع الاطبخة الفاخرة والملابس وكل ما يحتاجون اليه وذلك كله بأمر الوزير الاغا شاهين وقد أمر الوزير باحضار ثلاث خزانة من المال من بيت مال المسلمين فاحضروها ثم أمر بتزخرف المكان وحضرت الامراء وأرباب الديوان والقاضى وشيخ الاسلام ونهض الملك الصالح ووقف بين يدي الشيخ وقال له يا مولاي اعلم أن المقتدر بالله له بنت يقال لها السيدة فاطمة وقد أقبلت تريد الحج الى بيت الله الحرام وزيارة النبي عليه وآله الصلاة والسلام فوصلت الى الاقطار المصرية فطلبتها للزواج وارسلت اليها الوزير فاخبرني بانها أجابت والآن فاسألوها وفي أمرها فاستشيروها فقام شيخ الاسلام ووقف خلف الستار وسأل السيدة عن ذلك الاخبار فاخبرته بان الوزير وكيلها وفي كل الامور هو مشيرها فرجع وأعلم السادات بما قالته السيدة فاطمة من الخطابات ثم انعقد العقد عليها بحضرة الجميع وأخرج الوزير الى شيخ الاسلام عقدا من الجوهر وانشربت الشربات وتفرقت العطايات ولم يبق بين الملك الصالح وبين السيدة حجاب ثم أقاموا على ذلك المنوال الى أن اتى طلوع الحجاز بعد شهر رمضان قال فاخبرت الملك الصالح أنها تريد الحج فاذن لها في ذلك ثم أمر الاغا شاهين أن يتوجه معها الى الاقطار الحجازية لزيارة خير البرية ثم شرعت السيدة

في المحمل المصري وكسوة الكعبة وأخذت معها العوايد الى العربان ثم نادى المنادي
 معاشر الناس كل من كان يريد الحجاز ان ليس معه راحلة فيتأهب الى السفر على راحلة
 السلطنة ويتوجه مع السيدة فاطمة على غاية ما يريد محبة في رسول الله الملك
 المجيد (باسمائه) فلما وقعت المناداة قبل كل من كان مشتاق ثم أخرجت الخيول
 المسومة وكان عندها مائتان أربعة وأربعون حصان بالسروج المذهبة والنقوش
 الكوكبة ثم رتبت كاتب السر وجمعت الاغا شاهين أمير حج وسارت السيدة
 فاطمة بالركب وبين يديها جيوش الملك وأغوات وعساكر المملكة بالنوبة التركي
 والمزامير الملصكي وقرعت المدافع وخرجت البنت من خدرها والمرأة من خباها
 وتزينت أرض مصر وسار الموكب والمحمل الى جهة الحصوة ونزلت السيدة
 فاطمة هناك وقد ساروا الناس يتأهبون الى الرحيل كما قال في مثل ذلك الشاعر
 النبيل حيث يقول صلوا على طه الرسول

تركك ديارى ثم أهلي ورفقتي . في حب من هو ضمن العاجزين
 وهجرت نومي في حبه وزاد شوقي البكا والالين
 وما يغسل ذنوبي سوى نظرة الى من سيد المرسلين
 طه الذي بعث رحمة الى كافة العالمين
 من صلى وسلم عليه الاله وقد خصه الباري بحسن اليقين
 جار الغزال واعما الضلال ويوم القتال أفضى المشركين
 كن زخري يوم حشري يا غري بمن سمي طه ويس
 يا هنا من لا ذ بأرض الحجاز وسلك النجاز مع العايزين
 كن لي ضمن يا شفيع المذنبين أنت الامين امام المتقين
 قال الراوى وقد مضى اليوم الاول والثاني والثالث وقلت هذا المعنى
 بادليل الركب عندي أقيم قال لي المسافر مسافر والمقيم مقيم
 وأيضا قيل في حقهم

مقام الغريب بكل أرض كبنيان القصور على الثلوج
يهب الريح تهدم البنايا وقد غزم الغريب على الخروج
قال الراوي ثم سافرت السيدة والاغا شاهين وما زالت تفعل الخيرات التي
يطول الشرح فيها الى أن وقفت بمرفات وطلبت من الله نوال الحاجات وقضت
الفريضة وتوجهت الى المدينة وزارات وسلمت وصلت ودعت وبما شاءت
تكلمت وقد نظمت هذه الايات صلوا على سيد السادات

ألا يارسول الله ياخير مرسل	كن لي شفيعاً بأجل الوري قدرا
رما الله أياماً تقضت بطيبة	ليال ومالي لا علمت له قدرا
ليال لو تباع شرئها	بروحي ولكن لا تباع ولا تشري
سألت الهى قبل موتى نظرة	الى طيبة العجبا والقبه الخفرا
وأنظر بعيني الحطيم وزمزم	وجبل قبيس والكعبة الفرا
وأدخل من باب السلام مسلماً	على المصطفى الهادي وافرح بالبشرا
وأقول لعيني أنظري وتمتعي	وأقول لقلبي قد بلغت ذا الفخرا
وقل يارسول الله جئتك قاصداً	ياخير مسئول ومن يمشى على الغبرا
ويا من جار الفزال اذا أتت	ويا من له الاقدام قد غاص بالصخرا
اجرني اجرني ياملاذى ومسندى	فأنت ضميري من وقفة عثرا

قال الراوي ثم قرأت ما تيسر لها من كلام الله القديم وسلمت على الرسول
الامين وتأخرت بظهرها الى خارج الحجرة النبوية وهي في غاية الادب بالكلية
وتقدم الوزير الاغا شاهين وقبل الارض بين يدي رسول رب العالمين وشكا
اليه حاله وشكا كل ما رأى من أحواله ودعا وطلب وتوسل بالرسول الى من
احتجب وقرأ ما تيسر له من القرآن وسأل الله القبول والاحسان وتعلق بأذيال
الحجرة وتأخر الى ورائه وهو في غاية الاحتشام وأنشديقول صلوا على طه الرسول
ألا يارسول الله جئتك قاصداً أرجو رضاك وأحتمي بحماك

والله يا خير الخلائق ان لي
 وبحق جاهك اني بك مفرم
 أنت الذي لولاك ما خلق امرأ
 أنت الذي من نورك البدر اكتسى
 أنت الذي لما رفعت الى السما
 انت الذي ناداك ربك مرجبا
 انت الذي فينا سألت شفاعه
 انت الذي بك قد توسل آدم
 وبك الخليل دعا فعادت ناره
 ودعاك أيوب لضر مسه
 وبك المسيح أتى بشيراً مخبراً
 وكذلك موسى لم يزل متوسلاً
 والانبيا وكل خلق في الوري
 لك معجزات أعجزت كل الوري
 نطق الذراع بسمه لك معلنا
 والذئب جاءك والغزاة قد أتت
 وكذا الوحوش أتت اليك وسلمت
 ودعوت أشجاراً أتتك مطيعة
 والماء فاض براحتيك وسبحت
 عليك ظلمت الغمامة في الوري
 وكذلك لا أثر لمشييك في الترا
 وشفيت ذا العاهات من أمراضهم
 ورددت عين قتادة بعد العما
 قلباً مشوقاً لا يروم سواك
 والله يعلم اني أهواك
 كلا ولا خلق الوري لولاك
 والشمس مشرقة بنور يهاك
 بك قد سمت وتزينت بسراك
 ولقد دعاك لقربه وحباك
 ناداك ربك لم تكن لسواك
 من زلة لديه وهو أباك
 برداً وقد خمدت بنور سنك
 فازيل عنه الضر حين دعاك
 بصفات حسنك مادحاً لملاك
 بك في القيامة عظم بحماك
 والرسل والاملاك تحت لواءك
 وفضائل جلت فلت تحماك
 والضرب قد لباك حين لفاك
 بك تستجير وتحتمي بحماك
 وشكى البعير اليك حين لفاك
 وسعت اليك مجيبة لنداك
 صم الحصا بالفضل في يمنك
 والجذع حن الى كريم لفاك
 والصخر قد غاصت به قدماك
 وملائت كل الارض من جدواك
 وابن الحصين شفيته بلماك

وكذا حبيب وابن عطر بعد ما
وعلي من رمد به داويته
وسألت ربك في ابن جابر بعدما
ومست شاة لام معبد بعدما
ودعوت عام القحط ربك معلنا
ودعوت كل الخلق فانقادوا الى
وخفضت دين الكفر يا علم الهدى
أعداك عادوا في المذاب بجمعهم
في يوم بدر قد أتتك ملائكة
والفتح جاءك يوم فتحك مكة
هود ويونس من بهاك تجملا
قد فقت يا طه جميع الانبياء
والله يا يس مثلك لم يكن
عن وصفك الشعراء يا مدثر
انجيل عيسى قد أتى بك مخبرا
ماذا يقول الملاحون وما عسى
والله لو ان البحار مدادهم
لم يقدر الثقلان تجمع نذره
بك لي قلب مغرم يا سيدي
واذا سمعت ففبك جسمي كله
واذا سألت ففبك قولاً طيباً
يا مالكي كن شافعي من فاتي
يا أكرم الثقلين يا كنز الوري

جرحا شفيتها بلمس يداك
في خير فشفي بطيب لماك
ان مات أحياء وقد أرضاك
نشفت فدرت من شفا رقياك
فانهل قطر السحب حين دعاك
دعواك طوعاً سامعين نداك
ورفعت دينك فاستقام هناك
صرعي وقد حرموا الرضى بجنالك
من عند ربك قاتلت أعداك
والنصر في الاحزاب قد وافاك
وجال يوسف من ضياء سناك
طراً فسبحان الذي أمراك
في العالمين وحق من نباك
عجزوا وكلوا عن صفات علاك
وأتي الكتاب لنا بمدح حلاك
أن تجمع الكتاب من معناك
والشعب أقلام جعلن لذك
أبدا وما استطاعوا له ادراك
وحشاشتي محشوة بهواك
واذا نطق فمدح لملاك
واذا نظرت فما اري الاك
اني فقير في الوري لفناك
جد لي بمجودك وارضي برضاك

انا طامع بالجود منك ولم يكن لي في العالمين سواك
 فعمساك تشفع لي يوم اللقا فقلت غدت متمسكا بمرآك
 فأنت أكرم شافع ومشفع ومن التجى بجمالك نال وفاك
 فاجعل قرأى شفاعتي لي في غد فعسى أكن في الحشر تحت لواءك
 صلى عليك الله يا علم الهدى ما حن مشتاق الى مثواك
 وعلى صحابتك الكرام جميعهم والتابعين وكل من والاك
 قال الراوي ثم تأخر الوزير بظهره الى خارج الحجرة وأراد ان يمضى مع
 السيدة فاطمة واذا به تأمل فرأى شخصاً باكى العين في غاية الاحتشام واقفاً
 بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وقد بسط يديه وتمنى وصلى وسلم عليه
 وجعل يترنم بالأشعار وكانت أشعاره على عروض هذه القصيدة التي تكلم بها
 الوزير فسمعه وهو يقول هذه الايات صلوا على سيد السادات

يا غاديا نحو الحبيب عمساك تقرأ سلامي اذا وصات هناك
 وقال السلام عليك يا خير الوري من مغرم طول المدايهواك
 انت الذي لولاك ماسرت النلبا كلا ولا عرف الهدى لولاك
 لولاك ما غفرت لآدم زلة لما التجى في ذنبه لحماك
 - لولاك ما رفعت ليونس رتبة ولقد نجا من حوته بهداك
 لولاك ما كان ابن عمران ارتقي طرر الخطاب ونال من نجواك
 ولقد سريت الى المهيمن ليلة والله اهدي سر سراك
 بالجسم كان سراك لاعن ريبة وتحكمت من ملكه عيناك
 ناداك جبريل الامين مخاطباً لك بالكرامة عن رضا مولاك
 ان كان آدم صورة من خلقه فقد اصطفاك لحبه وهداك
 او كان نوح قد نجا بسفينة فمن العدا بالعار قد نجاك
 او كان ابراهيم أعطى خلة فقد اجتباك الله اذ ناداك

او كان اسماعيل جاء له الفدا من ربه فكما فداه فداك
 او كان موسى للاله مناجياً فليلة المعراج قد ناجاك
 او كان عيسى نال قبلك رتبة فتراتب المجموع قد اعطاك
 قد حملت بالمعراج كل فضيلة ورأيت جبار السماء وراءك
 فمليك يا خير الانام تحية تأتيك بالاقبال من مولاك
 كن لي شفيعاً يا أمل الوري واحمني يوم اللقا بحماك
 صلى عليك الله يا علم الهدى مادامت الدنيا بشمس هداك
 صلاتي مع سلامي دائماً ما هب ريح الصبا لنحو حماك
 والى الف تحية تحية عليك مني وعلى صحباك
 والمرسلين والاقربين جميعهم كل المحبين وكل من واقاك

قال الراوي هذا الكلام المعجيب والامر المطلوب البديع الغريب فلما فرغ
 المتكلم من هذه الايات والاغا شاهين شاخصين اليه ومنتظرين التقرب اليين
 يديه وقد سمعوا منه ذلك النظم البديع وتأمله الوزير واذا به الملك الكبير
 الصالح أيوب ولي الله المجذوب ياساده وقد رآته أيضاً السيدة فاطمة ونظرته
 بعينيها وسارت باهتة نحوه فلما فرغ مديحه غاب عن الابصار فلم يجدوا له خبر
 ولا وقمواله على اثر فتمجب الوزير منه غاية العجب وثبتت عنده كرامات الصالح
 وزاد حب الملك في قلب السيدة فاطمة ثم مادوا خارجين وهم يقولون اللهم لا تجعل
 هذا آخر العهد بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ياساده وقد زاد الوزير الاغا
 شاهين الا فرم واشتد وجهه واستعظم فباح بما في خاطره ونطق بما كتبه سره
 وصار هائماً لا يدرى ما يقول فقال هذه الايات صلوا على سيد السادات

قد زاد شوقي ولوعتي ولهبي واشتاق قلبي الي لقاء حبيبي
 الا يا رسول الله يا كل المنا يا غاية مطلبى ومسكى وطبي
 يا كزري ثم زخري ومنقدي فاقبل دعايا وشكوتي ونحبي

وقل اجرتك يوم حشري في الورى وجعلتك من المادحين قريبي
فجز تحت اللواء ولا تخف ولا تخش لوما وانت حبيبي
فكل المحبين انا لهم ومن حبيهم له في الشفاعة نصيب
يا بختنا يوم القيامة بمحمد ياسعدنا بصاحب اللوا والقضيب
جعلت حبك مكسي ومتاجري وجعلت مدحك لي نصبي
لا اخش يوما وانت مشفى ولا اخش ضرراً وانت طيبي
اجرنى أجرني يا ابن رامة انى بحبك مظنى يتيم غريب
عليك صلى وسلم رينا ما هب ريح عن غصن وطيب

قال الروى وبعد تمام حجهم ساروا راجعين الى نحو مصر متأهين ولم يزلوا
سائرين وفي سيرهم مجدين الى أن أتوا الى العديلة ووصلت البشائر وكان الملك
الصالح أيوب منتظراً قدومهم ففرح غاية الفرح بوصولهم وأمر الناس بالزينة والذكر
وتلاوة القرآن وقابلوا الحجاج من كان لهم من الاخوان وزال عن مصر اللذل
والاحزان وركبت السيدة فاطمة مع الاغشاهين في موكب عظيم ووهبوا واعطوا
ولم يزلوا كذلك الى أن وصلوا الى قلعة الجبل وقرعت لهم المدافع وطلعت الملكة
الى السراية وعملت مولد الى خير البرية وشرعت في مولد الحسين والملك لا يمنعهما
عن ذلك ولا يتقرب منها الا بالسلام ولم يزلوا كذلك الى آخر العام وقد آن
اوان الحجاز ففعلت مثل فعلها الاول وطلبت مع الوزير الاقطار الحجازية
ولم تزل هذه عاداتها في كل عام من الاعوام حتي كملت اثني عشر عاماً وهي
على هذا الترتيب فسبحان من جعل لها في هذا الخير نصيب كل هذا وهي بكر
عذراء والملك الصالح مقيم مع ابنة عمه فلما كان العام الاثني عشر واقبلت من
الحجاز شرع لها في الافراح والليالي الملاح وطلبها الى التقرب اليه فأجابته
ألى ما طلب فاعطى ووهب وأمر بالزينة ثلاثين يوماً فلما كانت ليلة الزفاف نزل
الملك مع السادات الاشراف وصلى معهم في جامع سيدنا الحسين وطلع الى السراية

وعبر فوجد الفراشات والمخدرات والمساند والوسايد والورد واللبان والافح
والاقحوان وقد أغلقوا عليه باب السراية وتقدمت السيدة فاطمة وباست
بده لجلس الى جانبها وتحادث معها وقد رآها على رأي الذي قال هذه الايات
صلوا على سيد السادات

بدبمة حسن أفنت كل الوري ما لها في الملاح شبيهه
اذا رمشت جرحت بلفظاتها كل من أنى يقارن التشبيه
قال الراوي فدنى الملك منها وجر الحسام على مجري الدم فانهرق لساعته
وفاحش على حدته وقد رآها درة مائقت ومطية لغيره ماركت فازاح بكارتها
وهجر بنت عمه بها وامر في الحال بمزها فانتقلت في الصالحية وهي ديار أبوها
الصالحين وكان يقال لها السيدة شهوه وكانوا من الاكراد الايوية وسيأتي
كلامهم في محله بمون الله وفضله

ياساده وقد أقام الملك مع السيدة فاطمة واحتوى علي جميع ممتلك يداها
وثبتت له السلطنة وأقام في عز وهنا وخير وغي وجلس يتعاطى الاحكام فهذا
ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وسنرجع الى مجيء ابيك التركاني وسبب مجيئه من ذلك
الديار وتوجهه الى تلك الامصار وذلك كان له سبب عجيب وأمر مطرب بديع
غريب وذلك انه كان ملك من الملوك بارض الموصل وكان يحكم عليها وقدرتها
عن آبيه وأبيه عن جده وكان ذلك الملك جبار عتيد وشيطان مريد وكانت تأتي
اليه الاخبار بما يجري في كل الامصار فبالامر المقدر بلغه ان مصر عليها ملك
من الاكراد الايوية يقال له الملك الصالح أيوب وذلك الرجل فقير الحال
لا يعرف السلطنة ولا له عليها احوال وله صناعة يعملها وهي انه يعمل الخوص
مقاطف وله سلاح من الخشب وترس من خشب الجيز وكل دولته مثله ولا له
رجال ولا يعرف أبطال ولا يدري حرب ولا قتال قال فلما سمع ملك الموصل

بذلك الكلام غار على مصر وأمر بتجهيز العساكر وجائهم من كل قطر ودفع لهم الاموال حتى صار في ركبة عظيمة وقال لا بد أن أملك أرض مصر فأتأحق بها من الذي هو مالسها ثم أنه جمل على أرض الموصل نايي من الرجال وأوصاه بحفظ الأرض وسار بمن معه من بلد إلى بلد ومن محل إلى محل حتى وصل إلى أرض حلب أحط عليها وقد تواصلت الاخبار إلى نائب حلب فأغلق الابواب ورفع الحصارات وخرجت عليه جمل المدافع فخط على حد رمى النار ونزلت العساكر والرجال وكان في مراده ان يملك حلب ويجعل دماء أهلها منسكب فأبلاه الله تعالى بالمرض الشديد الذي ماعليه من مزيد فأيس من الدنيا وظن انه لاحق بالآخرة وقد ازداد مرضه ولم يملك غرضه هذا وقد أقبلت إليه الاطباء والحكماء وصاروا يدأوه ويمالجوه ويلطفوه كل ذلك ولم يفده شيء بل زاد في عيابه وكثر آينه وشكواه وتألمه وبكاه وقد انتهت رجاله بمرض سيدهم فأنحلت عزائمهم وانكسرت شكوتهم وقلت همتهم فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من أمر نائب حلب فانه سطر كتاب وارسله مع سيار وقال له عليك بأرض مصر فأخذ السيار الكتاب وسار بمجدد السير في النيا في الادوية والشعاب وهو قاصد إلى ذلك الرحاب فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر الملك فانه بات وأصبح مثلك يصلى على نبي له الورد فتح ظهر جلس على التخت أحدث له الرجال أيديهم بالسنة ردوا عليه بالفريضة الشرعية بسط أياديهم قرأ الفاتحة وقال اللهم اهد ثوابها إلى جملة الفاخرين والعارفين إلى روح الملك الذين تقدموا قبل وبعد ثم جلس وتكامل الديوان فقرأ المفري آية من القرآن وختم رقى المرقى وختم دعا الداعي وختم صاح جاويز الديوان وهو يقول

الملك لله دون الوري	وكل ما سوي الله باطل
كل ما تراه عينك فانيا	وكل فرح وحزن زایل
فلا يدوم سوى الآله	ولا يبقى الا الكريم العادل

فما طلب كل الامور منه ولا تخف فالله يعطي ما يشاء ويفضل
قال الملك صالح آمننا من اين كنا حتى اتصلنا سبعان من عنده كل ملك كمملوك
وكل غنى كمملوك سبعان مالك الممالك سبعان المنجى من الشدائد والممالك ياشاهين
جار الرجل علينا ونحن لم نعمل له عين وكان مراده يقتل الناس وينهب ارضهم وبلادهم
ولكن الارض محفوظة ياشاهين وربك رب الخيرات قادر على فرج العباد وهذه مصر
عمروسة من اراد بها سوءاً اهلكه الله يا حجاج شاهين فقال الاغاشاهين وقد تعجب من
هذا الرجل يا أمير المؤمنين فقال له يا رجل لا تأخذ على كلامي فاني رجل فقير عبيط
فبينما الملك يدندن والوزير يتعجب واذا بباب الديوان ارتج والستار احتج وسار
يقبل الارض بين يدي الملك وهو يقول

سلامي على اهل المكارم والنعما سلام جزيل بالتفاوح فاخر

يخص منهم كبيرهم وصغيرهم ويمم أمير المؤمنين بمسك طاهر

قد اتيت اليكم طالبا لاحسانكم فاقبلوا من اتي لكم زائر

واوهبوه من بعض احسانكم فاثم كرام كالبحار الزواجر

قال الملك الصالح من أنت قال له سيارو حامل كتاب قال له من اين والى اين
قال له حلب الشهباء قالت سائر المدن عبيدي وانا في تحت عز بين سعد وسعيد قال
الملك مامعك من الاخبار اخرج كتاب سلمه للوزير الاغا شاهين ووضعه على
نخذ الملك الصالح فقال الملك خذ هذا الكتاب يا قاضي الديوان واقرأه أسمع
أو الرجل والاخوان فقرأه القاضي وجد في أوله

يا كتابي اذا قرأك حبيبي قبل الاقدام وبوس اباديه

واقرأه مني جزيل السلام وزدة مني تحية تكفه

وقبل الاوض عند اللقاء وقال له محبك ياسيدي لا اوقيه

خطابا من عند نائب حلب الى بين ابادي أمير المؤمنين أعلم يا أمير المؤمنين

اتنا مقيمون يوم تاريخ هذا الكتاب واذا بملك يقال له ايبك التركاني من ارض الموصل حط على الارض والبلاد فاغلقتنا الابواب في وجهه واقتنا الحصارا بخط على جذو من النار فارسلنا اربعة جواسيس يكشفوا لنا على الاخبار فغابوا ومادوا الينا وقالوا انه يريد ارض مصر والشام ومرامه أخذ السلطنة وسائر بلاد الاسلام فما استقر به النزول حتى خصه الله بداء مهول وأبتلاه الله بمرض لا يعلم له دواء وانه الآن على حياض الموت واشتد عليه المرض حتى انه حارت فيه الاطباء ثم سطرنا لك هذا الكتاب واعلمناك بما كان من الخطاب فالارض ارضك ونحن خدامك وانا عبدك ارسل لنا جواب كافي نتمتع عليه من فضلك والسلام علي نبى تظله الغمام

قال الراوي فلما رأى الملك ذلك وسمع ما في الجواب قال الملك اكتبوا له رد الجواب بانهم يفتحوا له حلب واذا مر برجاله الي جهة مصر أو الشام فلا يمنعه أحد من الانام والله يفعل ما يشاء فكتبوا له ما أمر به السلطان ورد السيار بالكتاب فهذا ما كان من هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من أمر أيبك فانه زاد عليه المرض حتى صار كأنه الدن الكبير وسار يتخطف نفسه حتى كاد ان يطير فبينما هو كذلك واذا من به رجل من علماء الاعلام فسلم عليه فرد عليه السلام فجلس الى جانبه وجعل يحادثه ويسامره حتى انه احتوي على قلبه ثم قال له مالك يا ملك الزمان وسيد الملوك والاعيان فقال له كما تري بالاعيان فقال له ازال الله عنك البؤس ولا رأيت يوما عبوس ألم يأتك حكما يعالجوك ومن هذا المرض ينقذك فقال جاءني كثير وما زادوني الا تحسر فقال له انا أدلوك ومن هذه الامراض اشفيك فقال له جزاك الله كل الخير هذا وقد تقدم اليه وجعل يداويه بأدوية يخبرها وأعشاب يعرفها ثلاثة أسابيع حتى طاب وبراه الله من كل مصاب وجعل شفاءه على يد الشيخ المهاب كما أراد رب الارباب الذي جعل لكل شيء أسباب فلما

فاق من مرضه وعلم بنفسه أقبل على ذلك الشيخ وقبل يديه ووقع حبه في قلبه
 وعينه فاكرمه ومدحه واثني عليه وقال له ما اسمك يا مولاي قال له اسمي
 الشيخ صلاح الدين قال له من اى أرض قال له من المراق وما ساقى اليك الا
 الملك الخلاق فظن انه ولي من أولياء الله الصالحين والعلماء العاملين فاعتقده
 وقربه ووهبه ولم يدر من هو ولا كيف حاله وما يعلم الغيب الا الله تعالى
 قال الراوى وكان السبب في ذلك سبب عجيب وأمر مطرب بديع غريب يزيد
 أن نذكره على الترتيب بعد الف صلاة وسلام على النبي الحبيب وذلك انه كان في
 قديم الزمان وسابق العصر والاوان فرقة من العرب يقال لها طائفة بنى سليم
 وكلهم كانوا مسلمين فتخلف منهم رجل يقال له عقبة اللعين ابن مصعب وكان داخله
 الغرور يوقع الفتن ويخبر كل الامور حتى انه اشرك بالله تعالى ومحمد رسوله صلى الله
 عليه وسلم وقد تقدمت قصته في غير هذه السيرة ثم تولد من نسله غلام العن وأضل
 سبيل يقال له معقب الويل فلما نشأ خلف غلام يقال له الحصين خلف معقب ومعقب
 خلف مسمان ومسمان خلف نشران ونشران خلف اصفهان واصفهان خلف ولدين ذكرين
 الاول يقال له كرميول والآخر يقال له اصفوط فلما نشأ هذين الولدين وخرجوا
 الى المكتب فخرج كرميول على أثر آبائه والاجداد وخرج اللعين اصفوط من أهل
 العناد وتداولت عليهم الايام فأما البطرك كرميول فإنه قام بدير شهير بأرض الشام
 يقال له دير العامود والصليب المعقود وسار يعلم أولاد اللثام الانجيل ويعلمهم
 التحريم والتحليل وقد هرعت اليه اللثام بأولادها وسارت تقرأ عليه كتابا وأما
 اصفوط اللعين الممقوت فإنه سار يجمع أولاد الملوك ويفسدهم على أهلهم ويعلمهم
 الضلال ويغويهم وقد اجتمع عليه أربعون فسار هو كبيرهم والمتكلم عليهم وساروا
 من أهل الفساد حتى انهم يقتنصون البنات ويفسدون بهم في الشوارع والازقات
 ولا يخشون نعمة رب البريات وسارت لهم بذلك عادة وقد عادت السعادة فهذا ما
 كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر البطرك كرميول فإنه مقيم يوم من الايام

اذ حضرا اليه ملك الكبار يقال له عبدالصايب صاحب جزائر البرتغال ومعه ابنته
يقال لها فتنة المسيح فلما أقبل بها اليه قبل يديه وزجليه وقال له اعلم اني قليل
الخلف والذرية ولم يكن لي أولاد ذكور ولا اناث بالكلية فلما جاء عيد الشمانين
نشرت نذر للمسيح وهو انه ان رزقي بفلان او بفليونة وهبتها للتعليم وعلمتها
التحليل والتحرير وجعلتها راهبة وحفظتها الانجيل فاستجاب المسيح دعائي
وقبل نذري ووفائي ورزقي بهذه الفليونة وقد كبرت ونشأت واتى اريد منك
انك تعلمها لي الانجيل والتحرير والتحليل وتنجرها يرجع الرهبان لاجل ان
تكون من أهل العرقان فقال له البطرك سمعا وطاعة ثم استلم منه البنت من
تلك الساعة وكان معها كل ما تحتاج اليه من الاكل والشرب وترك لها خادماً
برسمها وتركها عند الراهب وسار راجعاً الى بلاده فهذا ما كان من أمرها وسداده
قال وأما ما كان من أمر البطرك كرسميول قلبه سار يقري ذلك البنت ويعلمها
ويجتهد معها ويفهمها مدة أربع سنوات حتى صارت البنت تعرف القراءة فيوم
من الايام بينما هو جالس واذا بأخيه اصغوط داخل عليه ومعه الاربعون فسلم
عليه وجلس الى جانبه وقد نظر ذلك البنت الى جانب أخيه كرسميول فقال له
تعلق قلبه بها وبهت الى حسنها وجمالها من هذه البنت قال له هي من أولاد الملوك
فقال له انها جميلة الصورة حسنة الطلعة صاحبة بهجة ولمعة وقد قال القائل في
حقها هذه الايات

صفاح خدام سهام العيون	به رمين أو بحر الشجون
أم ناعسات الطرف قد جردوا	بيض القنا حتى لنا يقتلون
أجاني من لحاظها متكلم	يا من يسأل عن ناعسات الجفون
كف الملام عن ذات الرشا	م وأترك للهام تبغضون
وان لم ترجع عما تريد	فانت عندى كثير الجنون
فقلت يا باهى الجمال	رق وأرحم وانف شجون

فقال لي وكم مثلك رهين في سجينتي بنين بذاك القنون
طيف الخيال أورث له النكال فكيف الوصال بالنظر والعيون

قال الراوي ثم ان اصطوف قال لاحيه اعلم اني قد تلوع قلبي بهذه الغليونة
وشغفت بحبها وقد كلفني طرفها واني أريد أن اذن منها واقتحج التنور واتمتع بها
دون الذكور فقال اعلم يا اصطوف ان هذه البنت بنت ملك الروم عبد الصليب
وما تريد أن تفعله بها فهذا معيب وقد قرأت الانجيل فوجدت الزنا حرام عندنا
وعند الاسلام ونحن لا نفعل المحرمات ولا تتبع الشهوات سيما وقد اوصاني عليها
أبوها فلا يمكن أحد منها حتى تخرج روجي دونها ثم صاح فيه فتركه وقام القيام الي
الخلوات وقد تبعوه الاربعون فقال لهم وحق المسيح والذبيح لا بد لي من هذه الغليونة
واتصالي بهذه البشنية فقالوا له الاربعين افعل ما بدالك فنحن كلنا سامعين مقالك
فصبر بهم الى الليل وهم بعد نوم الناس الى الدير فرأى أخوه نائم في مخدع من
المخادع فأغلقه عليه وقد أخذ البنت وغصها على باب المحل الذي فيه أخيه وأزال
بكرتها واتصل بها ثم تأخر عنها وصاح برفقائه الاربعين فأتوا اليه فقال لهم
قد حلت لكم هذه البشنية فبادروا اليها وانكحوها فاني قد أبحت نكاحها
لكم ولا عليكم وزر في ذلك بل لكم الثواب من المسيح المهاب فعند ذلك اجتمع بها
الاربعين وعادوا عنها راجعين وطاق بها اصغوط آخرهم وترك البنت وأخذ
الاربعين وساروا الى البراري قاصدين فهذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوي)
وأما ما كان من البطرك كرسميول فانه استيقظ من نومه فرأى الباب مغلقا
عليه فصاح على البنت ففتحت له الباب واعلمته بما جرى عليها من المصائب وما
فعل اصغوط الكذاب ورفقائه الكلاب فاعتم غما شديدا ما عليه مزيد ثم انه
قال في نفسه ان هذا اللعين قد علم بتلك البنت وربما يعود اليها ثانيا وان صنعت
عن ذلك قتلني وما لي الا ارسلها الى أبيها ثم كتب كتاب وأرسل البنت صحبة
عشرة رهاب وأعظام الجواب فساروا من ساعتهم طالين البراري والشعاب

حتى أتوا الي عبد الصليب وقبلوا الارض بين يديه وأعطوه الكتاب فأخذه
وقرأه وعلم ما فيه من معناه وقد كان فيه خطابا من البطرك كرسميول الي بين
أيادي عبد الصليب اعلم أننا لنعلم البنت هذه المدة حتى تعلمت وتمت تعليم
وفهمت الانجيل والتحرير والتحليل وكان مرادنا اقامتها عندنا بالدير غير انه
حضر اصفوط اللعين الممقوت وفعل كذا وكذا وأعاد عليه ما جرى من أول
الامر الي آخره وكشف له عن باطنه وظاهره وقد راجعته عن ذلك جهدي
فما ارجع وعن ابنتك ما امتنع فارسلتها اليك خوفا عليها منه ولولا أن المسيح
حماني منه لكان قتلتني فالحمد للمسيح على سلامتي وسلامة ابنتك وأنها وصلت
الي عندك بالحياة فأحضر لها بطركا من عندك يسمع لها خوفا من ان اللعين
يأتى اليها ويقتلها ويحرمك طلمتها شكر يا مسيح والسلام قال فلما قرأ الكتاب
وفهم ما فيه من الخطاب صعب ذلك عليه وكبر لديه والتفت الي وزرائه وقال
لهم اني اريد ان أركب وأدور على هذا الملعون وأقتله أشتر قتلة وأقبح به أقبح
مثلة فقال له وزير ميمنته اعلم أيها الملك السعيد واللواء الرشيد أن هذا الامر
قريب غير بعيد وأنا أدبرك تدبير تقتل به هذا الخنزير فقال له وكيف ذلك يا
وزير الزمان ومشير أهل العرفان فقال له احضر خزنة مال وهدية سنية وأرسل
ذلك مع أربع أنفار راكبين على الخيول العربية وأمرهم أن يدورون على خصمك
فاذا رأوه بقبول يديه ويثنوا عليه ويقولون له قد وصل جميلك وما يضيع ذلك
الجميل عند كل حر نبيل ونحن شكرنا المسيح الذي قدر بهذا الفحل المليح
وجعل فتح الكشتوان على يد أكبر الرهبان وقد وصل الخبر الي أييسها فقرح
بذلك غاية الفرح وأرسل لك هذه الهدية علي قدر مقامه لا على قدر مقامك
مكافأة لاحسانك ثم يدفعوا اليه خزنة المال والجوهر والهدية وانظر ماذا يجري
فقال له الملك وكيف يكون من ذلك اذا أخذهم وعاد الي حال سبيله فلم يفدنا
من ذلك الا فقد الاموال فقال له اعلم اني أقول ان صح هذا التدبير لا بد أن

فيه هلاكه وسوء ارتبائه فلا تخالفني في ذلك وانظر عاقبة تلك المهالك فاهي
الاهدية في الظاهر ومكيدة في الضمائر فقال له عبد الصليب السمع والطاعة
ثم انه فعل ما أمر به الوزير من تلك الساعة وأرسله مع ماله بطريق كل واحد
منهم يمزق الحديد تمزيق وقد كتب له كتاب يشكره على فعاله وأرسل البطارقة
يدورون عليه وقال لهم اذا رأيتموه ساموا الكتاب واخذوا الهدية اليه وانظروا
ماذا يجري فاجابوه بالسمع والطاعة وساروا في قضاء حاجة الملك من تلك الساعة
فهذا ما كان منهم وأما ما كان من أمر عبد الصليب فانه أنتم على العشرة الرهبان
وردتم الى البطرك كرسيمول وجعل يشكره على ما فعل من ارسال ابنته فساروا
راجعين الى دير المأمور قاصدين وقد أتوا الى البطرك واعلموه بما جرى فهذا
ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من امر البطارقة فأنهم مازالوا سايرين والى البراري
قاصدين وهم يدورون على اصغوط اللعين المقنوت شهرا تاما فلما كان اليوم
الحادى والثلاثون بينهم سائرين واذا قد لاح لهم غبار ذلك الملعون الكهين
المفتون فلما وقعت العين على العين ترجلوا له على مل مراكبهم وجعلوا يقبلون
يديه ورجليه وقد تعجبت الاربعون الذين حواليه ولم يعلم هو ما السبب في
ذلك ثم انهم أخرجوا اليه الكتاب فلما قرأه ضحك ضحكا عاليا واستبشر وقال
لرفقائه رايتم ما فعل سيدكم من النعمال وكيف شكروه الملوك الموال فقالوا
له ما السبب في ذلك فاعاد عليهم القصة وقرأ عليهم الكتاب وقد زالت عنه
الفصة وكان الكتاب في أوله صليب وآخره صليب وعنوانه صليب ونحن وأنتم
توحد الملك القريب المجيب خطابا من الملك عبد الصليب الحمد للمسيح الذى
انت فعلت هذا الفعل المليح وفتحت لنا التنور فجزاك المسيح كل الخيورو قد
أرسلت اليك هذه الهدية واخذت بالكلية فلما قرأ اللعين ذلك الكتاب أعجبه
غاية العجب وأخذ الهدية وقال ساموا لي عليه كثير ثم قبلوا يديه فرجموا الى

ورائهم وجعلوا ينتظرون ما يكون من أمرهم يا سادة وقد أخذ اللعين خزنة المال والهدية فقالوا له رفقاءه نحن كنا معك ولنا في ذلك شركة فاعطنا قسمنا فقال لهم انظروا الى هذا الكتاب فانه لي من دونكم وأنا ما أعطي لكم منها شيئاً فقالوا له نحن نأخذ المال وأنت الهدية او انت تأخذ المال ونحن الهدية فقال لهم هذا لا يكون أبداً ثم وقعت المشاجرة بينهم وزادوا في الكلام مع بعضهم وزاد الامر وقوي الضرر واشتعلت النار وزاد العيار وقد أيسوا منه الاربعين وانه احتوى على المال دون الجميع فلما أيسوا منه هجموا عليه الاربعين بالسلاح وقد ادوا اقتضاح وطمعوه بالسيف حتى أخرجوه كالقطن المندوف وقد قطعوه ربعين قطعة وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار ثم قالوا لبعضهم تقسم المال سوى فقالوا لبعضهم نأخذ نصف المال ونعطي الراهب كرميول النصف الاخير فامتنعوا من ذلك فقالوا ان كرميول ما كان معنا ولا رافقنا وهانحن الذين طيبناه بقوة عز منا وساعدنا فقال بعضهم لا يكون ذلك أبداً ولو سقينا كأس الردي ثم وقع العند معهم فتضاربوا بالسيف وقد أسقوا بعضهم كأسات الختوف ولم تكن الساعة حتى خسرت ذلك الضياعة وما بقي من الاربعين غير خمسة أنفار متجرحين فغند ذلك ردوا عليهم البطارقة فأهلكوهم عن آخرهم في أقل من ساعة واحدة ثم انهم أخذوا المال والهدية وساروا راجعين الى بلادهم قاصدين ولم يزلوا على ذلك حتي وصلوا الى ملكهم عبد الصليب فساموا عليه وأعلموه بما جرى وما كان من أمر ذلك الكلب الخوان ومن معه من أهل النقصان فلما سمع الملك ذلك فرح والشرح واتسع صدره وفرح وشكر الوزير على ذلك وانعم عليه بغاية الانعام وقال له لا شك انك وزير خبير فطين فصيح اللسان ثم أعطاه الخزنة والهدية والجوهر فأخذهم الوزير وفرح بذلك وشكر الملك على أفعاله وما أنعم عليه من افضاله فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من أمر بنت الملك عبد الصليب فانها كانت حملت

على افلاحها لما أراد الله ربنا وربها فكبرت بطنها وظهر عليها الحمل وظهر حملها حتى وقت أيامها فوضعت غلام ذكر عيرة لكل البشر أبطش المنخر وليلة وضعه انكسف القمر وأظلمت الدنيا ولمع البرق ونزل المطر وزادت الرعود واشتدت الظلمة وكانت ليلة عتمه اربع وعشرون آخر شهر صفر فهو نحس النحوس كما قال البوني وذكر وقد خرج رفيع العنق كبير الرأس شنيع المنظر ومن جملة قباحتها أن امه بعد أن وضعته اتقلبت الى شفقتها ماتت وتركته فلما عين ذلك عبد الصليب بكاء على ابنته بكاء شديد ما عليه من مزيد ولبس ملابس الحزن وذم الولد وقال هذا مشؤم الناصية ولكن نحن مأمورون على الاطفال من المسيح بالوصية ولولا ذلك كنت ذبحتها وارتاح قلبي منه ثم أمر له بمرضعة فاتوا اليه فما مسك ثديها فاتوا اليه بغيرها فكانت كمثلها ولم يقبل المراضع فأتى اليه بالفزالات والمعيز والبقر فأتى ذلك ومنهم نفر فلما طين ذلك الوزير قال للملك يا ملك الزمان اعلم ان هذا الولد منحوس وانه مؤذي وطالعه منكوس الا تنظر لئلا مولده كيف ظهرت فيها العجايب وتصارخت فيها الشياطين من كل جانب وقالوا هذا ولد ابليس وخليفة أهل التنكيس اما رأيت القمر وقد انخسف والشمس وقد تغيرت بالكسف فان طاوعتني نزله الى الدير الذي خارج البلديه كلبه جويئة ناحلة الشعر وهي ترضع اولادها فاجعله معهم فان عاش فبرزقه وان مات فبأجله فقال له هذا هو الصواب ولم أخالف لك مقال ولا خطاب ثم انه أمر محمله الى الدير فحملوه الرجال واوصلوه الى هذا المكان ووضعوه في دهليز الدير مع اولاد الكلبة فسك ثديها وشرب منها وقد حننها الله عليه فصارت ترضعه ولا نصير عنه درجة واحدة وذلك بامر رب القدرة والمشاهدة فلما علم عبد الصليب بذلك تعجب في أمر ذلك المولود وكيف انه ترك المراضع ورضى بهذه الكلبة وكيف رضيت برضاعته ثم انه جعل يفتقدها ويرسل لها المأكول والمشرب الى أن كبر الولد وانتشي ودب على الارض ومشى فطلع آفة رقطا وبلية مسلطة ومؤذي

لا يطاق كربه الملقى كثير النفاق لا يري شخصاً الا ويضربه ولا يجلس مع قوم
الا ويفسدهم ويلقى بينهم الفتن وقد زاد ظلمه على العباد وعم جورهم على البلاد
وقد شاع أمره بذلك فشكت منه النصارى وقالوا هذا غلام ردىء الاصل
دنىء الفصل لا يعرف حقيقة ولا هو بين طريقة ثم زايده أذاه وكثر على الناس
بلاه فشكوا ذلك الى عبد الصليب فنهاه وعن ظلمه وجوره انهاه فلم ينته عن
افعاله ولا رجع عن احواله فشكوا الى عبد الصليب ثانياً وثالثاً فلما اعياه الامر
وتزايد عليه الشك والضرر ارسله الى عمه كرميول في الدير وقال في نفسه
اذا وجد عند عمه لا بد ان المسيح يهديه على يده ثم انه ارسله مع عشرة من
البطارقة فساروا به الى دير المامود فلما وصلوا به الى هناك قبلوا يد الراهب
وقالوا له خذ هذا ابن أخيك وهذا كتاب من عند عبد الصليب الى بين ايادى
كرميول الواصل لك ابن أخيك وقد مميتة عبد الصليب وقد جرى من الامر
ما هو كذا وكذا واعاد عليه جميع ماجرى فى الكتاب وعرفه بما جرى لآخيه
اصفوط والاربعين والقصة من اولها الى آخرها وكشف له عن باطنها وظهرها
وكيف أن امه ماتت عند ولادته وكيف عرض عليه المراضع فابى وما شرب
الا من لبن الكلاب فلما سمع بذلك فرح في أخيه وقال الى لعنة المسيح فلعمنه
الله على هذا الولد القبيح ثم انه أخذ الغلام وجعل يعلمه الاحكام مدة من الايام
حتى قرأ الانجيل وعلم التحريم والتحليل وقد اتفق مع اربعين من اولاد الملوك
الكبار الذين يقرؤون عند كرميول وكان اكثر اتفاقه مع ولد يقال له سيف
الزوم وكان بسرح ويروح معه واذا دبر شيئاً يكون باطلاعه وكان هذا عبد
الصليب صاحب مكر وخداع وحيل ودفاع ولم يزلوا على ذلك حتى قرؤا غوامض
العلوم النصرانية ودروا كل الامور الخفية فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوى وأما ما كان من أهل الدير فانهم طلعموا فى عيد لهم الى جهة
البحر وركبوا الراكب وكانت هذه عوائدهم فى كل عام يطلعون الى البحار

ويأخذون ما جاء اليهم من المسافرين فبينما هم كذلك واذا قد أقبل عليهم مركب
 حجاج طالبين الحج الى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه السلام فداروا
 بها أهل دير العامود وقرضوا عليها وقد استأسروا كل من كان فيهما من الاسلام
 فأخذوهم اسارى وقادوهم حيارى وكانت لهم بذلك عادات يأخذون الاسلام
 ويخدومهم في الديور مع الرهبان فكان من جملة ما أخذوه رجل عراقي من أهل
 العراق صاحب فضل واثراق يقال له الشيخ صلاح الدين العراقي وكان من
 أهل كتاب الله تعالى كما أنزل على قلب محمد صلى الله عليه وسلم ويقرأ علوم
 كثيرة ويروى أحاديث ويفسر المعاني ويفهم في علم الادب والاداب والعروض
 والمنطق والصرف والفلك والتخليص والبروج والمنازل والهندسة والحكمة
 وقد فتح الله في قلبه عين الرحمة فكان على ديانة عظيمة هذا وقد أخذوا جميع
 ما في هذا الغليون فأخذوا الشباب وخصوصهم لقطع الاحطاب والاخشاب والنباء
 منهم مراضع ودادات للاطفال والصبيان يجعلونهم لقضاء حوائج الديورة
 والكحول يرفعونهم الخنازير (يا سادة) وقد نظروا الى ذلك الشيخ المهاب
 وهو بهذه الشيبة العظيمة اوقع الله هيئته في قلوبهم وقد حماه من اذاهم وفعالهم
 فقالوا له انت رجل كبير ومالك عندنا منفعة في رعي الخنازير ولكن خذوه
 والى السجن اوصلوه فقيدوه بالسلاسل والاغلال وأدخلوه في سجن ضيق
 ظلام وكانت هذه من الطاف الملك العلام والا كانوا قتلوه أو الى البحر رموه
 فلما جلس في السجن حمد الله تعالى على ما أعطاه ورضى بالقضاء والقدر ولا تألم
 ولا تكلم في هذا الامر المقدر فلما جن عليه الليل ورأى نفسه فريداً ولا مأنس
 ولا رفيق جعل القرآن رفيقه وسلك في العلم طريقه ثم انه جعل يترنم بهذه
 الابيات صلوا على سيد السادات

لك الحمد يا ذا المجد والجود والعلى تباركت تعطى من نشاء وتمنع
 الهى لئن جلّت وجهت خطيئتي فمفوك في ذنبي أجل، وأوسع

الهى اجرنى من عذابك انى
 الهى . آتسنى بتلقين حجتى
 الهى لئن عذبتنى الف حجة
 الهى اذقنى طعم عفوك يوم لا
 الهى اذا لم يعف عن غير محسن
 الهى وخلاقى وحرزى وموئلى
 الهى لان اعطيت يمنى وسؤلها
 الهى زى حالى وفقرى وفاقى
 الهى فلا تقطع رجائى ولا تزغ
 الهى لان خيبتنى وطردتني
 الهى ينحى طول ذكرك لوعى
 الهى أقلنى عثرنى وامح حوبتى
 الهى لان اقصيتنى واهنتنى
 الهى حليف الحب بالليل ساهر
 الهى تمنينى رجائى سلامة
 الهى اذا لم زعنى كنت ضائعاً
 الهى ان اخطأت جهلاً فريماً
 الهى لان فرطت فى طلب التقا
 الهى انلنى منك روحاً ورحمة
 وكلنا ترجوا ثوابك راجياً
 الهى فان تغفوا فعفوك منقذى
 الهى بحق الهاشمى وآله
 الهى توفى على دين احمد

أسير ذليل خائف لك اخضع
 اذا كان لي فى القبر مثوى ومضجع
 غبل رجائى منك لا يتقطع
 بنون ولا مال هنالك ينفع
 فمن لمسىء بالهوى يتمتع
 اليك لدى الاعسار واليسر افزع
 فها أنا فى روض الندامة ارتع
 وأنت مناجاة الخفية تسمع
 فؤادى فى سيب جودك مطمع
 فمن ذا الذى أرجو ومن ذا يشفع
 وذكر الخطايا العين منى تدمع
 فانى مقر خائف متضرع
 فاحيلتى يارب أم كيف اصنع
 ينادي ويدعوا والمفقد يجمع
 وقبح خطاياى على يشنع
 وان كنت ترعانى فليست اضيع
 رجوتك حتى قيل ما هو يجزع
 فها أنا أثر العفو اقفوا واتبع
 فلست سوا أبواب فضلك اقرع
 لرحمتك العظمى وفي الخلد نطمع
 والا فبالذنب المدمر اجرع
 وبمجرمة أبرار هالك خضع
 منيباً تقياً قاتلاً لك اخضع

ولا تحرمنى يا الهى وسيدى شفاعة العظمي فذلك المشفع
 الهى رضيت بما قد قدرته بغير اعتراض عليك فيما تصنع
 الهى رضيت بالقضا فكن راضيا عني وشفع! فينا حبيباً مشفع
 وصل وسلم عليه مادعاك موحد وناجاك اخيار انبيائك ركن
 ماهب ريح من الجنوب وما طلعت شمس على اعلا مطلع
 كذا الآل والاصحاب أهل جميعهم والتابعين ومن للتابعين توابع
 (قال الراوي) ثم ان الاستاذ جعل يقرأ القرآن ويبكى خوفاً من الرحمن
 ويناجى مولاه بهذه الاستغاثات ويروى الاحاديث وهو مقيم في السجن وكانت
 هذه صناعته في مدة اقامته هذا وقد تداولت الايام قليلة من ذات الليالي بيننا
 هو كذلك اذ أمر اللعين عبد الصليب على باب السجن ووقف واذا قد سمع الاستاذ
 على مثل ما ذكرناه من قراءة القرآن والصلاة على سيد ولد عدنان فالتقى اذنبه وتأمل
 من كلام الاستاذ فأعجبه فرجع الى رفقاته وقال لهم أن هذا الرجل الذي في السجن
 مقيم هو راهب من رهبان المسلمين فقالوا له تقرب الى المسيح بقتله فقال لهم ماهذا
 صواب والرأي عندي أننا نزل اليه وتقبل يديه ورجليه ونضع الاحتيال عليه
 ونسلم على يديه اسلام باطل ونخلية يعلمنا كلام المسلمين لنكون بجميع العلوم عارفين
 فقالوا له افعل ما بدالك طيب المسيح أحوالك فعند ذلك أخذهم وسار الى نحو
 السجن وفتح الباب ونزل بينما الشيخ جالس واذا باللعين عبد الصليب مقبل عليه
 وجعل يقبل يديه ورجليه وكذلك من كان حو اليه فقال له الاستاذ من أنت فقال
 له يا مولاي أنا من هذا المكان وقد سمعت منك هذا البيان فأعجبنى هذا البرهان
 واني أريد منك أن تعلمنى اياه فقال يا ولدي هذا كلام الله ولا يتعلمونه الا
 المسلمون فان شئت فأسلم وأمرك الى الله تعالى سلم وأعلم أن الكفار ليس لهم أديان
 ولا لهم ملة ولا ايمان ومادين الا دين الاسلام فقال له اللعين ما أحسن كلامك وما
 أقوي برهانك ولكن ماذا أفعل حتى أكون مثلك وأصير من حزبك فقال له تقول

قولاً حقاً عدلاً مخلصاً صدقاً أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله حقاً
 وصدقاً فأسلم اللعين اسلاماً باطلاً وقبل يدي الاستاذ ظاهراً وباطناً وقد فك منهُ
 الاغلال وفرش له فراشات غوال وقد جعل يعلمه القرآن والاحاديث وقد أقام
 معه في مخدع اعلا الدير وهو يكرمه ويقبل يديه ويخدمه ويقرب له أعز المأكَل
 والمشارب ويطعمه وقد رافقه سيف الروم وما زالوا كذلك أربع سنوات
 وكان اللعين ذو فهم وثبات فصار الشيخ يعلم عبد الصليب وسيف الروم وباقي
 الاربعين وظن الاستاذ ان اسلامهم صحيح وكانوا الذي يتعلمونه الاربعين في
 شهر من الزمان يتعلمه عبد الصليب في يوم واحد من الايام ولم ينس شيئاً مما
 يلقيه اليه وما زال بهم حتى صاروا أهل معرفة وفطنة وصار هذا عبد الصليب
 لييب ماهر يتكلم بالقرآن ويعلم التأويل والبيان ويروي احاديث ويعرف أصله
 وشرحه ويدري العريية والنحو وغير ذلك حتى صار مثل الشيخ صلاح الدين
 الوافي سوي بسوى فقال له يا مولاي جزاك الله كل خير وكفيت كل هم وضير
 ثم أن عبد الصليب اتفق مع سيف الروم دون الاربعين وقال له يا سيف الروم
 اني تعلمت جميع مامعه من العلوم وأريد أن أجازيه على فعله وأعمل معه مثل
 أعماله فقال له سيف الروم تطلق سبيله وتدفع له مالا يوصله الى ما يريد او
 تقويه وتمينه بالزاد والراحلة الى الحجاز الذي كان قاصدا اليه وتمطيه دابة
 سريعة ورفيق وتدله على أوفى طريق فقال له مرادى افعل معه أعظم من ذلك
 فقال وما هو قال له اذبحه واعدمه الحياة وارتاح منه واجعله مقبياً هنا حتى
 يقابل مولاه فقال له ولاي شيء ذلك مع انه فعل معك كل جميل وتعلمت منه
 جميع الاقاريل فقال له أنا الذي لأرى جميل ولا أعرف تفضيل ولا لي عزيز
 ولا ذليل ثم أن اللعين وضع البنج في الطعام وقد مده اليه وصبر حتى أكل
 وتبنج ومكث البنج منه فنهض الملعون وعراه من ثيابه وأخذ مامعه من ملابسه
 وحجابه وذبحه من الوريد الى الوريد فرحمه الله وجعله في الدنيا سعيد وفي

الآخرة ان شاء الله شهيد ثم أن اللعين عبد الصليب أخذ المحفظة والمقلاة والحوائج واحتفظ بهم وجملهم في مكان لا تهتدي اليه الشياطين وقال ادفنه يا سيف الروم لئلا يعلم بذلك البطرك كرميول فاذا علم بذلك اسقانا شراب المهالك لانه أراه يتكلم بالغيب وما ادري كيف ذلك قال فدفعه سيف الروم في جانب الدير. وقال اذا سألتنا البطرك نذكر له انه هرب فقال يا عبد الصليب ان البطرك يعرف المعاني ويدرك كل أمر رباني فقال له وكيف ذلك يا سيف الروم ا فقال انه سوف ادلك على ذلك واسلك بك المسالك ولكن حتى تنقطع الصحبة بين هذه الاربعين وبينك فامتنع اللعين عن ذلك الاربعين وقطع صحبته معهم وجعل لكل انسان منهم شغلا يقيم به حتي لا يبقى يسأل عن الآخر قال وكان البطرك كرميول يتكلم بهذا الكلام كانه كشف أو برهان ويعلمهم بما جرى لهم في زمنهم الماضي وما يحصل لهم في المستقبل ويطلع على الدنوس ويدل لهم ما يتحصل من خير أو بؤس هذا وقد تعجب عبد الصليب وذكر ذلك الي سيف الروم فقال له عنده كتاب يقال له كتاب اليونان وتأليف الحكماء والكهان وله فضيلة عجيبة وسيرة غريبة سوف تذكرها في محلها وتبين اصلها وسببها وأنا يا عبد الصليب سوف اطلعك على هذا الكتاب وتأصيلته تذكر مع تأصيله شعبان الغزى وباقي الكلام في أرض جنوى ليكون وضع كل شيء في محله بمون الله وفضله

(قال الراوي) ولما جرى من الامر ما جرى واستشهد الشيخ صلاح الدين العراقي وأخذ بدولته ومحفظته ومقلته واتفق مع سيف الروم على انه يطلعه على كتاب اليوناني فينبأهم كذلك اذا قبل عليهم البطرك كرميول وقال لهم ان اليسير الذي تعلمتم منه كلام المسلمين فقالوا له انه هرب ونجا فقال لهم قد علمت بأنكم قتلتموه والى جانب هذا الدير دفنتوه واخذتم مامعه من الصالح ولكن اخرجوا عي وان اقم بهذا الدير قتلتم انتم الاثنين فعند ذلك خرج عبد الصليب وسيف

الروم وأخذ مصالح الشيخ صاحب العلوم ولبس ملابسه وهيا سيف الروم في
صفة طالب وسماه منصور وشاروا مع بعضهم الاثنين يطلبون لهم ارضاً ينزلون
بها أو قرية يقيمون فيها فبينما هم سائرين وفي سيرهم مجدين وإذا قد بلغهم الخبر بأن
ملك الموصل زاكب على حلب وأنه طالب أرض مصر يريد أن يملكها وقد اعتراه
المرض الشديد الذي ماعليه من مزيد فقال له يا منصور سر بنا إلى ذلك الملك حتى
ننظر كيف نصنع وما زالوا إلى أن وصلوا إلى أرض حلب ودخل اللعين على أيبك كما
ذكرنا ودأواه كما وصفنا وقد اعتقد فيه أيبك وجعله أمامه وعظمه وسار يقبل
يديه وقدامه فهذا كان أصل مجيئه والسبب إلى هذه البلد وأصل المعرفة بأيبك
وصحبته واعتقاده فيه وأنه لا يعرف حقيقة لأنه قد احتوى على قلبه بزخايف
الكلام وقال له سوف يكون لك ذكر أعظيما مادمت أنا معك لأنني رجل من عباد
الله الصالحين وأنا من بلاد العراق أهل المحاسن والاخلاق وجدي يقال له الشيخ
صلاح الدين العراقي فصدقته أيبك في مقاله ولما أراد الرحيل من على حلب طلب
الشيخ يسير معه فقال له سر أنت إلى أرض مصر وأنا أكون لاحقاً بك بعد أن
أزور سكان الشام من الانبياء والرسل العظام وبعد ذلك أتوجه إلى مصر ولا بد
من الاجتماع من غير امتناع فقال له نسألك الدعا في جميع الاماكن الطاهرات وعند
أهل السادات فقال له أن شاء الله يكون كل الخير ثم تودع منه وسأيبك طالب أرض
مصر ولم يجد احداً يمنعه عن ذلك أبداً فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من أيبك فانه سار من حلب إلى غزة ومن غزة إلى قطية
ومعه جيوشه وعساكره وقد ضلوا بأمر الله عن الطريق وعدموا السعادة والتوفيق
ولم يزلوا سائرين وفي سيرهم مجدين مدة أربعين يوماً وهم لا يرون بلاداً ولا ينظرون
أحدًا من العباد والخللا اتسع عليهم وقل منهم زادهم ومامعهم فضاقت العساكر
عليهم من ذلك وقد اشرفوا على شرب كأسات المهالك وحراروا في أمورهم وضلوا
في سبيلهم وكانت ذلك من كرامات الاستاذ الملك الصالح نجم الدين أيوب ثم

انهم صبروا على تلك الالهوال مدة عشرين يوما طوال فضغت منهم القوي وشكوا ذلك الى ابيك فوجدوه ضيق الصدر لا يدري كيف يصنع ولا له معين على ما قد نزل به من العذاب المهين فقالوا له انظر لنفسك ودير هذا الامر بعقلك واختار لك خيرة رضاها وذلك اما أن ترجع بنا الى ارضنا وبلادنا ونمود من هاهنا واما أن تدلنا على الطريق واما تقتلك ونرح اقمنا منك قبل ما نتقد أرواحنا والسلام اما تعتبر مما حل بك من المرض الشديد الم تنظر كيف تنهنا وضللنا في ذلك الصعيد واننا نقول ان هذا الملك على قدم الرسول فلولا ذلك ما كان حاكما على مصر مع فقره وقلة جنده فقال لهم يا قوم الآن قد علمت ان هذا الرجل من أولياء الله الصالحين ومن المتوكلين على رب العالمين واني من يوم ما عزمت اني اغزيه وأنا مريض بالمرض الشديد وقد صحت عندي هذه الكرامات الظاهرة كيف اني مرضت في حلب وكيف أمرم بفتح الابواب ولم يبالي بدخولي عليها وكيف ضللتنا وكيف ضاعت مصالحنا وكيف غدرتم دون غيركم مع انكم انتم رجالى وبكم اشد اوصالى واني أقول لولا دهاء هذا الرجل الصالح والا كنت هلكت من بركات ملك مصر ولكن نذر الله تعالى على أن اخذ ربنا بيدي واستدلنا على الطريق ودخلنا مصر لا بد أن اطلع عليه وأقبل يديه ورجليه وان أراد بالمال حملته اليه وان أراد الخدمة خدمته وان أراد قتلى سلت له تقسى ومالى حاجة بمخالفة رجال الله الصالحين (ياسادة) وقد صفى قلب ابيك وترك ما كان حازم عليه وغير نيته التي قد أتى عليها هنا وقد ساروا باقى ليلتهم فلما أصبح الله بالصباح وأضاء الكرى بنوره ولاح وطلعت الشمس من الروابي والبطاح وقد سلت على أزكى النبيين الملاح تأمل ابيك ومن معه ذلك اثبتوا الكرامات الملك الصالح وعلموا أن جميع ما كان فيه من

كرامات الملك وقد ثبت في ذهن ابيك ذلك وصفي قلبه ثم نصب الخيام وأمر بالنزول فنزلوا لاجل الراحة وقد فرحوا بسلامة أنفسهم وأقاموا مدة ثلاثة أيام ولما كان في اليوم الرابع تجهز ابيك التركاني ابن ملك الموصل ولبس أنفر الملايس وركب برجاله وماعنده من سادات أبطاله وطلب الدخول الى مصر فهذا ما كان من أمره

قال الراوى وأما ما كان من الملك الصالح أيوب ولى الله المجذوب فانه بات وأصبح يصلى على نبي له الورد فتح صلى صلاة الافتتاح وقد أسلم أمره للكريم الفتح وقرأ ورده وتوسل بجمده واذا بالافاجوهر الصالحين اتى اليه وتمنى وأعلمه بأن الديوان قد تكامل قال الملك وعلى الله الكمال ثم نهض وهو يتوكأ على قضيب خيزران وصلى على سيد ولد عدنان حتى أقبل الى الديوان فنهضت كلاء الرجال حياء من السلطان فبدأهم بالسنة ردوا عليه بالفريضة الشرعية فبسط أياديه وقرأ الفاتحة أم الكتاب وأهدى ثوابها الى ضامن جملة العاجزين وسيد الاولين والآخرين ثم الى روح المتقدمين والمتأخرين وجلس الملك على كرسى قلعة الجبل ذلك يوجد القديم بالازل وأمنت المسكر وانطلق المود الجاوي والمعبر وقرأ المقرئ وختم ورقا المرقى وختم ودما الدامى وختم وصاح جاويز الديوان يقول صلوا على طه الرسول

الملك لله دورى هو الدائم الباقي بغير زوال

هو الذي لا يدوم غيره وكل ما تراه فهو خيال

فهو الباقي بغير فنا وقد ضربت بذلك أمثال

كل ما في الدنيا سيفني ويبقي وجه ربك ذوالجلال

قال الملك آمنان يوم كنا حتى اتصلنا سبحان مالك المالك سبحان المنجى

من الممالك سبحان من عنده كل مليك كملوك وكل غنى كصعوك ثم أن الملك جمل يدندن ويقول يا حج شاهين قال له نعم قال له الراجل

اجتمع على الرجل ولكن الرجل قلبه خالص ولا يعلم بحال الرجل الا الملك العادل ولكن الملك معذور لان الظاهر للناس والخافي لله فلما سمع الاغا شاهين منه ذلك وقد تعجب منه قال له أى رجل يا أمير المؤمنين قال له أنا رجل عبيط وأنت ربنا خلقتك فطين لييب وقد جعل لك عقل وأذنين فسيب بالاولى واستمع بالاخري الزجل الذى يجيب لي الخوض كام مرة وأنا أقول له هات لي من النخلة المعدلة بجيبه من النخلة المبوعة يا حجاج شاهين ثم صاح الملك يا حق يا اعلام الغيوب يا سائر العيوب يا حق أنت الحق اظهر الحق واعلى كلمته وأخفض الباطل وقل نعمته

قال الراوى بينا الملك الصالح يدندن ويتكلم بمثل ذلك ولم يجد أحداً يعرف معنى قوله واذا بسباب الديوان استند والستائر احتجبت والحجب ارتفعت وأيبك يقبل الارض بين يديه والنبي صلوا عليه وقد خدم وترجم وأحسن مابدا وتكلم ودعا بدوام العز والبقا وأزاله البؤس والشقا ثم قال نعم يا أمير المؤمنين خصك الله بالنصر والتمكين قال له الملك أهلا وسهلا بالعز ايبك ملك الموصل من أراد أن يأخذ مصر ويملكها ويكون حاكما بها ويجعلها تحت حكمه أنت اسمك ايش فلما سمع ايبك ذلك الكلام قال له يا مولانا السلطان أنا ايبك وقد أتيت من بلادى وقصدى حماك وكل ذلك فى طلب رضاك قال له الملك الصالح اخبرنى على ما قد جرى لك فى طريقك قال فحدثه ايبك بما جرى له من أول الامر الى آخره وكشف له عن باطنه وظاهره من مدة طلوعه من أرض الموصل الى مجيئه الى المدلية وكيف نظر وشاهد الكرامات وثبتت عنده هذه الموعظات فرجع عن جميع ما كان طارم عليه ولما صفت نيتى يا أمير المؤمنين رأيت الطريق السالك بمنى أن أشرفت أنا ورجالى على المهالك ثم تركت رجالى بالمدلية وأتيت اليك بالاكابر منهم بالكلية الى بين أيادي أمير المؤمنين أدام الله

حكيم بطول السنين قال فلما سمع الملك منه ذلك الكلام قال له أهل
تريد الخدمة بديواني وتكون من بعض جلاسي وأقراني قال له أخدمك
بروحي وجسمي وأفديك بأبي وأمي فقال له البس أوليتك وزير أعظم
وصدر انغم ودستور مكرم ثم البسه القفطان وأجلسه مرتبته بالديوان وأمر
له بمنزل يقيم فيه برجاله وحواشيه فلما أقام أيبك وتمكن أرسل كتابا الى
نائب الموصل يعلمه بما جرى وتقدم فهذا ما كان من تأصيله الوزير أيبك
فأنظريا أخى الى هذه الكرامات الظاهرة وكيف أن هذا ملك ابن ملك
وكيف طابت نفسه للخدمة وكيف بعد المملكة يلبس وزير والمهذبة من
اللطيف الخبير فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من أمر الوزير أيبك فانه تداولت عليه الايام
فبينما هو جالس في بيته واذا بالشيخ صلاح الدين العراقي داخل عليه والنبي
صلوا عليه فلما وقعت العين على العين ونظروا الى بعضهم بعضاً نهض له
أيبك وتلقاه وسلم عليه وأكرم مشواه واجلسه الى جانبه وجعل يتحدث
ويلاعبه وهو يزخرف له الضلال ومحسن له الكذب والمغال ثم أن أيبك
قال له يامولاي اعلني ما الذي جري لك بعد أن فارقتك فقال له يا ولدي
طلعت بيت المقدس وزرت نبي الله موسى وأبراهيم وباقي الانبياء وقرأت لك
القوائم والقراءة العظيمة وسألت الله تعالى أن يعطيك المناصب الجسيمة
وبعد ذلك اقبلت اليك لاني ما وجدت لي عليك اضطراب اثناء الليل وأطراف
النهار فقال له مرحبا بك يامولاي عسى أن يكون دعاك لي مستجاب عند
الملك التواب ثم أنه اعاد عليه أيبك ماجرى له في طريقه من الابتدا
الى الانها وهو ماورد وتقدم وسمعت آذانكم الرايقه ومعاني عقولكم الفايقة -
والاعادة ليس فيها افادة الا في الذكر والتوحيد

قال الراوي فلما سمع الشيخ صلاح الدين كلامه وما قاله من مرامه

فرح بخدمته في الديوان وجعل يحذنه بشأن القضايا وقد جلس في بيتسه وجعل يصلي ويصوم ويقرأ الاحاديث والعلوم وقد احتوي على قلبه كل ما كان وما يكون فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوى وأما ما كان من أمر الملك الصالح فانه متى أصبح الصباح جلس على كرسى قلعة الجبل وهو يوحد القديم الازل فلما تكامل الديوان جلس المساكر والرجال قرأ المقرئ وختم ودعا الداعي وختم ورفي الراقي وختم وصاح جاويز الديوان وهو يقول لا تحسبن الله يغفل ساعة الا ينفذ حكمه فاذا نفذ أعطى الذين تجبروا في ملكه حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذوا قال الملك آمنا يا حاج شاهين الطير جاء عند الطير واتفق مع الطير ودخل القفص ولكن يا حاج شاهين الارادة لله ما شاء فعل وقد قال القائل في معنى ذلك .

أمر لها القضاء ممشى يعتبرها الجاهل بقول ذا افساد

وهي الطاف خفيات والارادة للحق فيما أراد

فقال الاغا شاهين الطير يشدو يا أمير المؤمنين فقال له أنا رجل عبيط فلا تأخذ على قولي فقال الاغا شاهين سبحانك لا اله الا أنت جل شأنك ولا اله غيرك ولا معبود سواك خلقتني ورزقتني وعلى عبادك الصالحين وليتنى الهى من أسيادي الذين أنا معهم وخدامهم ولا أعرف لهم كلام ولا أفهم لهم مرام يا ساده وقد راق الديوان وقد طلع ايبك وجلس في مكانه فقال الملك الصالح يا أغا شاهين سبحان مسبب الاسباب أين قاضى الديوان فقال له الوزير انه مريض من مدة ثلاثة أيام ولم يزال على مثل ذلك الشأن الى أن مضى قدر شهر من الزمان بينما الملك جالس واذا بالاخبار داخلة عليه تعيش رأس مولانا السلطان في قاضى الديوان السيد محمد نور الدين بن السيد مجي نور الدين فلما سمع الملك بوفاة القاضى قال كلمة لا ينجل قائلها لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم أمر الاغا شاهين أن ينزل بالدولة ويعشى في

مشهد القاضي فاجاب بالسمع والطاعة وأجاب من تلك الساعة وسار الوزير مع المدفن الى ان دفنوه قريباً من السيده نقيسة رضى الله عنها ثم بعد أن واروه التراب وقرؤا عليه شيئاً من الكتاب عادوا بعد ذلك راجعين الى الملك قاصدين وقد أمر له الوزير ببيتا يبنى له فبنوه وكتبوا عليه اسمه فهذا ما كان من هؤلاء

قال الراوى وأما ما كان من أمر الوزير الاغا شاهين فانه عاد بعد أن تهيأ الفراغ من ذلك قال الملك يا أغا شاهين أنظر لقا رجلا أهل صلاح وديانة ومعرفة وفضيلة يستلم القضايا فقال الاغا شاهين يا ساداتنا يا علماء الاسلام هل عندكم من يصلح للاحكام والقضايا بالديوان فقالوا له يا وزير الزمان الخير موجود وبأذن الملك المعبود فعند ذلك نهض الوزير ايبك وقد وقف في محل الطلب وقبل الارض بين يدي السلطان فقال له ما تريد يا ايبك فقال له يا أمير المؤمنين عندي رجل من أرض العراق وكثير العلوم وحسن الاخلاق يدرك العلوم وغوامضها ويعرف ظاهرها ومغمضها وهو رجل ذو صلاح وأهل ديانة ونجاح وقد رأيت يصوم النهار ويقوم الليل على ما طال وقد اجتمع على وأنا في حلب وكنت مريضاً فبركته عند الله أشفاني ربى على يديه وقد جعلته امامي وهو مقيم بمنزلي فلما سمع الملك الصالح ذلك قال له يا ايبك اصبر حتى أسأل الاغا شاهين في ذلك الامر المكين ثم التفت الملك الى الاغا شاهين وقال له ما تقول في الشيخ صلاح الدين يكون قاضى بالديوان ويحكم على الامراء وكامل الاخوان فقال الاغا شاهين وما ذا أقول يا أمير المؤمنين في اهل الفضل الصالحين وأنا لم أكن الا خادمهم ومقبل أياديهم وعبد لصغيرهم وكبيرهم فقال الملك الصالح انزل يا ايبك هات الرجل يتولي رتبة القضاة ولكن على شرط اني لا أصلي وراءه فقال له الاغا شاهين ولاي شيء ذلك يا مولاي فقال له يا شاهين أنا رجل عبيط ولا أعرف حقيقة الصلاة وهذا رجل

من ارض العراق منابع العلوم بالاتفاق واذا صليت وراءه أخاف أن يعايب
 عليّ وعلى صلاتي على قدر معرفته وبلادتي فلا تغضب عليّ في ذلك يا شاهين
 فقال له يا أمير المؤمنين شأنك وما تريد فقال له الله تعالى يأخذ بيدك ويسترك
 ويقبلك ولا يفضحك هذا وقد سار ابيك الي منزله وأقبل على الرجل
 وقبله وقال له سر معي الى الديوان فقد صدر لك الاذن من السلطان بانك
 تكون قاضي قضاة الديوان فانهم معي في هذه الساعة فما احسن هذه
 البضاعة فقال له محمداً وطاعة ثم ان العالم لبس مقلته وبدلته وقطفانه وجيته
 ومسك سبخته ووضع في عبه محفظته ودوانه وسار يترنم بقراءته وهو
 يقول هو الله الذي لا اله الا هو الحى القيوم الملك العزيز الجبار المتكبر ولم
 يزل يذكر الله ويقرأ أسماء الله وآيات من القرآن الى أن أقبل الي باب
 الديوان فنزل عن البغلة وسلمها الى طالبه ودخل من باب الديوان فقدم
 وترجم وأحسن ما به تكلم ودعا بدوام العز والبقاء وازالة البؤس والشقاء
 وجعل يقول هذه الايات صلوا على سيد السادات

سلامي على أهل ذاك الحما	سلاما عيها طيباً دائماً
يم أمير الامراء وما حوي	من الاشراف كل معظما
ادام عزك ربي والبقا	ما دامت أيامنا متراكما
وأزال الله عدوك دائماً	وحفظك ربي دواماً دائماً
وأطاع اليك كل الورى	وكل من تخلف من نسل آدم
أمير المؤمنين قد عمك الوفا	وقد حفت الكرسي ملائكة السما
واصفواك رب المبادخلقه	خليفة وفي كل الامور مقدما
ما زالت أيامك يبضا يا سيدي	وأيام أخصامك سودا معتما
ورضى عنك ربي بالرضي	حيث كنت عدلا محرما
قد جئت أطلب منك الرضا	فاقبلني لان أكون لك خادماً

قال الراوي ولما فرغ الشيخ صلاح الدين من كلامه وما قاله من أشعاره ونظامه قال الملك الصالح السلام على أهل السلام أهلاً بالعالم العراقي الذي هو من أهل العراق وجاء يسعى في الإصلاح والتلاحق ثم اجلسه على كرسي القضاة فقال ايبك اجلس يا قاضي واطلب النصر الى أمير المؤمنين فقال الملك اجلس يا قاضي وادع لمن تسبب لك في ذلك المنصب فهو ايبك هو الذي جاء بك الى هذا المكان يا شيخ صلاح الدين أنت اسمك ما هو قال كما ذكرت وقد ثبتت عندي كرامات الصالحين كثيرة يا أمير المؤمنين انك من الاكراد الايوبية من خصهم الله بالولاية والرعاية العلية قال نعم ورحم الله جدك الذي قد سميت نفسك باسمه وهو الرجل الشهيد الذي سار الي وبه سعيداً شهيداً الذي قد جازيته أنت علي التعليم وقد بلغني عنك ذلك فهل هذا صحيح أم غير صحيح فقال القاضي وقد علم في نفسه ان أمره لا يخفى عليه هو كما ذكرت يا أمير المؤمنين فقال له الملك اجلس على هذا الكرسي واجعل جلوسك قدام ايبك ووجوه الاجبة ولا تجعل وجهك ناحيتي لاني كنت أخاف من القاضي الذي كان عندنا وكانت له هبة عظيمة علي ولم أكن أقدر أن أذكر ذلك لاحد وأنت أكثر منه قراءة وعلوم وأنا لا أقدر أنظر بالقلب ولا بالعيون فتعجب الوزير من ذلك الكلام الذي قاله السلطان ولا يعلم بحقيقة الامور الا اللطيف الخبير النفور (يا سادة) وقد جلس القاضي وحكم وأمر واستطال وظهر ومد وكسر ونهي وزجر وهو يحكم في الامراء والوزراء والوزير ياتم وقد تبرأ الملك من الصلاة معه ولا يكاد ان يتبعه فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من أمر القاضي فانه صار يحكم في الديوان بين الامراء والاقربان وغلामه الطالب منصور بين يديه الى أن ثبت رجليه ثم اشترى له مكاناً بجارة الروم واستوطن فيه وبلغ ما روم ثم انه أرسل

مكاتبات الى الملوك وجاب الاموال من الملوك الكبار واطلمهم على في ضميرة
وما استدل عليه ونحن ان شاء الله قابلين تتكلم عليه في التأصيله وجعل يدبر
نفسه ويفعل بأمره ومقصده الي أن ينال مطلوبه فهذا ماكان منه

قال الراوى وهو الدينسارى والدويدارى وناظر الجيش وكاتم السر
والصاحب راوي هذه السيرة العجيبة انهم بعد أن ولت الايام على السلطان
وتمكن الوزير أيبك والقاضى بالديوان فيوم من الايام صبر الملك الى آخر النهار
وتفض المنديل تحولت العساكر والرجال نزل الملك الى مكان جلوسه الى أن
أمسا المساء وصلى المشاء الاخير وختم الصلاة وقرأ ورده وأكل شيئاً من
الدقة والقزاقيش ووضع رأسه فنام وتوكل على العليم العلام الذي لا يغفل
ولا ينام فرأى في منامه ولذيد أحلامه منام ووحى من الملك العلام وكان
قد آن الاوان وكل شيء له أوان من الكريم الديان قال فلما استيقظ من
نومه وقد أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم ينورة ولاح وطلعت الشمس
على البرارى والبطاح وسلمت على زين الاعيان الملاح قرأ الملك شيئاً من
كلام الله الفتح ثم دخلت الاغوات اعلموه أن الديوان قد تكامل قال
الكامل لله ونزل الملك الديوان وهو يتوكأ على قضيب خيزران ويصلي على
سيد الثقلان والبخور قدامه مطلق والعدو قد صار مخنوق فلما أقبل
على التخت بسط يديه وقرأ الفواتح وأهدى ثوابهم الي ضامن جملة
العاجزين والطالبيين النبى الكريم . سلم على الاكراد ردوا عليه السلام جلسوا في
أما كنهم راق الديوان فقرأ القارى وختم ودما الداعي وختم ورقى الراقي
وختم صاح جاويز الديون وهو يقول

لاندعى بالممالك أو تقول لى ملك من حي سلطان ومالك راح وفات الملك
من يدعى الكبر هالك فى بحار المهالك

والبين سدد للسالك له وكانت سلك

قال الملك سبحان ملك الممالك سبحان المنجي من المهالك قال ولما
راق الديوان قال الملك ياسادتنا يا علماء الاسلام رأيت في الليلة الماضية
منام فهل يصح فيها منام قالت العلماء نعم يا أمير المؤمنين ان الليلة الماضية
رؤياها صادقة لانها السابعة من الشهر العربي والقمر في زيادته وهو
غير منحوس فما الذي رأيت يا أمير المؤمنين فقال رأيت كافي في براقعر
متسع الجهات ولا له اول يعرف ولا آخر يوصف فيبيننا انا كذلك اذا
نظرت الى ذلك الوادي فرأيت قد امتلا ضباعا من الجهات وقد نظرت
بعيني اني في وسطهم فريد ولم يكن لي مساعد ولا رشيد الا الملك المجيد
فقطعت الملائق من الخلائق ورفعت وجهي وطرفي الى الملك الخالق
وطلبت منه النجاة بما انا فيه ومن حملة ماتصور في ذهني وقتله في منامي
هذه الايات صلوا على سيد السادات

لقد آن الاوان لكل شيء	فاسمي لما رأيت من المنام
فقد أتاك الاذن من رب السماء	وقد فزت بالنظر من رب الانام
فكن حافظا لما أرينا كه	وكن واعيا ودع الملام
ودع التقصير فاننا	نريد هدم جيش الشام
قد جعلناك للاسلام سد	فامشي الى نصره الاسلام
واترك التكاسل في كل أمر	وشد عزمك للزحام
واسأل الرب المجيد نصرا	واطلب العز من خير الانام
واعدد الى الحزم جيشا	تبيد به الكفار يوم الصدام
واسمع واسمى لتحصيل جيش	تهدم به ركن الظلام
والصلاة والسلام على النبي	نبي المهدي وبدر التمام
قال الراوي ثم ان الملك الصالح قال للعلماء وأنتي قد اشتد بي الوجد	

وحصل بي غاية الكرب والكدر وأنا أطلب النجاة والفرج من الله فبينما
انا كذلك واذا بغبار قد ثار وعلا وسد الاقطار وانكشف بعد ساعة
للنظار واذا بخمسة وسبعون سبعا قد أقبلوا من الهضام وهم في أعظم همة
واشد استحباب ويقدمهم سبع اغتنم على القدر وسيع الصدر والمحجر له
وجه مليح أشقر حلو السائل والمنظر بوجه كدائرة القمر كما قال فيه
الشاعر المحرو حيث يقول صلوا على طه الرسول

قد جاء يبدر في مشيه يخبر أغصان البان عند قدومه
ياله من صبيح وجهه قد عم بالخير الاهل مع حيرانه
ياحسنه لما أتى مقبلا ياطيب عيناه ويامقلة عينه
قد أعطاه الله بهجة ووجنة تزهوا وتزهي على أغصانه
يائفره لما أتى متبسما ياطوله لما أتى ليم حماسه
ياعزمه مع حزمه مع قدره ياقدره وجمع الرجال سباعه
يهتز تيبها ويمجّب تارة ويمسى ويصبح معجبا في نفسه
فياله من دوّن السباع لقد جري فضلا وسرف على انداده
ماذا تقول الواصفون في مدحهم ولقد عجزوا عن صفاته

قال الروي ثم أن الملك الصالح قال للعلماء وقد هجم ذلك الاسد وصار
فيهم كالليث اذا احتد وتبعوه أصحابه والذي حو اليه من أحبابه وما زالوا
في حرب شديد وطمع أكيد ألى أن افترسوا الضباع ولفحواهم في تلك
البقاع وقطموا منهم النخاع وجعلوا الارض منهم خالية ولم يبقوا منهم بقية
فن شدة ما اعتراني استيقظت من منامي ولذيد أحلامي وهذا ما سار
وحق النبي المختار .

قال الراوي فلما سمعت العلماء ذلك قالوا له يأمر المؤمنين أما الضباع
التي رأيتها فهذه أهل الكفر والضلالة والخذاع والنفاق والملاة ولا بد

انهم يتحركوا عليك ويطلبون أذاك ويخرجون لهم تلك السباع ويجعلونهم
قتلا في البقاع وهؤلاء السباع هم أهل الاسلام والانتفاع يقطعون من
الاعادي النخاع وينصربهم الاسلام وتستقم بهم كامل الاحكام ولكنهم الآن
في علم الله الملك العلام وسيأتي مع هؤلاء سبع كبير وهو كبير القوم وهو
الذي يبدد شمل أهل اللؤم فينبغي انك يامولانا تشتري لنا جلبة ممالكك
من مال السلطنة ويكونون لك خاصة من غير شريك ولا تكون في هذه
الامور متهاون فان منامك يدل على ذلك ويكونون هؤلاء لنصرة الاسلام
وقد اذن بذلك الملك العلام

قال الراوي فلما سمع الملك الصالح من العلماء ذلك الكلام النافع
الناسح تبسم ضاحكا وقال يا شاهين الممالك يتقوا ايش قال له الوزير
خلقا مثلنا وهم من اولاد آدم وبنات حواء قال الملك الله الله يا شاهين
بنوا آدم يباع ويشترى قال له نعم يا أمير المؤمنين والسبب في ذلك دعوة
نوح عليه السلام حين دعا على ولده وقد أسود وجهه لما ضحك عليه لما
كشف الهوى ذيله ولم يغطه بل ضحك عليه وغطاه ولده الاخر ثم عاد
عليه القصة من أولها الى آخرها وسبب مبيع العبيد والجواري والممالك
والقصة مشهورة وكل أمورها مفهومة ومذكورة في كتب غير هذا مسطورة
قال الراوي فلما سمع كلام الملك الصالح ذلك قال لاحول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ثبتنا الى الاولياء الكرامات والى الانبياء المعجزات ومن
المعجزات اجابة الدعوات ولكن يا شاهين انا لم أعرف أي مكان يباع فيه
بنى آدم فانت وكيلي وانت الذي تشتري لي وقد وكلتك في ذلك نجاك الله
من المهالك فانظر يا سيدي شاهين كم يقطعوا من الجدد وانا أعطيك اياهم
فقال يامونا عنهم خمسة وسبعون الف شريفي ذهب معدودون ومفردودون
ومنقدون فقال له الملك انظرها بكام جديد لاني قليل الحساب فان كانوا

بمشرة جدد أعطيك خمسة آخر فقال له سمعاً وطاعة يا أمير المؤمنين ثم أن الملك نفى المنديل تحولت الرجال ونزل الوزير فهذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوي) وأما بما كان من أمر الوزير الاغا شاهين فانه نزل من الديوان الى مكانه وجلس وأحدثت به جلساءه وأقرانه ووقعت بين يديه أعوانه فقال شاهين لاحد أتباعه خذ هذا الخطاب وسر به الى شيخ الياسرجه وأمره يعمل بما فيه بالكلية فقال له تابعه السمع والطاعة وأخذ خطاب أبو زيد وسار من تلك الساعة وأعطى الجواب الى شيخ الياسرجه ففضه وقرأه عليهم وفهم ما فيه من معناه واذا فيه خطاب من الوزير الاغا شاهين الى بين أيادي شيخ الياسرجه الذي نعلمك به انك تجمع كامل من كان تحت يدك من الياسرجية وتجار الرقيق وتأتي بهم عندي وتكون سريما والحذر ثم الحذر من المخالفة والسلام على نبي تظله الغمام

قال الراوي فلما قرأ الكتاب أجاب بالسمع والطاعة ونهض على الاقدام من تلك الساعة وأخذ طائفته ورفقته وصار طالب ديار الوزير من وقته وساعته فلما وصلوا الى بين يدي الوزير قبلوا الارض منهم الكبير والصغير وسلموا عليه فرد عليهم السلام وأجلسهم وأمرهم بالاكرام فلما شربوا الشرابات وراق المكان أقبل الوزير على الكبير فيهم وقال له يا والدي ما اسمك قال له اسمي يسار الياسرجي قال له ان الملك يطلب منك جلبة ممالك كتابية يكونون يليقوا الى السلطنة بالكلية وهم خمسة وسبعون مملوكا ويكونون من ثلاثة أجناس وكلهم أولاد ملوك ومن أطيب الناس فخمسة وعشرون سركية وخمسة وعشرون أباطية وخمسة وعشرون جرجية وتأخذ الثمن كما تريد فماذا أنت قائل فقالوا له يا وزير الزمان هذا شيء لا يكون أبدا ولم يتوفق مثل الذي تذكره على بال انسان ولو قعدنا ندور عليهم ثمانين عاما في البراري والاكام فقال له الوزير وما يكون الرأي في ذلك قال له يا وزير

الزمان وفريد العصر والاوان اعلم اتنا كلنا عاجزين عن ذلك الطلب ولم
نقدر عليه لو تسببنا بكل سبب غير اني أدلك على من يقضى حاجتك ويبلغك
أمنيتك وهو غلام ياسرجي عن أبوه وعن جده وهذه صناعته ورشده
وهو رجل يقال له على بن الوراقه وانه رجل قد من الله عليه بالفهم والفتانة
حتى اذا سمع حديث أى انسان يعرف هو من أى جنس كان فان أردت تقضى
ذلك الاشغال فعليك به من غير محال فلهذا الامر سواء ولم يقضى هذه
الامور الا اياه لكن ياوزير الزمان أصيب بدهم الفقر والهوان بعد العز وعلو
الشأن وقد أعلمتك والسلام على سيد ولد عدنان

قال الراوي فلما سمع الوزير ذلك من شيخ الياسرجه يسار انعم عليهم
واطلقهم الى حال سبيلهم فهذا ما كان منهم

قال الراوي ثم ان الوزير شاهين بعد ان انصرف عنه الياسرجه
من عنده أحضر الوالى بين يديه فلما حضر قبل الارض بين يديه وكان
كل والي يسمي سوا باشا فلما وقعت عين الوزير عليه قال ياسوا باشا انزل
الى الحسينية واسأل على بيت بن الوراقه فاذا وجدته تأتني به الى عندي فقال
سمعا وطاعة ونزل من تلك الساعة وسار طالب الحسينيه فهذا ما كان منه

قال الراوي واما ما كان من على بن الوراقه فانه بعد العز وعلو
الشأن أصابه الفقر والذل والهوان وسار لا يملك درهما ولا دينار وقد
جار عليه الزمان الفسار وتأملت عياله من الجوع ونالوا المشقة والاضرار
وصار لا يملك نفقة عياله لما تغير أحواله وقدمضى عليهم ثلاثة أيام ما استطعموا
فيها بطعام وكان له زوجه من أكبر الناس فنادته ياسيدها قم واطلع
الى السوق وتوكل على الملك الشفوق سيد كل مخلوق ورازق كل مرزوق
فلعل الله يبلغنا ما نتمناه ويزول عنا غضبه وشقاة فلما سمع المقدم على
من زوجته ذلك الكلام صار الضياء فى وجهه غلام وبكا بكاء شديدا

ما عليه من مزيد وخرج وهو حزين القلب منكسر الخاطر ولم يعلم ما أذن له
به الملك القادر القاهر غير أنه توهم في نفسه أن زوجته تدعوه إلى السؤال
من الأحرار والاندال فخرج من عندها وهو يبكي وينشد ويقول صلوا
على طه الرسول

أ كابد الدهر في الصباغ وفي المسا	ولي عزم جلود على حمل الاسا
وما ضرتني فقرى ولو حاجتى	ولا كادنى الا معارة النسا
وبعد عزي ومجدي ورفعتى	أصبحت ذليلا خاليا متردسا
وقد ألمنى بكاء الاطال حتى كانبى	صرت فى أمرى الدميم ملبسا
وصرت مثل الخيال اذا سرى	ووهى خلالي ثم أطبق الكسا
فيارب جرنى بحرمة أطهر	طه رسول الله من أزال الاسا
بحق الحبيب المشفع فى الورى	الذى أرسلته رحمة لكل عرندسا
سيد الخلائق فى الارض والسماء	رسولك المختار زين كل الاجنسا
تفرج عني همى وغمى وفاقتى	ونمحو عني الشقاوة والراثا
والطف بعبد قد دعاك وجدله	بفرج قريب عاجل متمرسا
فأنت رب العطايا كلها	فامن يا الهى وكن عني منفسا

قال الراوى فلما فرغ من اشعاره واستغاثته وشكوته لعالم اسراره حتى
بكت اطفاله وعياله وقد ألمه ما هم فيه من الضرر وحلت عليهم مكاييد الدهر
فقال له زوجته سر يا سيدي من غير تكدير عسى ان يردك علينا مجبور
الخاطر الملك القدير فسار على وهو باكى والى مولاه شاكي وخرج من
داره من الحسينية متوكلا على رب البرية وسار فى الطرقات وهو لا يدري
الى أين يذهب من الجهات ولم يزل سائر الى ان اتى باب الشعرية فبينما هو
كذلك اذ نظر الى رجل زيات وكان ذلك اسبابا من رب البريات (ياسادة)
فلما نظره الزيات عرفه فنهض من مكانه واقبل اليه وقبل يديه ورجليه

واخذه واجلسه على الدكان ووقف بين يديه وقال له يا سيدي انت على بن
الوراقة فقال له نعم انا يا هذا وانت من تكون فقال له الزيات انا خادم
والدك ومثربي في نعمته وها انا البهلول سايس ركاب أييك فاخبرني يا سيدي
ماذا جرى عليك فقال له اعلم اني بعد السعد افتقرت وبعد الغنى انكسرت
واعتراني ما اعتراني من المنا بعد عزى والفنا وقد ذهبت متاجري البعض
في البحار والبعض في البراري والقفار وقد رضيت بالقضاء والقدر من الملك
الحبار والمحمد على كل حال ولا ينبغي ذكر ما قد مضى فلقد فات وانقضى
قال الراوى فلما سمع البهلول الزيات ذلك الحكايات اخذته الحمية
وحكي على ما جرى له بالكلية وقال له يا سيدي والله الذي لا اله غيره ما خدمت
سواكم ابدا ولكن هذا تقدير رب الارض والسما ثم ان الزيات نهض على
الاقدام واخذ قصعة كبيرة من الدكان واتى بمائة خبز حامية وبسهم في ذلك
القصعة من السمن البقرى وعسل النحل الابيض المفتح وقال له يا سيدي
خذ هذه القصعة وسر بها الى الدار واطعم منها العيال الصغار فاذا فرغت
تأتى الى عندي وتأخذ ما تريد من يدى فقال له جزاك الله يا اخى كل الخير
وكفناك كل هم وضير ثم انه حمله القصعة وناوله في يده ورقة فيها ستين فضة
وباس الزيات يد علي وقبله على ما جرى عليه فهذا ما كان من امر البهلول الزيات
(قال الراوى) واما ما كان من علي بن الوراق فانه سار بذلك القصعة
وقد اخذته الفرحة ولم يزل سائرا الى عند السلجانية بينما هو كذلك اذ
رأى رجلا جالسا تحت السبيل وهو يقول طالب من الله ومن رزق الله
ومن خير الله قصعة بيسة يكون فيها مائة خبز حامية وعليها السمن
والعسل والذي يأتيني بها يعطيني ستين فضة وأجره بعد ذلك على الله رب
العزة والقدرة فلما سمع المقدم على ذلك الكلام قال في نفسه ان هذه الاشياء
التي ذكرها هذا الرجل المسكين لم يوجد أحد حاملها غيرى من الناس

أجمعين وانا رجل فقير وهذا الآخر رجل مثلي فمن رأى انى اشاركه وأقدم له نصف البسيصة وأعطيه نصف المعاملة ثم أقبل اليه وقبل يديه وسلم عليه وقال له يا مولاي انا رجل مثلك وأمرى كأمرك غير ان الذى ذكرته فهو معي وانا عيال جائعين والى عودتى لهم منتظرين وقد رضيت بالقسمه بينى وبينك فهل تريد أن تشاركنى وتأخذ مامعى أو تأخذ البسيصة وتترك مامعى من الدراهم أو تأخذ الدراهم وتترك مامعى من البسيصة أو تأخذ النصف فى كل شىء منهم فتشأنك وما تريد

قال الراوى فلما سمع الفقير منه ذلك الكلام أبداً الابتسام وقال له يا أخى انا طالب من الذى عطاك فهو المعطي المانع وأنا ما سألتك فان أردت أن تعطينى مامعك فافعل والا فأذهب به الى حيث تريد فلما سمع على منه ذلك الكلام قال له ياسيدى خذ ما معي جميعه وانا رزقى على الله تعالى الذى خلقنى وأنشأني وانه لم ينساني ثم انه دفع اليه الدراهم والبسيصة وقال ياسيدى هاهو مطلوبك فعند ذلك قال له الله يزعم ألم الفقر من جوفك ويزيل مرارة القهر من قلبك ثم أن الفقير مد يده فى القصعة مرة واحدة فتارة القصعة كما قيل فى المعنى من الاقاويل

اعلم ان الدنيا تزول بأهلها وما هي شبيهة الخيال قال وكان على يظن انه يأكل منها ويأخذ هو الذى يبقى الى عياله فلما شاهد ذلك العجب تعجب من تلك الاحوال وقال فى نفسه لاشك فى هذا الا انه من الرجال الابطال هذا وقد تقدم اليه على وقال له ياسيدى سألتك بالله الا ما دعيت لى فقال له ذلك الرجل الفقير أسأل الله العظيم رب العرش الكريم رب موسى وابراهيم وزمزم والحطيم أن يرزقك بالوالى

في هذا النهار ويأخذك من دون العالم اجهار وأنت مكتف اليمين على اليسار
ويتكلم فيك الصغار والكبار فلما سمع على منه ذلك الكلام أخذته الاوهام
وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أدفع بها عن نفسي ما أطيق ومالا
أطيق وقد سلمت نفسي الى اللطيف الشفيق ثم تركه وانصرف ولم يدر من
هو هذا الرجل وكان قطب الدائرة المتولى بذلك الوقت ثم ان الاستاذ
خفى ما بان كانه ما كان فهذا ما كان من أمره

(قال الراوي) وأما ما كان من أمر علي فانه أخذ القصة وأعادها الى الزيات
وسلم يعلمه بما جري له من الامور السيئات ورجع ولم يعلم الى أين يمضي
والى اين يذهب وقد ضاق به كل مذهب فينبأ هو كذلك واذا بالوالى وقد
أقبل بعيلته عليه وقد تقدم اليه وقال له انت ابن الوراقه قال نعم فعند
ذلك صاح الوالى يارجال هذا غريم الوزير فامسكوه فتقدمت اليه الرجال
وأوثقوه ككتافا في الحال وشدوه بالحبال وكان قريبا من الحسينية فلما طينوا
ذلك أولاد حارته ونظروا ماحل به من حيرته تكلموا في حقه فقال واحد
منهم لآخر ماذا فعل على حتى أخذوه وفي ذلك الحبال أوثقوه فقال له انه
يدق الرغل فقال آخر وحق العزيز الاجل الازل وانما أنا أعرف القضية
وقد اعلمت بها من ليلتي الماضية فقالوا له وكيف ذلك وما الذي فعل
فقال لهم اعلموا أنه قتل زوجته فقال الآخر لا لا وانما نكح بنى الوير
فقال آخر سرق وآخر شهد زور وتكلمت الناس على قدر عقولهم وما
يهوي تخريفهم فهذا ما كان من امرهم وأما أهل الخير العقلاء أهل الفطاة
النبلاء فانهم قالوا لا بد ان عليه ديون أو ضمانات أو ربما تكون السلطنة
احتاجت اليه في بعض مهمات فآله تعالى يسهل عليه الخيرات ويدفع عنه
المضرات وهذا والوالى سائر بعلى الى ان أقبل الى منزل الوزير وكان هذا

تقديرًا من اللطيف الخبير (ياساده) وقد سار على متفكر في أمره ولم يعلم
بذنبه وما السبب في قبضه وهو بنعي على أولاده ونفسه وقد ترنم بهذه الايات
صلو على سيد السادات

لقد كان الدهر محسنا الى	ولكنه يهدم على الرجال
وبالقدر المحتم من خالقي	ذهب غنى متجري ونوالي
واعتراني الفقر حتى كاذني	ومن جوره فقد أجاع عيالي
وتكبر وتجبى حتى انه	أضنى قواي وأورثني نكالي
وتركني رهينا في قيد سجن	وكم فعل مثل ذلك بأمثالي
ولا يدعون لي قدرا ولا يعرفوا	صغاتي في الوري مع كالي
قبضني باشة الوا المسمى	عند الايام باسم والي
وما هو وال الا بسقر	وكم ظلم مثالي مع مثالي
فيارب كن لي مغينا	وفرج كربتي واصلح حالي
وامح غنى ما اعتراني	من فاقتي واهانتني واذلالي
توسلت اليك بأحمد المصطفى	سيد الانام وعين الدلال
عليه الصلاة والسلام جما	ما تعاقبت أيامنا بليالي
كذا الاصحاب والاجاب حقا	والتابعين وجميع الال

(قال الراوي) ولم يزل على يدعوا ويتضرع ويستغيث الي ان أقبل به
الوالي الي بين أيادي الوزير الاغا شاهين وقال نعم ياوزير الزمان هذا
الذي طلبته فقال له الوزير من هذا قال له علي بن الوراقه فلما سمع
الوزير من الوالي ذلك الكلام صار الضياء في وجهه غلام وقال له يا قليل
المعرفة والادب أنا امرتك ان تكتفه وتتعبه ذلك التعب وتقل قدره بين

الانام العقل منهم والموام فقال الوالى اُدام الله بقاء مولانا الوزير الذي بكل الامور خير يا سيدى أنت أدري منى بكل ضمير وذلك أنه لما أمرتنى بمجيئه فتصور عندى اهانتة لان الوالى رسول الغضب ولو كنت أنت راضيا عليه كنت أرسلت غيرى اليه اما بجواب واما بخطاب واما بخلعة أو هدية أو بدلة سنية وأما أخذ الوالى فهو كما رأيت فقال الوزير صدقت ولكنى ما ظننت ذلك ولا قرأت ثم ان الوزير نهض بنفسه على الاقدام وحل بيده كتافه والبسه عمامته وأطلق أطرافه وأخذه بيده وأجلسه وأمرله بالشرابات فشرب وأزال الله ما به من التعب واطمأن قلبه وهدأت سريره ولبه ثم قال الوزير للوالى أخبرنى ما ذا فعلت معه فقال له يا سيدى نزلت من عندك الى الحسينية وسألت شيخ الحارة عن منزله فدلتنى فطرفت الباب فجاوبتنى زوجته بأفصح خطاب وأحسن جواب فسألتها عليه فقالت مضى الى السوق فاخذت من أهل الحارة من يعرفه ومضيت معه فوجدناه سائر فى الطريق فاوثقتة كثافا وأتيت به الى جانبك من غير خلاف والسلام قال فقال الوزير لعنة الله على كل ظالم ثم صاح فيه امض الى حال سبيلك فخرج الوالى من بين يديه وهو يتمثر فى أذياله فهذا ما كان منه وما جرى به

قال الراوى وأما ما كان من الوزير فانه التفت الى علي بن الوراقة وقال له يا سيدى أخبرنى عما جرى بك وكيف افتقرت بعد كثرة مالك ونوالك وكيف ذهب فضلك وافضالك فقال يا وزير الزمان كل شيء بتقدير الملك الديان وحق رأسك والملك العلام منذ ثلاثة أيام ما استطعت أنا وعيالى فيهما بطعام وقد صارت على ديون كثيرة وبقيت فى أعظم حيرة وقد كنت تاجر شهير وبكل الامور خير ففرق مالى فى البحر واتهب باقيه فى البر وقد ركبتنى ديون كثيرة واعترابنى الفقر والحزن وقد رضيت بما

قدر الرحمن على من اللطاف والامتنان فقال له الوزير دعنا من ذلك الآن واعلم اني ما طلبتك الا الحاجة ومقصودي قضاؤها من غير الحاجة وهي مطلوبة الي السلطان فقال وما هي يا وزير الزمان فقال خمسة وسبعون مملوك يكونون صراحيين وأولاد ملوك ويكونون ثلاث أجناس مركسية وجرجيات وأباطيه فقال له وزير الزمان وفصيح اللسان نعم اني أفهم الاشارات وأفهم اللسان واللغات ولكني اذا سافرت في طلب تلك الحاجة يتحركون على أهل اللجاجة لاجل ما لهم عندي من الديون وربما أخذوا دراهمهم مني فارجع مغبون فلما سمع الوزير مقالاه وفهم معنى سؤاله فقال له لا تخف فالامر قريب باذن الملك المجيب فانه تعالى يعطيك الصبر ويثيبك بالاحسان غاية الاجر ولكن أخبرني حيث أنك تعرف باللسان فهل تعرفني وتعرف أبي بما سمعت من لغاتي فقال نعم أعرفك يا وزير الزمان حق المعرفة وأعرف تلك الصفة فقال له الوزير أخبرني الآن فقال أعطني الامان فقال له عليك الامان فقال له يا وزير الزمان أنت أبوك من الترك وأمك من بلاد المغرب فهل هو ذلك أم لا فقال الوزير نعم يا علي هو كما ذكرت والحق كما وصفت ولكن يا علي اذهب الى منزلت الآن واذا كان من الغد احضر الى عندي في الديوان فقال له السمع والطاعة يا وزير الزمان هذا وقد خلع عليه الوزير خلعة سنية وأمر له بخمسمائة دينار عديدة ثم صاح الوزير على الخزندارية فحضروا الي بين يديه بالكلية فامر الوزير بخمسمائة حمل محملة من الارز والسمن والعسل والقمح ومائة شاة من الغنم وخمسين من الابل وخمسمائة حمير محملة اخشاب وأحطاب وأرسل الي عياله البديل وكذلك زوجته وقد أذهب الله فقره وفاقتة وقال لهم الوزير سيروا بهذا كله الى بيت هذا الامير وحق رأسي أن يصل كل ذلك قبل أن يصل هو

الى هناك فعند ذلك جهزوا كل ما قال عليه الوزير وساروا بالجميع الى البيت وطرقوا الباب ففتح الباب فلما عاينت زوجته تلك الاسباب ظنت أنهم تاهوا عن المكان الذي هم اليه قاصدون وعليه معتمدون فقالت لهم ما هذا بيت الامير وانما هو بيت رجل فقير فقالوا لها يا سيدتي هذا ارسله اليك سيدنا على باشا تاجر السلطان فقرحت بذلك الامر والشان وزال عنها وعن عيالها كل الاحزان ورجعت الجمالين والشيالين الي حال سبيلهم وقد انخزن المكان وأما علي فانه فرح بما اعطاه الوزير من الاحسان وقال سوف اطعم عيالي بما أوهبني الملك الديان ولم يزل سائرا الي أن أتى المكان فوجد فيه الخير والاغنام وقد مضى الشر عنه والاسقام فقرح بذلك غاية الفرح وزال عنه الهم والترح واتسع صدره وانشرح ثم أقبل الى زوجته واخبرها بقصته فقرحت وانشرحت وكذلك العيال لعبوا بعد ما شبعوا باذن الملك المتعال وقاموا باقى يومهم وليلتهم وهم في حظهم وفرحهم فهذا ما كان من أمر هؤلاء قال الزاوي وأما ما كان من الملك الصالح فانه بات واصبح يصلي علي من له الورد فتح جلس على كرسى قلعة الجبل يوحد القديم الازل تكامل الديوان جلست العساكر والاخوان أقبلت العلماء والاشراف وأهل المراتب والانصاف وطلع الاغا شاهين وجلس في مكانه بعد أن سلم وصبح على كامل اخوانه وطلع القاضى وهو يقرأ كلام الملك الهادي وصبح وجلس على كرسيه وتكاملت جند الديوان وحواشيه وقرأ الملك الفوائح وأجدها الي الختام الفاتح ثم قرأ الحزب وختم رقي الراقى وختم دعا الداعى وختم صاح جاويز الديوان

قد غرت دار الدنيا وأحوال الملوك تتغير
قد جل الذي في ملكه دائم باقى يغير ولا يتغير
ومقر العالم بكأس الموت وهو الذي لم يقهر
اخنارت الافهام في صنعه وقدره في العقل لا يتصور

قال الروى فقال السلطان آمنا سبحان عالم الغيب سبحان سائر العيب
سبحان راحم الشيب اراد الملك أن يتعاطي القصص ويزيل القصص حكم ما أمر
مولانا جد الاشراف واذا بباب الديوان احتجب والستار أنشدو على ابن الوراقفة
يقبل الارض وهو يقول صلوا على طه الرسول

تصبحك السعادة كل يوم باجلال على كيد الحسود
أدام الله لك الايام بيضا وأيام من عدالك سود

تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى أوله مقابلة الحسن بن الوراقفة
الياسرجى بالملك الصالح ونكليفه بمشتري الممالك

سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره
ومشاهير أبطاله مثل شيعة جمال الدين وأولاده
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى
لهم من الاحوال والحيل وهو
يحتوي على خمسين جزء

الجزء الثاني

﴿ الطبعة الثانية ﴾

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

(طبعت على نفقة مصطفى السبع)

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني

مطبعة المطالع بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



(وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه وسلم)
(قال الراوى فلما رآه الملك الصالح ولي الله الناجح قال له أهلا وسهلا
ومرحبا ياسيدى على يا ابن الوراقه يا أبى الحسن الوراقه يا ابن محمد الوراقه
يا ابن سعد الوراقه أنك اسمك ما هو قال يا أمير المؤمنين اسمى على ابن الوراقه
فقال له وما الذي تريد يا على فقال له الاغا شاهين يا مولانا السلطان هذا الذي
يجيب لك الممالك الحسان الذي رأيتهم في المنام فقال له ياسيدى على أبت تفعل ذلك
قال نعم يا أمير المؤمنين فقال اعلم أنى طالب منك حاجة أخرى وذلك انى طالب مملوك
خاصة لنفسى يكون فيه الشروط التى أذكرها اليك وهو أنه يكون فهم قوي وفطين
قوى ويكون يحفظ القرآن قوى ويكون ضعيف قوى ويكون وجهه حسن ومحمود
اسمه واذا غضب يكون فى وجهه جذريات تملكه من الطارقة اليمين الى الطارقة اليسرى
ويكون بين عينيه شعرة أسد وبين حاجبيه سبع من اللحم هذا عند الغضب
واذا راق لم يكن لذلك عنده أثر ولا سبب فما ذا تقول فى ذلك يا على فقال
على يا مولاي ان وجدت هذه الشروط أتيتك بالمطلوب وحق علام الغيوب فقال
له الله يسهل عليك الامور ويجعل خاطرك مجبور ولكن خذ هذه السرة فاذا

وجدت هذه الصقة اشترى بها ولا تفتحها ولا تعلم ما فيها الا أنت ولا الذي تشترى منه بل تقول له يعني بهذه السرة المجبولة فقال سمعاً وطاعة (ياساده) وقد تحدث على في نفسه فقال هذا شيء لا يكون ولا تدرك هذه الاوصاف في احد من البشر وكيف اني اشترى بشيء مجهول وكيف بيعني صاحبه بما لا يعلم من المحصول فمعد ذلك كاشف عليه الملك الصالح فقال له يا علي اذا اراد الله قضاء شيء هياً له الاسباب فارجع يا علي عن سوء الظن واحسن الخطاب فسوف تري ما يسرك وتدفع عنك شرك وضرك فسر الى ما امرتك به وسلم امرك لمولائك واعتمد عليه ثم قال الملك للوزير اعطه ثمن الممالك ياوزير الزمان اعطه خمسة وسبعين بدلة ملكية ياوزير الزمان اعطه خلعة ثنية ياوزير الزمان اكتب له حجة متمكنة شرعية بأنه يكون شيخ على طائفة اليا سرجية ياوزير الزمان هذا رجل مديان وربما يقبضوا عليه اصحاب الديون فيأخذوا منه الممالك والتجارة ولا يناله منا الا الخسارة فاكتب له فرمان بعدم المعارضة في البلدان واذكر فيه ان جميع ما علي من الديون يحسبهم من مال الارض أو من الخراج ومن لم يكن عليه مال ولا خراج يحسبهم على السلطان وكل من عليه ديون من أهل البلدان يأخذه من نايبها الذي يكون عليها وبضيف ذلك مما عليه أو يرسل به مكاتبة ويقبض من الديوان حكم ما أمر السلطان والحذر من المخالفة والسلام على نبي تظله الغمام وكان كل ٥٠٠ ضمير الوزير وكذلك على ابن الوراقة فكتب له ذلك ونزل من الديوان بعد أخذ الدراهم والعطايات والبذل وسار المنادي بالفرمان قدامه ينادي وهو يقول يا اولاد مصر كل من له ديون أو ضمانات على علي بن الوراقة يطلع الى الديوان ويأخذ حقه من السلطان حكم ما امر به الصالح أيوب ولي الله المجذوب والحذر ثم الحذر من الاختلاف فانه يورث الاتلاف

قال الراوي فلما سمعت اهل مصر بذلك تضاحكوا وقال واحد لرفيقه على عليه اربعون فضة فاذا طلعت الى الديوان ما يعطيني الملك وما عنده الا مقاطف الخوص فقال الاخر عليه تسعون فضة وان الملك لم يحكم عليهم فقال له الاخر يعطيك الدلق فقال الاخر يعطيك الترس الجبز فقال لهم رجل آخر اعلموا ان كل من كان له ديون وطلع الديوان ليطلبهم قتلوه الاغوات وبذيقه كأس الممات فقد اتفق الوزير مع الملك على ذلك الحالات ثم ان الناس تكلمت بمثل تلك الخرافات وقد تركوا ما عند على خوفا على انفسهم من طلوع الديوان فهذا ما كان من امر هؤلاء

قال الراوي واما ما كان من امر على بن الوراقه فانه اخذ ثمن الماليك وأخذ الفرمان وترك ما أخذه من الانعام الى أولاده وأخذ يجد السير وحزم له متجر عظيم وذهب ما كان عنده من الفقر الجسيم وارتحل من هذه البلد وقد توكل على الواحد الاحد ولم يزل سائر من بلاد الى بلاد ومن مكان الى مكان حتى توسط الطريق واخذ على طريق غزة ولم تكن الا اياما قلائل حتى أقبل عليها فنزل في خان من الخانات فينا هو جلس ثاني يوم واذ اقدأقبل عليه اربع أغوات من عند الوزير حسان نائب غزة وباشة ذلك المكان فلما وصلوا اليه سلموا عليه وقالوا له اجب سيدنا حسان فقال لهم سمعنا على الرأس والاعيان ثم نهض معهم الى الديوان وسلم وخدم وترجم فقال له الكردي حسان الحمد لله الذي أغناك بعد الفقر وأعطاك وأرضاك بعد الفقر فاعطني ما عليك من الحساب القديم وسلمني الذي جئت به الان فقال له خذ فرمان ابن عمك السلطان ثم أخرج له الفرمان فلما رآه قام على الاقدام وهو يقول بعلو رأسه السلام والتحية والاكرام على ملك الاسلام وأهل المملكة وأهل الاحتشام فتصارخت الرجال بالسلام ثم أخذ القومان وقبله ووضعوه على راسه وقرأ ما فيه وتأمل معانيه يجد فيه خطابا من أمير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين الى جميع نياح الارض

والبلاد وسكان البراري والوهاد ومن كان في القرى والسادانهم لا يتعرضوا لعل
 يوجه من الوجوه والذي عليه يحسبه على أميراً ومنين والحذر من المخالفة والسلام
 قال الراوي فلما سمع الوزير حسان الكردي ذلك الكلام أجاب بالسمع
 والطاعة ثم أعطاه الفرمان وقال له يا سيدي لا بد أن تشتري لي مملوكاً يناسبني
 فقال إذا رأيت ما يناسبك شريت لك فترك سبيته وحاده على من عنده إلى الخان
 وبعد أن أخذ الراحة سافر من غزة إلى الشام وقد توارت الأخبار إلى عيسى
 الناصر شرف الدين فنزل بنفسه إلى عنده ولما وقعت عينه عليه قال له ادفع
 لي ما عليك من الدراهم فقال له ممماً وطاعة ثم أنه أخرج له الفرمان وأعطاه إياه
 فلما قرأه قال ممماً وطاعة ثم قال له إذا رأيت مملوكاً يناسبني فاشتري لي إياه
 فقال له إذا رأيت ما يناسبك أتيت به إليك ثم سافر من الشام إلى حلب فتمرضه
 أقط النجبين فأعطاه الفرمان فامتثل وقال له هات لي مملوكاً يناسبني فقال له ممماً
 وطاعة ولم يزل سائر من مكان إلى مكان حتى أنه وصل إلى مدينة (برصا)
 وكان بها حاكماً يقال له مسعود بيك بن عثمان فنزل في خان من الخانات وأقام به
 يريد الراحة (ياساده) وقد بلغت الأخبار إلى الأمير مسعود بيك بن عثمان بأن
 علي بن الوراقة قد أقبل بالتجارة فأرسل إليه أربعة من طرفه فلما وصلوا إليه سلم عليهم
 وسلموا عليه وقالوا له أجب الأمير فقال ممماً وطاعة ونهض معهم إليه وسلم وقبل
 يديه فأجلسه إلى جانبه وقال له يا علي ما سبب مجيئك إلى هذا المكان فقال له
 يا مولاي إني أريد أن أشتري مما إليك إلى السلطان ثم أنه حدثه بالقصة من أولها إلى
 آخرها وكشف له عن باطنها وظاهرها فقال لا بد أن هذا الشيء لا يتصور ولا
 يكون ولا يخطر بالظنون فقال له لا بد أن يأتي من العرضيات ما لم يكن في
 الحساب ولكل شيء أسباب ثم إن علي بعد أن أخذ مجلسه مع الأمير مسعود
 بيك أراد أن يعود إلى محل التجارة والخان فقال له يا علي لا بد لك من
 الضيافة وأقلها ثلاثة أيام وحق الملك الملام فأقام علي عنده وقد شكر فضله

وبأت تلك الليلة فلما أصبح الله الصبح وأضاء الكريم بنوره ولاح جلس الامير وأرسل أحضر الياسرجية الذين هم بتلك الناحية فلما حضروا سألهم عن مطلوب السلطان فقالوا هذا أمر لا يتم لانسان ولم يقدر على ذلك فعند ذلك صرفهم الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم ثم بات عند الامير الليلة الثانية والثالثة وهو في أعز الاكرام

قال الراوى وأعجب ما فى هذه السيرة العجيبة والامور المطربة الغريبة وما حصل من الاتفاق الذي يجب أن يكتب بالذهب ويسطر فى الاوراق لما فيها من توفيق الخلاق ولما أصبح الصبح وأضاء الكريم بكوكبه ولاح جلس الامام الامير مسعود بيك بن عثمان بين أهل دولته وقد استيقظ على من نومته وصلى فريضته وقرأ شيئاً من كتاب الله تعالى ثم أراد أن يخرج من المكان الذي هو فيه واذا به سمع شيئاً يدوى كالنحل على يمينه فتبع ذلك لاجل أمر يريد مخالفه ومعينه ولم يزل سائر الى أن انتهى الى قاعة بأربع لواوين ودر قاعة وهي متسعة الجنايات وكل ليوان عليه الفراشات وبها مهالك كأنهن الاقار فنظر الى الليوان الثانى فرأى به مهالك آخر وكلهم كالبدرد اذا بدر فى ليلة أربعة عشر كما قال فى حقهم الشاعر المفتخر حيث يقول صلوا على طه الرسول

بدور قد أظهروا بطلوعهم	جميع النجوم الزواهر
وزادوا على بدر السما	وفاقوا على نجم المشتر
كانهم ورد قد انتشا	فى رياض العبقـــــر
مجلين بذى الجمال مع البها	وملابس كالزعفران الاصفر
واخبرنى قباهم وكانهم	عيدان خضر فى رياض الانهر
بملابس علت الملابس كلها	وشبهها مثل العقيق الاحمر
قد فاح جمع المسك من اطواقهم	وعلا على جميع أهل المحضر
يا حسنهم يا قدم وجاههم	قد زانهم اغناء تلك المنظر

يا زينتهم مع وصفهم وصفاتهم حيرت كل الواصفون القهر
 ما حازهم أحد تحت السما الا الامير مسعود وليس بمنكر
 قال الراوي فلما نظر علي الى ذلك الممالك تعجب غاية العجب وقد رآهم
 يقرأون القرآن ويعرفون الخط والاحسان ورآهم فرقتان فترك الفرقة الاولى
 وتبع الثانية وتقدم الى عند الممالك فرأى عليهم مملوكا قصير الطول كبير
 الدماغ واسع الصدر مفتول القوائم فلما أقبل علي بن الوراقه اليه سلم عليه
 فلم يرد عليه سلامه ولا التفت الى كلامه بل هو كما قال فيه الشاعر
 متكبر متغطرس في نفسه قد علاه الاصفرار مع العبر
 قصير الطول والرأس منه طويله حوت المكاره والخداع مع المكر
 ذات مكر كربه في الوري قد أعجز بمكره جمع البشر
 يا لله الامان من الماكرين كلهم يا لله السلامة من الخداع مع الضرر
 ما المكر الا للكافرين صنيعه ولم يبالوا من جهنم مع سقر
 (قال الراوي) فلم نحقق علي منه ذلك علم انه كبير النفس وقد تناقرت
 أتباعه من حواليه وصاح ولد به فقال له علاي الدين وقال له ارجع عنا لانك
 فلاح قليل الانصاح لأي شيء تأتي الى عندنا وتدخل مكاننا ثم نهضوا عليه وقد
 أرادوا أن يضربوه فماد عنهم وطلب جهة اليمين فرأى الطائفة الاخرى ورأى
 كبيرهم وهو كانه قضيب البان زاهر الاعطاف مليح القوائم والاطراف يقال له
 أيدهم وتحت يده اربعين مملوكا فلما أقبل علي سلم فنهض له على الاقدام ورد عليه
 السلام وسلم عليه سلام الاحباب وصاح بالممالك وقال لاي شيء تفعلوا به
 هذه النعمان اما تعلموا اننا كلنا عبيد الملك المتعال وكلنا خلقه واحدة ولا فرق بين
 الفلاح والجندي والمغربي والكردي والبربري والهندي وكلنا خلقه ربي قال
 فلما رأى علي ما فعل معه هذا الغلام من التلقي وحسن الاكرام وطيب المقال
 والكلام احبه جبا شديدا ما عليه من مزيد ومال اليه وجلس الي جانبه

جعل ثم علي بمدحه بهذه الايات صلوا على سيد السادات

يا كريم قد علاه الجمال وزانه الباري بوصف جميل
يا حبا للعالمين كالا قد كمالك ربي ولا لك مثيل
يا هلال قد تلالا في ردة بيضا شبیه النليل
يا شفاء لكل العلل كلامك شفى للعليل
يا بدرنا ليلة كماله يارحيتنا وماء السلسيل
يا خليلا جلا خبالا انت العشيق وانت الخليل
ما رأيت لصفوك مثالا يادوائي نجسي نجيل
جسد لي بحسن المقالا عسى بقولك اشقى للليل

(قال الراوي) ثم ان علي بعد ان مدحه بمثل هذه الايات تبسم له ضاحكا الامير ايدمر وزاد في الابتسام ثم قال له من انت ياسيدي وما تريد وما سبب اقدامك علينا وادخالك الينا فقال له ياسيدي انا ضيف عند الامير مسعود بيك بن عثمان وقد انتبهت من منامي فتبت عن طريقي وسمعت القراءة فتبعتها حتى أتيت الى هذا المكان ومن انتم فأخبروني فقالوا له نحن بمالك الامير مسعود صاحب الكرم والجود أنا وهؤلاء الاربعين سركية والباقي أباظية وجرجية وهم كذلك مسلمون أولاد مسلمون وما منا إلا من هو ابن ملك كبير أو بطل شهير أو سلطان أو أمير ولكن فهذا حكمت التقادير وكلنا نقرأ القرآن ونؤمن بالرحمن قال فلما سمع على ذلك قال في نفسه والله لا يصلح للملك الا هؤلاء الجميع الرفيع منهم والوضيع ثم ان عليا اخرج من مكتوبه عشرة ذهب وناولها الى ايدمر وصاحفه وتركه ومضى راجعا (ياساده) وقد زادت الممالك قدحا في ايدمر وغالوا ان هذا الرجل مفسود ويريد ان يأخذ هذا من دوننا ويرغبه بالمال والنقود وقد صاروا يقدحون في الاثنين وايدمر يسمع هذا الكلام ولا يبدي لهم مرار هذا ما كان من امر هؤلاء

قال الراوى وأما ما كان من على قانه سار من عند المالك ودخل على الأمير
فترحزح له وأجلسه وطلب له الشرابات والمآكل والقطورات والقهوات فجلس
تحت الفراغ من ذلك وراق الديوان وصفي المكان قال على الأمير المؤمنين رأيت
عجيباً عجيباً وأسأل الله أن يكون لي فيه نصيب فقال له وكيف ذلك قال له أعلم
أنى سألتك بالأمس عن المالك فأخبرتني بأن ذلك لم يوجد وقد رأيت عندك من
دون زيادة ولا نقص وأن هذه البضاعة وجدت في هذه القاعة فإذا أنت قائل
قال الراوى فلما سمع مسمود بك ذلك الكلام صار الضياء في وجهه ظلام
وقد صعب عليه وكبر لديه ثم زاد بعد الغضب فقال له يا قليل الأدب أنت رجل جئتني
فاكرمتك وجهل لك مني غاية حظك فكيف أنك تقابلني بقييح فلك وتذكر
لي مثل ذلك بجهلك وكيف بتصور في عقلك أنك تأخذ مني ما رأيت ويكون تحت
يدك فلا كان ذلك ابداً ولو كان السلطان سيد السعدا ولكن وعزة الله أن طلعت
عليك شمس غداً وأنت في برصة لا ذيقك العذاب وكل غصة ثم انه صاح فيه أن
أذهب عني وأخرج من بلدي فنهض على من عنده وصار يجرى ويتعثر في اذياله
وربما انه بال في سرواله وما زال كذلك الى أن أقبل الى الخان الذي نزل فيه هو
ومن كان معه من العلمان فلما وصل الى مكانه قال هلموا بنا الى مكان غير هذا
المكان وتأخذ راحتنا فيه بالاحسان لانه قد وقع علينا أمر من صاحب هذا البلد
بعدم الإقامة فيها وذلك اني رأيت عنده مطلوب السلطان وسأله عليه باللسان
فأهانني وأورثني النقصان ثم انه أمر الرجال فحملوا البغال والجمال وطلبوا أبواب
برصة فما أمس المساء الا وهم خارجين بر البلد فقال لهم على دعونا نكمل ليلتنا في
هذا المكان وعند الصباح نرتحل بأذن الملك الفتح فقالوا له هذا هو الصواب والأمر
الذي لا يماز ثم اقاموا خارج البلد فهذا ما كان من أمر هؤلاء
قال الراوى واما ما كان من أمر مسعود بك بن عثمان قانه اوصى جنده

والعسكر وقال لهم غداً اذ وجدتم على فاقتلوه ودعوه منتظر واذا ارتحل فانركوه
يسير كما يريد في الحجر والمهمة الاغبر فقالوا له ممماً وطاعة (ياسادة) ومن عجيب
هذه السيرة ما جرى في تلك الليلة من الكرامات والطاق الله الخفيات وذلك
ان الملك الصالح في اليوم الذي خرج فيه علي مطرود من برصة جلس الملك على
كرسى قلعتة ودارت به أهل دولته وتكامل الديوان بكامل الاخوان قرأ القاري
وختم دعا الداعي وختم رقي الرافي فختم صاح جاويش الديوان وهو يقول
يا من يرى كل الامور جيمها ويعلم ما نخفي الانام وتظهر
ها أنت الباقي يا الهى وسيدى وأنت عون المستغيث ومنصر
لك الدوام مع الثنا ثم البقا وجميع ما تراه يقنى ويقبر

قال الراوي قال الملك آنا من اين كنا حتي اتصلنا سبجان مالك المالك يا حجاج
شاهين قال له نعم يا أمير المؤمنين قال الملك الطير نظر الطيور قام اعلم الطير قام
الطير طرد الطير من القفص وقال اذا دخلت القفص نقرتك بمنقاري قام الطير
خاف من الطير فات القفص للطير وطلع بعيد عن الطير ولكن لا بد يا حجاج شاهين
ان الطيور يأخذهم الطير ان كان برضا الطير او غصباً عن الطير وعزة الربوبية
الا يعنى كلام الطير فقال الاغا شاهين لاله الا انت يا مولاي خلقتني ورزقتني
وبهؤلاء السادات ارفقتني فأسألك اللهم لا تحرمني من أسيادي يا سيدي اين الطير
واين الطير اخبرني فقال له يا رجل لا تؤاخذني في كلامي انا رجل مجنون
(يا سادة) ونفض الملك منديله نحوكت الرجال فلما أمسى المساء ونامت كل عين
يقظانة ودام الدجوم وازهرت النجوم واطلع الحي القيوم ونام الامير مسعود بك
واستغرق في منامه ولذيد احلامه واذا بيد وقعت على صدره مثل جيل أحد
وكادت روحه ان تفر من الجسد وقد رأى القائل يقول له فتع عينيك وامنع
بأذنك أنا الملك الصالح الفقير الى الله وعزة الربوبية ان لم تعطي على المالك
بالكلية والا نفدت هذه الحرية من ظهرك وصار بيدي أخذ عمرك وجعلت

يومك كما مسك فأنظر لنفسك ودبر أمرك أما ان تسلم الممالك وتسلم وأما تسلم
 نفسك وتعدم ويأخذهم على من بعدك ثم صاح فيه فأنته من نومه مرعوب وهو
 على علي ملهوب فهذا ما كان منه وأما ما كان من علي فانه نام وهو متفكر في
 نفسه فما يشعر الا ويد على صدره كأنها ريش النعام أو هبوب الرياح العظام والقائل
 يقول له يا علي اعلم اني أنا الرجل الفقير الملك الصالح يا ولدي غدا يأتي اليك مسعود
 بك بن عثمان ويعطيك الممالك بالامان فاشترى منه بما يخلصك فوعزة ربي لم
 يقدر على خلافك لو أعطيتهم فيهم كيساً من التراب فلم يقدر على غضبك بأى
 سبب من الاسباب لانه لم يمكنه اقامتهم عنده ساعة واحدة خوفاً مني على نفسه
 ثم الصبر عنه فاستيقظ من نومه فهذا ما كان من كرامات الصالح وصلاحه وأمره
 وأما ما كان من مسعود بك فانه لما اصبح الله بالصباح اضاء الكرم بنوره ولاح
 وطلعت الشمس من الروابي والبطاح وسلمت على زين الملاح وانته مسعود بك
 وهو مرعوب وقد وقع في قلبه الخوف الشديد من ما رأي من الصالح في منامه
 من التهديد ثم انه أرسل خلف علي بن الوراقه يدعونه اليه فذهب الفاضل والتقي
 بعلي قبل أن يرحل من مكانه فقال له ياسيدي على أجب الامير مسعود بك بن
 عثمان فقال له اعلم ياسيدي انه قد حلف علي اني لم أدخل له مكان ولا اجلس له
 في ديوان واني الآن قد عزم على المسير وتوكلت على اللطيف الخبير فسلم لي
 عليه كثير وقل له انه توجه الى حال سبيله كما علم من العيون والارصاد وانه اذا
 قام ناله غاية الانكاد وحين دخوله الى البلد يقتلوه والايثبوا عليه وينهبوه ثم قل
 له انني لا بقيت اطلع الى برصة مادمت في قيد الحياة فلما سمع القاصد بذلك عاد
 الى الامير وأخبره بما قاله على وذكره فاشتد عليه الخوف وأرسل اليه ثانياً فأبى
 الرجوع وعزم على الرحيل والطلوع فلما علم مسعود بك بذلك علم ان على لم يعد
 اليه ولم يقدر يصل اليه فقام هو بنفسه وأخذ معه اعيانا من جنسه وركب وساروا
 الى ظاهر البلد والي نحو على قصدوا فلما رآه عجل وقد أقبل نهض اليه وسلم عليه

وقال له ياسيدي قد سمعت قولك وازنني لي ماقلت من وعظك وزجرِكَ وها انا
 مرتحل من ساق هذه لما علمت من الايمان الواقعة والامور المتحققة وأن دخولي
 برصة يورني كل نكبة وغصة فحلقت انا الآخر باني لم ادخلها خوفاً علي نفسي
 من وبالها ومقطعها والآن فاني مرتحل وفي أمري على عجل (قال الراوي) فلما
 سمع مسعود بك منه ذلك قال له بأخي قد أنر فيك كلامي وما قلته لك الا على
 سبيل المزاح فقال له نعم وكيف لا يؤثر بي بعد ذلك الافتضاح سيما وقد سمعت
 منك الاقسام وغليظ الكلام فقال له اعلم أن هذا مني على سبيل المباسطة والمزاح
 وما هو على سبيل الغضب والازحاح فعد معي الآن الى تلك السراية وأنظر الى
 تلك العناية واذا طلبت المالك وأعجبوك نغذم اليك وما تري أحداً ينعم في كل
 الامور وها أنا الاخر بين يديك فلو طلبتني معهم فما أمتنع وعن ما شرعت فيه فلا
 ارتجع فقال له بأخي جزاك الله كل الاحسان وبلغك غاية الامان غير اني أقول
 لك أن هؤلاء المالك لا يصلحوا للوزير ولا يصلحوا لسلطان فالله تعالي يحفظك
 عليهم ويحفظهم عليك ويقيم سعدهم على يدك وأعلم بأنني كنت امزح معك بقولي
 لا نظر ماذا تفعل بفعلك مع جهلي فقال له الامير دع عنك يا على هذا الكلام واني
 قد أخطأت في حقك والسلام فسر معي حتى تأخذ المالك ولا ترجع بغيرهم
 أبداً ولا تطلع من عندي بغير فائدة فقال له ياسيدي اعلم أن هؤلاء ما فيهم فائدة
 بل انهم مثل الحشيش الاخضر اذا طلعت عليه الشمس دبل وتقهقر لا ينفعوا الا
 عندك أقام الله بهم سعدك (قال الراوي) فلما أيس منه مسعود بك بن عثمان الآن
 له المفال والكلام وقال له بالله عليك وحق رأس سيدك الملك الصالح ولي الله
 الناجح الا ما مضيت معي وأخذت حاجتك من عندي ولم تعد الا وحاجتك مقضية
 وأنت مجبور وخاطري مسرور ولم تفارقني وانت مقهور وأعلم بأنني قد لمت نفسي
 على ما فعلت معك في أمسي وقد اتيتك معتذرا فأقبل عذري وسامحني واصفح
 عني قال فلما سمع على بن الوراقه من الامير مثل ذلك الكلام سامحه وصاحفه وعلم

أن هذا كله من بركات الصالح واسراره تفعلنا الله به وبأمثاله ثم انه وصل معه الى
 السراية ودخل الامير مسعود بك بن عثمان ومعه علي بن الوراقه والاخوان وقد
 ذهبوا الى قاعة الممالك وقال لهم يا اولاد اعلّموا انكم قد انتقلتم من خدمتي الى ذمه
 سيدكم وسيدي وهو هذا الخواجه ابن الوراقه علي فلما سمعوا الممالك بكوا وقالوا
 ياسيدي ان هذا الرجل يشتتنا ويبيعنا في البلاد وبفرقا على العباد في كل شعب
 وواد فقال علي يا ولادي وحق الملك الهادي الذي خلق الارض والسماه وعلم آدم
 الاسماء لم أبيع أحداً منكم منفرداً ولو شربت لاجله كأس الردي بل انكم مطلوبون
 الي السلطان ونصرة أهل الايمان وتكونوا كلكم في مكان واحد وحق الرحيم
 الماجد فقال له علام الدين ان كلامك ويكونون من أعظم البذل فقال لهم السمع
 والطاعة وفهم أن هذه كرامات الصالح وانتفاعه وخرج مع مسعود بك وأمر
 بعض غلمانه بمحضور المال والبذل القوال فغاب وعاد بما طلبه سيده فقال علي
 ياسيدي هذه السرة فيها خمسة وسبعون الف دينار وهم ثمن الممالك

كل مملوك الف دينار فقال لهم وهما مني اليك هبة كريم لا يرد في عطاءه ولا
 يرجع عن مقالته ولا ما أعطاه وهذا وصلا مني اليك باني قد أخذت ثمنهم منك
 (يا سادة) وقد عد البذل فوجدتهم خمسة وسبعون بدلة ويزيدون بعد ذلك
 بدلة ثم أمر علي برواح الممالك الى حمام برصة وقد اخلاه لهم وجعل ذلك النهار
 على رسمهم وأمرهم بالذهاب الى الحمام وأخذ البدلة الزائدة معه (قال الراوي)
 فعند دخول الممالك الى الحمام كرفوا رائحة كريهة قد اطبقت ذلك المسكان فتأملوه
 الغلمان واذا به غلام مريض قد ألمه المرض الشديد ومضى عليه ثلاثة أيام وهو
 لا يأكل ولا يشرب ولا ينام من شدة المرض والاسقام وهو مرمى رمية الرخ

وتحتة فنج وفوقه فنج وهو كما قيل فيه الشاعر حيث يقول
 ذهب الزمان بعزه وبلائي والدهر قد كادني ورماني
 وانطحن جسدي وعاد رقيقاً روحي صبري وذاد جناني

وحكم على القضا بأمر ربي ولا دافعا لما قضا الرحاني

أيا دهر كن بي رحبا أيا دهر رفقا بالكثير الفاني

أيا دهر قد أثمتك الاعادي أيا دهر عذبتني الواني

أيا دهر ويحك فدعني ولا تظلمني بذي العدواني

أيا دهر يحزبك ربي الا يا دهر ايه جنائي

وانت يا رب طاعف عني بجاه طه النبي العدناني

(قال الراوي) فلما رأوه الممالك سدوا انانهم وسألوا الحممية عن ذلك فقال

انه ولد مملوك مريض وهو لرجل اعجمي من الرفض يقال له محمود العجمي وصناعته

مسارع وقد أتاه هذا المرض الشديد وهو داء القصة والتهديد فارماه في هذا المكان

وتركه في دهليز هذا الحمام فلما سمعت الممالك بذلك تنافروا عنه ومنهم من بصق

عليه ثم دنا منه ولد من الممالك يقال له علالي الدين ورفضه برجله وشنع عليه

وقال له جال الموت العاجل والبلاء النازل يا كلب الممالك (يا سادة) وقد فظن

الامير ايدمر ما فعلت الممالك بهذا الفلام المريض فأقبل اليه وقبله بين عينيه وقال

له يزول عنك يا أخي ويأتي القبول وهذا لطف من الله والذي قدر به قادر على

ازالته فقال له المملوك بنفس هافت يا أخي ها نحن مسلمون ومسلمون الامر

لرب العالمين فالله تعالى يجبر بخاطر ك كما جبرني ويعزك كما عززني ثم انه قال يا أخي

خذ بيدي حتى ان اقعده فأخذ بيده حتى اسنده وأخذ رأسه على صدره وسنده

فاعتدل المريض وتأمله وتأوه وجعل يبكي على نفسه ومرضه ويشكو لايدمر

بهذه الايات صلوا على سيد السادات

سأحمد رب العرش وخالق الوري هو القدير على كل الامور

واشكر الهى على ما أصابني واحمد حقاً يرغم كل كفور

واسأله العفو من فضله وانه للشاكرين شكور

وقد رضيت منه بقسمتي واسأله الصبر على المقدور

واخذل يا رب جاه كل عقور	فيارب خذ بيد كل حبيب
ودبرنا يا مولاي في كل الامور	واعطنا السلام منك فضلا
ومن سواك يرحم المكسور	فلقد وهى جسمى وانت عليم
واشفي ما بقلبي والصدور	هب لنا لطفا ودبر امرنا
واعطه في الجنان خير قصور	واجبر بخاطري من حرضه جسمى
فانت الماسح وانت الغفور	وسامح يا رب من اساءتي
محمد المبعوث بكل الامور	وبعد ذا أصلي على خير الوري
باهب ريح على جميع زهور	عليه صلاة مع سلام دائما
وما تناكت في الوكور طيور	وما رنمت اطياف الفياقي
والتابعين لهم بطول الدهور	وكذا الازل والاصحاب جمعا

(قال الراوى) فلما فرغ المريض من مقالته وما ابداه من شعره ونظامه
تعجب ايديهم من كلامه وعلم انه صاحب فصاحة وقد ورجاجة ثم أن ايديهم قال
له شفاك الله وهداك وابراك مما انت فيه وعافاك ونصر من والاك واخذل من
عاداك ولا كان من يشاك وقد رق له قلبه وسكن في ضلوعه حبه فأجابته على عروض
شعره بقول صلوا على طه الرسول

وأعلا قدرك وعزك والاجور	الاعافاك من جميع شرور
وأيدك ربى بطول الدهور	وأعطاك رب الانام شفاء
وجعلك أفة لاهل الكفور	وأرضاك الكريم فضلا ومنة
وأعطاك الهداية والحبور	وأيدك ربى على جمع البعدا
ويدك حائزة لكل الخيور	وجعل قدرك بين الناس على
وفرعك غالى زكى مغمور	لانك طيب الاصل والفرع
فزادك ربى هناء مع سرور	وقد ظهر لى انك أهل فضل
وازاح عنك تنكدا أو شرور	وأزال عنك ما تنجده من ألم

لقد وقع حبك حفا بقلبي وزايت عليك مدامعي وبروي
وحنن عليك الاله قلبي فالله يحبر قلبك المكسور
(قال الراوي) ثم انه عدله على فراشه وقد زاد قلبه عليه بشاشه وتركه وطلب
الخواجه علي بن الوراقه وباس يده وبكى فقال ما الذي يبكيك يا ولدي والله أن
لك على جيد فقال له ياسيدي اني وجدت شيئاً ألم قلبي واضعف بصري ولي
وقد أتيت اليك أشور بذلك الامر عليك فقال له قل يا ولدي ولا تخف فها أنا
مطاولك وفي كل الامور لا أخالفك فقال له رأيت غلاماً مملوكاً وانه من أولاد
الملوك لكنه مريض وفصاحته وترديده وجهه عن قلبي لا يجحد فهل لك أن تأخذه
معنا وأنا أكون خادمه وتنبع قول المصطفى صلى الله عليه وسلم حيث يقول انما
تجبرون وتتصرون بضمفؤكم ولعل الله تعالى أن يشفيه ويزيل عنه ما هو فيه فلما
سمع علي من ايدمر ذلك تبسم ضاحكاً وقال له وأين هذا المملوك قال له ما هو
في دهليز الحمام ثم أخذه بيده وسلر الى أن أوقفه عنده فقال له السلام عليك
يا غلام فقال له عليك السلام والاکرام فقال له ما اسمك يا أخى فقال له اسمي
محمود فلما سمع بذلك قال في نفسه والله ان هذا يوجد بعض اوصاف الملك الصالح
ثم تقدم اليه وقال له هل تعرف شيئاً من كتاب الله تعالى قال له نعم ياسيدي اجفظ
القرآن وأدري معناه وقرأ كثيراً من الموم وهذه تقادير الحى القيوم فقال
علي في نفسه هذه صفات اخري وهذا هو المطلوب ثم أن علي قال له قد طال بك
المرض وكان موتك أولى فلما سمع منه ذلك محمود تغير كيانه وامتزج بالفضب وقال
له انت تعاند ربي وقدرته وهو الذي خلق الخلق وقهرهم بعظمته وان الامر منه
واليه وانى أنا راضى بمرضى فلاني شيء تعترض علي وتعايرني ثم انه زاد به
الفضب فبكي وأن واشتكي وقد تأمله الخواجه علي واذا ظهر بين عينيه سبع
جدریات ملكته من الطارقة البنى الى الطارقة اليسري شعره من الاسد بين
عينيه سبع من اللحم بين حاجبيه فقال في نفسه هذه علامة ثالثة أخري ثم أن

محمود جعل ينفي نفسه بهذه الايات صلوا على سيد السادات
 أليس يلومني بالكلام جهالة منه ولم يدر الحكم القدر
 فارجع الآن عن ذنوب جنيتها وتب واستغفر لرب البشر
 ولا تعاند لفعل اله السما فكل شيء بحكم الاله المقتدر
 اذا أراد الله بشيء لا مريء وكان ذا عقل وسمع وبصر
 اصم اذناه وأعمى قلبه وسئل منه عقله سل الشعر
 حتى اذا أنفذ فيه حكمه رد عليه عقله ليعتبر
 فسلم الامر لخالق الوري فكل أمر بقضاء وقدر
 ودع التدبير لرب الهدى واترك الهم ودع عنك الفكر
 وصم وصل واعبد رب السما عبي أن تفوز بالاجر
 وأكث من الصلاة على خير الوري محمد المبعوث فخر ربيعة مع مضر

(قال الرلوي) فلما فرغ محمود من هذا الشعر والنظام رق له قلب على ابن
 الوراقة وقال في نفسه هذه الامارات والاشارات ثم انه تقدم اليه وصاحفه وأخذنا
 بخاطره وسأله السماح فسأحه ثم قال ياسيدي أنت تابع من فقال له أنا تابع رجل
 يقال له محمود المسارع وقد تركني في هذا المكان ولم يسأل عني بشيء فلما سمع على
 منه ذلك نهض على الاقدام الى خارج الحمام وقال للمعلم الحمامي ائتني بمحمود المسارع
 فقال له سمعاً وطاعة ثم غاب وعاد به اليه وأوقفه في عاجل الحال بين يديه فتأمله
 واذا هو رجل شنيع المنظر كرية المتعلقات له شغنان مثل الثور أو اكبر وهو كما
 قال فيه الشاعر حيث يقول صلوا على طه الرسول

تقلت على كل الانام طينته وصار على كل القلوب كالحجر
 اذا مر يقوم فزعوا عند رؤيته كما تفزع الابدان من ضرر
 قال الراوى فلما رآه قال له هذا غلامك قال نعم قال تينعني اياه قال أبوك.

اياه ولو بسرة من التراب فقال في نفسه والله انها لكرامة عظيمة ثم قال له معى
 سره مسرورة ولم أدري ما فيها وانها مجهولة فهل لك أن تبغى اياه بها فقال له
 بعثك ياسيدي فعند ذلك ناوله السرة وأشهد عليه كل من في الحضرة وكنى له حجة
 بذلك وأشهد على نفسه جميع ما كان هنالك وأخذ السرة وجعلها في أثائه يكون لها
 كلام عند موت هذا اليمين اذا اتصلنا اليه تتكلم عليه النبي فاز من صلي عليه
 قال الراوى وأما ما كان من أمر محمود المسارع فانه انصرف الى حال
 سبيله واما على فانه التفت الى ابدى مر وقال له خذ أخيك حمه في الحمام
 والبسه هذه التبديله التي كانت معى زائدة فقال له السمع والطاعة ثم أخذ
 التبديلة ايدى وأخذ محمود المريض وسار به الى داخل الحمام وجرد ما كان
 عليه من الملابس وكانت من الجلد فأرماها ثم أراد أن يخلعه القميص فابى
 محمود وأخذ الوسواس وقال له يا أخى لعن الله الناظر والمنظور وانى اخشى
 من هذه الامور فقال له وكيف الحال وأنت لم تقدر تنقي نفسك من الاوساخ
 والنسل فينما هم متحيرين واذا قد أخذ كل واحد منهما سنة من النوم وكل
 منهما رأى في منامه الملك الصالح ولى الله الناجح يقول لكل منهما أوثق عهد
 الله بينك وبين أخيك نزول الحرمة بينكما وتصيروا اخوة وأنا وربى شاهدين
 عليكما ثم أن الاثنين استيقظا من نومهما واثق بعهد الله بينهما ووضعوا اليسرى
 واليمين وقال ايدى يا أخى هذا عهد الله الطاعة تجمعنا والمعصية تفرقنا وتوب
 الله علينا منها والخالن قتله الله والله على ما نقول وكيل وهو علينا من الشاهدين
 فكان هذا أول العهد والمواثيق وسند كل شئ في محله بعون الملك
 الشفيق (ياسادة) ثم ان ايدى جرده من لباسه وأزال عنه اوساخه وادناسه
 وقد غسله وحماه وأزال ما عليه من ازاء واحتمله بين يديه الى أن اجلسه بعيداً
 عن الممالك والبسه التبديلة وقد تحضن به ايدى وترك الاربعين وهذه هداية

من رب العالمين (ياسادة) ثم أن الخواجه علي أمر بحضور الجمال وشدا الجحف بها
فصار يوضع كلا جحفتين على جبل ويحمل كل اثنين تحمل مقابلين بعضهما بعض
فيقضاء الله وقدره كان محمود في جحفة وكان في الثانية علاي الدين ثم أن علي
تودع بعد ذلك من مسعود بك بن عثمان وطلب البر والمحمصان ثم ارتحل
بالماليك وباع تجارته وقد رجحت سفرته وصار ينفق على الماليك هذا كله يجري
ومحمود يئن من كبد اثنين وقلب حزين فتضايق منه علاي الدين فصار الى أن
حن الليل وحلب سهيل نهض علاي الدين على الاقدام وقال للامير محمود
احرمتني لذيت المنام ثم دفعه الى الارض فارماه وظن انه قد مات وأدركته الوفاة
فهذا ما كان من امر علاي الدين واما ما كان من الخواجه على فانه سار يفتقد
الماليك ويأتي الى اول الركب وآخره ويخطب بعصاه على كل جحفة فيجاوبه
من فيها برفقة وخضة ولم يزل يفعل بواحدة بعد أخرى حتى اذا أتى الى هذه
الجحفة وخطب عليها نجاوبه علاي الدين فقال له اين رفيقك فقال لا ادرى الا
ينفسى واظن انه وقع وانا نائم ولم اشعر به فلما سمع على ذلك الكلام قال
للناس اوقفوا الركب فاوقفوه وارتمع الخواجه على يقفوا اثره واذا بمحمود
ملقي على الارض على وجهه كانه سكران فظن انه مات وانقضت ايامه وفات
وقد وجد عند رأسه اسد عظيم فظن انه افترسه واورثه معطبه ثم تقارب اليه
وهو خائف من ذلك الاسد ان يهجم عليه فلما تقرب عنده ذهب الاسد عنه
من وقته فيقال والله اعلم ان هذا الاسد هو الملك الصالح ايوب ولى الله المجذوب
فقد قدم الخواجه على اليه ووكره فأفاق من عشوته فأجتمعه بهمه وجعله في
جحفة أخرى غير الذي كان فيها فارماه الذي كان قبالة منها قال ولم يزل يفعل
به كذلك وينقله من جحفة الى جحفة وهم يرمونه الى الارض حتى اعياه الامر
فقال ايديمر ياسيدي على اجعل الحبيب مع المحبوب ولا نحر من المحبوب

فأتى به الى عنده وقد فهم كلامه وقصده ثم أن ايدهم جعل يحاذيه ويسامره ويخدمه
وينيمه ويسقيه ويطعمه ومن أي شيء لا يحرمه فهذا ما كان منه وأما على فإنه لم
يزل سائر الى ان اقبل الي حلب فنزل لاجل الراحة من التعب هذا وقد بلغ نائب
حلب بأن على قد اقبل بالممالك فنزل اليه وسلم عليه وقال له هل رأيت مطلوبى
فقال لا فقال له وما معك قال جلبه للسلطان من غير زيادة ولا نقصان فقال له
دعني اخرج عليها وبعثني أنظرها فقال دونك وما تريد فتقدم نائب حلب وتخرج
وشكر السر كسنة واعاب الباقي بالكلية هذا وقد اغتاظوا منه باقى الممالك ثم ان
على قال له معنى مملوك ضعيف ولكن فطين ظريف فقال له ارني اياه فقال له
هاهو فلما رآه تبسم ضاحكا وقال وعزة ربى ان نجما هذا الغلام وزالت عنه
الاسقام ليكون احسن من هؤلاء الفلمان ويزيد قدره على كل انسان ويبقى
احسن من الجميع الرفيع منهم والوضيع لاني اراه كثير الافهام زايد الاحتشام
ولكن يا على هل لك ان تعطيني ذلك المملوك فقال له وكيف اعطيك اياه وهو
مملوك الصالح وخاصة لنفسه واني وحق رأسك لا ادري كم يكون ثمنه ثم اعاد
عليه حديث الصرة وما تقدم من الكلام والذكر فتعجب غاية العجب نه اقبل
علي محمود وقال له يا ولدي ما اسفك قال محمود قال يا محمود أنت والله مسعود
وضدك مكمود وسعدك اعلا السعود فهل لك ان تكون لى ولداً وانا اكون
لك والداً بمقام عهد الله بينك وبينى فقد رضيتك ابن صبي وحشاشة قلبي فقال
له يا سيدي افعل كل ما تراه فتعاهد معه وأوثق القبضة بينه وبينه ثم بعد
ذلك قبله بين عينيه وضمه الى صدره واخرج مائة من الذهب ودفعهم الى على
وقال له اصرف هذا عليه واذا عاش واتفقت عليه مثلها اضعاف اعطيهم لك انا
من غير خلاف واذا مات فأكرمه واحسن غسله ومدفنه واخبرني بخبر مو حامد
اثره علي أي حالة كانت من امره فقال له سمعاً وطاعة ثم انه تودع منهم وتودعوا منه

وعاد الى مكانه وبلاده فهذا ما كان منه

قال الرازي وأما ما كان من الخواجة علي فانه سلم المائة دينار الى الامير ايدمر وأوصاه وقال له اطعمه واكرم متواه ومن كل شيء لا تحرمه ومن كل ما يراه فقال ايدمر سمعاً وطاعة هذا وايدمر سار يلاطفه ويشترى له كل الاشياء ويطعمه فصار تارة يأكل شيئاً يسيراً وتارة يمتنع عن الاكل ولم يزالوا على ذلك الى أن توسطوا بين حلب والشام لامور يلهمها الملك العلام قال فيينا الخواجة ساير واذا بالتبار قد علا وسد الافاق فانكشف بعد ما تعلق بضان السماء وبان عن رجال وأبطال على خيول عالية غوال والجميع مقبلين من دؤوس الجبال ومقدمهم رجل كبير طويل الجسم فلما أن اقبلوا الى علي صاحوا اين الفرياعلي واين الجمالة القديمة والجديدة قال وكان هؤلاء الفعاوية أولاد اسماعيل نسل علي ابن ابي طالب والذرية الاطايب وانهم مقيمون في الجبال لاخذ الغفر من التجار فقال لهم اعملوا أن هذه الجبلية للسلطان واذا كان في الدور الآخر اخلصكم بكل ما كان فلما سمعوا منه الرجال ذلك الكلام قالوا له نحن رجال ساكنين في الجبال ولا نعرف وزير ولا سلطان وها أنت نخير بين أمرين خطيرين وبحرين أخبرني اما أنك تعطينا الدراهم والففر عشرة آلاف دينار ولما أنك تفوت الجبلية وتمضي عنها وحدك في التفار وهذا ما عندنا والسلام على نبي تظله النمام فلما سمع علي ذلك الكلام قال لهم اصنعوا معي الجميل وسامحوني في مثل هذا الدور القليل قالوا لا كان ذلك أبداً ثم أنهم أمروا اتباعهم بقفل باب الدرب فاغلقوا جميع الجهات وحصنوا الطرقات بالرجال وقد انحصر على بمن معه بين الطرقات في المضيق فلما عين علي ذلك من الرجال أمر من معه بالنزول وعدم الارتحال وبات على تلك الليلة وهو في أعظم حيرة وقد علم أن لابد للرجال من هببه وأخذ ما معه من المتاجر والجبلية ولم يزل على متفكراً تلك الليلة ولم يقر له فرار الى أن

طلع النهار فبينما على جالس في حيرته واذا قد أقبلت عليه الرجال من جميع الجهات الخوال فلما رأهم على ظن أنهم أتوا لنهب ماله وأخذ تجارتهم وأمواله فلما قربت منه الرجال جعلوا ينادونه لك الامان لك الامان فتعجب على من ذلك البرهان وقال لهم ما الخبر يا أشرف فقالوا له لا تخزن ولا تخاف فقد جاءتنا عندك حاجة نريد منك قضاءها من غير حاجة فقال لهم وما حاجتكم التي تريدونها فقالوا له أرنا المملوك الضعيف الذي هو معك فلما سمع منهم ذلك تعجب وقال لهم من أعلمكم به وما السبب وأنا معي مملوك ولكنه برسم الملك الصالح أيوب فقالوا رما إياه فقال وعزة الله لا أرىكم إياه حتى نخبروني بالخبر وتكشفوا لي عن جلية الاثر فقالوا له نحن نعلمك وعلى كامل الامور نفهك فاعلم اننا لم نكن أكرماك الا لاجله

قال الراوى وكان السبب في ذلك سبب عجيب وذلك ان المقادم لما أعاقوا على ومنعوه عن السير وتقرر الامر بينهما على نهب الكبير والصغير وقد هجم عليهم الليل بالمسا فأخذهم المنام فرأوا في منامهم الملك الصالح أيوب ولى الله المجذوب وهو يقول لهم يا أولاد اسماعيل وحق الملك الجليل ان لم تكرموا علي لاجل خاطرى ولاجل هذا الضعيف لاشتتكم في جميع البلاد بالتعنيف وانى اعلمكم أن هذا الغلام هو الذى قد شاع ذكره عندكم في حفظ الزمام وهو الذى بصير ملكا وسلطان على ممر الليالى والازمان وانكم تكونوا أهل دولته وأصحاب عزه ومملكته وحيايه ورفقته ويبقى لكم الفخر الكامل بمدته وتلبسون أغفر الملابس وتركون اعظم الركائب وتتقلدون بالشواكر الذهبية والعلاسات السوكبية فاكرموا علي في مثل هذه المرة ولا تأخذوا منه دينار ولا عشرة وانظروا الي هذا المملوك وعاهدوه لاجل أن يكون لكم أخوار فيق وهو يدعوكم وأنتم تدعوه من غير تفريق وقد اعلمتكم بما في علمي ومن خالف منكم أمري

صار خصمي وشكيتي يوم القيامة لجدي والسلام علي نبي تظله النعام
قال الراوى فلما أنتهت الرجال من نومهم وقد رأوا الجميع مثل بعضهم وقد
قصوا رؤياهم على امراهم فقالوا له الرواية واحدة وما منا الا من شاهد تلك
المشاهدة وانا ما رأيناه فهو حق وايقان وما هو أضفأ ولا شيطان لان ذلك
الاشياء مذكورة عندنا في جفر الامام جدنا فتقوموا يا رجال بنا حتي نرى هذه
الامور باعيننا ثم ان الرجال تسلحوا الجميع الرفيع منهم والوضيع وساروا طالين
على بن الوراق كما ذكرنا وهم ينادون الامان الامان كما وصفنا وقد سألوه عن
ذلك الاشارات فقال لهم عندي ذلك الصفات ولكن من اعلمكم فاخبروه بالخبر
وكشفوا له عن جلية الاثر فهذا ما كان الاصل والسبب وسنرجع الي سياقة الحديث.
باذن الملك المنيع

قال الراوى فلما سمع علي من المقادم هذا الكلام والدلائل أخذ ييدهم وساروا
الجميع الى عند محمود فلما رأوه اوقع الله الحب في قلوبهم وتمكنت المحبة بفؤادهم
فقالوا له اهلا ومرحبا يا اخينا وحبينا هانث بطل الزمان وفارس العصر والاركان
فقال لهم اهلا سهلا بالحبايب ومن يرؤياهم صار القلب طايب فقالوا له هل لك
ان تعاهدنا ويكون لك مالنا وعليك ما علينا فقال لهم انا لكم خدام وحق من
ارسى العلام ولكن ما السبب في ذلك فقالوا له ان اسمك عندنا مذكور
وصورتك في الكتاب مسطور وانت الذي دلت عليك الجفور وانت صاحب
الفتوح المنصور وقد راينا لذلك علام ونبتوه لنا الرجال المقادم والليوث الاكارم
فقال لهم افعلوا ما تريدونه وما طاب لكم من فعل الخير اصطنعوه (ياسادة)
فعند ذلك اوتقوا عهد الله بينهما وبينه وقالوا على دعه عندنا حتى يريه الله من
السقام فقال لهم اني لست اقدر على هذا المرام فقالوا ياخو ارجو اعلم اننا ما اكرمناك
وفتنا الاموال وتركتناك الا لاجل خاطر هذا الغلام ولاجله تركنا كل ما كان

لنا عليك من الاحكام ثم ان المقادم اخرجوا له خمسمائة دينار وقالوا له خذ هذه الدراهم برسم النفقة الى اخينا ومداوى امراضنا ومبرينا ثم انهم اكرموا على وكل من كان معه غاية الاكرام مدة سبعة ايام فلما كان الغد تودع علي من الرجال وكذلك محمود وارتحلوا وقد فتحوا لهم الدروب وساروا يجدون المسير في البر والهجير برهة من الايام وقد وصلوا الى ارض الشام فنزل الخوارجة على يطلب الراحة والمقام لما حل عليه وعلى من معه من تعب الاكام هذا وقد بلغ خبره الى عيسى الناصر باشت الشام شرف الدين فنزل بنفسه اليه وسلم عليه وقال له ابن الملوك الذي اوصيتك عليه فقال له اني لا وجدت ما يناسبك من الممالك وما معي الا جليلة السلطان الذي رسمه والسلام فقال له ارنى هذه الجليلة فقال له هاهي قدامك دونك واياها فاقبل عيني شرف الدين الى ابدس وجماعته من الشراكة فقال هؤلاء مام رجال ولا يشبهوا الا النساء اصحاب الدلال لسكنهم وحشين ثم نظر الى الباقيين وهم الاباطة والجرجيات فقال هؤلاء احسن حالات ولم يزل عيسى بعناية قلبه بدم وبشكر ويقول هذا طيب وهذا غير طيب الى ان اتى الى عند محمود الضعيف فظن على انه يفعل معه مثل خلافه وبكرمه ويقم المصافه فلما تقرب اليه تغير كيانه وانزعج قلبه واحمرت اعيانه وقال يا على ان هذه الجليلة غير نافعة مادام فيها هذا المريض قليل المنفعة ثم انه دنى منه وشتمه وسبه وبصق عليه وضربه ووكزه برجله وفيها النعال وقال له يانذل الاندال ابن غايب عنك الموت والارتحال ومالك بهذه العبيثة التي تورثك النكال والتفت الى الخوارجة على وقال له كنت ارمي هذا في وسط الجبال لتستريح منه كامل الرجال فقال له علي يا سيدي دعه بخاطره فان عاش فبرزقه وان مات فبأجله ثم رجع عيسى شرف الدين الى مكانه وهو يذم محمود بعد ان اهانه فهذا ما كان من شأنه

(قال الراوي) واما ما كان من امر محمود فانه قد كانت زالت عنه النكود لما راي من اكرام المقادم والجنود وعصبة الحمي المعبود

وقد زال بعض ما عنده من السقام وأنته العافية لطيب الهوى والكلام
ولاجل ما حصل له من الاكرام وفرح بذلك علي وأبدى الابتسام وكان أكثر
الناس فرحا الامير ايدمر الهام حتي جري له من عيسي هذا الهوان وما أرى
من المذلة والنقصان فانكسر قلبه وتغيرت معاملته ولبه وبكي على نفسه بقلب
حزين فزاد عليه الردى والتغيبين وجعل ينمى على نفسه بهذه الايات صلوا
على سيد السادات

أيا دهر أشوف منك نوايب	وكم تمنادنى بكل المصائب
وكم ترينى من أمور عجيبه	والله لقد أنظر منك عجائب
بليت بالفرية مع بعد الوطن	وسارد معى على الخلد ساكب
وبامر رنى تغيرت مصالحى	وبالاقدار أتننى نكائب
فان فرحت زالت سقامى ولوعى	وان حزنت هبت لهايب
قد سرتنى قول الرجال وغنى	ما جرى من هذا النايب
فالتهر ليس بيدي راحة	والفرح ليس بخشي عواقب
فان زالت سقامى وعادت همى	ورجعت كالعادة سليما طايب
لاجازى كل من كان لى منصفاً	وأجازى بشارى من لثيم كاذب
وان أعانى رب الانام بفضله	لاكون للصحاب نعم الصاحب
واجازى من جازانى بفعله	وأزیده أضعاف ذاك المكاسب
فيارب اشفينى وعافينى منه	بحق المصطفى المختار زين الاعارب
عليه صلاة الله ثم سلامه	ما ناح طير على غصن راطب

قال الراوى فلما تكلم بهذا الكلام ونطق بمثل هذا الشعر والنظام تأسف
يدمر الهام وضرب بيد على يد وخط على راحته وعض وبكى وأن واشتكى
وجعل يرضيه بهذه الايات صلوا على سيد السادات

مني يشتني منك النواد المعذب ونجم الثريا من وصالك أقرب
لقد لاح فكرى وبمدك حزني عجب عجيب ضاقت على المذاهب
بعد وهجران واشتياق وفرقة وصد وتعذيب به العمر يذهب
نصب الهوى شرك على فصادني فاصبحت في شرك الهوى اتقلب
كمصفورة في يد طفل يهينها تقاسي حرار الموت والطفل يلعب
فلا الطفل ذو عقل يرق لحالها ولا الطير مطوق الجناحين يهرب
فلو كان لي قلبين عشت بواحد وترك آخر في هواك يعذب
فني السلام مذ جن الدجا سلام طيب بالمدامع يسكب
سألت الله أن يهب لك الشفا ويرحم ضعف الكائب المعذب
قال الرواي ولما فرغ أبدمر من بكاه ومأقاله من لغاه قبل الخواجة الى محمود
ونظر اليه واذا بالمرض قد زاد عليه فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وقد أخذه علي وصار به الى المرستان الذي بأرض الشام وكان ذلك المرستان فيه
الضعفاء النقطمين والعيانين المتفرين وكان به رجل يقال له دحروج الرستاني
وكان هذا دحروج فاسقافي صباه مطيعا لمرهواه وكان مؤذي لخلق الله كثير الفساد
قليل الصلاح والرشاد وهو كاقيل فيه الشاعر حيث يقول صلوا على طه الرسول
قليل الصلاح كبير الفساد فساد قد عم كل العباد
كثير الشرور على أهل البرايا كأنه من أهل العناد
مدمن الخمر والمكاره جمعا ما حاز الاكل بدعة وبماد
كثير الشرور قليل الخيور يحب الفجور في كل واد
لا يخشى عذاب يوم الحساب ولا يخاف وهاب رب العباد
يظلم الناس بالظلم والارجاس لا يخشى من اقباس كريم جواد
قال الراوي فدخل عليه علي بمحمود المرستان وقال له خذ هذا الغلام المريض
والقي بالك منه حتى اتي أعود من المكان الذي أنا قاصد اليه وارجع أخذه من

عندك وخذ هذه المائة دينار أنفقهم عليه ولا تحرمه من شيء يقول لك عليه
وان انققت عليه مثلهم أعطيك اضعافهم فقال له دحروج السمع والطاعة ثم انه
أقام من تلك الساعة وأخذ محمود ووضعه على سرير ووضع فوقه غطاء وفرش له
شيئا من اللباد وترك فوق رأسه قلة من الماء هذا ومحمود لا يعلم بشيء من
ذلك مما هو فيه من ذلك المهالك (ياسادة) وقد تركه علي في الشام وأخذ
المهالك وترك محمود هناك وطلب أرض مصر فهذا ما كان منه

قال الراوى وأما ما كان من أمر دحروج المرستاني وما يقع له من الكلام
المعجب والامر المطرب البديع الغريب الذي أحب أن ألقيه بين أيادي السادة
على الترتيب حتى ان كلامهم يلذ ويطيب وينشرح الصدر بالصلاة على النبي الحبيب
وذلك انه كان متزوجا بامرأة من نسل الاشراف معدودة من الناس الخيرين
أهل الانصاف يقال لها السيدة حسنة الدمشقية رضى الله عنها وأرضاها وجعل
الجنة قرارها ومثواها وكان هذا الرجل الغدار بعلمها وهو متزوج بها فانظر
يا أخي ما اتفق لها ولا ثلثها من خيانة زوجها مع طيب أصلها وفرعها وكان هذا
دحروج اكثر مبيتة في القهاوى وغيرهم من السهارى مع الصبيان وأهل الفساد
والمصيان وكان مكان هذه السيدة فوق هذا المرستان وكانت من كثرة رقة قلبها
على الناس الميانيين تفتقدهم بالاحسان بعد خروج هذا اللعين قليلة من ذات الليالي
طلعت السيدة الدمشقية تتفقد الضعفاء فرأت هذا الغلام الا نين قد انتبه من نومه
وجعل ين من قلب حزين فلما رآته بهذه الحالة حن قلبها عليه ورحمته وقالت في
نفسها ابعدى بعيدا عنه ولا تسأله عسى أن يأخذه المنام ويرتاح مما هو فيه
فجلست السيدة بعيدة عنه فهذا ما كان منها وأما ما كان من محمود فانه لاجل القدر
والبلا المحرر جانبه رجل أعجمى رفضى دمي يعبد النار دون الملك الجبار وهو
يصبح مما هو فيه من الالم ويصبح على رأسه بالنار ولم يزل على ذلك طول الليل
على ما طال حتى أن محمود تضايق منه غاة الضيق وزاد على قلبه هم وتفريق

فقال له يا هذا اطلب العفو والنجاة من الله وقل يا رب ولا تذكر اسم النار
فقد أمتني وزودت علي الاضرار فقال له أنا أذكر الاية الكبرى وأطلب منها
الشفاء ولا أعبد من غيرها وأنت يا كلب اليزن تأمرني أن أترك عبادة النار
وهي ساطعة الانوار وصاحبة الاسرار الكبار

قاله الراوى فلما سمع محمود ذلك منه غضب من كلامه ونهض يحجي على أقدامه
وسار يسير قليلا قليلا حتى أقبل على الاعجمي وتأمل الى جانب رأسه واذا
بسرست عجمي له رأس مثل الاكرة المضلعة وطوله يزيد عن ذراع وهو كثير
المنفعة لانه من خشب الشوم قد محمود يده اليه وأخذه من مكانه وتأخر الى
وراءه ووضع رأس السرست في الارض ومسك الطرف الآخر بيده اليمنى
واستند به حتى وقف على قدميه وانتصب في طوله ورفع السرست بيديه الاثنتين
وقد توكل على الله وجد الحسين وضرب الاعجمي فجاءت الضربة بأذن رب القدرة
على أذنه اليسرى ونصف رأسه الاخرى ففسخت رأسه وصاح بملو قلبه يا للنار
وفهق فهقة فارقت روحه بدنه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار ثم أن
محمود بعد ذلك عاد الى مكانه وقعد وحمد خالق الخلائق ومحصى العدد ثم انه
انجضع بعد ذلك فنام وتوكل على الملك العلام وركن السرست الى جانبه وقد
استغرق في نومه ومكاسبه فهذا ما كان منه وأما ما كان من السيدة حسنة الدمشقية
فانها ترى كل ذلك وتشاهده وقد شكرته على ذلك ومدحت فعاله ونزل حبه
في قلبها من غير محالة ولكنها تعجبت لذلك من قوة قلبه ولما نام تركته وألقت
بالها من قصته وقضيته الى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح
أقبل دحروج وفتح الباب ودخل يتفقد الضعفاء وينظر من ماش ومن توفي
ثم دار عليهم واحد بعد واحد حتى أقبل الى الاعجمي فوجده قد صمى وهو
قتيل وفي دماه ملتي جزيل فتأمل ذات الشمال واليمين فرأى السرست العجمي
عند محمود عن يقين فعند ذلك صاح عليه بلغة الشوام وكلامهم الهذيان وقال له

والله والله لولا انك مملوك السلطان لأذقتك الموت والموان يا أخا الفجبا
يا ذليل يا مهان هذا ومحمود ساكت لا ير عليه جواب ولا يبدي له خطاب
فكره دحروج وخرج من عنده وأتى بالشيالين وحملوا ذلك اللعين وقال لهم
اطلعوا به نحو الجبل وادفنوه وعن جباة المسلمين أبعده فقالوا له السمع والطاعة
وذهبوا به من تلك الساعة (يا سادة) وقد أغاق دحروج المرستان وذهب
الى حال سبيله فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر محمود فانه تنبه وأفاق على
نفسه وتأمل الاعجبى فلم يره فقال أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن سيدنا
محمد رسول الله اللهم كما ريحني من عدوي أن تبري سقمي وتأخذ بيدي
وتزيل عني مرضي والله اني الآن وجدت حافية في بدني ومرادي أني آكل
كشك بصوصان وسار يذكرك الكلام من أول النهار الى أن جاءت وقت الاصفرار
وقد جاء دحروج المرستان في سمعه يقول كشك بصوصان فقال له يا قرنان يا بني الف
قرنان هذا الذي تذكره يمرض الطيبين ويقتل المتمرضين فلا تذكره على لسانك
ولا تجعله يخطر ببالك ثم تركه وانصرف وتركه في أحواله الى حاله وهو مصر
على مقاله قاله وقد سمعت السيدة حسنة الدمشقية هذا الكلام وعلمت ان مراده
الكشك بالصوصان فرق قلبها اليه وحنّت جوارحها عليه وقالت والله لا أطبخن
له ما طلب عسى أن يكون شفاء له مما هو فيه من التعب وان ربي جعل لكل
شيء سبب وربما انه يموت وهو طالبه ثم أن السيدة نهضت من وقتها وساعتها
وذبحت الفراخ وكانوا ثلاثة فراخ وديك كبير وذلك من ديش دحروج المرستان
ثم طبخت الكشك وأحسنته وجعلت عليه الفراخ وأتقنته وكان دحروج له
عندها أربعون فرخة وسبعة ديوك وبهم يظن انه ملك من الملوك ثم ملأت
صحنا كبيرا من الكشك ووضعت فوقه ديكاً عتيقاً واحتملت على يدها من غير
تعويق ونزلت ليلاً من باب السر وسارت تمشي قليلاً قليلاً حتى وصلت عند
رأس محمود ووضعت الكشك فوق رأسه وتركته وحادت الى مكانها وجعلت

تنظره بعينها حتى يأكل وتأخذ الباقي من عنده لئلا يراه زوجها فيضربها
 لاجل ذلك ويسبها فهذا ما كان من أمرها
 (قال الراوى) وأما ما كان من محمود فانه كان في غالب أوقاته لا ينام من
 كثرة الألم وشدة ما هو فيه من السقم فلما كانت تلك الليلة أخذ المنام بأمر
 مدبر الاكوان لما سبق في علم الملك الحنان المنان بينما هو في شدة استقامه وقد
 استغرق في منامه والكشكش عند رأسه والسيدة تنظره واذا قد ظهر في ذلك -
 المكان نور عظيم يأخذ البصر السليم وفي عقب ذلك النور رجل عابد زاهد
 شكور فلما أقبل ذلك الرجل صاح بسم الله بسم الله المكان خالي يا عباد الله
 فعند ذلك النداء أقبلوا رجلين وقد صغوا الكراسى في الجهتين ثم اتوا بكرسى
 كبير ووضعوه في صدر ذلك المجلس وصاح الرجل الاول وهو نقيب الرجال
 وهو يقول يا سادة الارض ذات الطول والعرض احضروا ذلك المحضر كما أمر
 فطرب الاقطاب الاكبر سيدي احمد البدوي والشريف العلوي صاحب الامداد
 النبوي فعند ذلك أقبلت الرجال كأنهم الاقمار وجلسوا ذات اليمين وذات اليسار
 ووقف النقيب بين ايديهم بمدح مرشدتهم وهاديهم حتى تكامل الديوان وحضرت
 كامل الاخوان ثم قالت الرجال أين السلطان وبطل الابطال وعين كل انسان فقال
 لهم النقيب تأنوا حتى يحضر باقى الاقطاب ثم ان النقيب سار بمدح الرسول
 الحبيب وهو يقول

أمدح نبي جار عليه الغزاة والغزاة	ونطق له البعير والجمل
وشفعه ربنا بالذنبين	وخصه البارئ بحسن العمل
وارسله رحمة لكل العالمين	هادي ومهدي وكامل ومكتمل
من عليه صلى وسلم ربنا	وقربه ثم أدناه عزيز أجل
وخلق العباد لاجل النبي	ولولاه ما خلق ربنا ولا كان أمل
توسلت بالهادي نهار موقفي	عسى به يثبت الاقدام وينفى الزلل

ومن توسل بالنبي عن حقيب ينول في نهار الكرسي والمخيل
كلنا على قدم أحمد نسير وهو العقيدة يوم الرحيل والوحييل
وانا الاخر أصلي واسلم عليه واسأله الغفران قوم بالمخيل
وانا مادحه نقيب الرجال عسى ان يمدني منهم بطل -
اسمى الباري وما سميت الابجوه رمدح النبي أصل الاصل
قال الراوي ولما فرغ نقيب الرجال من مدحه وذلك المقال اقبلت الثلاثة
الاقطاب أقطاب الرجال وسلموا على بعض الابطال وقد وضعت لهم الكرسي
العوال وجلسوا بين الرجال وراق الحى وذهب الضلال ونامت الاعين باذن
الكريم ذو الجلال ولما استقر بهم القعد اقبل نخل الرجال الاجواد صاحب
العطايا والامداد كثير العدل والرشاد وخادم باب سيد المباد وبيده قضيب
خير زان مافيه اعوجاج وبين يديه المنادى ينادى يا أبا فراج فلما سمعت الرجال
بذلك الاقوال نهضوا الجميع الرفيع منهم والوضيع ووقفوا عن كراسيهم وأجلسوه
وقبلوا يديه ووقفوا على اقدامهم حتى جلس على الكرسي أمامهم وبعد ذلك
أمرهم بالجلوس فجلسوا ولم يكن أحد منهم يتكلم بكلمة قبله والنقيب بين يديه
منتظر أمره ونهية قدر ساعة زمانية ثم ان الاستاذ الاكبر قرأ الفاتحة الي
سيد البشر وأمر النقيب بقراءتها بجهر فقرأ النقيب وقد كانت لكل الامور
فاتحة وبها ناجحة وبعد ذلك قال السلطان كل من كان له كلام أذن له فيه
بشرط ان يظهر معانيه ومبانيه فقال أحد الاربعة يا سلطان الرجال وبطلى الاعيان
هذا ملك الزمان وفارس العصر والاوان وهو الذي ينصر الاسلام ويقيم
الاحكام ويذل جيوش اللثام فقال الثاني هو هذا الذي يفتح السواحل والبلاد
وتطيعه أهل السواد وينصره النبي الهادي فقال الثالث سبق في علم الله ان كل
شيء بقضاء الله فاطلبوا له من الله ان الله يكشف ضره وبلاه فقال الآخر
اطلبوا من خالق البرايا واسألوا صاحب العطايا ان يريل عنه جميع المضرات فما

منكم الا وهو مجاب الدعوات وتكلم كل انسان منهم بمثل هذه الاشارات فقال السيد أحمد البدوي اعلموا ان هذا ولدي ولا بد ان يأخذ عهدي ويحفظ ودي وأنا سألت الله العظيم رب موسى وابراهيم وزمزم والخطيم أن الله ينصره على جميع اعدائه ويذل له العتاه فقال الدسوقي أسأل الله العظيم رب موسى الكريم أن الله يريه ليلة القدر عن قريب ويكون دعاه فيها مجيب فقال الجيلاني الله تعالى يعلى قدره ويدير امره ويهدي سره ويطيل حكمه فقال صاحب الوقت اللهم اشفي كل من كان في هذا المكان لاجل خاطر هذا الانسان ثم بعد ذلك قرأوا الفاتحة وجلسوا فقال السيد للنقيب هات الذي عند رأس هذا الغلام فاتاه بالكشك وقدمه له وللأعيان وقال دستور ياسلطان أقدم لك هذه الهدية ولي الأمان فقال له والله انها لهدية عظيمة وعزومة مقبولة غير ذميمة اللهم اشف كل من أكل منه ثم ان السيد مد يده فيه ولحق لعقته واحدة وكذلك كل الرجال ثم بعد ذلك قال للنقيب أوضع هذا مكانه قاله بوجود على من جاد علينا بأحسناته ثم نقض السلطان المنديل فسار كل منهم الى حاله والسبيل وأخذ النقيب الكراسي وانصرفوا الى حالهم فهذا ما كان من أمرهم قال واما ما كان من أمر محمود فانه بعد ذلك أفاق على نفسه وتأمل فوق رأسه فوجد مطلوبه وما اشتتهه نفسه عند رأسه موضوعا وهو طاجن معلق من الكشك وهو محتوم ثم أنه مال اليه فاكل أكثر من ثلثيه ورفع الماعون بعيداعنه وغسل بعد ذلك يده وجمد ربه ووضع رأسه فنام وأخذ النام باذن الملك العلام فهذا ما كان منه وأما ما كان من السيدة حسنة فانها لما عاينت ذلك الفصال فرحت غاية الفرح واتسع صدرها وانشرح ونزلت من مكانها وأخذت باقي الكشك بيدها ودارت به على الضعفاء وصارت تطعم كل واحد منهم بيدها فبأمر الله الكريم محي عنهم ذلك السقم والالين ثم أنها نهضت بعد ذلك الى مكانها واصلحت شأنها وفرشت فراشها ونزلت الى محمود واخذته الى عندها واجلسته على فراشها

وقالت له يا ولدي اجلس على هذا الفراش افانت أعز على من جميع الناس فدعا لها وشكرها واثق عهد الله بينه وبينها وانها تكون امه وهو ولدها والله شاهد عليه وعليها ولم تزل السيدة الدمشقية تكرمه وتذبح له من ذلك الفراخ وتلبسه أغفر الملابس الغوال حتى تعدت جميع الفراخ وقد مضى عليه اربعون يوما تماما فاتاه الشفاء باذن خالق الارض والسماء فيوم من الايام بينا هما جالسين ومع بعضهم مقيمين واذا بدخروج قد أقبل عليهما وكان دخل الي المرستان فرأى كل من كان فيه كانه الحصان والجميع اتهم العاقبة في الابدان باذن الملك الديان فاصرف الجميع ولم يبق عنده في المرستان ولا انسان حتى أنه انتكر محمود واستفقدته فلم يره ففتش عليه مكانه فلم يري له أثرا ولا بيان فصعد الى منزله فوجده قاعدا مع زوجته السيدة جسنة فقال لها عشقتيه يا ناجرة يا قبيحة ولكن أنت الان بارزة من ذمتي انت كامي واخواتي فلما سمعت منه ذلك فرحت واستبشرت وقالت له اخرج غني الي حال سييلك فقال لها اعطني متاعي وهاتي لي فراخي فلم ترد عليه جواب ولم تبد له خطاب فأتى الى القفص فلم يرفيه الا الريش المفصص فنزل من عندها والغيظ كاد أن يخنقه واقسم بما أقسم أنه لا يعود اليها أبدا فهذا ما كان من أمر دخروج وأما ما كان من أمر محمود فانه اتعمش من المرض وزال ما فيه من المضض وقد عافاه الله من السقم ودفع عنه ذلك الالم فحمد الله وأثنى عليه وذكر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فصلى عليه ولم يزل يتعافى وتأتية العافية الي ان استهل شهر ومضان ودارت الرؤيا بارض الشام ونادى نائب القاضي بالصيام والصيان فنهض محمود من عند أمه السيدة حسنة ونزل بتبديلة خفيفة نقية وهو يتوكأ على السر دست المجدى ولم يزل سائرا الي ان أقبل الي جامع سيدى عبد الله الاموى وكان ذلك وقت العصر فتوضأ وصلى العصر ثم قرأ آية الكرسي عقب الصلاة واعقبها بما تيسر من كلام الله القديم الذي تلاوته وسماعه يشفى السقيم وكان له صوت رخيم سيبا وقد كان رطبا لاجل

عياه والتألم (ياساده) يا أهل التنظيم فلما سمعته الناس ورأوا ما حازه من
 السعادة أحبته الناس واعطته الاحسان وقد تقربوا اليه بالمعطيات والامتنان
 وهو يأخذ منهم ماعطاه الله ويتصدق به على العباد لانه ما كان محتاجا لمثل ذلك
 الا نقاد وقد تداولت عليه الايام فيوم من بعض الايام صلى الامير محمود صلاة
 العصر وقد خرج من الجامع واراد الذهاب الى بيت امه اذ بنظر في طريقه رجل
 خياط بين يديه غلام يقرأ في كلام الله الملك العلام غير أنه يكسر الحروف
 فاقيل اليه وقال له يا أخي أحسن قراءتك وانظر الى المصحف ببصيرتك فان الله
 يجزي المحسنين ولا يضع أجراً للمتقين وهذه القراءة غير مقبولة لانها ملحونة
 ومبدلة فلما سمع الرجل الخياط ذلك منه نهض له وتلقاه واكرم مثواه واجلسه
 الى جانبه وقبل حواجه ثم قال له يا ولدي انا أخاويك بمهد الله بيني وبينك
 واكون والدك وانت ولدي وهذا أخوك لاجل أن تعلمه القرآن وكلام الملك
 الديان فأتقول في ذلك الامر والشأن فقال له يا ولدي لقد قلت الصواب ونطقت
 بأفصح خطاب ثم أن السيد حسن الخياط أوثق المهد بينه وبينه وكذلك ولده
 والله على ذلك من الشاهدين ثم أن محمود جعل يقرى الغلام الخياط وكان يسمى
 بعلي فيوم من الايام بينهما جالسين وعلى رب المباد متوكلين واذ برجال مقبلة
 وغبرة مستقبلة وعيال تجري ونساء تصبح وشبان هاربين ورجال مقبلين يدل
 ذلك على كرشة أو نهبة فقال محمود ما الخبر فقالوا هذا سعيد الركبدار وهو رجل
 من الاشرار وهو صاحب عزم واستكبار مفسد لكل من يراه ومؤذي لكل
 عباد الله فقال محمود نستعين بالله عليه ولكن ماذا فعل حي صارت الناس منه
 في وجل فقالوا له قم انت من مكانك وخذ أخيك لئلا يراكم هذا العنيد يأخذكم
 ويريكما التنكيد لانه ظالم غاشم فقال لهم محمود لله الامر ولا شيء أحسن من
 الصبر على الانسان وسيهون الله علينا كل عسير بحاج المصطفى البشير النذير
 فبنائهم في الكلام اذ أقبل سعيد الركبدار صاحب الفوائر الكبار الى دكان الاسطفي

حسن الخياط وتأمل فرأي ولده جالس والى جانبه الامير محمود وهو يقرأ عليه
كلام الله الملك المعبود فقال له قم أيها الغلام وسر معي الى الدار فاني أريد ان
تبات عندي هذه الليلة فقال له والده وكان يعرف فسقه اكرمه لاجل كلام الله
تعالى فان هذا ولدي يقرأ القرآن وينسب لسيد ولد عدنان فقال له اخرس
ياقرنان يا ابن الف قرنان فلما سمع محمود ذلك الكلام الهزيان امتزج بالغضب
وفاض عليه الفيض والكرب وتقدم الى سعيد وقال له الي اين بمضى معك فقال
له الي دارى لاني قد أحببت انه يبات عندي فقال له دعه لاجل خاطري وانظر
النفسك خلاقه فناداه يا ولد الزنا وتربية الخنا من مثلك ابراجفني وفيما أردت
يعنني وحق رأس سيدي عيسى شرف الدين اذا لم ترجع عن ما أنت فيه لاخذك
معه أحمي فيك وأطفي فيك فقال له محمود هذا لا يكون أبدا ولو سقيت كأس
الردي فغضب سعيد الركبدار وهجم على محمود واراد القبض عليه فانقلب محمود
من بين يديده كأنه الثعلب بين اسراع ومديده بطول الباع الى المردست المعجمي
وضرب سعيد الركبدار ضربة أورثه البوار وقد وقع الى الارض يحتبط في
دماه وقد عدم الحياة هذا وقد نظر السيد حسن الخياط الى ذلك تخاف على
نفسه من شرب كأس المهالك واغتم غما شديدا ما عليه من مزيد وقال لمحمود
يا ولدي لاى شيء فعلت هذا الفعل وارثت هذا النكال افلا تعلم ان هذا سعيد
الركبدار الذي لم يوجد أحد يقدر يقاومه من الكبار ولا من الصغار ولو كان
بطلا مغورا وهو كلمة نايب الشام فقال له يا ولدي اعلم أن الحق معنا فلا نخاف
وامض الآن الى نقيب الاشراف واخبره بما جري من غير خلاف فقال له
الخياط هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم أنه أخذ ولده في يده وسار
الى نقيب الاشراف فهذا ما كان منه

قال الراوي وأما ما كان من أمر الامير محمود فانه جلس على الدكان كأنه
الاسد أو النمر الحردان ولم يأخذه خوف ولا فزعان فهذا ما كان من الامر

والشان وأما سعيد الركبدار فإن رفاقه حملوه في تابوت ورفعوه على الاكتاف وساروا به إلى ديوان عيسى شرف الدين بالاتفاق فلما رآهم عيسى على مثل الحال سألمهم عن الاخبار فقالوا تعيش رأس مولانا باشت الشام وعظم الله أجرك في البطل الهمام سعيد الركبدار المقدام فلما سمع ذلك الكلام باشت الشام صار الضياء في وجهه ظلام وقال من فعل به هذه الفعل من الرجال فلا بد أن أسقيه كأس الوبال فقالوا له غلام مملوك وما هو من أولاد الملوكة بل أنه صعلوك وهو ابن السيدة حسنة الدمشقية وهو جالس عند حسن الخياط في دكانه فلما سمع عيسى ذلك الكلام والاختباط قال لهم وما فعل معه سعيد من الاسباب حتى أنه أورنه العذاب وأذاقه المصائب قالوا له يا مولانا ما فعل شيئا يوجب القتل وانه أراد القبض عليه فلم يقدر عليه سبيا وقد قتل هذا البطل المغوار ولم يأخذه خوف ولا اضرار فعند ذلك صاح بالوالي فخر بن يديه فقال له خذ طائفتك وأننى بهذا الولد اللئيم الانكس فقل له شئما وطاعة ونزل بطائفته من تلك الساعة ولم يزل سائرا إلى أن أقبل إلى الدكان فوجد محمود جالس كأنه الاسد الغضبان فقال له أنت الذي قتلت الركبدار وأسقيته كأس البوار قال له نعم أنا الذي قتلته ويدي أهلكته وبهذا السر دست ضربته وأنا لا أروح معك أبدا وان لم تمض من قدامي فعلت بك أنت الآخر مثله وألحقك به قال له تخالف أمر نايب الارض والبلاد وتمضى عليه من دون العباد فقال له نعم لا أروح ولا أمضي فأذهب من عندي ثم جرر الدبوس وطلب الوالي وبعيلته لا يبالي فلما رأى منه عين الغضب خاف على نفسه من العطب فولى الادبار وركن إلى الفرار ولم يزل في هزيمته حتى أتى إلى عيسى شرف الدين وقص عليه قصته وقال له ان الغلام يقول لا يأتي الا برسول مرسل من طرف الشرع الشريف فيأتي معه من غير تعنيف فقال عيسى الناصر شرف الدين سمعتم يا علماء الاسلام ما قال وما فعل هذا الغلام وكيف فعل من الاضرار وقتل

الركبدار وعصى أمرى سرا واجهار فقال له العلماء ان الحق معه وأنه متبعه
فاعلم أن هذا قتيل وهو الذي قتله وأن هذا الامر لا يتم الا بنص الشرع
وقوله واننا نقول انه لا يمضى شرع الرسول وان عصى جازيناه فقال عيسى
ارسل اليه فأخذ سلخه من الورق وكتب فيها سطرا واحدا من غير زيادة ولا
نقصان وجعل الورقة في جريدة خضراء وأرسلها الي محمود صحبة اثنين من
طرفه فسار الاثنان الي أن أقبلوا الي الدكان فسلموا فرد عليهم السلام وقال
لهم ما الخبر قالوا له أنت قاتل الركبدار قال نعم وحق الملك الجبار قالوا له وأنت
الذي عصيت الوالى قال نعم وبأمثاله فلا أبالى قالوا له أجب الشرع الشريف قال
لهم السمع والطاعة من غير تخليف لان القاتل ماله الشرع الا الشريف ولكن
سيروا قدامي وأنا على أثركم الى عند من أرسلكم فقالوا له بل أنت تسير
قدامنا فقال لهم دعونا نسير سوى مع بعضنا فساروا معه وسار معهم وما
زالوا كذلك الي الديوان فقدموه الي بين يدي القاضى وقالوا له هذا الذي قتل
الركبدار فاراد أن يقيم الدعوة بالانصاف حكم ما أمر مولانا جدد الاشراف
واذا بعيسى صاح على أتباعه خذوا هذا الغلام الى نطمة الدم واسقوه كأس
العدم فقال له القاضى اصبر حتى نقيم الحدود عليه وتنظر ما يكون جزاؤه
وترى الحكومة بأمر الملك الوهاب ونحكم على قدر ما نرى من الاسباب فقال
لهم اعلموا أن من قتل يقتل ومن زنا يحمد ويرجم والسلام فقالوا له يقتل بغير
حق ومن غير أن يثبت عليه القتل قال ثبت عندى ولا بد من قتله بين يدي ثم
صاح على السياف أن اضرب رأسه فتقدم اليه السياف وتكاثروا عليه أهل القلق
فاوثقوه كتافا وقوا منه السواعد والاطراف وانتدب على رأسه السياف فلما
رأى ذلك وساهد بعينه تلك المهالك قطع العلايق من الخلائق وتوسل بالملك
المخالق ورفع وجهه الى السماء قبله الدعا وقال هذه الايات صلو على كثير المعجزات
يارب خلصنى من العناد وشره واذهب يارب لوعى وشقاق

وامن على بالغلاص تكرمًا وامح عنى بلوتى وفراقى
ورد عنى يا سيدي كيد العدا واكفينهم من شر كل عفاقي
أنت العليم بما قد نالنى من غدرهم وأنت الكريم على صدمهم والباقي
سأطلب منك النجدة من شدتى وأطلب الاسعاف والاشفاقي
توسلت اليك بخير الورى محمد سيد المرسلين بالاطلاق
عليه صلاة الله ثم سلامه ما حن قلب وزادت الاشواق
وكذا الآل والمحبب جمعاً من ابتدا الدنيا ليوم التلاق
قال الراوى فإتم محمود دعاءه وتضرعه الى مولاه وعظم سره ونجواه
حتى جاء الفرج القريب باذن الملك الحبيب وعلي ابن الوراقه داخل من باب
ديوان الشام وكنا ذكرنا أنه توجه الى مصر بالجلبة وذكرنا أنه عاد الى
الشام باذن صاحب القدرة والهبة قال الراوى وكان لرجوعه سبب عجيب
وأمر مطرب بديع غريب وذلك أنه لما ترك محمود بالشام وعاد طالب ديار
مصر فرأى فى منامه ولتيد أحلامه الملك الصالح نصب علي قدومه وهو ينول
له وعزة الربوبية ان لم تأت الى بالملوك متاعى وتعود الى أرض الشام لاجله
وتنجيه مما هو من وحله لم تدخل بلدى الا ادركته بعد ان الملك
الصالح صاح فيه فانتبه مرعوب من منامه وترك الممالك مع أتباعه وعاد
الى الشام وذهب الى المرستان فلم ير محمود فيه فسأل عنه فأخبروه بما
قد جري وانه فى تلك الساعة تضرب رقبته فسار على عجل وقد أخذه
الخوف والوجل ودخل من باب الديوان وسلم على كامل الرجال والاخوانه
وتقدم الى عيسى شرف الدين فهذا كان أصل السبب وسرجمع الى سياق
الكلام باذن الملك العلام
قال الزاوى واما ما كان من علي فانه قال لعيسى يا سيدي هذا الغلام
مملوك ابن عمك ولحمك ودمك الملك الصالح نجم الدين أيوب ولي الله المجذوب

فلا تقتله وإذا كان فعل شيئاً أرسل اليه عرفه لانه سيده والآن فأتركه فيقال له هذا اقتل ولا له دية وما يقول الصالح في الحق فقال على ابن الوراقه اعلم أن هذا الغلام في طرفي وفي تسليمي ولا أحد يأتي فيه بحركة من غير إذن سيده الملك الصالح وانت طالب قتله جبراً عني وأنا لا أمنعك عنه ولا احوشك عن قتله ولكن أعطني حجة شرعية بإختتام العلماء المسمية واسمك وختمك فيه بالسكية بأنني أدركته في ديوانك وهو على قيد الصحة والعافية ومنعتني منه وقتلته ظلماً وعادية وأنا آخذ الحجة وانصرف واقابل بها ابن عمك الملك الصالح أيوب فقال له اما من خصوص الحجة فلا أكتبها ولا شيئاً مثل ذلك ولا بد من قتل هذا واشرا به الهلاك فقال له ما كان ذلك أبداً ولو سقيت لاجله كأس الردي هذا وقد تكلمت للعلماء الذين بالديوان واشتد عزمهم بتابع السلطان فيبنام في الكلام وإذا بنقيب الاشراف طالع من باب الديوان وصحبته أهل الاحسان ومن مجلتهم السيد حسن الخياط وولده وهم ينادون عيسى بالويل والثبور وعظائم الامور ويقولون لا يحل من الله كيف تأخذ أولاد الاشراف الى الفساد والاتلاف ومثلنا موجود في الارض والبلاد ومن مثلك حتى يسلط الركبدار على الاشراف الاحرار والله لولا هذا الغلام الذي شرفنا والا كان هذا اللعين اتلفنا فمن هذا الذي نراه في نطعة الدم فقالت العلماء هذا الذي قتل الركبدار فقالوا هو الذي حمي عرضنا وقتل خصمنا قالت العلماء نعم ها هو الذي فعل ذلك وأن عيسى طالب قتله لاجل ذلك فقالوا جزاه الله كل الخير ولاي شيء يا عيسى تظلمه وفي هذا لا تكرمه فوعزة الله تنفيه من على الشام ونولي غيرك في الاحكام ولا يقدر أحد بمنعنا عما نريد ولو كان ابن عمك الصالح والعبيد ثم نهض نقيب الاشراف وقطع بالخنجر من محمود الكتاف وقال له قم يا ولدي الله يمزك ويعلي قدرك ويهلك ضدك والله يا عيسى

ان لم تقعد في أقل من أدبك والاطردناك وربما قتلناك ثم نزلوا بمحمود من الديوان
 على حية بقدرة وامكان وساروا به الى منزل امه وقد زال همه وغمه فلما رأتهم
 السيدة سلمت عليهم واكرمتهم وفرحت بسلامة ولدها على يديهم وقد تبعه
 على بن الوراقه فعرفه وسلم عليه وقبل يديه واثني عليه وبعد ذلك انصرفت
 الاشراف الى حال سيبلهم فهذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر عيسى
 الناصرفانه زادت بلوته ونمت علته وقد كادت ان تنفطر مرارته وقد حمله على
 ذلك الحسد وتمني انه لم يوجد فأمر بدفن سعيد الركبدار وقد خاف العار
 فهذا ما كان من أمر هؤلاء واما ما كان من أمر السيد حسن الخياط فانه
 اقام في مكانه وحمد الله على احسانه وسلامة محمود وولده فهذا ما كان منه
 قال الراوي واما ما كان من امر علي بن الوراقه فانه بعد انصراف الاشراف
 اقبل على محمود وقال له الحمد لله الذي عافاك وأقر عينك وهذا ومن هذا
 الامر نجاك ولكن انني الآن ما أتيت الا بسبيك وانت مطلوب الي الرحيل
 معي الى مصر فقال له السمع والطاعة ثم انه بات معه تلك الليلة عند امه السيدة
 حسنة الدمستقية ولما جاء الصبح تودع من امه ومن رفاقه ومن اصحابه ومن
 السيدة حسنة ووالده وسار مع من دعاه وقد خرج به عن ذلك المكان واراد
 ان يسلك به البر والوديان واذا قد أقبل عليه انسان له عليه اديان وهي مائة
 دينار وكان هذا الانسان يقال له علي بن القواسي وكان هذا علي في كل الامور
 قاسي فلما رآه قال له الآن شيخ الوفا وصاحب الدين يلقاتك استغن ومن كثرة
 الصبر اكتفى فأعطيني مائة دينار قال وكان علي لما عاد على هجل ولم يكن معه
 شيء من الفضة ولا من الذهب فقال له يا أخي دعني هذه المرة وانا أعطيك
 كل ما كان علي مرة أخرى فاصنع معي المعروف فانه لا يضيع عن الملك الرؤف
 فقال له وحق من جعلني علي ابن الاقواسي وجعلك علي بن الوراقه لا تنتقل
 حتى تحط ما كان عليك من دينك فقال له والله ياسيدي مامع شيء من الحطام

ولا احتكم الآن على درهم واحد وحق رب الانام فقال له اعطني هذا الغلام
فقال له هذا مال السلطان ومالي فيه طريقة ولا امكان فقال له انا لا اعرف
السلطان ولا الوزير وانا آخذ هذا منك مثل الدين الذي عليك والسلام ثم هجم
عليه وأخذ محمود من بين يديه وقال له هذا عندي رهين على ما عليك من
الدين فلما اعياء الامر وزاد على حد القياس أخذه الوسواس وطلب الذهاب
الى امه او الى نقيب الاشراف ويأتي من عند احدهما بالمبلغ ويأخذه ويرجع
فبينما هو عازم على ذلك اذهتف به النوم فرأى الصالح قدما يقول يا على دعه هنا
على سبيل الرهن فان له عيشا يأكله وامر يفعله فاستيقظ على بن الوراثة وقد
تعجب غاية العجب وترك محمودا مثالا لامر السلطان وعاد طالب مصرفه اما كان منه
قال الراوي وأما ما كان من أمر علي بن الاقواسي فانه أخذ محمود وسار به
الى مكانه بقدرة الله وسلطانة وكان له زوجة يقال لها عائشة وكانت أشقى أهل
الارض فلما أقبل ضرب الباب برجله فردت عليه زوجته من داخله من بالباب
فقال لها افتحي يا خاطبة فقد أتيتك بغلام يحمل الشلبين على طول الزمان فقالت له
جزاك الله خيرا واحسان قال وكان هذا الشلبين له وصف عجيب وهو أن له
رأساً مثل الصومعة ورقبته من أسفلها رقيقة وله كرش كبير قدر كرش البعير
وله رجلان مثل أبو قردان وله وجه شنيع بقورة مثل العجل النجيع وكان
يسميه فخر الدين حبطلم بظاظه وكان عليه لسان كأنة لسان أرقم أو ثعبان
وكان كلب بن كلب والسلام كما قال فيه بعض واصفيه هذه الايات

له وجه كئيب وقورة كالعجل الرضيع المزعج
وعينان مثل النار قد اشعلت ولسانه كمثل الارقم المتعجم
وكرش بعير يأكل لكل مارأى ولو كان سما ثقيلا مصرج
مانجا من يده ولا من فمه سوى من سلم أموره للمفرج

٤ - ثاني

خلقة الله الكريم يدبعة وقد خوف بهذا الكل اممجمع
 فالخلعة برسالة بأمر ربها الى أهلها من طيب وبهرج
 ما مثله يوجد في الانام جميعها كلالا في الجبال من الوعرش المدرج
 قال الراوي فلما دخل محمود عليه تأمله وقال له من أنت قال أنا مملوك
 يا سيدي فقال له سلامات يا متبوكين وكان يا أخواني بالاتفاق الذي يجب
 ان يكتب ويسطر في الاوراق هذا اليوم يوم السابع والعشرون من شهر رمضان
 وذلك لامر يريده الملك المنان هذا وقد قالت عائشة ام الشلين يا غلام خذ
 حوائج سيدك واغسلهم على نهر قليط فقال لها سما وطاعة وأخذ الحوائج
 بهم الى ذلك النهر وجعل يغسلهم شيئا بعد شيء وهو يزيل ما بهم من الاوساخ
 والقذرات وينشرهم الى جانب الفلوات فينما هو كذلك واذا ما ولد أسما عيل مروا
 عليه ورأوه وهو على مثل ذلك الاحوال وقد حققوه ولكن هو لا يشعر
 بهم ولا عرفهم ولا نظروهم فهذه يكون لها معايرة كبيرة في الكلام القابل اذا
 وصلنا اليه تحمدنا عليه النبي فآمن صلي عليه اللهم صلي عليه

قال الراوي وأما ما كان من محمود فانه غسل الخرق والثياب وعاد بهم طالب
 الديار فلما دخل أخذت منه الثياب وقالت له خذ دشش هذا البرغل في الرحا
 ودقه خارج الباب فكان لامرها محباب وجعل يدق فيه ويصلح شأنه فمرت عليه
 المقادم مرة أخرى فرأوه على هذه الحالة وعرفوه فاسروا ذلك في قلوبهم ليكون
 بها معايرة أخرى تذكرها في محلها اذا جاء وقتها ومكانها وآن اوانها فلما تنها
 الفراغ من ذلك قالت له خذ سيدك وسر به الى حجر الشيخ فقال السمع والطاعة
 وسار به وقد وضعه عند الحجر فقال له هات لي حلالة فأني اليه بما طلب
 فاكلها وكان كثير الدناوة فلما أكل ذلك طلب بندق فتركه محمود وذهب ليأتيه
 بما طلب منه وقد لعب مع العيال وكسب منهم وعاد له بالبندق وجعله في حجره
 ويأكل فيه ولا يترك قشره قال فينما هو يلعب مع الصبيان وكل ما يكسب شيئا

يأتي به اليه فيا كله هذا المفريت الشيطان فيينا هو كذلك واذا بالمنادي ينادي ويقول يا أولاد الشام يا أهل الفنون والاحكام قد ظهر بارضنا مسارع يدري حق السراع وانه في ذلك طويل الباع وقد لعب مع أهل الفنون فلم يجتأ اتخذاً قدر عليه باي أمر يكون وانه الآن يريد أن يلبس القفطان ويكون كبير اعلی أهل الفنون في هذا الزمان في كل فن كان قاذاً انتم قائلون فقالوا أولاد الشام نحن كلنا له اتباع وشهدنا له بفن السراع وطول الباع وأمره علينا مطاع وانه يتساهل المشيخة وتربية الاتباع

قال الزاوي فلما سمع محمود ذلك النداء في ذلك المكان فعلم أن هذا محمود المعجبي القران فهاهنا عليه ذلك الامر والشأن فنهض من ساعته وأخرج مندبل وربط أطرافه بهمته وجعل على كل طرف شيئاً بمعرفته وفصاحته ثم أنه كسب المندبل وحده بين أيادي النقيب فلما رأي ذلك قال الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين يا أولاد الشام وأهل الفصاحة والرجاحة والافهام قد ظهر لهذا الغلام خصيم من الاخصام وهو يريد الملاعبة معه في هذا المقام فماذا أنت قائل يا محمود فلما سمع محمود المسارع بمثل ذلك قال له ومن أعلمك بأن هذا الغلام الذي ظهر من الشام هو خصيمي من دون الانام قال له علمت بهذا المندبل لانني رأيت فيه علامات غير قليل فالعلامة الاولى اني فككت العقدة الاولى قرأت شريفي ذهب احمر ملتهب فعلمت بفن المعرفة والادب لسان حال الخصم يقول هذا شريفي شرف الملاعب وهو بخصوص النقيب ورأيت بالطرف الثاني نصف ديواني فعلمت أن لسان حاله يقول هذا نصف من الفضة ولا بد أن اجعل امر وهذا القيم من فضة والثالث عليه جديد الاحمر شبيه الحديد فعلمت أن لسان حاله يقول هذا جديد الرهان وسيظهر كل ذلك ويبان والطرف الرابع فارغ فعلمت انه يقول انا له منازع وعن مطالبه مدافع وساجعل قلب الخصم مني فازع

قال الراوى فلما سمع محمود المسارع كلام النقيب صاح بعلوصوته من كان
يستكثر على منجى وهو يقدر على ملهى فليبرز الى بين يدي وأنا أصدده وأرده
وأهزل مقامه واهده فقال له النقيب وقد ضرب الشريفى الذهب فى شدقه
اعلم انه جاءنا بموجب القانون ومعرفة أهل الفنون ولا بد ما يرد عليه كلام
أهل المعارف وندعيه الى مقام التصارع وننظر ان كان ثابت أم خائف فقال له
النقيب انده عليه فصاح النقيب يقول صلوا على طه الرسول

أيا فارس المصر والازمان وفريد دهرك والاولان
قد طلبك الخصم يوما للقا وقد دعاك الى حومة الميدان
فاخرج اليه ولا تبالي وسلم أسورك للعبى الديان
وابرزا اليه الان حقاً ولا تجعل أحدا يعرض لسان
وسلم أمورك للذى رفع السما اله تعالى عظيم الشأن
وان كنت تعرف معنى كلامى فأنت عندي كثير البيان
وتبقي غاب الاخصام جميعا وتحوزدون الوري جوع فنان
وان كنت لا تدري فلف العناد ولا تساند بروحك للزمان
فكل ليب يفهم مقالى وكل بليد لا يعرف بيان
وقد صبح عندي أنك فيها وانك فارس الفرسان
فان كنت فى ظنى فاقبل والا فخرج من ذلك الاخوان
ودع هذا يصير رجيحاً ويلبس على رغم أثك القفطان

قال الراوى فلما سمع الامير محمود ذلك الكلام تقرب من مكان الى مكان
حتى رآوه بالاعيان ونظروهم بالاحداق جميع الاخوان وجلس ولا بدى كلام
فعرف النقيب المعانى والافهام وقد صبح عنده انه من أهل العرفان فى ذلك
الازمان فتكلم النقيب بهذه الاوزان

ألا يا فارساً قد طلبت المعالي أظهر لخصمتك ولا تبالي

ولا تبسدي كلام تقص يعدوه عليك جمع الرجال
فان رأيت نفسك قياس حرب فلا تحشى الملل ولا الدحال
وان كنت بليد ذهن فدع التقادم بالهزال
وقد صح عندي أنك ليبيبا ولا لك في كل الانام مثال
فان كان ظنى حقا صحيحا فلقد بلغت المنا وكل السؤال
وكنت غالب على كل خصم وقد فهمت ذلك بالمقال
وأسأل الهى النصر دوما هو الكريم ومولى الموال
بحق المصطفى زين القيامة هو الشفع عند الكل العيال

قال الراوي فلما فرغ النقيب من ذلك الكلام تقارب منه محمود ووقف
على جناحه وقال له دعنى من هذا الكلام وامدح لنا من ظلت عليه التهام
فابتدأ النقيب يقول هذه الايات

سلام على من أتى يلهدى فيارب اقرأه منى جزيل السلام
وقل له يارب بلغ المصطفى بانى مادحه بطول الدوام
وخبره يانسيم بأنى اليه ملتجى غدا نهار الزحام
عسى يكون لى شفيع فى القيامة عند رب الانام
لانه شفيع جميع المذنبين ربه عطاه الرضا والمقام
من فضله ربنا واجتباه وارسله رحمة لكل الانام
كما يجير من حر نار الجحيم بحق مولاي العليم عي المقام
وخذ بيدي فى جواز الصراط لاني أخاف من ذلة الاقدام
وفى القيامة تكون لى نصير يوم تستجير العالمين من الزحام
انت الذي اله السما صلى عليك وقد خصصك بنا بالسلام
وخصص لمن يصلي عليك قصور يدخلها وهي دار السلام

قال الراوي فلما فرغ النقيب من ذلك الكلام صاح وهو يقول هات لي عندي
يا صاحب العلامات ومعدن الاشارات فمئذها انزع محمود وخلع ما عليه من
اللباس حتى انه سار في السراويل وقد كثرت فيه الاقاويل فمن الناس من يقول
هذا مقتول ومنهم من يقول هذا بهول وقد ظهر من تحت الملابس جسمه وتقدم
الى عند خصمه وقد انطبقا على بعضهما البعض في وسيع تلك الارض قدر ساعتين
من الزمان وقد ظهر الفخر وبان وتأمل محمود المسارع فرأى نفسه مع الامير
محمود غير نافع فاقبل عليه وعجزه اليه وقال له يا هذا تريد انك تفضحني بين
هؤلاء الرجال فدفع عنا هذه الملايع وتوعدهم اني غد واذا كان من الغد فلا
اسكن أرضاً أنت بها ابدى وان قتت فيها الى غد فقد استوجبت شراب الردى
وقد اجحتك دمي فاصفح الان عني ودعني فقال له الامير محمود والان ما تحاربني
فقال له اعلم انني لم أقدر أقوم معك ولا أعد من أقرانك ثم افترق عنه الى
بعيد وقد رأى عجزه القريب والبعيد ثم أن محمود المسارع صاح على النقيب
بعد ان شاور الخصم في ذلك فان لم يرض فالامر اليه ثم مال النقيب الى محمود
وقال له ياسيدي تريد ان تدع الملعوب الي غد فقبال له اعلم ان الخصم غلبان
وقد طلب متى الاقالة والامان وقد اجبته الى ذلك وان جاء غدا وحضر الخصم
سقيته شراب الردى ثم الصرف كل منهم الى حال سبيله فاما محمود رحل من
وقته وساعته طالب أرض مصر فهذا ما كان من قصته واما النقيب وارباب الفنون
توجهوا الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم

(قال الراوي) وأما ما كان من أمر الامير محمود فانه عاد ذلك الى سيده نحر
الدين جبظلم بظاظه فوجده قد ركب على حجر التاريج وجعل يلعب عليه فتقلت
دماغه فسقط على أم رأسه فانشجت وسأل دمه وعلت اصوانه وزادت حمرانه
فأقبل الامير محمود وقد وجده على هذه الحالة يخاف على نفسه خوفاً شديداً
ما عليه من مزيد ثم أقبل اليه وجعل يلاطفه وحاله وكبس له رأسه بالعنكبوت

ومسح له الدماء وأنه بما طلب من الحلاوة ولم يزل به كذلك حتى سكنت من بكاء وقد قال له ياسيدي لا تخبر أمك بهذا وبذلك اوصاه فقال له انا ما احبب لهم سيرة تم احتمله وسار به حتى أقبل الى المنزل فطرق الباب فأرفعت الساقط فدخل الى وسط الدار هذا ولما تبين الكلب انه في وسط داره صاح بعوضوته يا أمي هذا الولد بطحني واسال دمي وأرماني على حجر التاريخ وتركني وسار يلعب مع أولاد الشام ولم يسأل عنى فلما سمعت عائشة من ولدها ذلك حلت بها المهالك وصاحت عليه يا أخا القحبة سوف اورثك النكال والنكبة ثم انها وثبت اليه ورادت أن تقبض عليه فلما عاين ذلك منها التي الغلام عن كتفه وخرج طالب الحرب من خوفه وقد سار يجري في الخلوات فهذا ما كان منه (قال الراوى) وأما ما كان من عائشة فانها نزلت وأخذت ولدها وطلعت به الى اعلا مكانها وجعلت تدأويه وتلاطفه وتتخلف في محمود اذا عاد اليها فعاقبه فهذا ما كان منها واما ما كان من محمود فانه سار طالب الخوات الى أن خرج من الشام الى جباة الاسلام واذا قد رأى قبر جديد مفتوح وكان هذا سبب للمفتوح فقال في نفسه اذا جن الظلام وأقبل على الليل وغلب على عيني المنام نزلت الى هذا المكان ونمت فيه ولا أحداً يرانى من الانام فبينما هو كذلك اذ اقبل عليه ثلاث رجال يطلبون الحرب والفلال الى أن اقبلوا الى محمود وسلموا عليه فرد عليهم السلام وقال لهم من تكونون من الانام فقال الاول انا الطيور الذي عند عيسى الناصر شرف الدين علقت الطيور ففر مني طائر عزيز عليه فعرفت انه يقتلنى ولاجل ذلك الطير لا يرجعني فهربت الى هاهنا قبل أن يعلم به احد أو يعلمه بذلك فقال الثاني وانا الهجان هربت من الهجين الذي لعيسى شرف الدين فقال الآخر وانا السابس ذهب مني الحصان فهرب الى هذا المكان فقال الامير محمود وانا الآخر دعوة، كدعوتكم وقصتي تشابه قصتكم وكلنا مغاليب فأقيموا بنا هاهنا حتى يأتي الفرج القريب من الملك المحبب

فقالوا له هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم انهم جلسوا يتحدثون مع بعضهم حتى ولي النهار واقبل الليل بالاعتكار وقد دام الذيعوم واظهرت النجوم وكانت ليلة سبعة وعشرون من شهر رمضان وقد نزلوا الثلاث رجال الى اسفل التربة وناموا ومحمود لا ينام ولا ورد عليه منام حتى مضى من الليل الثلثان بينما محمود متفكر في أمره واذا بأبواب السماء قد فتحت بقدره الله وقدره وظهرت من السماء من قبله طاقة قدر القبة وهي صافيه البياض وفي دايرها اختصار كهيئة الفجر عند لياحه ورأي كل شيء على الارض ساجد ولا أحدا منتبه من الانام لا وحش ولا غلام ولا رجل ولا صبيان ولا ديك يصيح ولا كلب ينبج الا الدنيا ساجدة واشجارها راقدة فقال محمود في نفسه هذه دلائل ليلة القدر التي هي خير من الف شهر ووالله أن هذه العلامات لها ولم تكن لغيرها ثم نهض على الاقدام وسأل الله الغفران ودعا رب الانام وقال (اللهم) بحرمة هذه الليلة عندك أن تجعلني ملكا وسلطانا على مصر والشام وسائر بلاد الاسلام وان ترزقني النصر على الاعداء اللثام بحق المصطفى المظلل بالنمام ان تجعل لي كلمة تسمع وحرمة ترفع اللهم اجعل لي من امري فرجا ومخرجا وان ترزقني من الشدائد النجا اللهم اجعلي بين اكتافي عزم أربعين وليا من الاولياء العظام اللهم استجب دعوتي انك على كل شيء قدير وبدعائي خبير برحمتك يا نعم المولي ونعم النصير ولما انتهى محمود من دعائه وتضرعه الى مولاه قال في نفسه لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه ثم انه نزل الى التربة وايقظ رفقاءه الثلاثة الهارين وقال لهم قوموا واطلبوا النصر من رب العالمين فان ليلة القدر قد فتحت والدعاء فيها مستجاب فنهضوا الثلاثة وقال الطيور اسألك يا الله يا مسبب الاسباب أن تجعلني قطبا من الاقطاب ويكون مسكني في الركن الخراب من خلف جبل قاف فأستجاب الله دعاءه انه كريم خفي الالطاف وقال الهجان اللهم اجعلني لهذا وزيرا ومدبرا ومشيرا ولا تحرمني من رفقته

فأستجاب دعواه من خلقه ورزقه وأما السائس فانه قال أسأل الله الكريم رب
العرش العظيم والآيات الكرام اني غدا أدخل بستان الشام ويأتي الى عندي
ابن تقيب الاشراف واقبض عليه واطلب منه اللواط والتلاف واكون سكران
فيحضر ابوه والاشراف معه يروه ومن يدي يخلصوه ويشتكوني لباشة الشام
فيأمر بقطع رقبتي عند حجر التاريخ والسلام قال فأستجاب الله دعاه وعاد
كل واحد الى مأواه فلما أصبح الله بالصباح واضاء الكريم بنوره ولاح توجه
المهجان والطيور الى حال سبيلهم في القفار وقد اعطاهم الله الولاية وكانوا من
أهل السعادة والعناية وازادهم الله سعادة وهداية فهذا ما كان من أمر هؤلاء
وأما السائس فانه ذهب الى بستان الشام فرأى ابن تقيب الاشراف هناك
فقبض عليه وهو سكران وقد بلغ مطلوبه من الرحمن واعطاه الله ما يطلب
ولكل شيء سبب ثم انه طلب اذاه وأخذه وعطاه وامتنع الغلام من ذلك
وسبه وشتمه وتكلم معه ولعنه وعن مامنه نهاه فلم يزداد الا طغيانا وتزايد
اذاه فبينما هم كذلك اذا أقبلت الاشراف ومحتهم وابوه ولما عاينوا ذلك منه
خلصوه فسبهم وشتمهم فقبضوه وفي حاجل الحال كتفوه والي عيسى باشت
الشام أو صلوه وأقاموا عليه الاثبات فأمر عيسى بضرب عنقه في اسرع الاوقات
فأخذوه الى عند حجر التاريخ واستوفى ما كتبه الله عليه وراح الى رحمة
الله تعالى فهذا ما كان منه

(قال الرلوي) وأما ما كان من أمر الامير محمود فانه لما أصبح الله بالصباح
سار طالب أرض الشام ولم يره الى أين يذهب من الاكام فسار الى منزل جيران
على بن الاقواسي وقبل يده وقال له انا في جيرتك تصالحني مع سيدي فأخذه
هذا الرجل وصار به الى عند على وقال له ياسيدي ان الملوك الذي هرب منك
فقد عاد اليك وهو سائتي عليك قلاجل خاطري تسامحه في هذه المرة فقال
له وأين هو قال له هاهو معي فنهض على وقبضه وقال له سر معي الى منزلي

فقال له التشفع اكرمه لاجل خاطري قال له لك على ذلك ثم سار به علي بن الاقواسي
حتى أوصله الى البيت ثم صاح بزوجه خذي هذا الملوكة وعذبيه عذاب
الصملوك فنهضت وأخذته وفي حائل الحمال كتفته وفي عامود المكان صلبته
ثم انها اوقدت النيران وأرادت أن تسقيه كأس الهوان وقد أوقدت له زندا
من الخشب وتركته حتى التهب واخرجته من النار وارادت ان تضربه به جهار
وهو من ذلك يستغيث ويستجار وينشد الاشعار ويتضرع الى الملك الجبار
وهو يقول ضلوا علي طه الرسول

يا كريم العفو يارب السماح	واطلق سبيلي وهب لي نجاح
وردني كيد كل ظلوم	ولا ترني ياخالتي افتضاح
قد طلبت نجاتي منك حقا	وانت مقصدي ومنقذي وفلاح
وانت يارباه كريم العطايا	وانت الرحيم لكل الجراح
نوسلت اليك بخير البرايا	من جاء رحمة روح البراح
وفي الدنيا هاديا وبشيرا	وفي الآخرة لولاه أطلنناواحا
يجاه المصطفى كن لي مجيرا	وجايرا وسائرا فتاح
صلى عليه الله ما هب الصبا	وما هب ريح السامع الصفاح

(قال الراوي) فبينما هو يستغيث ويستجير واذا بالباب يدن فارفت
الساقطة وتأملت طائفة فرأت السيدة الاقواسية اخت علي الاقواسي وكان
السبب في مجيئها سبب عجيب وذلك ان لها حادة في كل عام تجمع زكاة المال
وما تخرجه من الاموال وتأتي بهم الى عندها فيها فتفتقده بهم في كل عام فخاف
على حسب عاداتها وأقبلت على بيت أخيها وقد أدخلت ما كان معها فلما توسطت
المكان وجدت هذا الغلام وهو يستغيث فلا يفاث فلما رآها محمود صاح بملو
صوته وانا في جيرتك يا سيدتي فقالت له يا ولدي لا تخاف وحق رب اللطاف
ثم اقبلت الى طائفة وقالت لها اكرمي هذا الغلام لاجل خاطري فقالت لها

لما تولد ولده مثل ولدي وتعمله عندك شلين وتشتري له مملوك مثل هذا المملوك ويعمل معه ذنبا وتريدى ضربه فاذا كان ذلك وحضرت أنا عندك فاشفعينى فيه بل قولى لى اذا كنت شقمتنى فى مملوكك انا اشفعك فى مملوكى وحق رأس الشلين لا اقبله ولو اجتمعت على الدنيا وأهلها فلما سمعت منها السيدة فاطمة ذلك اورث عندها الممالك وقالت لها يا فاجرة يا فحبة تقابلينى بمثل هذا الكلام فو عزة رب الانام العزة الابدية لا وريك مقامك بالكليه ثم أنها نهضت من ساعتها وهجمت عليها فضربت بها وصاحت على الغلمان الذين معها ان اخرجوا ما معكم من هذا المكان وفرقوه على الفقراء والايتام ولا احد يأتى منكم الى هذا المكان على طول المدى والزمان ثم هجمت على محمود وخلصته مما هو فيه واخذته فى يدها وخرجت من عندها وسارت الى بيتها وهى غاضبة فى نفسها فلما استقر بها الجلوس ارسلت الى القضاة والعلماء والاشراف فحضروا الجميع الى عندها من غير خلاف وقد اجلستهم الجميع الرفيع منهم والوضيع وقد أمرت لهم بالمأكل الطيبة والمشارب الهنيئة الغالية ثم أرسلت الى علي بن الاقواسى أخيها أحضرته فلما استقر به الجلوس قالت له يا علي هذا الغلام اليك وقد اشتريته بملك فقال لا ولكنه مرهين عندي على مائة من الذهب وهو لعلي بن الوراقه صاحب المحاسن والزيافة فقالت له اعلم انه عندي ولا أطلقه من يدي حتى يأتى صاحبه واسلمه له ويأخذه منى وهذا ما عليه من الدراهم ثم انها خرجت له المائة دينار وسلمتهم الى القاضي والعلماء للاختيار فأخذهم علي بن الاقواسى ثم أن السيدة قالت للعلماء يا علماء الاسلام اسألوا علي هل يكون له شيء عندي من متاع أمه أو أبيه وربما يكون له شيء فتركه او نساء فسألوه العلماء عن ذلك فأجابت بأنه لم يكن له عندها شيء فقالت اكتبوا بيننا حجة على ذلك فكتبوا الحجة وشهدت العلماء قالت السيدة فاطمة اختموا لنا الحجة من على نختمتها وبعد أن أخذتها قالت للعلماء اكتبوا حجة شرعية

متممة بان جميع مالي ونوالي وما تملكه يدي ملكا لهذا الغلام يفعل به ما أراد من المرام واذا توفياني رب الانام واحرجني بمقطع خام فيكون ذلك فضلا منه واكثرام لانني قد استخرت الله العظيم والرسول الكريم واتخذته ولدي وجعلته قطعة من كبدي وانتم على ذلك من الشاهدين بين يدي احكم الحاكمين قالت وكانت السيدة فاطمة لها ولد يقال له بيبرس وكان عزيزا عليها وقد توفاه الله فانكسر لاجله خاطرها وحمدت ربها على ذلك فمن الله عليها بهذا الغلام وجيرها وحض قلبها عليه ورحمها وكان هذا محمودا شه البرايا بولدها بيبرس وهذا الذي حملها على ما تقدم من فعلها ورحمتها ثم أن العلماء كتبوا لها ما قالت عليه من متاعها بعد أن قالوا له ما تقول يا محمود في ذلك فقال أنا خادما موافيا اقدماها ثم انه قام وقبل يد السيدة ورأسها وقد ادخلته من طوقها وشهدت السادات بانه ولدها وعزيزها وسعته علي اسم ولدها من وقتها وساعتها فهذا ما كان من أمرها

(قال الراوي) ثم أن السيدة اخرجت للعلماء كل واحد مائة دينار ذهب والاشراف كذلك السبب وارضت خاطر الجميع ودعوا لها بالفتوح والنصر وزال عن بيبرس الحصر والقهر وانصرفوا بعد ذلك الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم وأما كان من أمر بيبرس فانه أقام عند السيدة وقد صار أمير بينها والامر والنهي بيده لا بيدها فهذا ما كان من أمره وأمرها وأما على فانه أخذ المائة دينار ومضي الى بيته وسأل زوجته عن ما جرى من الاضرار فقالت له قد جرى من الامر ما هو كذا وكذا واخبرته بالقصة من أولها الى آخرها وكشفت له عن باطنها وظاهرها فاغتم لذلك وأخبرها بما كان من أمر أخته وبما قالته وفعلته وكيف انها كتبت ما لها له فسلروا الاثنين في هم كبير وجعلوا يلومون بعضها على مثل هذا الامر الخطير وأما الأمير بيبرس فانه مقيم على باب المكان في بعض الايام وهو في غاية من الحظ والامان اذ

قد اقبل رجل فداوى وصحبته رجل دلال وبيده قوس ر بويديل وينادي
 عليه فلما عاين ذلك صاح على الاثنين فاقبل اليه فلما حضرا بين يديه قال لهم
 ما هذا قالوا قوس نريد بيعه وتأخذ ثمنه فقال لهم وكم يساوي قالوا له خمس
 مائة دينار فتأمله بيبرس فاعجبه فاجلس الاثنين الي جانبه وأخذ القوس وطلع
 به الى امه وقال لها يا أمي اني أريد أن اشترى هذا القوس قالت له هو لمن
 قال لرجل فداوى قالت وما يكون تمنه قال لها خمس مائة دينار فلما سمعت
 السيدة ضحككت وقالت له يا ولدي هذا قيمته الف دينار ذهب وما يبيعونه
 بثمان بخس مثل هذا الا لسبب وأى سبب وانى قد عرفت السبب اعلم ان الفداوية
 لهم عادات وهو اذا باع لك هذا القوس بخمس مائة دينار يأخذ به من المكان
 والدار فاذا جن الليل بالاعتكاف ياتى فيأخذ كل ما كان في الدار ويأخذ قوسه
 ويرحل الى حيث اراد فيبيعه لمن نظره من العباد وهذه صناعتهم ومن الرأي
 انك تأخذ القوس وتأخذ معه الثمن وتدفعها الي صاحبه لتكون على مالك مؤتمن
 ويرى ان هذا جميل وتأمين من غائلته باذن الملك الجليل واعلم يا ولدي أن
 أن عندي أعظم من هذا القوس ثم انها نهضت قائمة وأخذت بيبرس الى قاعة
 وقد فتحت له الباب فرأى في ذلك القاع اتساعا فتأمل يراها مليانة قوس
 ونشاب من الباب للمحراب فلما عاين ذلك تعجب غاية الإعجاب وقال لها يا أمي
 من أين لك هذا قالت له يا ولدي اما تعلم انى فاطمة الاقواسية وماسميت بذلك
 الا لان ابي كان يصطنع القيسان فسمينا بذلك الشان وسمى بيتنا بيت الاقواسي
 ثم قالت له يا ولدي هذه القاعة بين يديك وكل ما فيها وهبة أمي اليك فخدمها
 ما تزيد ولا تنظر لما تري مع الاحرار والعبيد فعند ذلك فرح بيبرس الفرح
 الشديد الذي ما عليه من مزيد وقبل يده أمه وعاد بالقوس والدرام الى عند
 الفداوي فلما رآه الفداوى ترحل له مى مكانه وأجلسه الى جانبه وقال له
 هل اعجبتك القوس ام لا فقال له نعم ولكنى أريد أن أسألك فقال له سل

ما تريد قال له ما اسمك قال له اسمي المقدم عاصف بن بحر المرقب من قلعة
المرقب فقال له أهلاً وسهلاً ومرحباً بك فخذ ثمن القوس خمسمائة دينار وخذه
إليك هدية كريم لا يرد في عطاء وهذه عشرة ذهب للدلال وبعد ذلك فنى
عليك السلام فلما سمع منه ذلك المقدم عاصف بن بحر المرتقب قال له لقد
غمرتني بجميلك ولا بد أن يكون لك مثله ثم أنه صاحفه وضمه الي صدره
واكل معه الزاد وساروا الاثنان أهل محبة ووداد وبعد ذلك ودعه وسار
الي حال سبيله وهو شاكر لأفعاله وحسن جميله فهذا ما كان منه

قال الراوي وأما ما كان من بيبرس فإنه بات تلك الليلة حتى جاء الصباح
وأضاء الكرم بكوكبه وطلعت الشمس من بطاح الي بطاح وسلمت علي زين
الملاح واتقبه من رقادته ومنامه وصلى لله فرضه وقرأ شيئاً من كلامه وسار
يمشى وإذا به يرى شخصاً يدلي حبلاً من طاق من سطح ذلك المكان الي الاسفل
فقال له ما هذا قال له اعلم أن هذا المكان فيه جواد من ارقى الخيول الجياد
وهو لابی السيدة فاطمة سيدى حسن الاقواسى وان ذلك الجواد لا يقدر
احد يركبه من عهد مانوفى صاحبه بل تركناه في ذلك المكان من شدة جبره
لانه قتل خمسة من السياس ولم يقدر عليه أحد من جميع الناس ونحن في كل
يوم نزل له أكله وشربه من هذا الطاق وهذا السبب الموجب لذلك وحق
الملك الخلاق قال فلما سمع بيبرس ذلك قال له واين المفتاح الذي لذلك المكان
قال له هاهو يا صاحب الكرم والاحسان فأخذ بيبرس المفتاح ونزل وفتح
الباب افتتاح وتامل في الجواد فوجده فتنة للعباد هذا وقد احمرت عيناه وضرب
برجله ويداها وهمهم عليه واراد ان يقطع الركابات والسلاسل والشباكات
ليقتضى عليه وقد علم منه بيبرس ذلك فعلم انه جواد صادق كريم الغرة عظيم
النظرة ملهم بخافر كأنه الدرهم مضرر البدن مشتم في الثمن عزيز الغرة مليح
الخطرة كما قال فيه بعض واصفيه هذه الايات صلوا علي سيد السادات

جواد ما رأيت له مثال يلوح النور من اعلاه
الخير مدخير في وسط رأسه والشر والله في قدماه
إذا طلب الخيول أصابها وإذا طلبوه مادركوا مشراه
يقوق الرياح عند سرائها ويقلب الفبراء عند لقاه
فيا له من جواد عزيز سبحان من خلقه ومن أنشاه
يسوي من المال الف الف بدره ولو انصفوا ما اقتدر علي ثمنه
قال الراوي فلما عاينه الامير بيبرس ورأى منه ذلك الفعّال تقرب اليه
وضربه بالسردست المعجمي بين عينيه وقد كاد أن يقضى عليه ثم صاح بالسايس
أبن السرج فأنتاه به فشد عليه وحزمه بالحزام وسفنه اللجام وأخذه بيده بعد
أن فك قيده وخرج به على مكانه وقد خافت جميع أفرانه ثم نهض من لارض
وهمهمة واحدة فسكن في ظهره وهو كأنه الاسد الغضبان وقال للسايس لا يتبعني
منكم أحد حتى أعود فقالوا السمع والطاعة وقد خافوا السياس عاقبة هذا الامر
فأخبروا السيدة فاطمة بما جرى من ولدها وما فعل مع الجواد وكيف أنه أخذه وركبه
ولم يبال به ولا يأخذه خوف ولا نصب فاشتغل قلبها بذلك وخافت لثلاث أيام أمر على
ولدها وكذلك السياس أخذهم الخوف والوسواس فهذا ما كان من أمر هؤلاء
قال الراوي وأما ما كان من امر بيبرس فانه ركب الجواد وسار وقد تبطن
به في القفار ولما هب الريح في آذان الحصان اتفرد في ذلك الوديان كأنه النمر
الحردان ولم يزل سائر إلى أن انتهى إلى مغارة في الخلوات فلما وصل إلى هناك
وقف الجواد بأذن الملك الجواد فوكزه بيبرس بالكبات فلم يتحرك من مكانه
فتعجب بيبرس في شأنه ثم انه نزل عنه ودخل إلى ذلك المغارة فاعجبته قرب الجواد
على الباب ودخل إلى صدر تلك المغارة فرأى في داخلها سراج يضيء بالنهار كما
يضيء في غيبه الاعتسار من غير أن يدخله دهن الا يزار فتعجب غاية التعجب
ولم يدر لهذه الامور من سبب (يا سادة) ثم أن الامير بيبرس أقبل إلى داخل

المغارة فوجد فيه باب من الحجر وفي وسطه حلقة من الحجر فقبض على تلك الحلقة بقصد الفرجة عليها فلما رفعها بيده وتأملها بنظرة وقد تركها بعد ذلك فسقطت من يده وقد ضربت الباب فكان لها دوى مثل دوى البحر في الاذان فلم يشعر الامير بيبرس حتى تصايحت الخدام من داخل المكان وقالوا من الضارب لهذا الباب من غير اذن الاصحاب شلت يداك وشمتت فيك أعداك فمن أنت يا ولد الزنا حتي طرقت كنوز الكهنا ارجع أيها الضارب لئلا تحمل بك المصائب واعلم ان هذا المكان ما لاحد عليه سبيل من جميع الانام الا غلام يقال له محمود المعجمي الخوارقي الدمشقي فهو الذي معدود له الدخول وحصول المأمول والقبول قال الراوي فلما سمع بيبرس ذلك صاح أنا صاحب هذا الحسب والنسب من دون الاماجم والمرب فبادأه الخادم من داخل ذلك المكان ادخل لا بأس عليك (ياسادة) قد دخل الامير بيبرس وقد افتتح له الباب وفهم كل الخطاب فلما صار من داخله رأى شخصا راقد علي كاهله وهو على سرير من الذهب الاحمر يكاد أن يأخذ البصر ثم رأي من حواليه اربع خدام كل واحد منهم كانه الاسد الضرغام فلما رأي هؤلاء الاقوام أهداه الملك العلام فبسط يديه وقرأ الفاتحة وأهداها الى روح النبي صلى الله عليه وسلم ثم الى روح خادمين الكثر ان كانوا مؤمنين

(قال الراوي) فاتم القراءة حتى تحرك الخديم وقام على الاقدام وقال له انت بيبرس قال نعم قال له انت محمود المعجمي الدمشقي ابن السيدة من ارض خوارزم المعجم قال له نعم فقال له أنت صاحب الامارة وقد دلت عليك الاشارة لانك موعود بنا ونحن موعودون بك في هذه الساعة وان لك عندنا حاجة وبضاعة ولنا عندك صناعة فها هذا الذي بيدك قال له هذا سر دست عجمي قد أخذته من رجل رفضي ذمي فحدثه بالقصة من أولها الى آخرها وكشف له عن باطنها وظاهرها فقال له أنت صاحب القدر العالي والكوكب المتعالى ولكن

ضع هذا الذى بيدك عند راسى ليكون علامة بينك وبينى ولا تنسى ذلك
ابدا مادمت فى دار الدنيا واحفظ هذه الوصية منى فقال له سمعا وطاعة ثم انه
وضع السر دست من تلك الساعة فقال له الخادم افتح هذا الدولاب ترى شيئا
من المعجائب وهولت دمشقى وزنه عشرة أرطال ما حازه قط بطل من الابطال
نخذه بدلا عن هذا ولا تأخذ شيئا غيره لأن مالك عندنا الا هذا بعينه فلا
تطمع فى الاموال ولا تنظر الى الجواهر الفوالى ولا تأخذ الا ما أمرتك به
والسلام وان خالفت حل بك الانتقام فذهب بيبرس الى الدولاب ومد يده
اليه فانفتح بين يديه وتأمل فرأى فيه ما يحير الناظرين

من ذلك الاموال والجواهر فترك المال والنوال وأخذت الدمشقى العشرة
ارطال وعاد وأغلق الباب ورد كل شيء الى ما كان عليه وخرج من المغارة
بعد تمام هذه العبارة وتأمل فرأى الجواد واقف كأنه مرسم عليه فلما أقبل
الامير بيبرس ومد يده عليه لعبت فى حاجل الحال قوائمه ورجليه فركب وصار
فى البراري والاكام وهو طالب أرض الشام

قال الراوى فبينما هو سائر فى الطريق واذا قد طلع عليه غبار حتى سد
الاقطار فأقبل اليه الامير بيبرس وتأمله واذا هو فارس مقبل عليه فصبر حتى
تقرب اليه وناداه هات الغفر يا بيه لربحى فقال له بيبرس وقد تعجب غاية العجب
يا هذا على أي شيء أعطيك الغفر وانا لا معنى بضاعه ولا متجر فقال له على قرعتك
وعلى حجرتك وعلى تبديلتك التى أنت لا بسها فقال له والذى لا يعطى غفر
ماذا يجرى عليه فقال له احاربته وأخذ روحه من بين جنبيه أو أسره رهينة
على الغفر وما ينفذ من يدي الا ان كان قصور فيفوز لاجل شجاعته وتحميه
منى همته وفروسيته فقال بيبرس والله يا وجه العرب الكرام لقد نطقتم بما فيه
المصلحة من الكلام واني قد رضيت بتلك المرام فخذ حذرَكَ فى الهجوم واهتم

بي كل الاهتمام فأتى لك خصم من الاخصام

قال الراوي ثم انطبق الاثنان كأنهما جبلين وافترقا كأنهما بحران وتناطحا كأنهما كبشان وخرج من ايديهما ضربتان وكان السابق بالطعنة الخيال فزاغ عنه الامير يبرس في ماجل الحال واعتدل أي اعتدل وضرب هذا الخيال باللت العشرة أرتال فارماه الى الارض كالمجدال ونزل عن جواده وأوثقه كتاف وقوي منه السواعد والاطراف وقد وضع رجله بين كتفيه وغل بالحبال يديه واذا بثلاثة أقبلوا من كبد البر عليه يريدون ان يحموه ومن يد خصمه بخلصوه وقالوا له حايد عن أخينا فهجم على الاول منهم فرماه والثاني الحقه باخاه والثالث كاد يمدمه الحياة ثم شد الجميع كتاف وقوي منهم السواعد والاطراف وركب جواده وقادها أسارى وبين يديه حيارى فقالوا له يا فتى أصنع المعروف والجليل فانه لا يضيع عندنا بطول الدهر الطويل فقال لهم اني أريد أن أدخل بكم الشام وأذيقكم العذاب والآلام وأفلق منكم الهام واري منكم العظام وأصلبكم على الشجر ولا تأخذوا من أحد غفر مادام الشمس والقمر فقالوا له يادولتلى ان من فعال الكرام أطعام الطعام وفي الزمام والتعطف على الارامل والايتام فتمطف علينا وأعطنا زمامك فامنا الا من يكون خدامك فقال لهم من تكونون من العرب وأهل المنازل والحسب فقالوا له نحن يقال لنا القباياتيه ونحن بدنة كاملة من وادى قبا ونحن خفراء الدرب وعدتنا أربعة وستون تقرا أ كابر القبيلة والمحضر ونحت يد كل واحد منا المائة والمائتان ولنا على عيسى الناصر بالشام كل سنة أجرة الغفر عشرة آلاف دينار نأخذهم وننفقهم على الاطفال الصغار ونقسمهم بين الموالى الكبار ولم تؤذى أحدا في الطريق ولم يحصل منا تعريض ولا تعويق وهذه عادتنا في كل عام يازين المجالس ونجل الكرام فلما كان هذا العام توجهنا الى عيسى الناصر باهتمام وطلبنا مالنا عليه في كل عام فتكلم معنا بلفظ الكلام وقال لا أدفع لكم شيئا من الطعام فقلنا له تدفع الغفر والا

حل بك منا الضرر ونهب في البركل من البنا أتى حتى يصل الخبر إلى الملك الأكبر فاما ان يدفع الغفر وأما ان ينظر له معناه أثر فقال لنا أفعلوا ما بداكم وخذوا كل ما طاب لكم ولا تقوا على من ترونه وكل ما طاب لكم خذوه فعند ذلك وقفنا في الطرقات السارحات والمروحات وكل من رأيناه سلبنا ماله وأخذنا منه نواله وذلك لأن مالنا ا كتساب غير هذا الباب ولم نزل على هذه الاسباب حتي أتيت أنت البنا و حاربنا وسألتنا عن حالنا بعد أن أسرتنا فاعلمناك بأمرنا وهذه قصتنا وحق من خلقنا وسوانا

قال الراوي فلما سمع الأمير بيبرس من الاربعة هذا المقال قال لهم تريدون ان نخدموا عندي وتأخذوا اموالكم من الاموال من يدي قالوا نعم مارأيت وانار ضينا بماقدار قضيت فعند ذلك حلكتافهم واعطاهم الامان والدمام فقبلوا يده وقدرضوا بالخدمة عنده وسار واحد منهم وعاد بباقي رفقاءهم ثم أخذهم الأمير بيبرس وسار طالب الشام وقد فرح بذلك المرام ومن كثرة فرحه والاستبشار جعل يترنم بهذه الاشعار وهو يقول صوا على طه الرسول

لقد عطاني ذو الجلال مهابة	ولطفنا واحسانا وجودا عيما
واوهبني رزقا حلالا طيبا	وارأسقاني وقد صبحت سليما
وخلصني ربى مما فيه من العيا	وأوهبني عزم أربمين كريما
وسيرى في قلوب العالمين مودة	وازاد بينهما فخرا مقبما
واحبوني الرجال وكذا النساء	وزاد مجدى وأضحى قويا
وشرقى رب العباد بفضله	وعزى ساد بعد ان كان قديما
ونجاني ربى من يد ظالمى	حيث كنت لديه خديما
وما دعا لي ابدازمام عهد	ووالله انه دون العباد يتبما
ووقع في يد أناس زاد قدرهم	وزادهم ربى اعزازا وتعظيما
وحزت أموالهم سمحوا بها	وأوهبوني مواهب التكرما
فسرت الى الجواد حقا وقده	روكبته حنح ليل بهيما
وسرت به الى ان تضاحا	النهار رأيت كنزا عظيما
تركته به السردست عمدا	واخذت منه آلة نعم عنيما

ولاقيت ذا الاشراف حقا وقد اخذتهم عندي ونعم خديما
فيارب انصرفني على باقي العدا واجعلني أيسد بسيفي كل لثما
(قال الراوي) فلما فرغ الامير بيبرس من نظامه ومآقاله من كلامه شكره
السادات القبايايه ولم يزالوا سائرين معه بالكلية الى أن أقبل الى بيت أمه
فطرق الباب بعزمه وكانت أمه مشغولة القلب حائرة البال من حين اخبرها
السايس بأنه أخذ الجواد كما ذكرنا فلما رآته اطمأن قلبها وفرحت بمجيئه اليها
ونزلت هي بنفسها وفتحت الباب بيدها ولما دخل أخذته بملء احضانها وسألته
عن قصته وما كان في نوبته فحدثها بما جرى من أول الامر الى آخره وكشف
لها عن ظاهره وباطنه وكيف دخل الكنز وأخذت الدمشقي وكيف استخدم
الرجال من بعد الحروب والدحال فقالت له يا ولدي فتوح خير ان شاء الله
تعالى اللهم افتح بخير واختم بخير ثم انها دعت له وصاحت بالسايس يأخذ
الجواد فأبى وخاف منه فربطه الامير ييده وهياً مكانا الى القبايايه وأقاموا
عنده بالكلية ورتب لهم المعاطى الثنية واعد لهم الخيول العربية ووافقهم
الزمام فعاشوا عيشة هنيئة فهذا ما كان من أمر هؤلاء

(قال الراوي) وأما ما كان من أمر بيبرس فانه تداولت عليه الايام وهو
مقيم عند أمه السيدة فاطمة بنت الافراسي مدة من الزمان فيوم من الايام
فبينما هو جالس ضاحك ليس مابس اذ أقبل عليه أربعة فلاحين وهم نحوه قاصدين
فلما تقاربوا منه سلموا عليه فرد عليهم السلام وأكرمهم بكل الاكرام
وأجلسهم الى جانبه وكلنهم اعز حبايبه وسألهم عن حالهم وما جاعوا فيه من
أمرهم فقالوا اعلم ايها السيد الهام اننا فلاحين سرجويل المهري شريك السيدة
فاطمة في الالتزام ولها شركة في غلال وقد أرسلنا اليها لاجل هذه
الاحوال ثم اعطانا كتابا وقال لنا سلموه الى السيدة فاطمة وأتوني برد
الجواب الذي معكم حتى أبظر ما فيه وأعرف كامل معانيه فسلموا الجواب

خلفه وقراه وفهم رموزه ومعناه وقد رأى أوله صليب وآخره صليب وغنوانه
صليب ونحن وآتم نوحده الملك القريب الحبيب خطاباً من عند سرجويل
المهرى الى بين أيدي السيدة فاطمة بنت الاقواسى الذى نعلمك به آتنا نريد
ان نسرع في الافراح في مثل هذه الايام الملاح ونكلل اكليلى على
ابنتى واخذ القمح حصتك وحصتى في هذا العام لاجل المعاونة على
الافراح العظام فاذا جاء العام القابل خذى القمح الذى يطلع من الارض
كله ويكون عوضاً عن الذى اخذناه وفي محله وهذا ما استقام عليه
الكلام وحق الصليب والاصنام

(قال الراوى) فلما سمع بيرس هذا الكلام وقرأ ما في الكتاب من
المرام قال لهم هذا شيء لا يكون وحق من لا تراه العيون ثم سطر لهم رد
الجواب يقول الذى نعلم به سرجويل ان هذا شيء مخادعة وتحويل ولا بد
من انقسام الفلال وكل من له شيء يأخذه على كل حال ولا يتم غير ما ذكرناه
وفي رد الجواب سطرناه ثم ختم الجواب وأعطاه للقصاد وأمرهم بالذهاب
وقال لهم ان شاء الله الملك المنان انا لاحقاقكم غدا الى الاوطان وهذا ما عندي
من الامر والشان فاخذوا رد الجواب وساروا قاصدين الرحاب فهذا ما كان
من أمر هؤلاء وأما ما كان من بيرس فانه اعلم أمه بما جرى وبالذى تم له
وطرا فشكرته على فعاله وما عمل من أعماله وقالت يا ولدى انت من المسعدين
وقد جعلك ربى من الفايزين فاذا كان من الغد تركب وتسير الى صفد
وتأتى بقسمنا وما يخلصنا من الارض فقال لها السمع والطاعة فهذا ما كان
من أمر هؤلاء (قال الراوى) واما ما كان من أمر الفلاحين فانهم لم يزالوا
سائرين والى صفد طالين حتى دخلوا على سرجويل وقد أعطوه رد الجواب
من غير تطويل فلما قراه وفهم ما فيه من معناه غضب وزجر وشخر
ونخر وسب الشمس والقمر فقال له وزير ميمنته لا تنضب ايها البطل الهمام
قالا من أقرب من هذا الاجترام وكان هذا ابن اخت سرجويل وهو صاحب
مكر وتحويل لعين مكار عنيد جبار لا يصطلى له بنار ولا يعد له جار وكان

يقال له ظنيط اعلم انه اذا اقبل وكيل السيدة فاطمة ليأخذ الفلال اعمل
انا كيال وأدير عليه المكر والاحتياك فقال له سرجويل وقد اعجبته هذا
الكلام النبيل وما الذي تصنع قال له سوف ترى ما يسرك وترى بعينك
ما يزيد همك وحزنك ثم صاح ظنيط على الفلاحين فاتوا اليه اجمعين فقال
لهم اثنوني بالخير واجعلوه صنفين اسود وابيض فالاسود لنا والابيض
للمسلمين وانا اكيل الفلال بيدي واعطيهم بمعرفتي وقصدي واكيل في
الخيش الاسود ثلاث او اربع وأكيل لهم كيلة واحدة في الخيش الابيض
وهذا ما صنع ليكون الذي يخصهم العشر وما ياخذون اكثر منه وقد انفصل
الامر وهذا ما دبرته والسلام (قال الراوى) فلما سمع سرجويل من ابن
اخوته ذلك قال له هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ولما تقرر الحال
بينهم على مثل هذا المثال جعلوا ينتظرون قدوم بيبرس فهذا ما كان من
أمرهم واما ما كان من امر بيبرس فانه لما أصبح الله بالمصباح واذاء الكرم
بنوره ولاح ركب والرجال القبايات بصحبته وسار معهم بهيمته حتى الى
صفد وجاوز البلد وقصد الحرت ووقف هناك وارسل اعلم سرجويل
بمحضوره فارسل ظنيط الكيال فصبح على الامير بيبرس بلفته فرد عليه
بيده وقال له انت الكيال قال نعم ياسيد الرجال قال له اقسم ذلك الفلال
فصاح ظنيط في عاجل الحال على الرجال فاتوا بالخيش الابيض والاسود
في الحال فقال ظنيط ياسيدي الابيض لكم والاسود لنا فقال بيبرس حتى
ابصر واشاهد وارى ما يسير فسار ظنيط يكيل ربع او اثنين في الخيش
الابيض وعشرة في الاسود كل هذا يجري وبيبرس ينظر ويرى فلما فرغ
من الكيل وقسم الغلة قسمين في الابيض والاسود عيان ثم قال له ياسيدي
خذ الخيش الابيض متاعك وسر في امان رب الانام المسيح يحرسك ويتعطف
عليك ويرحمك فقال له يا معلم خذ انت الابيض وانا آخذ الاسود فقال له
اللعين هذا أمر منكرو ولا يصح ابدا نخذ الابيض فقال له بيبرس لا آخذ

الا الاسود فقال ظنيظ وقد أرما الخزية من على رأسه وانزعج حواسه واحمق لما علم أن الحيلة ما تمت ولا تقعت انا ما أعطيك الا الابيض فقال له بيبرس ان لم تطاوعني تركتك ممدودا ولا أعطيك أبيض ولا أسود فعند ذلك زجر اللعين وشخر وسب الشمس والقمر وبربر بكلامه وعثر بلسانه فلما شاهد الامير بيبرس فعاله وما نطق به من مقاله صاح بعلو صوته يارجال فاقبلت اليه القبا بانية كأنهم أسود الدحال وتبادروا اليه في عاجل الحال فقال لهم أحموا الغلة على الجمال والبغال ولا تتركوا في هذا الواد لهم عقال فعندها مالت الرجال على الاحمال فحملوها وعلى ظهور الجمال رفعوها وبالحبال أوثقوها وقال لهم سيروا بها الى ديارنا ولا تخشوا سطوة هؤلاء اللعناء فاجابوه بالسمع والطاعة وصاروا كما أمرهم من تلك الساعة فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي واماما كان من أمر ظنيظ فانه لما رأى هذا الفعل القبيح رجع وهو يصيح ويقول واي واي أخذوا الغلة والجمال ولا تركوا عندنا ولا حبة من الغلال ولم يزل على هذا الحال حتي وصل الى سرجويل وشكى اليه هذه الافعال فقال له سرجويل ما الخبر فاخبره بالقصة على الاثر وقد بالغ في الكلام وقال له ان الرجل الذي أتى سبنا وشتمنا ولا بلغت منه مرام ولولا أني تركته يفعل هذه الافعال ويعمل ما يريد من الاعمال لكان أورثني شراب النكال ولولا هروبي من بين يديه لكان قتلني وأعدمني روحي واهانني

قال الراوي فلما سمع سرجويل المهري هذا الكلام سار الضياء في وجهه ظلام والتفت الي أخيه عبد الصليب وقال له خذ لك بطرية وسر به في الطريق على أثر هذا الفلام وأقتله وانهب ما معه قبل وصوله الى الشام وأقطع رأسه بالحسام وخذ معك ظنيظ يعرفك هذا الولد ابن اللثام فقال عبد الصليب السمع والطاعة ثم أنه ركب من تلك الساعة وسار بمن معه من الجماعة وهو على جهة ارض الشام يجد المسير في طلب الامير

بيرس الهمام ولم يزل على هذا المرام حتي أدرك بيرس في وسط الاكام ولما وقعت العين على العين نظروا الى بعضهم الطائفتين صاح عبد الصليب على رفقاه دونكلم وأياه ابن تنجوا بالهرب وانا خلقتك في الطلب فلما رأى ذلك بيرس فهم المعنى وصاح عليهم وزجر وقال الله اكبر الله اكبر فتح الله ونصر وخذل اللثام الكفرة بدين محمد القمر ثم أنه تكبب وارتمى وقرأ آيات معظماوا كحل الكفار بمراود العما وقد أدركوه القباباتية وحاموا عليه أوفي حمية ووضعوا السيف البتار في أعناق الكفار وحى البروثار الغبار وعبت أعين النظار وسطي غراب اللين الغدار ونادى على المشركين بالبوار ولم تكن الساعة من النهار وقد قتل مائتين وخمسين من الكفار الملاعين وما كان قصد بيرس الا ظنيظ اللعين ولم يزل يخرق الصفوف ويلوح الاتوف حتى أدركه وضربه بالحسام من غير ان يبدى كلام اطاح رأسه عن الهام عند هذا تقهقرت اللثام وتأخروا عن الصدام وزعق عليهم غراب البين بالانهمام وصاحوا يالويل وقد عدموا القوي والحيل وقد نظر عبد الصليب الى تلك الاماجيب فاراد الهروب واذا بالامير قد لحقه بضربة ساحقه فكانت لعمره ما حقه وبجسمه خارقه وقد خرقت ما عليه من زرد وطارقة قلعا نظرت الكفار ما حل بظنيظ من الاضرار وشرابه كاس البوار وكذلك عبد الصليب الغدار ولوا الادبار وركنوا الى الفرار وتركوا ما معهم من الاسلاب والغنائم الكبار هذا وقد رزق النصر وذهب عنه الباس الامير بيرس فامر رفقاه بلم الاسلاب والخيول من القلاة ثم بعد ذلك سار بيرس طالب الشام وقد صفى وقته دون كل الانام ولم يزل على ذلك الاهتمام حتى دخل الى أمه فسلم عليها وحكي لها على ما كان من أمره فدعت له وشكرته وقالت له يا ولدى الله يرزقك النصر على جميع البشر فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوى واما ما كان من أمر المنهزمين فانهم مازالوا في هزيمتهم

ألى ان وصلوا الى محل اقامتهم وهم يدعون بالويل والثبور وعظائم الامور
وهم يصيحون بملأ أصواتهم ينادون بلغاتهم ويقولون يا خسارة يا ظنيطة
يا نطاط الحيطه والباقيين ينادون بدمع صبيب يا خسارة عبد الصليب فلما رأى
سرجويل ذلك اشتدت به المهاك وقامت عليه القيامة وعاد على نفسه بالتوبيخ
والملامة ورما جميع ما كان على رأسه. وشق حوايجيه ولباسه لانه قد عدم أساسه
وفارق أهله وجلسه وسار يلطم ويقول يا خسارة يا ظنيطات وعبد الصليب
ثم بعد ذلك التفت الى المنهزمين وقال لهم من الذي فعل بكم هذه الافعال
واسقامكم كؤوس الوبال فقالوا له غلام يسمي بيبرس وصحبته رجال رؤياهم
تقرب الآجال غير انه أعد جميع الرجال الى الجمال والاغلال والنقانا وحده
وهجم علينا بمفرده واسقانا الموت الاحمر من صارمه الهندى الا بتر فقال
لهم انتم بشاين وما تعدوا عندي فلا يبين فالمسيح يقصف أعماركم ولا يرحم
صغيركم ولا كبيرهم ثم أنه صاح على كامل رجاله وما عنده من ابطاله وقال في
مقاله الخيل يا غنادره فركبت الرجال وكانت عندهم مائة الف فارس كلهم ليوث
عوابس من كل مدرع ولا بس ثم ركب اللعين سرجويل على جواده النبيل
وقد ارتفع الشنيار على رأسه وسار في كامل أهله وناسه وهم هذه الكرة
وقد عزموا الجميع على المضرة ولم يزلوا قاصدين ارض الشام حتى وصلوا اليها
من البراري والا كام فلما نزلوا برجالهم وبلغ الخبر الى عيسى الناصر شرف
الدين بركوهم خاف على البلد ولم يدر ما السبب في هذا الامر العجيب ثم أنه أمر بفتح
الابواب فأغلقوها والمدافع فضربوها وحصنوا البلد خوفا على أهلها من موتها
أو نهبها ولما رأى سرجويل الى هذا الامر النكيل كتب كتاب وأعطاه لسيار
من جملة بطارقه وقال له سر الى باشت الشام واعطه الكتاب وهات لي منه رد
الجواب وذاك بعد ان حط على حدرمى النار ومنع الخطار عن المسير والسفار
ياساده وقد سار السيار بالكتاب حتى وصل الى الابواب فطرقها فصاحت

عليه رجالها وحراسها وقالوا له ما تريد ومن أنت من الرجال الاجاويد فقال
لهم أنا سيار وحامل كتاب وأريد رد الجواب من باشت الشام فاستأذنوا عليه
عيسى في الدخول فاذن فدخل حتى وقف بين يديه فقال له مامعك من الاخبار
فاخرج كتاب وناول له بين الاصحاب فخله نائب الشام وقراه وقد وجد أوله
صليب وآخره وأغلاه خطابا من سرجويل الي بين أيادي باشت الشام وحق
المسيح الطيب النفيس والآلهة والاصنام اذ لم تخرج لي خصمى الذي قتل
أخى وابن أخى الي عندي لارحل من أرض الشام حتى آخذ بشاري من
الاخصام ولو أقت عليها عشرة اعوام وأنا ما لي عندك حاجة وما حاجتى الا
بيبرس فلا تكثر اللجاجة ولا أنا طالع غير ذلك فانظر في ماقبة أمرك تشكر المسيح
قال الراوى فلما سمع عيسى شرف الدين بذلك الامر المهيمن قال وأنا ما لي
بهذا السؤال وما لي الا أريح نفسي وأخرج لهم خصمهم على كل حال ثم انه
أنعم على البطريق وأعطى له رد الجواب من غير تعويق فصار السيار ومعه رد
الجواب الى أن وصل الى سرجويل وأداه الرسالة بلا تطويل فقرأها واذا فيها
من نائب الشام الي بين أيادي سرجويل اعلم أنني ما لي ذنب ولا سبب ولا لي
زراعة في وسيع السبب ولكن سأخرج لك الخصم من الديار وأبعده عن
الاططان وراه بعينك في الخلا والرمال وهذا ما عندي والسلام فلما قرأ
الكتاب فرح بما قاله نائب الشام وجعل ينتظر حضور الاخصام فهذا ما كان
من أمر هؤلاء قال الراوى وأما ما كان من أمر الامير بيبرس فانه جالس ولم
يتفكر في مثل ذلك اذا أرسل اليه أربعة من طرفه فسلموا عليه وقالوا له أجب
نائب الشام لانه يريد أن يذكر لك كلام فقال بيبرس السمع والطاعة وقام من
تلك الساعة القبابية الى أن وصل بهم الي الشام وترجلوا عن الخيول ودخلوا
الى الديوان فلما رآه عيسى الناصر نهض قائما على الاقدام وتلقاه بالمخادعة والاکرام
وألان له الكلام ثم أجلسه الي جانبه وانه من اعظم حبايبه ومن بعض أقاربه وبعد

طاب المقام جاد بالطعام فاكل معه الزاد واصفي معه الوداد ولم يعلم بيبرس بانه
الثيم كياد من اهل البغى والعناد ثم انه باسطه في الكلام واخذ يحادثه بزخارف
الاقوال وقد قال له يا ولدى الذى اعلمك به ان هذا اللعين ما اتى ما عنا الا
بسببك وماركب علينا الا لاجلك لما فعلت فيه من بعض فعلك والحمد لله الذى
نصرك على عدوك وسوف ينصرنا الله على الجميع الرفيع منهم والوضيع ولكن
يا ولدى انى اريد ان القى الهيبة فى قلوبهم وأمكن الرعب فى قؤادهم وارد
كيدهم فى نحرهم وقد نظرت فى امرهم ودبرت حيلتى بسببهم وانى اقول بالحيلة
نأخذ سلبهم وننتهبهم ونخمد ارواحهم فقال له بيبرس يا ابي وكيف ذلك أخبرنى
نجاك الله من المهالك فقال اعلم يا ولدى انى اريد ان تركب جوادك وتعتد
بعدة جلادك وتخرج من باب الشام فى عساكرك واجنادك وأنا ورجالى على
اثرك ولا ادعك لمثل هذا الامر وحدك غير انى اصبر بعد خروجك الى ان
يصلوا اليك ويطبقوا بكليتهم عليك فاحتاط بهم انا والرجال ويصيروا فى
اوساطنا من غير محال فنفتيهم ونسقيهم شراب الوبال فاذا تقول فى هذا اللقال
فقال بيبرس وقد ظن أن ذلك حقا وما قاله فهو صدق وما يعلم انه وزرو محال
ودهاء ووبال يا أبى على الرأس والعين فانت الآخر عندي مثل الروح التى بين
الجنبيين ثم نهض بيبرس فركب حواده واعتد فى جلاده ولم يعلم ما خبى له عند
صاحب الارادة ومدبر المشيئة والسعادة وكذلك رجاله ركبوا خيولهم وساروا
معه باسرههم ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا ابواب الشام وخرج بيبرس برجاله
وابعدوا عن الابواب ونظر الامير بيبرس الى خلفه فوجد ابواب الشام قد
اغلقت فى ظهره فاحس بالمصيبة قلبه وعلم أنها حيلة وقد افترى فى ذلك ساعة
طويلة قال الراوى وكان السبب فى ذلك ان عيسى شرف الدين اخبر البوايين
وامرهم بغلاق الابواب بعد خروجه والتكئين فاجابوه الى ذلك سامعين
مطيعين فلما خرج الامير بيبرس غلقوا دونه الابواب وبقي وحيد فيمن معه

من الاحباب وقد ذكرنا ان اللعين سرجويل معه مائة الف فارس نبيل فلما
ايس الامير بيبرس من نجدة شرف الدين سلم امره الى رب العالمين والتفت الى
من معه من الاصحاب وقال لهم يا اخواني قد تمت المكيدة وارماها هذا
الرجل بالجيلة والرأي عندي اننا نموت كرام ولا نعيش لثام فالجنة تحت ظل
السيوف فكونوا على الحملة عازمين ولا تفرطوا في انفسكم لاعداء الدين فقالوا
له ايها السيد الهمام ما منا الا من رام هذا المرام وقد عزمنا على الثبات حتي
تقضى ارواحنا بالمرهفات فعندها ما دب فيه النخوة ظن انه يلقي الكره وحده
ولا يبالي بالكفار ولو كانوا في عدد الامطار هذا وقد نظر اللعين سرجويل الى
بيبرس وقد خرج من الابواب صاح في الرجال دونكم وهذا الغلام الفشار
باخذ النار وجلى العار عندها نهض الرجال على الخيول فدلّبوها وطلبوا المنايا
واقتحموها واصطفت الصفوف والمئات والالوف هذا وقد قصد الامير بيبرس
رجاله وصف ابطاله فلما رأى سرجويل اعماله فعل كفعاله وصاح على البطارقة
بالخروج فخرج الى بين الصفوف بطريق كأنه الفتيق بطل عابس وفي الحديد
غاطس وعلى رأسه بيضة عادية وردية داودية وهو راكب على جواد اصفر من
الخيل الفرر على مضر اذا طلب لحق واذا طلب لم يلحق ولما توسط الميدان
لعب بالسيف والسنان وبربر بلغة اللثام يعني دونكم والميدان فعندها راد رجل
من القبايلية ان يخرج الى هذا اللعين وتذيقه المهنة فاقسم الامير بيبرس على
الرجال ان لم يخرج غيره الى الرجال ولا احد يقول عنه حاس الا اذا انهجمت
الوقعة وكثرت الناس ثم انه نزل الى الميدان ولعب بالرمح والسنان فلما رآه
هذا اللعين ابن الشيطان هجم عليه وصوب حربته اليه فسبقه الامير بيبرس
بالحسام اطلاق رأسه عن الهام وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار فلما رأت
اللثام تلك الضربة هابوه وتاخروا عنه وخشوه فصار يدل على نفسه ويطلب
الميدان وخروج الشجعان وسرجويل متحير في هذا الامر والشان

يريد أن يخرج اليه بنفسه ولكنه يخشى المعارة من أبناء جنسه هذا وقد
صاح في الميمنة وأمر بالخروج اليه فخرج اليه بطريق كأنه النخلة السحوق
فما خلاه أن يكر في الميدان ولا يلعب برمح ولا سنان دون أن ضربه ضربة
جبار أرمى رأسه على الاحجار وأسقاه شراب الدماء ولم يزل يقتل واحداً
بعد واحد حتى قتل اثني عشر فارس من الرجال القناعس فلما نظر سرجويل
الى ذلك خاف من شرب كأس المهالك وصاح على الرجال بالجملة وكان هو من
الجملة وقال احملا بكليتكم عليه واخرجوا روحه من بين جنبيه واهلكوا
رفقاء واعدموهم الحياة فعندها انهز السنيار وحمل سرجويل أول المشوار
وأقبلت الرجال القبا بانية الاخيار فسار سيدهم على الاشرار وأما الكفار فانهم
داروا بالجميع عشرة أصوار فلما رأى يبرس الى ذلك الاضرار وما حل به
وبمن معه من الاهوال الكبار تبسم وهو في شدة الكمد وأخفى عن الرجال
الكمد وأظهر لهم الجلد وأنشد هذه الايات

اليوم يوم السهزاهز	فاصبروا الي يا عصابة الكفار
وانظروا عزمي وحزمي وهمتي	سألقىكم على الاحجار
اليوم أريكم ضرباً	وطعنا يقصر الاعمار
واطلب النصر من خالقي	الملك المهيمن الجبار
واني لا أبالي بملككم	لو كنتم في عدة الانطار
فدونكم حربي والتفوني	وفعلي فيكم كشمار النار
لاقطع الهامات منكم جهاراً	وأذيقكم شراب البوار
وفضل مواصلكم بيدي	حتى الزنود والاختصار
واني بعد ما أقتل حماكم	وافنى جميعكم على البتار
فلا أبالي بالموت بعد هذا	واني اكون قد أخذت بشار
وان عشت عشت سعيداً	وان أنامت نعم الدار

شهيذاً رشيداً مغازياً على كلمة الاسلام والاقرار
وانى أشهد أن الله ربي وحييه محمد المصطفى المختار
رماني عيسى معكم بمجهله ولكن الحكم لله العلي الغفار
وقد سلمت أمري لرب السما من ينقذ الفرقان من الابحار
نوسلت بالهادي الحبيب باهى الجمال بكثرة الانوار
صلى وسلم عليه ربنا دائماً ماتعاقبت شمس الغروب صفار
كذلك الاكل والصحب الكرام جيمهم والتابعين لهم على الآثار

قال الراوي ولم يزل السيف يمسك والدم يبذل ونار الحرب تشعل والاشام
تتجندل حتى ولى النهار وارتحل وأقبل الليل بالاعتكار وانسدل وانقصلت
الطائفتان عن القتال والطعان وأوقدوا النيران وباتوا يتحادثون الفريقتان هذا
وقد افتقد الامير بيبرس رحاله راجعاً أبطاله واذا استشهد منهم ثلاثين وقتل
من الكفار ما لم يقع عليه احصاء بمدد الرمل والحصى ولكن لا يبان فيهم
لكثرتهم هذا وقد نزل الامير بيبرس خارج أبواب الشام ولا معه مضارب
ولا خيام وفي تلك الليلة لم يأخذه منام بل أمن من معه من الرجال على من قتل
منهم من أهل الايمان ويدفونهم في التراب فأجابوه الى ذلك وساروا في المعركة
يدورون على رفقاتهم وكانوا يستدلون على الشهيد بروايته الزكية التي تفوح من
بدنه كأنها المسك الاظفر ومنهم من يوجد انه قد نصب على رأسه هامود من النور
هذا وقد دفنوا الجميع وعادوا الى عند الامير وأعلموه بذلك فقال الحمد لله رب العالمين
على السلامة والاقامة والشهادة والسعادة فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من أمر سرجويل فانه سار يلطم وجهه بالنعال ويسب
الاشام وأهل الضلال ويقول هذا غندار وماعه الا قليل من الانفار وقد أهلكوا
منكم الكبار والصغار فلا طرح المسيح فيكم بركة ولا خفتكم منه رحمة ولم يزالوا
على ذلك الاحوال حتى طلع النهار وأضاء بكوكبه للنظار وركبوا الكفار

يطلبون القتال والبدار فقاتل فيهم يبيرس من أول النهار الى غروب الشمس وكذلك الرجال من حواليه يرون عليه وقد قتلوا من الكفار مقتلة عظيمة بكل عن حصرها العقول السليمة وقد ماتت الرجال القبا بانية عن بكرة أبيهم ولم يبق غير الامير يبيرس وحيد وفي هذا الامم فريد وحده مولاك قبل أن تبقى وحيد هذا وقد أحى الميدان اليوم الثالث لكنه قد سار من نفسه أيس لأنه بمفرده ومولاه يعينه ويساعده الى أن كان آخر النهار وقد فنى ثلثي الكفار فلما رأى سرجويل الى ذلك التطويل قال لمن حوله من البطارقة كل من أتى لي بيبيرس أو برأسه أعطيته مثلها ذهب احمريلتهب فعند ذلك نهض طابق بلاه الله بالمصابب والبوائق وقال له أنا آتيك به في هذه الليلة وأدبر عليه البلية والحيلة وآخذ ما ذكرت من العطية الجميلة ثم أن العايق خرج من عند سرجويل وطلب البر الاقمر وقور الوادي وطلب يبيرس من جهة أخرى فهذا ما كان من أمر هؤلاء قال الراوي وأما ما كان من أمر يبيرس فانه لما طاد من الميدان نزل من على الجواد وأكل شيئاً كان معه من الزاد ولكنه اشتبهت نفسه الرقاد وطلبت عينه حظها من المنام جعل الذي لا يغفل ولا ينام فعند ذلك خاف على نفسه من عدو أن يصطلي عليه أو جاسوس من عند الكفار يتجسس عليه فجعل يكابر نفسه ويمتنع من المنام ولكنه غلب عليه التعب والمنام لما حل عليه من كثرة الحرب مع الشام وقد ذكرنا ان له معهم في ذلك المرام مدة ثلاثة أيام فلما غاب عليه الكرى وكاد أن يقع من طوله على أديم الثرى فاقى الى خلف باب الشام وربط الجواد في يده ووضع رأسه فنام واستغرق في المنام فهذا ما كان منه وأما ما كان من اللعين العايق فانه أقبل وكان يقال له عكرتار فرأى يبيرس راقد على الاحجار ففرح اللعين بذلك وأخذه الاستبشار ثم أخرج منديل مطبق بالبنج الطيار وألقاه على أتفه وهذه ألقاه النوم على النوم ثم انه احتمله على ظهره ووضع على جواده وهو غارق في رقاذه وصنفته وسار به الى أن

اقبل الي مرجويل وقال له هاهو الذي قلت عليه فخذ روحه من بين جنبيه
فعمد ذلك فرح اللعين مرجويل وقد انشرح وكاذان يغمى عليه من شدة الفرح
وقال نزلوه من علي جواده ونشقوه بالغل ليفيق من رقاده ففعلوا ذلك
فأفاق الأمير بيبرس من هنا لك فلما أفاق بما هو فيه وتأمل وتبين أمره ومعانيه
قال أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن سيدنا محمد رسول الله ابن أنافقال له مرجويل
أنت عندي يا ولد الزنا وتزينة الامة الخنا فوحق المسيح لا بد أن أقطع رأسك
وأخذ أنفاسك وأهدم أساسك وأخذ منك بالثار واجلى عن نفسى العار
فقال له بيبرس اعلم يا لعين ان الفرج قريب والله ينجيني من يدك عن قريب
وهو لدعائى مجيب ولكن اخبرني هذا الصيوان لمن قال له هذا صيواني وقد
اتقت عليه من مالي واصطنعته بهندسى واهتمامى فقال له ياسرجويل وحق
المملك الجليل لا بد من أخذه منك واتركك بحسرتة وابعدك عنك فلما سمع اللعين
ذلك تعجب من قوة قلبه ومن فصاحة نطقه ولبه وقال له يا مرقوص يا كناس
انت خلصت من يدي حتى انك تريد ان تأخذ صيواني فقال قدر الله تعالى اذا
احسن فى خلاصى واوقعك فى قبضتى ما يكون فذاك الا هذا الصيوان فقال له
اذا الفرج قد اتى لك ونلت ما تروم من سؤالك ومقالك ووقعت انا فى يدك
افعل كل ما بدالك من غير حرج ولا انزعاج ثم صاح اللعين ارموه الى نطقة
الدم فارموه وهو مشدود اليد والقدم وقد انتدب السيف على رأسه ولا له
من ينجده من أهله وحبابيه وجلاسه غير انه قال بقلب حزين تأخر عني يا لعين
يا ابن اللعين حتى اطلب الفرج من رب العالمين فضحك اللعين من قوله وصار
يهزأ به ويقول له تعالى له يا سيدي فرج ويكررها وقد قال له من أين يجب لك
الفرج هذا وقد قطع بيبرس الملائق من الخلائق وتوكل على الملك الخلاق
الحى القديم الرازق ورفع طرفه الى السماء وتوجه الى قبلة الدعاء وتضرع الى مولاه
ودعا وقال هذه الايات وجعل يستغيث بهذه الاغاثات يقول

يا من نحمد بذكره عقد النوائب والشدائد
يا من اليك المشتكى واليه أمر الخلائق عائدا
يا حي يا قيوم يا من تنزه عن مضاضد
انت الرقيب على العباد وانت في الملوكوت واحد
أنت المعز لمن اطاعك والمذل لكل جاحد
أنت العليم بما ابتليت وأنت في الحالين شاهد
أنت الميسر والسبب والمسهل والمساعد
أنت الرحيم انت الكريم انت القديم وانت واحد
سهل لنا فرجا قريباً يا الهي لا تباعد
كن راحي فلقد آيست من الاقارب والاباعد
ولم يكن لي سواك رحيم ولا لي غيرك مساعد
فرج بلفظك كرتي يا من له حسن العويد
نفخ لطفك استعين به على الرمن المعاند
ثم الصلاة على النبي ما خر للرحمن ساجد
ثم الصلاة على الرسول ما دعا للرحمن ساجد
والآل والصحب الكرام اولى المناقب والمشاهد
(قال الراوى) فلما فرغ بيبرس من دعائه وتضرعه الى مولاه الا والفرج
قد اناه وأقبل من بين الرجال رجل يمد من الابطال وضرب السيف ضربة جبار
على عاتقه اطلع السيف يلعب من علايقه ثم هجم على الامير بيبرس فقطع اكتافه
وقال له قم أيها الخليل فهذا جيل قضاء جيل عندها نهض الامير بيبرس وقد جرد
حسامه وهذا الذي اغاثه قدامه يصيح وهو يقول يا كلاب الكفار من فيكم
يتعرض لضرب عنقه بالبتار فوحق خالق الليل والنهار كل من تقدم الى لاجلته

عبرة للنظار ولأخذن رأسه جهار ولو حلتهم على باجمعكم ما بليت بمنلكم
ولا يأخذني منكم فزع ولا فرار فلما عاينت الكفار هذه الاخبار
خافوا من البوار وشرب كاسات الدمار ولا أحد منهم التفت اليه
ولا قدم عليه ولا أبدى له خطاب ولا رد عليه جواب وكلهم أموات ولا
يقدرّون على السماع والاصوات هذا وقد سار الامير بيبرس مع هذا الفارس
الى أن تخلصوا من المهلكات وتبطنوا في الخلوّات وأمنوا على نفوسهم من
شراب المهلكات عندها التفت الامير بيبرس الى هذا المقدم وقال له لقد اكرمت
كل الاكرام وأحسنّت غاية الاحسان فمن تكون من الاصحاب والخلّان
وانى ما عرفتك الى الآن فاخبرنى حتى يزول عني الشك ويظهر البرهان فقال
له لقد لسيّتي وأنا ما لسيّتك وتركتنى عن بالك وأنا شاكر جميلك ها أنا المقدم
عاصف بن بحر المرقب صاحب قلعة المرقب الذي بعتك القوس فاعطيتنى اياه بعد
أن دفعت الى ثمنه ومثله معاه وقد اكلت زادك وحفظت ودادك فسألت ربى
أن يعينى حتى اكفك على جميلك وأصنع معك مثل ما فعلت معى من اكرامك
وتفضيلك فأجاب ربى دعائى وأجاب ندائى ورأيت هذا الخصم وهو ساير بك
فعرفت انه ما يسير الا لاجل مكسبه فتبعته وأردت أنكبه ولم أزل أرقبه الى أن
كان ما كان وخلصك الديان على يدي من الهوان فالحمد لله على السلامة والامتنان
فقال له الامير بيبرس جزاك الله كل خير ودفع عنك كل هم وضير والله ان هذا
الجميل بألف جميل فلفد خلصتني من يد العدا وشرب الفليل وهذا الجميل عندي
لا يضيع ولا ينسى وحق خالق البرايا وصاحب الجاة الرفيع ومن هو فينا يوم
القيامة سفيح لكن اخبرني اين كنت حتى نظرتنى ومما نالنى خلصتنى فقال له
يا أخى لقد كنت مرتقبك وأنت راجع من حرب العدا وما آتيت الا آخر النهار
وقدر أبتك نمت من شدة ما قاسيت من الكفار فتعجبت كيف أنك وحيد ومالك
من أحد عنك يحلمى ولا يفيد فارتقبتك وأنت نائم ولم أزل من بعيد حتى هب هذا

الشیطان المريد وأخذك بالبئج الطیار فعممت أن أسقيه كأس البوار ولكن ما دعنتی نفسی أن افعل به ذلك وهو فی البر وحید غیر انی قلت والله لا تنظرت ما یفعل فیہ ولا اخلصه الا من وسط اعادیه واخل الجلیل لا یضیع واخلصه من من ید الرفیع والوضیع ثم سرت خلقه وهو سائر بك انت والجواد حتی دخل بکما الی أهل ملة الکفر والفساد وقد رأیت ما فعل معک هذا اللعین فخلصتک من یده باذن رب العالمین والحمد لله علی سلامتک والتأمین قال فشکره الامیر بیبرس علی فماله وما عمل من اعماله ومقاله وسار معه ولم یزالوا کذلک حتی اقبلوا الی باب الشام فرأوه مغلول فوقف الامیر بیبرس وهو بالغیظ مخنوق ولاخفی حاله علی المقدام فسأله عن حاله فأخبره بما جری וכیف احتال علیه باشت الشام וכیف اخرجہ الی الخصاص فلما سمع الفداوی ذلك تعجب منه وقال یا أخی أن طلبت أن آتیک بیاشة الشام الساعة فانا آتیک به علی الاقدام أو آتیک برأسه اذا جن الظلام فقال له یا أخی دعنا من ذلك وكل انسان یلقى بفعله الجزاء من من الملك العلام ولكن اخبرنی کیف تأتینی به والابواب مغلقة ولا لاحد الی دخولها وصول ولا ارتقی فقال له الفداوی وقد تبسم اصبر سوف اریک العجب ثم انه جرد مفرده وأرماء علی أعلا الصورة وقد اشبك الکلايين قذف السکتین واطنب الرياضین ولبس الکفین وتوسل بالامامین الامام حسن وأخیه الحسین وصعد الی اعلا الصورة وبعد ان کان تحت الجدار سار فوق اعلا الاصوار والتفت الی الامیر بیبرس لیعلمه وعلى الصعود علی المفرد یرشده ویفهمه واذا به رآه خلفه وتابع اثره وكأنه کان تعلمه من الف عام فزاد عجبہ واجبه قلبه وتعجب منه وقال له انت تعرف هذه الصناعات وتدری هذه الاشارات وهو المفرد ورمة البئج وضده والطلوع والزول قال له لا والله یا ولدی ما رأیت الا الساعة ولكن ان الذی له عقل ورأس وعیون وحواس یفعل کما یفعل الناس فقال له حیث کان ذلك ولم تعلم المفرد الامین فن الآن انت ولدی وأنا کبیرک ومعلمک ومدیرک

واميرك فقال له هو كما ذكرت ثم انهم ساروا الاثنين طالين بيت السيدة فاطمة
 الافواسية الى أن وصلوا الى المكان وكانت السيدة فاطمة جالسة وهي تبكي وتوح
 من كبد مضر مجروح على ولدها وقد انقطرت عليه مرارتها وعلى صبرها وهي
 تبكي وتطلب له السلامة من ربها واذا بالباب يدق عليها فنهضت على عجل
 وفتحت الباب ونظرت من الطارق من الاحباب واذا هو ابنها والمقدام
 الذي معه ففرحت بسلامته والى صدرها ضمته وسلمت على المقدام وسلمت
 عليهما سلام الاحباب وانت لهما بالزاد فاكلا وشربا ولذا وطربا وقد سالت
 ولدها محمود فأخبرها من أول الامر الى آخره وكشف لها عن باطنه وظاهره
 وبعد ذلك تودع الفداوي من بيرس فقال له والى أين تريد قال له انني أريد
 الخلوات فاعطاه ما يتين دينار فاخذهم وانصرف الى ما يريد فهذا ما كان منه
 (قال الراوي) وأما ما كان من أمر الامير بيرس فانه نام باقي ليلته وقد
 ارتاحت من الالم جثته الى أن اصبح الله بالصباح وضاء الكريم بنوره ولاح
 ركب بيرس وقد اعتد ولبس سلاحه وآلة حربه وكفاحه وسار طالب الابواب
 فقالت له امه يا ولدي الى أين تريد قال لها اريد أن اخلص من الاعداء جوادي
 ولا يأخذوه مني الاعداء فقالت له نصرك الله واعانك وبلغك منك وما اهانك
 وقطع دابر اخصامك هذا وقد نزل بيرس على باب الشام وصاح على البواب صيحة
 ادهشه وامره بفتح الباب ففتح له وقد اخذه الارتياح ولم يدرك كيف أتى
 الى الباب وتم سائر حتى انه قارب الشام وصاح ميدان فلما عابن سرجويل ذلك
 قال المسيح يقطع عمرك ابرزوا اليه يا عصبة الكرستيان فبرز اليه فارس فقتله والثاني
 جندله والثالث امهله والرابع جعله لرفقاء تابع والخامس اهواه والسادس الحقه
 برفقاء ولم يزل على ذلك حتى قتل خمسة واربعين فارس من كل مدرع ولايس
 فعند انهم الشنيار بأذن سرجويل الهدار وهجمت الاعداء الاشرار واحتاطوا
 بالامير بيرس يريدون ان يسقوه شراب البوار فعندها تمككب وارتمي وكحلهم

بمراود العمى وقرا آيات معظما وذكر الله الارض والسماء وسار يرمي الرؤوس
 كاللاكز والكفوف كاوراق الشجر فجرى الدماء وساح كالبحر الطامح وبكت الارواح
 على فراق الاشباح وتمني الجبان الرواح والشجاع حمل وطاح ويبرس يضرب فيهم
 مثل الاسد الوقاح ولم يزل يقاتل ويطاعن ويشادد ويجاهد حتى كلت سواعده
 وثقلت يده عن حمل السلاح وسار يمانع عن نفسه وقد اعياء الامر وظن ان هذا
 المكان له قبر الى يوم العرض والحشر فلما رأى نفسه تضايق والاعداء حواليه
 كالبحر المتدافق رفع وجهه الى السماء قبله الدعاء وقال صلوا على باهي الجمال
 رجوت الامان منك فاعطني وانصرني يا خالتي على الاعادي
 وهب لي لطفاً جيلاً بجملاً واعل كلمتي بين العباد
 وسهل لي فرجاً قريباً واحتمل بارازقي اهل العناد
 فانت الكريم ولم أقصد سواك وانت الحليم وانت الجواد
 اغثنى يا الهي بحق المصطفى الهشيم المبعوث زين العباد
 واعطني النصر حقاً لاني اباست يا مولاي من رشاد
 وانت ادرى مني بحالتي وانت الكريم ورب العباد
 بحق المصطفى تأخذ بيدي وهب لي السماح مع السداد
 واخذل الكفار عني بأسرهم حتى يفرون في القلاة والسهاد
 سألت العفو يا رباه انني وحيد فريد غريب البلاد
 وصلى وسلم على خير مرسل احمد المبعوث للخلق هاد
 كذا الآك والاصحاب كامل جمعهم ما نزل غيث السماء على البلاد
 (قال الراوي) فينا هو يطلب الفرج من صاحب الفرج واذا بالفرج
 طار وعلا وسد الاقطار وتمزق وما رأي باب اعين النظار عن خيال مقبل كانه
 البرج المشيد وهو ينادي من بعيد وهو يشير اليه بصوته ويديه ويقول شديك
 وقوي عزمك وعن خصك لا تغفل فقد أتاك الفرج من صاحب الفرج هذا

وقد تأمله الأمير بيبرس وإذا به عاصف صاحب قلعة المرقب ولما رآه عاد له قواء
وصاح بجانبه الله اكبر فتح الله ونصروا خذل بالثام من كفر هذا والغداوى نزل
على الرجال نزلوا السيل اذا مال وسارت من حسامه القتلاكيان عمدين على الصحصحن
وقد اوقع الله الرعب فى قلوب الكفار فتأخروا الى ورائهم عن ضرب البتار
وخافوا من الهلاك والبوار هذا ولم يكن لهذا الفأوس اشتغالا الا سرجويل فانه
قد قصد اليه ولم يزل حتى وصل اليه وصاح فيه ادهشه وعن الكلام شوشه وقبض
على اطواقه وضيق على خنقه وزججه من على جواده فوقع الى الارض تحت
الشنار والفارس قد اوثقه كثاف وقوي سواعده والاطراف بعد ان قتل من
الكفار آلاف وقتل صاحب العلم الكبير وأفى الكبير والصغير ولما رأت الكفار
ما حل بصاحبهم والبوار ركنوا الى الفرار وولوا الادبار وتركوا ما بين ايديهم
من الخيام والنعم الكبار ولم يأخذوا ولا عقال خوفا من شراب المنية والا ذلال
ومن جملة ماتركوه الصيوان الممدود الذي له ثلاث مائة عمود وكان مكلفه من
ماله اكثر من ثلاثين خزنة لانه اذا انتصب كانه بلد أو مدينة ظهرت على وجه
الارض والاعمدة من الخشب الابنوس مرصعة من أعلاها باللؤلؤ والفصوص وفيه
سته وثلاثين ساعة دقايق شغل الكمين افلاطين صاحب بلاد الصين واقشة من
الحرير الرومي العال الغالى القدر والمثال فلما هربت الكفار وتركوا تلك الصيوان
والاموال نزل الأمير بيبرس وجلس على كرسي سرجويل وقال للمقدام اجمع الاسلاب
والانعام وسلحنى هذا اللعين بن الثام ففعل ذلك وبعد أن تهيأ الفراغ أمر الأمير
بيبرس بسرجويل فاحضره الغداوى بين يديه فلما رآه قال له اضرب عنقه ولا
تبقي عليه ففندها أرماء الى الارض فصاح اللعين وهو ينتفض وقال انا فى جيرتك
يا أمير بيبرس أنا فى عرض هذا المقدام فعند ذلك قال له انا قلت لك فرج ربى
قريب يا كلب فضحكت على وأسات الادب ولكننى قد علمت أن ليس بعد
الكفر ذنب والآن ما بقى لك عندي اكرام الا أن تشتري نفسك بالمال والانعام

فقال له اطلقتى وانا اعطيتك عشرة خزن من المال ومائة راس من الجمال وخمسين جواداً اصال فقال له لا وعزة الله الملك المتعال ولكنك ان اررت السلامة من الهوان والمز من بعض نقصان فاعطنى هذا الصيوان بما فيه من الاموال والاوزان وانا آمن عليك بروحك التى هى أحسن من الف صيوان ولا اعطى رأسك والسلام فقال له يا سيدى حذ الصيوان بما فيه ودعني برأسى ولا تأخذها منى فقال له عاصف ارجل انت بنفسك ثم اعطاه جوداً من غير عدة وهو من الخيول الشاردة وقال له امض الى حال سييلك ففضي اللعين مرجويل وهو فى حزن طويل هذا وقد جمع يبيرس الاسلاب والاموال وشدة الجميع على ظهر الجمال وقال لعاصف افتح لى باب الشام فقال له سمعا وطاعة ونهض عاصف من تلك الساعة وارمى مفردة ونزل خلف الباب وفتحته على آخره واقبل يبيرس بما معه من مكاسبه ودخل من باب الشام وعاصف قدامه شاهر الحسام ولايبالى لابشيع ولا غلام هذا واهل الشام قد راوه وبأعينهم ومقوره والجميع علي فعالة يشكروه ولم يزل سائر وعاصف ينادى بين يديه العاشق فى جمال النبي صلى عليه حتى صار الى منزل امه فتلقه وبالسلاطة هنته وجلس مع الفداوي على تسكة وقسم المال قسمان فاعطى القسم الاول الى الفداوي من غير نقصان والنصف الثانى يا اخوان فرقة على فقراء الحال والارامل والايتام من الرجال والنسوان والشباب والصبيان ولم يأخذ هو غير الصيوان وما شاء من الخيول لاجل الحرب والقتال وبعد ذلك تودع الفداوي منه وتركه عند امه وصار بالمال فهذا ما كان منه

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر عيسى شرف الدين فينما هو جالس وقد دخلت عليه الاخبار بما فعل يبيرس مع الكفار وبما أنعم الله عليه من الاموال وبما انفق على الاطفال والنساء فلما سمع ذلك الكلام عاد الضياء في وجهه ظلام وزادت به حسرته وقد كاد أن تنفطر مرارته وزادت بليته وعظمت رزيته ثم انه عاد الى مكروه ودهاء وخداعه وبلاه وخفى الكمد وأظهر الصبر والجلد وصاح

على أربعة من أعيان رجاله وقال لهم ائتوني بولدي الامير بيبرس فذهبوا اليه
وأثروا الى بيته وسلموا عليه وقالوا له أجب سيدنا عيسى شرف الدين فقال لهم
لاى شىء فقالوا له لا ندرى فقال لهم سمعاً وطاعة ثم سار من تلك الساعة وكان
صحبه عاصف بن بحر المرقب ولم يزلوا كذلك الى أن أوتوا الى الديوان فلما رآه
عيسى وثب على الاقدام وقد هنأه بالسلامة والامان وقال له الحمد لله على سلامتك
يا ولدي وقد زاد فرحي وتكامل سعدي حيث نصرك الله على الاعداء حيث انك
حزت الاموال والاسلاب والبغال والاحمال الثقال وتكرمت على النساء والرجال
ولقد ارضيت الملك الجليل بهذا الفعل الجميل واشفيت القليل وداويت القلب العليل
ولكنك تكرمت على الفقراء بالاموال واعطيت النساء والرجال والعلماء والاشراف
ونحن ما خطرنا لك علي بال فلاي شىء فعلت هذه الفعال

(قال الراوى) فقال له يا سيدى انك والله عرضتني للاندال وتخليت عني
دون الرجال ووالله انك لم تستحق عندي عقاب ولا درهم واحد من المال والآن
فانا وانت فى الديوان وعندنا العلماء أهل العرفان نقص عليهم هذا الامر والشان
وانظر كيف يكون الحال والمقال من الكلام فقال له عيسى وقد تبسم من كيد
الغيظ يا ولدي الله يحرسك وعلي اعداك ينصرك هذا منك احتقار وكاني لم يكن
لى عندك مقدار وهذا مما يحط بمقامى عند الكبار والصغار حيث انك تأتى من
غزو الكفار وتفرقه على جميع اهل الاقطار ولا تعتنى اصحاب المقامات الكبار
فعندها قال بيبرس يا علماء الاسلام يا اهل العقول والاحترام ما قولكم دام فضلكم
فى رجل اباح دمي للثام واخرجني اليهم بسوء مكره واغلق خلفي ابواب الشام ولم
يجاهد معي فى سبيل الملك العلام وقد اغضب بفعاله الرحمن وارضى اهل الطفيان
ولقد نصرني الله الكريم المتعال واخذت الفنايم والاموال وقتلت اهل الكفر
والضلال ويريد الآن يأخذ منى ما جمعت من المال وما اختوت عليه يدي من
الانقال فقالوا له هذا لا يجوز لافى شرع ولا سياسة ولا عند اهل الهندسة والفراسة

ولا يحل في شرع المختار ولا يرضى به الملك الجبار ثم أن العلماء تكلموا مع عيسى
ولا موه وسبوه على فعاله وذموه فلزم السكات وضرر في نفسه القدر والسكات
وزاد به الاسف والقهر وضرر الى الامير بيبرس القدر والمسكر وقال له يا ولدي
أنا ما تكلمت معك الا مزاح وأناي أطلب منك الهزل والانشراح فلا تأخذ على
خاطرك مني ثم جعل يضاحكه ويلاعبه ويتحدث معه بلين الكلام ولم يعلم بالقلوب
الا الملك السلام الي وقت الزوال انقض الدبوان فنزلت العلماء والاخوان
ونزل هؤلاء

(قال الراوي) وأما ما كان من أمر عيسى فانه تفكر في أمره وكاد أن تنفطر
مرارته من قهره فارسل الى عايق من عياق الشام من أهل الكبائر والانام فلما
حضر اليه اجلسه وسلم عليه وقال له فيماذا أرسلت لي فقال له لي عندك حاجة
وأريد قضاها منك من غير حاجة فان أنت قضيت حاجتي وليت دعوتي أعطيتك
كل ما تريد وهذا الف دينار ذهب مني اليك ولك عندي مثلها اضعاف فقال له وما
تكون حاجتك وسوف ابلغك امينتك فقال له اريد أن تسرق لي بيبرس الى
عندي وتكتم هذا السر عني فقال له سمعاً وطاعة وتركه ونزل بالالف دينار
من تلك الساعة قال وهذا العايق يقال له ليبيد وكان كافر غنيسد ولا يخفى أمره
في تلك البلاد وشره قد عم العباد فنزل الى بيت بيبرس وجعل يرتقبه الى الغلس
حتى نامت العيون وتجلي الحى القيوم ونزل العايق عليه فرآه نائم على قفا
مشاهد مولا فخرج منديلا من البنج الطيار والقاء على وجه الامير في الاعتكار
وهزه ثقلت دماغه فشده كتاف وقوى سواعده والاطراف وجعله في حمدان وزرر
عليه ستة وثلاثين عروة وزرار وصعد به الى سطح الدار ودلاه الى الجدار ونزل
مفرده حتى نزل الارض وحصله واحتمله وصار ولم يزل كذلك حتى أتى الى عيسى
فوجده له في الانتظار فقال له ها هو غريمك فاخذه من بين يده واصرفه من
عنده بعد أن أنعم عليه وقال له امض الى حال سيبيك في البر ولا تظهر هذا الامر

وان ظهر كنت أنا خصيـمك دون البشر فقال له السمع والطاعة وانصرف من عنده
من تلك الساعة فهذا ما كان منه

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر عيسى فانه أخذ يبرس وصار به الى
طائفة عنده من داخل سرايته وأنزله فيها وتركه بكتافه ونشقه باخل في انفه
فأفاق من غشوته وصحي من رقدته فلما أفاق على نفسه قال اشهد ولا اجحد
ان الله واحد أحد فرد صمد ليس غيره يعبد وان حبيبه ورسوله المصطفى محمد
أين أنا قال له عيسى أنت عندى يا أخس الرجال يا نذل الاندال انظر لنفسك وهذا
الحال لتري عواقب ما فعلت من الفعال وانظر ما صنعت معك من الاعمال وبعد
ذلك فهذا المكان قبرك حتى انك تلتقي بربك فقال له وقد تأسف تفعل معي
هذا الفعال وانت تزعم انك والدى بين الرجال ولكن فرج الله قريب وكل أمر
له سبب عجيب فقال له لا تطيل الكلام يا ولد الزنا والحرام ثم انه تركه وعاد
وأغلق عليه باب الطبقة وذهب الى سرايته وقد هدئت منه سريره زطن انه
يسقيه كأس منيته فهذا ما كان من قصته وأما ما كان من أمر يبرس فانه تأسف
على ما جرى منه وما كان من امره وأحواله وما فعل عيسى فيه من هذا الامر
دواحيه فجعل يسلى نفسه بالاشعار ويرثي نفسه بالاقوال ومن جملة ما قال هذه
بيات صلوا على صاحب المعجزات

صديقك من يمدى من تعادى	بطول الدهر ما هتف الحمام
يربك الصداقة منه صدفا	ولا يجرد اذا وقع الخصاصم
ولا يمدد اليك يد بنحو نصل	ولا يكون محاربا بنحو حسام
ويوفى الدين عنك بغير مطل	ويرد باللسان عنك الانام
لكنه يتمنى لك الفسدر سراً	ولا يفصح لاحد في الكلام
فلا تأمن قط كيد الاعادي	ولا تأمن له أبدا دواى
وأما من يصادق من الاعادى	ويضحك حين رشق الهامى

فذاك العدو من غير شك فتجنبه فعشرته حرام
وأما الصديق عند الشدائد شبه الدر زينه النظام
إذا صادق صديقك من تعادي فقد عاداك ولنفصل الكلام
فمخ فريدا من غير خل فذاك الوقت مأثر من محام
وان صفى لك خلا فخذهُ فهو خير من جميع الانام
سألت الله ان يفرج ما نحن فيه فانه الشفيق بكل الانام
وهو الرؤوف بكل العباد وهو الكريم والبر السلام
(قال الراوى) ولم يزل يبكي وينوح على ما أصابه وهو يشكي من كثرة
ما أتاه حتى ولى الاعتكار وطلع النهار وقد ارسل له كعنين بقصمات وشربة ماء
من غير انبساط فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمه فاطمة بنت الاقواسي فلها
لما أصبح الله بالصباح وارضاء الكريم بكوكبه ولاح انتبهت السيدة فاطمة من
منامها وأتت لتيقظ ولدها لانها انتظرتة مثل عادته فلم يزل عليها فحس قلبها بالمصيبة
وصعدت الى المكان فيما ترى فيه انسان ولا وقفت له على خبر ولا جليلة اثر
فلما تيقنت ذلك بكنت وانت واشتكت وجعلت تفشد الاشعار وترخي الدموع
الغزار وأول نظمها هذه الايات صلوا على سيد السادات

كيف الفرار ودمع العين منسكب وفي الحشا نار والمقل مسلوب
لفقد ولد كان بين الناس ذا كرم وقد كان فارساً في الحرب منسوب
لقد عدمته ولم ار قط طلعتنه وقت بعد العز بالنوح مكروب
لمن كان بين الناس ذا حسب غيث يردى الثرى كالماء مسكوب
قد كان حامينا اذا احاط العجاج بنا حصناً أميناً غالباً غير مغلوب
له حزم للمنايا فيه مسكنة من أسمر مع رماح الخط انبوب
وكان غالباً لكل الحراب معا كريم الايادي والفضل الموهوب
وقد بكيت علي فقد عزى فياسنى فمن ذا الذي يحى ماسار مكتوب

ثم الصلاة على المبعوث من مضر خير الخلائق والله محبوب
(قال الراوي) ثم ان السيدة فاطمة بعد ان فرغت من بكائها نهضت على
أقدامها وصاحت علي خدامها فأجابوها بالطاعة فقالت لهم على بدواة وقرطاس
فأتوها بما طلبت في عاجل الحال فجعلت تنظم وتقول في أوله هذه الايات
ونحسب في وجار واشتفى وعاداني بعد ان كان موالياً
ولكني أسلمت أمري للذي عالم بسرى وداري بحاليا
وقد كادني والله هذا والذي أصاب فؤادي وأصبح عامياً
نقدوا بيدي بالاسماعيل نجدة فأتهم الاشراف أهل الماليا
الا فأنجدوني يا رجال بأسركم ولبوا دعائي وارثوا لحاليا
فأنكم ذوا شرف عظيم ونسبة واهل المكارم حقاً والامانيا
وانني لم أقصد سواكم لشدني فكونوا ياسادتي راحمين لما بيا
وان أيتيم مادعيتكم اليه شكيتم لمحمد المبعوث للناس راحباً

قال الراوي ثم انها سطرت الكتاب خطاباً من السيدة فاطمة بنت الاقواسي
الي بين أبيادي اولاد اسماعيل الاشراف ذات الفضل الجليل نعلكم ان أخيك ولدنا
الامير بيبرس بات عندنا في مكانه وأصبحنا فلم نر له خبر ولا جلية ارض فضاقت بنا
الحيل وخفنا على ان يسطى عليه الاعادى واهل الحيل وارسلنا اعلناكم وبما
اخبرناكم فانظروا هذا الامر وتدبروا فيه بمعرفتكم واكشفوا لنا عن خبر اخكم
قبل ان تتمكن منه الاعادى والسلام على نبي تظلاله الفهم ثم ختمت الكتاب بختمها
وصاحت على عبد من العبيد يقال له سعيد الدار فلما حضر بين يديها قال لييك
يا سيدتي قالت له خذ هذا الكتاب واركب على ظهر هذا الجواد وسر به من
ساعتك هذا الي القلاع والحصون فاذا وصلت الى هناك ترى المقيمين بتلك النواحي
فسلم على كل من تراه منهم واسأله علي طريق المعرفة وسر ميل وسر الى هناك
واسأل علي المقدم سليمان المجلسوس أو أبوه اسد الدين العبوس أو جده أبو الروس

وتتقدم الى بين ايديهم وسلم عليهم فاذا سألوك عن حالك فاخبرهم والزم الادب في حقهم بكل ما قدرت عليه ثم بعد ذلك تعطيهم الكتاب الذي معك فاذا فروه امثل لهم آت في كل ما يقولون وهذه حاجتي عندك فان قضيتها فأنت حر لوجه الله من بعدها والسلام

(قال الراوى) فلما سمع سعيد الدار منها ذلك الكلام أجابها بالعزم والاهتمام وكانت أمرت له بخلمة سنية ومائة دينار عديدة فاخذهم وركب على ظهر الجواد وسار يجد المسير وهو يقطع البراري والوهاد أيام وليالي الى أن وصل الى بلاد الووار التي للمعرة ثم أن العبد سأل الاتباع على تقيب الرجال فدلوه عليه في عاجل الحال فسار له ولم يزل سائر حتى وصل القلعة وهو في عزم ورفعة فلما وصل الى هناك تمحول من على ظهر الجواد وأقبل على الرجال باجتهد فتلقوه الرجال وسلم على الابطال وسألهم على المتقدمين فقالوا له هم من داخل القلعة قال لهم خذوا لى اذن فى الدخول وقولوا لهم أن عبد السيدة فاطمة الاقواسية قد أتى بجواب لكم من عندها ويريد قضاء حاجتها فعند ذلك ذهبت الاتباع المتوكلين بهذا الاصطناع ووقف العبد خارج القلاع فلما دخلوا الاتباع على المقادم سلموا عليهم وقالوا لهم أن بالباب عبد السيدة فاطمة الاقواسية يريد الاذن فى الدخول والوصول الى بين ايديكم قال فلما سمعت الرجال السيدة فاطمة الاقواسية صاحوا فى الاتباع ادخلوه الى عندنا أوصلوه ولا تتكلموا معه ولا تطردوه ولا تهينوه ولا تهروه فتراجعت الرجال وهم فى غاية من الكمال وأخذوا العبد بين أيديهم وساروا به الى عند المقادم ولما وقعت العين على العين قامت الرجال للعبد وتلقوه وسلموا عليه واكرموا وفى اعلى الاماكن اجلسوه وذلك لاجل خاطر السيدة فاطمة ثم قالوا له ما معك من الاخبار يا عبد الله الجبار وكيف نخبرنا على اخينا بيبرس فقال لهم

العبد أما اخبار اخيكم فلا عندي منها شيء وأما سيدتي فهي على غاية من النعم
وقد ارسلتني اليكم بجواب وأريد منكم رد الخطاب وها أنا قد أتيت اليكم
من عند السيدة الاقواسية كفها تمر كل بلية والذي أقوله ان كتابي فيه حير
أخيكم يبرس وحق من سلمت عليه الشمس فقالوا وأين الكتاب فاخرج
الكتاب وناولوه لهم وكان أخذ الكتاب أسد الدين العبوس أبو سليمان
الجالسوس خلفه وقرأه وفهم رموزه ومعناه واذا في اوله ما تقدم من الاشعار
وما ذكرناه من الاخبار وعلي عنوانه هذين البيتين صلوا علي جد الحسين
كتبته وعندي من شريف جنابكم ما يزيد بكائي أريقل هجوعي
فرقوا لي واحموني فاني سمعت لكم بقصتي وفيض دموعي
أما بعد فهذا خطابا من الحرمة الوهانة الكثيرة القهرانة السهرانة السيدة
بنت الاقواسي الى بين ايادي السادات الاشراف بضعة أهل مناف أولاد
اسماعيل الفلك الافخر المنسوين الى فخر ربيعة ومضر ثم ذكرت لهم في
الكتاب ما سطرناه في سابق الكتاب الى ان قالت لهم واني ما وجدت له خبر
ولا وقفت له علي اثر وما أخبرتكم عنه الا لانكم اعلمتوني بان جميع ما جرى
اطلمكم عليه وأنا قد اعلمتكم بفقد ولدي في الليل واني واقعة في عرضكم ثم
تهنموا في طلب اخيكم وهذه أول حاجتي اليكم وانا في عرض جدكم الامام
علي بن عم النبي صلى الله عليه وسلم ولا بد من ارسال رد الجواب لاجل الاطمئنان
عليكم وعلى ولدي والسلام على نبي تظله الغمام

قال الراوي فلما سمعت الرجال ما في الكتاب من المقال ساءت بهم الاحوال
وصار الضياء في وجههم ظلام وكثر بينهم الكلام وهاجوا مثل البحر الزوأم
فتعجب العبد من ذلك المرام وما فهم العبد منهم الا انهم يقولون لبعضهم اخينا

وقد لعبت عليه الرجال وأخذوه بالتناصب والاحتياط وقد سرقوه من عند أمه ولا بد لنا أن ندور عليه ونأتي بالخبر ولو يكون تحت الأرض السابعة ثم انهم انعموا على العبد بخمسة سنين ألف دينار عديدة وقالوا له سر الى سيدتك واقراها السلام منا وقل لها انتظري حضور المقادم اذا جن الظلام فاذا جن الظلام حضروا الى عندك مثل العبيد فقال العبد السمع والطاعة ثم خرج العبد من عند الرجال وقصد الارتحال بعد أن تودع من الابطال وسار طالب الشام ولم يزل يطوي الأرض طي وينهب البر انتهاب حتى اقبل الى ارض الشام فلما قارب المكان تحول عن ظهر الحصان ودخل الديار وسلم على سيده واطاد عاينها ما جرا من الاخبار فلما سمعت بتلك الاخبار انعمت عليه ومننت له بالاعتاق فهذا ما كان من هذا الاتفاق

(قال الراوي) واما ما كان من أمر السيدة فانها صارت في انتظار الرجال فهذا ما كان من أمر هؤلاء واما ما كان من أمر أولاد اسماعيل فانهم لما طلع العبد من عندهم تقلدوا بسلاحهم وركبوا على ظهور خيولهم واخذوا اتباعهم من ورائهم وصاروا طالين ارضا غير ارضهم وهي ارض الشام وقد جدوا المسير الى آخر النهار وقد وصلوا الى البساتين فترجلت الرجال عن الخيل وسلموها لاتباعهم وتركهم وساروا راجعين غير راكبين ولم يزالوا كذلك حتى وصلوا الى البلد وقد اقبلوا الى السور وارموا مفاردهم وتسلقوا على الاسوار مثل شعل النار وتحولوا وزلوا من داخل البلد وهم متوكلون على الواحد الاحد ثم جمعوا المفارده وشالوها في حرمدهم وساروا وهم متوكلون على ربههم ولم يزالوا كذلك الى ان أتوا الى بيت السيدة فاطمة الاقواسية وكانت السيدة في انتظارهم بالكلية فلما رأتهم قد قرعوا الابواب أمرت الغلمان أن يفتحوا لهم هذا ولما دخلت الرجال تلقتهن السيدة فاطمة في الحال من غير مطال وقد صعدت بهم الى قاعة الجلوس

وجلسوا على الفراشات المتمنة والخدات الملونة ثم أحضرت لهم المشروبات فشربوا
واغتنموا اللذات وأخذت الممالك من أيديهم الكسات وبعد قليل أقبلت السيدة
فاطمة من غير تطويل فلما دخلت عليهم سامت فقاموا الرجال أجلا لا لقدرها ولما
حصل لهم من اكرامها فلما استقرت في الجالوس بكت بين ايديهم وشكت حالها
اليهم وجعلت تنعي على ولدها بين ايديهم وهي تنشد وتقول صلوا على طه
الرسول

خانني الدهر الخؤون بحمله وقص جناحي وأعمى نواظري
كنت امنه على ولدي وانني في حظ عظيم ونجى زاهر
وقد اتيت اليوم ارجوا نصركم والنصر من عند الكريم القادر
مالي سواكم في الانام حما وانتم حمايا وزخري وتفاخري
ثم الصلاة على الحبيب محمد نبي الهادي المعوث بالحق ظاهر

« تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث »

وأوله خروج الملك يبرس من السجن واسر عيسى بأشت الشام
بجيلة أولاد اسماعيل

سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره
ومشاهير أبطاله مثل شيحة جمال الدين وأولاده
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى
لهم من الاهوال والحيل وهو
يحتوي على خمسين جزء

الجزء الثالث

﴿ الطبعة الثانية ﴾

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

(طبعت على نفقة مصطفى السبع)

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني

مطبعة القاها بمرآة الجبال بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي .



وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم

(قال الراوي) فلما فرغت السيدة فاطمة من الشعر والنظام وقد لدوا وطربوا من مقامها السادات الكرام وهملت مدامهم سجام ونادوها ياسيدة لا تبكي فنحن له الفدا وتقديه بأرواحنا من الردي ولكن اخبرنا هل يكون له عدو من الاعداء أو حاسد من أهل الردي فقالت لهم نعم له عدو وهو من أكبر الاعداء اليه نصره الله عليه فقالوا لها ومن هو ذلك قالت لهم عيسى شرف الدين باشت الشام فانه والله أكبر أعداءه قال فلما سمعت الرجال من السيدة فاطمة تلك الاقوال نظر بعضهم الى بعض وقد تفاخروا بإشارات يعرفونها بينهم ثم التفتوا اليها وقالوا والله قد عرفنا الغريم ولا يلزم الي تعريف أكثر من هذا الآن في ذلك كفاية فاذهي الآن الى محلك وما يمضي الليل الا وأخينا عندك وتأخذه بعلء حضنك ويحول همك وغمك باذن الله ربنا وربك فلما سمعت السيدة كلامهم شكرتهم على فعالهم وأثنت عليهم ثم تركتهم وصعدت الى قصرها وهي تطلب رد ولدها من ربها فهذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر الرجال فانهم قاموا من وقتهم وساعتهم ونزلوا من المكان بكليتهم ولم يزالوا سائرين الي أن أقبلوا الى سراية الشام فأرموا

مفاردهم وصعدوا الى الاسوار وانحدروا الى داخل المكان ولموا المفارد ثم
أقبلوا يدورون في الاماكن والقاعات والتصور والمحلات الى أن رأوا مكاناً
فيه عيسى وهو نائم على سرير عالي من خشب الصاج فأقبلوا اليه وأيقظوه
وقد أربعوه وأزعجوه فلما أفاق من رقدته وبخلق مقلته تحقق فيمن أيقظه
وفوقه واذا بهم أولاد اسماعيل والرجال الابطال فوقه به الخوف والفرع
الويل ولكنه أظهر الجلد وأخفى الكمد وقوى قلبه وأخفى رعبه ورجع
الى خداعه ومكره وقال لهم أهلاً وسهلاً بأهل القلاع والاسود الكاسرة
والسباع والابطال القداوية والاشراف الاسماعيلية فعند ذلك جرد المتقدم
سليمان الجاسوس الشاكرية وهجم على عيسى بالكلية وقال له ان كنت أنت
أهلاً للمكر والخداع فنحن جرثومة الحيل والانخداع فاعلم الآن انه ما بقي
لك خلاص من يد القناص وما بقي لك في الدنيا غير هذه الساعة وما عاد
ينفعك الا الشهادة فلما سمع عيسى ذلك الكلام أخذته الهيام ولحقه الانهتاك
والانهزام وبال في سراويله وانقطع ظهره ولحقه أكبر همة وقال لهم ما الذي
فعلت معكم حتى تقتلونى وتبتموا عيالى فقالوا له انت على كل حال تعرف ذنبك
وما أنت ناسيه بل أنت عارفه ودارك معانيه فقال لهم أنا ما علمت لى ذنب
أبدأ فاعلمونى ما السبب الذى أوجب لى شراب الردى فقالوا له وحق الاسم
الاعظم والرب المعظم ان لم تصدقنا فى ذلك والا أسقيناك المهلاك فقال لهم
وقد زاد به الهم والاسف أصدقكم وحق من على العيون احتجب فقالوا له
أين الذى عندك ومقيم فى أرضك وبلدك وواخذه فى حضنك وجاعله ولدك
الذى يسمى ببيرس قال فلما سمع عيسى ذلك تعجب غاية العجب وعلم انه ان
كذب عليهم سقوه المطب لاجل ما أقسموا من الايمان التى هى عندهم أقوى
من كل سبب فقال لهم لاي شئ تدورون على هذا الغلام وما هو لكم ولا
ينسب الى أهلكم ولا تعرفونه ولا يعرفكم فقال له المتقدم سليمان الجاسوس

اعلم يا عيسى ان هذا الغلام عدو لسلطان القلاع والحصون وقد أمرنا بمجيئه
من أي محل يكون فقال لهم وقد انطلى عليه القتال وتزخرف له الضلال وما
الذي عمله مع سلطان القلاع وما السبب الموجب في العداوية بينه وبين أهل
البقاع فقالوا له ان عنده رجل مقدم وهو عاصي على السلطان وسلطاننا نادی
في القلاع ان كل من تاواه أو ادخله الى حماه أو عين يكون مهروق الدم واذيقه
كاس فناء وقد اخبرتنا الجواسيس ان المقدم مقيم عندهذا الغلام فطلبناه في
البلد فلم نجده عند أحد من الناس فطفنا عليه الا ما كن فاجدناه فعلمنا انك
أعز أجباه فقصدنا اليك فدلنا عليه والا أخذناك ترد جواب للسلطان لاننا
لا نطلبه الا منك وان لم تفعل أخذنا رأسك والسلام على من تظله الغمام
قال فلما سمع عيسى ذلك هدأ روعه واطمأن قلبه وزال عنه همه ورعبه ثم
انه اعتدل لنفسه وقال لهم يا رجال اعلموا انه ليس هذا ابني ولا أنا أبوه وإنما
هو غلام فاطمة الاقواسيه والصواب ان تطلبوه منها فقالوا له قولوا واحداً
اما أن تقول لنا عليه أو تدلنا عليه حتى نقتلك وتتخلص من أيدينا والا
قتلناك وسرنا برأسك الى حاكمنا فان هذا غريم الخوند الكبير وما نقدر
تتخلف عن طلبه فيقتل منا الصغير قبل الكبير وأما انت فلا تخاف ولا تخشى
بأساً ولا اسراف لانه ان كان عندك كانت لك اليد البيضاء عند سلطان القلاع
والحاكم على أهل البقاع وان اردت اننا نكتم سرّك ولا نظهر أمرّك فعلنا ذلك
وذكرنا للسلطان اننا وجدناه في الوديان فاخذنا راسه والسلام وبهذا الشأن
انت خال من الكربة ولا ينفعك بعد هذا المظل والمارغة في السؤال فان
لم تدلنا على خصمنا والا قتلناك ومن نسيم الدنيا أحرمنك وأرمينا عنقك في
وسط قصرک وأخذنا رأسك حتى تقابل بها سلطان القلاع وانت تعرف اننا
لانبالي بمسرك ولا بكل من في الشام ولا نخاف من أضعافهم ولا من
السلطان الذي يحكم عليك (ياساده) فلما تحقق الهلاك ونظر بعينه شراب

الارتباك قال لهم يا قوم اعملوا ان هذا غريمي واكبر أعدائي اذا دليتم عليه
تأخذو روحه من بين جنبيه حتى يشفى غلبي منه فقالوا له هو كما ذكرت
وسوف ترى بعينك ما يسرك في خصمك فأين هو قال لهم هو عندي في قبضه
يدي وبقتله آمن على نفسي قالوا له هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب
فقال لهم ان قتلتموه عندي فلکم على خمسة آلاف دينار وتعطوني جثته
وتأخذوا رأسه الى سلطانكم اجهار فقالوا له شأنك وما تريد ولما تقرر الامر
بينهما على ذلك نهض قائما على الاقدام وسار بالرجال وهو قدام وهو يهدير
مثل الجمل المهجم ويقول والله انه لقليل الادب وكثير الاشرار فكيف يعادي
سلطان الحصون ويقعل مثل هذا الغبون ولم يزل كذلك حتى اقبل الي
الطابقة الذي فيها بيبرس وهي تحت الارض لا يرى منها قرا ولا شمس هذا
ولم يعلم عيسى بما كتب له في الغيب ثم انه فكك الاقفال وصار وفتح باب
الطابق في الحال وقطع السلاسل النازلين الى ان اقبل الى هذا المكان الذي
فيه بيبرس فلما وقع العين على العين ورأى عيسى وهو مقبل ظن انه يريد عقوبته
او قتله سلم امره الى ربه (ياساده) فقال له عيسى يا قرنان يا ابن الف قرنان من
مثلك تعادي السلطان والرجال الاشراف فالآن لقد حل بك التلاف وما عضي
من صمرك غير هذه الساعة من غير خلاف هذا وقد ارتعد الامير وخاف
خوفا شديدا ما عليه من مزيد وتأمل بنظره واذا قد رأى اخواته القداويه
مقبلين خلفه فاطمأن قلبه وزال عنه همه وكربه وعلم ان الحيلة تمت على عيسى
لاجل الامير من الاسر هذا وقد صاح عيسى بالرجال هذا خصمكم هاهو
الساعة بين ايديكم في القيود والاغلال والباشات الثقال نخذوه الآن واقتلوه
واقطعوا رأسه ولا ترجوه ودعوا أمه تندب عليه او انها تقتل نفسها وتذهب
اليه وانا اعطيكم عشرة آلاف دينار ولكم على الخلع الكبار ويكون بعد
قتل هذا الغلام لكم مالي وعليكم ماعلي والسلام (قال الراوي) فلحق عيسى

ان يتم الكلام حتي تقدم اليه الامير سليمان الجاسوس وضربه صفعاً بالشاكرية
الفاه الى الارض وقد انكب على وجهه كانه قتيل وقد غشي عليه من هذه
الضربة بذلك السلاح الثقيل ثم انقض عليه اوثقه كتافاً وقوي منه السواعد
والاطراف ساعة من الزمان وقد اقلق على نفسه ونمى ان الارض تبلعه وقال
لهم بصقاعة ذقنه يا قوم ما ذنبي عندكم وما الذي فعلت معكم بعد ان سلمتكم
خصمكم فقالوا له ماهو الا اعز احبابنا واغلا من ارواحنا التي بين اجنبنا فلم
يعسى ان الحيلة تمت عليه فسكت على مضض هذا وقد قال المتقدم سليمان
الجاسوس له يا قرنان يا متموس ماهي الا حيلة وقد تمت عليك وبها أخذنا
اخيئنا من بين يديك وعلمنا انك عدوه الا كبر والبلاء المحرر ثم ان المتقدم
سليمان امر بعمده في السرداب فدوه الرجال الاحباب وضربوه ضرب الكلاب
حتى انه اشرف على الذهاب وبعد ذلك خلصوا اخيئهم من الاغلال وأخذوه
بالاحضان فقال لهم الامير جزاكم الله كل خير كثير هذا شأن الرجال وفعال
الابطال والله لقد فعلتم مع والدتي أعز جميل واشفيتم الفليل وارضيتهم بفعلكم
الرب الحيل ودرتم الحيل وأخذتموني من يد هذا العدو الفشل فقالوا له والله
لو كنت في سد الاسكندر ذوالقرنين ما تركناك غمضة عين ولا بد اننا نسعى
معك ونخلصك من يد كل عدو كان ولو كان في ذلك اتلاف مهجتنا
فشكرهم يبرس على فعلهم وجزائهم بكل جميل على مقابلهم ثم انه التفت الى عيسى
وقال له اي ذنب كان لي عندك حتي جازيتني بالمقاب وارميتني في هذا السرداب
ولكن الآن هاتوا دماغه يا أعز الاحباب ومن عاش بعد عدوه يومافقد بلغ
المناء والمنا وعندها فرحت المقادم بقوله وتقدم سليمان الجاسوس اليه وجود
الشاكرية وانتدب علي رأسه وقال دستور يادولتي اقطع رقبة هذا الفدار
وأرج منه الكبار والصغار وبعد ذلك نجملك حاكماً علي الشام ولا نبالي بكل
الانام فنصد ذلك التفت عيسى ولاجت عينيه وأيقن انهم قضوا عليه ورقبته

ظن انها ضربت من بين كتفيه فصاح بملو صوته يا ولدي يا يببرس اعذرني
في ذلك الامر فاني لم اقدر اكاقتك علي جميلك واعلم انني معذور وقد بلغني
عنك من الاعداء انك ضمرت على قتل واهانتي والدليل على ذلك انك لا اعطيتني
شيئاً مما نالك من غزوة اخضامي واخصامك فاغواني الشيطان ان هذا عنك صحيح
ثم اغواني على ذلك الفعل الذي غير مليح ففعلت يا ولدي ولكنني تندمت علي
ما كان مني وأنا قد عملت بأصلي فلا تأخذني بذنبي واهمل انت بأصلك
وسامحي وان عدت لمثلها فسيغفك خصمي وقد أبحت لك دمي وأنا في عرضك
وحسبك ثم انه سكت بعد ذلك الكلام فقال له الامير يببرس يا قليل الادب
انت بقيت لي عرض والاحسب فوحق من على العيون احتجب انك مستحق
لكل ما يصل اليك من النصب والتعب فقال له أنا في عرض أمك ومن الآن
تبت علي يدك وهذا الرجال الحاضرين الذين هم غز أولاد اسماعيل علينا من
الشاهدين فقالوا له الاشراف يا أخينا اخبرنا بما تريد أن تفعل اما أن تقتله ولا نبالي
بما قال والا أن نتركه الى أن يقيم منه أمر آخر على كل حال فعند ذلك قال لهم
اصبروا ولا تعجلوا ثم التفت اليه وقال له هل تبت عن يقين والا أخي اخوتي
يتركوك من الهالكين فقال يا ولدي دعني ولا تشمت العداة بقتلي فاني من
الآن تائب علي يديك ولا لك مني الا ما تقر به عيناك

قال الراوي فلما سمع الاشراف والامير يببرس كلامه استحي منه ورق له
قلبه ودخل كلامه في لبه وقال لاخوانه يا اخواني يا أهل الكرام العفو من
شيم الناس العظام وقد معتم أقواله وعرفتم زوره ومحاله وشهدتم على توبته على
انني أقول مالي عدواً غيره وان كان مجري علي أمر من الامور فما يكون خصمي
غير هذا الغرور فلا تطلبوني من غيره فان نقض التوبة مرة أخرى اقتلوه واسقوه
كؤوساً مرة لانه قد تاب من الآن فان عاد فلا تقبلوا فيه شفاعة انسان والآن
فاكرموه لاجل خاطري ودعوه يفعل ما يريد فقالوا له والله يادولتي ما مرادنا

أن نبقية ولا نرى لك عدواً على وجه الأرض ونخليه ولا بد لنا من قتل أعداك
 وهلاك كل من يشناك فدعنا نقطع نحره ونريحك من شره وغدره ومكره فعندها
 قال لهم عيسى يا رجال طاعوه وفي مقاتله لا تسفهوه واعلموا بأني تبت على
 يدكم لا سيما وقد وقعت في عرضكم ومن الآن ان كان يجري أمر من الأمور
 قأنا به مطلوب ومحصور وبعد ذلك فقد أبحث لكم دمي فاعف عني ولا تأخذوني
 بأول ذنب مني فقالوا له اذا كان الأمر على ما ذكرت والحال على ما وصفت وتريد
 أننا نفقد عنك ولا نهرق دمك ترجع عن الفساد وظلم العباد والاحل بك هنا
 العناد واذا جرى على أختنا شيء من الآن فما نجاز به الا أنت دون كل انسان
 فهل رضيت بذلك فقال لهم رضيت والمقدم سليمان الجاسوس وكيلاني في ذلك
 قال الراوى فتكفل به المقدم سليمان الجاسوس وضمنه الى الرجال ثم انهم
 حلوه من ذلك التمس والنكس وأمروه أن يقبل يد الامير الدولتى بيبرس
 فتقدم اليه وقبل يديه ورأسه ورجليه وكان هذا على غير مراده ولكنه ما فعله
 باجتهاده الا خوفاً من الموت الذى ما كان له ذلك الوقت منه فوت ولكنه أخفى
 الكمد وأظهر الجلد وجعل يخفى ما بقلبه من الترح ويظهر للمقدام السرور
 والفرح ثم تصافت القلوب ثم انهم ظلموا من الطابق وجلسوا بين المراتب والعنايق
 وطلب الامير عيسى الشربات فشربوا وذكروا محمد صلى الله عليه وسلم ولدوا
 وطربوا ثم أن عيسى أخلع على المقادم الخلع الحسان واعطاهم عشرة آلاف دينار
 من غير نقصان وبعد أن غمرهم بالمطا تقدم اليهم ووقع في عرضهم وقال لهم
 اكتموا عني هذه القضية ولا تذكروها لأحد بالكلية ولا تذكروا أن بيبرس
 كان عندي ولا في قبضة يدي فقالوا له نحن من القوم الاحرار الاشرف
 الاخيار الذين سيمتهم كتم الاسرار والحماية عن الحريم والصفار ثم بعد ذلك
 ودعوه ونزلوا من عنده الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم
 قال الراوى وأما ما كان من أمر السيدة فاطمة بنت الاقواسي فانها تلك

الليلة باتت ساهرة وفي أمرها حائرة وهي الى المقادم منتظرة فيبنيهاهي متفكرة ولم يقر لها قرار ولا يهوى عينها نوم ولا استقرار فيبنيهاهي كذلك واذا بالرجال قد أقبلت والى نحو بيت السيدة فاطمة عولت فتأملتهم السيدة فاطمة فرأت الامير بينهم كأنه النجمة الزاهرة الدائمة فلما شاهدت ذلك فرخت فرحاً عظيماً وزال عنها الحزن الذي كان بها مقيم وخرت لله ساجدة وشاكرة وحامدة وقد صاحت على الخدام من فرحتها فانتبوه من المنام ونزلوا وفتحوا الباب كلحج البصر فدخلوا القداوية مع الامير المفتخر وهم فرحين بما نالهم من خلاص أخيهام شاكرين الله رب العالمين (يا سادة) يا كرام نعم ان الخدام أجلسوهم وترحبوا بهم وبالسلامة هنومهم وقد قبلوا يد الامير وهو في وسطهم كأنه القمر المنير وقد أودت بينهم الشموع الموكيات والمسك بالروائح الزكيات وأقبلت المطابق بالحلوات والشرابات بالمناديل المزركشات وهم مغمورون بالاموال كل منديل فيه ألف دينار ولما تناولهم الاشراف وضعوا الجميع بين يدي الامير من غير خلاف وأضافوا باقى المال الذي أخذوه من عيسى على الكمال وقالوا له يا أخينا هذا مالك ولا نأخذ شيئاً على خلاصك من يد قناصك قال فلما سمع الامير ذلك تعجب من حسن مروءتهم وقال لهم يا رجال لاي شيء ما أخذتم هذا المال فقالوا له يا أخينا أرواحنا فداك ولا شمتت بك أعداك وبعد ذلك فكل أموالنا بين يديك ولا نبخل بكل ما نملكه عليك واننا لم نأخذ منك أموالاً في هذا الآن الا اذا آن لك الاوان وأخذ بيدك الملك الديان وصرت ملكاً وسلطاناً فانتابنى كلنا نغازى في سبيل الله ونقاتل بين يديك أعداء الله ونأخذ منك العطا والمواهب والخيول والجنائب لان مالك غيرنا حبايب وقد رأينا ذلك عندنا في الجفر والكتايب فشكرهم الامير على ذلك واثنى عليهم ورد عليهم الاموال فخلعوا أن لا يأخذوا منها ديناراً ثم اقبلت السيدة فاطمة وهي تقول كثر الله خيركم ولا عدمت بطول الدهر فضلكم لاني قد وصل الي جيلكم وغمرني

احسانكم خير ربي خواطركم كما جبرتم كسري وردني علي ولدي وجشاشة
كبدى وقد خلصتموه من عدوه فالله تعالى يجازيه بفعله ويرسل له من يكون
ضده فقالوا لها الرجال ياسيدتي هذا سيدنا ونحن كلنا عبيده وخدامه وخيرنا
كله من بعض احسانه فنسأل الله تعالى أن ينلغه مناه ولا يشمت به أعداه وبعد
ذلك أرواحنا فداءه ولا كان من يشناه فشكرتهم السيدة على فعالهم ومدحتهم
على ما كان منهم ثم تودعوا الفداوية من أخيهام الامير بيبرس وأيضاً من السيدة
ونزلوا من البيت واقبلوا على الاسوار وارموا المفارذ ونزلوا عليها مثل شعل
النار وساروا طالبين الديار والبراري والقفار وكل ذلك في غيبه الاعتكار
قال الروي هذا ما كان من أمر هؤلاء وما كان لهم من الاخبار وأما ما
كان من السيدة فاطمة فانها أخذت ولدها بيبرس وطلعت به الي القصر وقد زال
عنها الهم والحصر فلما استقر بهما الجلوس قالت له يا ولدي أخبرني أين كنت
وأين كانت غيبتك فقال لها يا أمي والله أنني قد كان في خاطري أنني أخبرك بكل
ما جرى ولكن الآن ما أقدر أن تلفظ بلفظ واحد لان أخواني قد أخذوا على
المهود وأقسموا على بالملك الماجد على ان لم اذكر لاحد المكان الذي كنت فيه
وبذلك اقسمت لهم وقد عاهدتم ولكن سوف يظهر الكلام اذا مضت
الايام فدعينا الساعة من هذه الاحكام قالت له يا ولدي الحمد لله على السلامة
(ياسادة) ثم انه طلب المنام فانصرفت عنه السيدة ونام وتوكل على العليم العلام
الذي لا يفشل ولا ينام وقد أذن الله انه لا يبيت تلك الليلة الا في مكانه لاجل
سعادته وسلطانه (ياسادة) ولما أصبح الله بالصباح وأضله بنوره ولاح وطلعت
النمس من الروابي والبطاح وسابت على زين الملاح وانتبه الامع وصلى صلاة
الافتتاح أتوا اليه بالشرابات والمآكل الفاخرات فأكل بحسب الكفاية وشرب
وحمد رب البراية ونزل الى قاعة الجلوس وهو ضاحك غير عبوس وأتته اولاد
الشام وهنوه بالسلامة من الاخطار وكان قد بلغهم طرفا من الاخبار فأكرسهم

وحياهم واكرم منوهم واخذوا حظهم وانصرفوا الى حال سبيلهم هذا وقد
حلب العزوانس لدولتي الامير يبرس وزاد عليه الحظ والشأن وأقام بارض الشام
قال الراوي فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر السيدة فاطمة
فان عزاها زاد باذن رب العباد وكثر بها الوداد وحمدت علي ذلك الملك الجواد
قال الراوي وسنرجع الي سيرة خادم الحرمين الشريفين وقائد الرايتين
المتكلم بالصدق لا بالشين الزناد القادح والبحر المlatan الطافح والزناد القادح
الولي الناجح الملك الصالح نجم الدين أيوب ولي الله المجذوب وما يقع له من
الكلام العجيب والامر المطرب البديع الغريب الذي يجب ان نسوقه على الترتيب
حتى أن المستمع يلد ويطيب بعد الف صلاة ترضى النبي الحبيب صاحب البردرة
والقضيبي والناقة والنجيب الذي من صلى عليه قط لا ينجب وكيف ينجب وهو
يصل على حبيب الحبيب شفيعنا يوم القيامة من اللبيب انه كان في بعض الايام
جالس على كرسي قلعة الجبل ومثلك يوحد التديم الازل وقد تكامل الديوان
وتكاملت الوزراء والحجاب والنياب والسادة والاخوان والاغا شاهين عن
عينه وأبيك التركماني عن شماله والايوبيه والموصليه والزرسجية والخزرجية
والقاضي بين يديه والقاضي بن دقيق العيد والقاضي صلاح الدين بن الشيخ
جلال الدين القرافي والملك قد جلس يتعاطى الاحكام وقد راق الديوان فيما
الملك جالس والديوان حاك واذا بالوزير الاغا شاهين الا فرم قد نهض الى محل
الطلب وقال يامولانا السلطان المراد ان ترسل لي رجلا من أولاد عمك يجمع
لنا الخراج من البلدان يأخذه من التواب ويسير به الى أرض الشام ويسلمه
الي عيسى الناصر فيرسلها مع خيل البريد لاجل أن يحضر لنا الاموال ولم يكن
في ذلك امهال لان أوان الحج قد اقرب وزيد أن يجهز لوازم أهل الحجاز والعرب
كما جرت به العادات في كل عام ياملك الاسلام فقال له الملك السمع والطاعة
انظر لنا من يروح في قضاء هذه الاشغال الساعة فقال الاغا شاهين من يسافر

الى تلك البلاد ويأتى لنا بالخراج من أهل المهادر (ياسدة) يا كرام فعند ذلك انتدب رجل من الاكراد ووقف بين يدي الملك وقال أنا آتى بالمال وارجع سريعا على كل حال فتبينه الملك واذا به نجم الدين البندقداري وكان هذا ابن عم الملك الصالح فقال له يا نجم الدين دع هذا الامر الى غيرك واننى لاجل المال ما أتركك أن تسلك الاودية الخوال فقال له يا ابن العم اعلم أن لى هناك حاجة أخرى أريد أقضيها في هذه المرة فقال له ما هي الحاجة يا ابن العم فقال له اعلم يا أمير المؤمنين وخادم قبر سيد المرسلين ان زوجتى السيدة شهوة لها أخت مقيمة بارض الشام يقال لها السيدة فاطمة بنت الاقواسى وهى من الناس الكرام وكنت تزوجت بأختها من مس مدة ما أقبلت من أراضى بكر وان هذه السيدة فاطمة لها غلام ولا رزقت غيره في الانام وقد توفى الى رحمة الله تعالى فتواصلت الى اختها الاخبار بما نالها من الاضرار وبلغها أنها لاجل ولدها لا يقر لها قرار ولا تذوق النوم لا بالليل ولا بالنهار فأعادت على زوجتى هذه الاخبار واطلمتني على ذلك الآثار فطبيت خاطرها وقلبها ولبها وقلت لها لا بد ان أسير الى ارض الشام وازور ذلك المقام واطيب خاطر اختك من اجل هذا الغلام وكنت يا أمير المؤمنين اريد منك الاذن في المسير وسرعة الجدد والتشمير فأتاني الامر كما أريد وجرت هذه الامور باذن الملك المجيد فاذا أنا سرت اليها آخذا بخاطرها وأعزيتها في ولدها لان اختها مشغولة القلب عليها ومن اشتغالها بذلك الشأن طلبت مني في ذلك الاستاذان بالمسير الى تلك البلدان وعلى كل حال رواحى أنا خير من رواح زوجتى لأنها على كل حال من النسوان فدعنى اسير في حاجتك وحاجتى واقضى مراد زوجتى ويبتى رواحى بفائدة وحجة وحاجة زائدة لاسيا واننى اريد اتشرف بالخدمة لامير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين

(قال الراوى) فلما سمع الملك الصالح من ابن عمه نجم الدين البندقداري

ذلك الكلام هدر وترجم وارغا وازبد وهاج كما يهيج الجمل وتكلم بكلام لا يفهم
 حتي تعجب الحاضرون من كلامه وما فهموا مراده لانه صاح يا ابن العم اذا وصلت
 الى ذلك العلم تجيب الطير وتدخله في القفص وتجبر كسر قلبي وتزيل عنه الغصص
 وتحايل عليه ونحط له العلف والماء والكلف وتكرمه ومن كل شيء لا تحرمه
 فقال نجم الدين اي طير يا ابن العم ومن تعني بذلك الكلام فقال الملك الله الله
 يا نجم الدين يا من هو على الحق المبين اذ الفائدة اذا أنت جئت بالطير تجعله لنفسك
 وتحببه عنى في بيتك ولكن يا اخي وعزة الربوبية لا بد أن يظهر ويبقى ظاهرا
 مثل الشمس والقمر ولا يفيدك من ضياء سىء فلا بد له أن يكمد حسوده
 ويظهر سمعه جحوده ويملأ أمره على الطيور ويبقى له أمر مشهور وعمال مشكور
 ولكن دعنى من هذا الكلام المذكور فسوف يظهر كل ذلك بأذن الملك الغفور
 فقال له نجم الدين يا ابن العم أنا لست ادرى معنى هذا الكلام ولا افهم عن من
 تعني من الانام فقال الصالح أنا رجل على باب الله مسلوب العقل فى حب الله
 فلا تؤاخذنى في كلامى ولا تكثر في ملائى فقال الاغاشاهين لا اله الا انت سبحانك
 ما اعظم شأنك واعز سلطانك ولا اله غيرك خلفتنى ورزقتنى وبمشرة الناس
 الكرام عرفتنى الهى اسألك بحرمة حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم لا تحرمنى
 من اسيادي الذين حبهم ملك فؤادى وما اعرف لهم مقال ولا اعرف لهم جواب
 انك أنت الكريم المتعال ثم أن الملك التفت الى الاغا شاهين وقال له اخلع عليه
 ووليه هذا الامر واكتب له الكتب فأتى قد أجبتة الى ذلك السبب ففعل الوزير
 ما امره الملك به وقد نزل الشيخ نجم الدين وقد انعقد له الموكب فركب الشبهة
 وسار بالخلع والهيبة ولم يزل سائرا الى أن وصل الى بيته وكان بالحسنية فتحول
 عن مركوبه بالكلية وصعد الى الحريم فتلقته زوجته وعن حالته سأله وقد رآته
 لا بس الخلع فقالت لاي شيء لبست هذا القفطان فقال لها اتى مسافرا الى حلب
 والشام اجمع خراج الاقاليم حكم أمير المؤمنين فلما سمعت منه ذلك الكلام

قالت له يا ابن الامام اسألك بالملك العلام اذا انت وصلت الى أرض الشام
تقرى أخى جزيل السلام وتأخذ بخاطرها عنى في فقد الغلام وتعزيها في ولدها
وتقبل عنى رأسها وتذكر لها اننى مامن عنى عنك الا المشقة والامور المحقة وبعد
الطريق وعدم الرفيق وتخبرها بأن قلبى عليها كثير وبعد ذلك فآلههون عليك
العسير ويعيدك بالسلامة الى أرض مصر من غير ملامة

(قال الراوي) فلما سمع منها ذلك قال لها اعلمى اننى ما طلبت السفر لهذا
الحجر وخاطرت كل الخطر الا لاجل هذه الحاجة ولهذا الامر اكثر من كل
أمر محرر (ياسادة) ثم انه بات تلك الليلة في ارقى رتب السيادة ولما أصبح
الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح جهاز نفسه الى السفر ولم يأخذ على ذلك مصطبر
الى أن تمت الاشغال وبرزت الخيام والخدام خارج البلد واجتمعت سائر رجاله
ولم يبق منهم أحد وزل نجم الدين البند قدارى الى ظاهر البلد وركب وزار
الامام وسكان القرافة وأهل البقع العظام ولم رجع من الزيارة طلع الديوان
وأخذ الاذن من السلطان وتودع منه ومن بنى الامام وطلب السير فى الاكام
ولم يزل سائرا بامكان وهو يقطع البراري والقفار حتى وصل إلى غزة وتلك
الاطمان فأمر بالنزول فنزلت المساكر والرجال في هذه البراري الخوال هنا
وقد وصلت الاخبار الى نائب غزة فنزل نائبها اليه وقبل الارض بين يديه وأمر
له بالعلاقات والاقامات والهدايات وبعد أن أخذ الراحة اخرج الكتاب وقال
له خذ هذا الكتاب واجمع ما فيه جميعاً وارسله الى ارض الشام سريعاً لاني في
أمرى على عجل ثم انه أخذ منه الكتاب فرأى علامة السلطان فأجاب وقال
سعيًا على الرأس لاعلى الاقدام فها نحن مطيعون لامر السلطان ثم أن نجم الدين
تودع منه وسار طالبا ارض الشام حتى وصل اليها باهتمام وقد نصبت الوطاقات
فنزل وجلس في الصيوان ووصلت الاخبار الى بانئت الشام بأن نجم الدين وصل
الى الشام وانه ماتى الا بسبب الخراج فأُنزل اليه ولا تكثر اللجاج فلما سمع بانئت

الشام ذلك الكلام تواتى في أمر مرسول السلطان وقال اذا كان غدا انزل اليه حتى انى اسم عليه ثم تركه ولم يعنى به فهذا ما كان من امره وأما ما كان من أمر نجم الدين البندقدارى فانه جعل ينتظر من يأتى اليه من طرف باشت الشام مثل شيخ أو غلام فلم ير أجدا أتاه من الانام فتعجب من ذلك غاية العجب وقال والله ان هذا لا بد له من سبب وأى سبب ولكن سوف يظهر ويبان العاصى والطابع لأمر السلطان

قال الراوى فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الامير بيرس فيينا هو جالس فى بعض الايام فى بيت أمه والمالك من حوله واذا بعلى الاقواسى أقبل الى ذلك المكان وأطلع الى أخته وغاب ساعة وزل وهو متغير الوجه منزعج فلما رآه الامير بيرس على مثل ذلك الحالة صاح عليه فأجابه بالتلبية وأقبل عليه فأجلسه الى جانبه وثأنى عليه حتى ذهب غيظه ونواكبه وقد أمر له بالشرابات وما يناسبه حتى أفاق ومما هو فيه راق ثم أقبل عليه وقال له مالى أراك دخلت الى الحرم وأنت فى غايه من الانسراح وخرجت وأنت منزعج بالاتراح فأخبرنى ما السبب فى ذلك فقال له ياسيدى اعلم أن زوج خالتك قد أقبل من أرض مصر وهو يقال له نجم الدين البندقدارى وقد بلغ الخبر بذلك الى باشت الشام فنادى له عيسى بالزينة فى غد لاجل المقابلة واتنا نريد ان بقباله وندخل معه الى الشام وأنا على كل حال ياش بك بشوية رجال اليمن وقد دخلت الى أختى وطلبت منها تبديلة تليق بمقامى البسها غدا بين أقرانى وأقوامى فما بلغتنى مرامى لاسيما وهو زوج أختى وأن التبديلة التى عندى لاتصلح الى مقابلته ولا تليق أن أمشى بها بين رفقتى وأخاف أن ترانى أهل الشام بعين النقص والهوان وانى أوعدت أختى انى أعيد اليها التبديلة ولا آخذها ثانى مرة فلما سمعت منى ذلك الكلام قالت لى اعلم يا أختى انا لم يكن لى تصرف فى المال ولا فى المكان وانى لا أحكم من المال على جديد ولا أقدر على كسوة

لعبد من العبيد الا اذا كان ذلك باطلاع ولدى بيرس وانه هو صاحب المال ولم يكن لى شيء عنده من النوال ولا أعطى درهما ولا دينارا الا اذا كان باطلاع ولدى بيرس لانه هو الذى قد وضع يده على ٦٠ ونوالى ولم يكن لى عنده شيء فان كان مرادك شيئا فاذهب اليه وقص سؤلك عليه فان أعطاك فبرأيه وان لم يعطك فبأمره فلما سمعت منها ذلك صعب على وكبر لدى ونزلت من عندها وأنا متغير فلما نظرت اليك وناديتنى اجبتك وسألتنى أخبرتك وهذه حكايتى والسلام

قال الراوى فلما سمع الامير بيرس كلامه تبسم ضاحكا وقال له ياسيدى لا تأخذ على خاطرك من أختك ابدأ فها نحن وما ملكت ايدينا باسمك وبحكمك واعلم انها ما قالت لك ذلك حتى انها علمت اننى لا أمنعك من كل ما تطلبه فاطلب ما شئت وسئل ماهويت فقال له وقد زال عنه بعض ما كان يجده سن الغيظ أطال الله بقاءك ولا كان من يشنك هذا وقد طيب خاطره الامير بيرس وما زال معه فى حديث وموانسة الى أن أقبل الليل بالاعتكار وقد طلبت العين حفظها من المنام وكانوا قد قضوا الفروض وصلوا على الرسول وأكلوا وشربوا ولدوا وطربوا واضطجعوا بعد ذلك فى فراش واحد الى أن ظهر الظلام وأيدا لا بتسام نهض الاثنان وصلوا فرضهم وما زالوا فى ذكر وتسييح الى ان بزغت الشمس وأمر الامير باصلاح الحمام ففعلوا ذلك الجوار والغلمان ثم دخل الامير الى الغلمان وهو معه وأمر الجوار ان يقلعوه بدلتهم ويصلحوا شأنه فاجابوه بالسمع والطاعة هذا وقد دخل الامير بيرس الى الصناديق وأخرج له بدلة مثمثة تلحق به وهي من المعادن والفصوص على غاية قال وكانت هذه بدلة الامير حسن الاقواسي وهي التي قد أعدها للمواكب فاخذها بيرس وسار بها الى قاعة الجلوس ووضعها على كرمى وسار ينتظره حتى يخرج من الحمام وما زال كذلك حتى خرج على فتلقاه الامير باحسن ملتقي وأجلسه الى جانبه وقدم له بدلة آية

وقال له ياسيدى البس فهذه مني اليك هبة كريم لا يعود في عطاء
قال الراوى فاخذ على البدلة وافرغها عليه ثم تقلد بالسلاح والمعدة واقبل
فيهما واخذ يبيرس ملء احضانه وقبله بين عينيه وقال له اعلم ان اخي قد نظرت
نظرا وهو في محله ولقد أبصرت موضع النظر وأنها والله صاحبة رأي وتدير
ولقد صنعت المعروف مع أهله وأنتك أهل العطا والفخر والمقام العالي وما
كنت أظن أنك على مثل ذلك وقد بان لي منك الخير وانت صاحب الحسب
والنسب فقال له الامير يبيرس اعلم انى خادمك وغلامك والله تعالى يسعد ايامك
ويهلك اخصامك ثم ان الامير أمر الركبدار ان يحضر ركوبة مفتخرة ففعل
الركبدار ذلك وركب الامير يبيرس على جواده سرجويل وركب علي الى جانبه
وقد أخذ الامير يبيرس اللت العشرة ابطال الدمشقي في يده وسار الى جانب
علي حتى خرجوا من الابواب وكان الامير يبيرس صبيح الوجه حلو الشمايل
يحببه كل من رآه فلما نظرت أولاد الشام الى ذلك ورأوا زينة ما لها من نظير
وموكب عظيم كبير وقد انمقد الموكب بالرجال وسار الامير علي ويبيرس في
أوساط الموكب فلما عاينوا ذلك أولاد الشام انقسموا فرقتين فرقة منهم وهم
الفصحاء والعقلاء قالوا هذا من زكاة عقل الامير يبيرس وشكروه على فعاله
والباقون ساروا يتكلمون في حقهم فنهم من يقول هذا عشيقه ومنهم من يقول
كان بالامس بايت معه في الفراش ومنهم من يحلف بالطلاق وقد كثر القيل والقال
والكلام والخناق وقد عرف الامير يبيرس منهم ذلك لان البصير لا يخفى عليه
كل أمر خطير فعندها ترجل الامير عن جواده وسار الى جانب جواده علي وقد
أظهر اللت الذي معه وسار يلعب به قدام جواد الامير فهايته الناس (ياسادة)
ولما نظر علي الى ذلك الفعالي فما هان عليه ان الامير يكون ماشيا وهو راكب
دون أن ترجل الآخر عن جواده ومشى الى جانب يبيرس فقال له لماذا يا أخى

ترجلت عن الجواد فقال له أنا لا أركب وأنت راجل فقال له أنت ما عليك منى
فأركب ظهر جوادك لأنك قادم الى لقاء زوج أختك ولك رتبة وأنت طالع من
أجلها وما أنا طالب غير الفرجة كاحد الناس وأعود الى حال سبيلي فلا بد من
ركوبك فقال له الأمير علي دعنا نسير سويا فقال له الأمير بيبرس وحق رأسي
الا تركب ولا تكون راجلا أبدا والا عدنا من ها هنا قال فاخذه منه الحياء
وأراد الركوب واذا قد لتفيهم مقدم يقال حسن منسك باش السيار وهو طالع
الآخر الى الموكب وولده ماثي الى جانبه عن يمينه فتأمل واذا به رأى علي بن
الاقواسي وكان شريكه في رتبة الميمنة وبجانبه الأمير بيبرس بن أخته وهو كانه
البدر في تمامه فعندما تقدم حسن وصبح عليه وكان حسن هذا ابن رفيق بيبرس
فناداه الى أين يا أخي فقال مرادي ان اتفرج على الطوابق فقال له يا أخي وانا
معك والدي يسير مع المقدم علي الى لقاء الأمير فقال بيبرس يا أخي لقد قلت
الصواب ثم انه ترك جواده مع السائس وجعل يده في يده وساروا طالعين الفرجة
وعنهم الامور منفرجة وصاروا وقد تركوا رفقاءهم فهذا ما كان من أمر هؤلاء
قال الراوي واما ما كان من أمر علي بن الاقواسي صاحب الميمنة فانه صار
هو وحسن صاحب الميسرة الى ان اقبلوا الي اوئل المسكر فترجلوا عن خيولهم
وعبروا بذلك الحشمة فقاموا لهم الرجال وتلقوهم أحسن استقبال ودخلوا الي
عند الأمير نجم الدين فترزع لهم وقد سلموا عليه وباس يده علي الاقواسي
وانزل الى جهة اليمين وكذلك المقدم حسن منسك وعاد الى رتبته ذات اليسار
هذا وقد ترحب بهم الأمير وحياتهم وزاد في اكرامهم

(قال الراوي) فبينما هم كذلك واذا بياشت الشام قد اقبل في موكبهم وكان
موكب عظيم فيه قد اجتمعت رؤس الشام فلما اقبل ترجل فترجلت الرجال
ودخل عيسى الناصر شرف الدين علي نجم الدين البندقداري وقبل يده فاجلسه
الى جانبه فترحب به وأقبل من بعده تقيب الاشراف فهم اجلالا له وتلقاه

واكرم مشواه ولما استقر به الجلوس أقبلت القضاة والشيخ النووي وعلماء الشام بين يديه والجميع قد انحفل بهم المكان وتكامل بهم الصيوان وران الحمي وصفت قلوب الاخوان

(قال الراوى) فتبادر عيسى الناصر الى الامير نجم الدين بالكلام وقال له يا سيدى اعلم انك ما أتيت الى عندي الا وأنا محتاجا اليك ومتنثر الى طلمتك وأنا واقع فى عرضك وتحت زمامك فقال نجم الدين وقد تعجب ولاي شيء ذلك يا أخى قال له اعلم اننى قد أتى الى عندي وادى معكوس وطالعه منحوس وهو يقتل القليل ويدع دمه يسيل ولا يبالي بكبير ولا بصغير ولقد فعل فى هذه الارض فعلا خطيرا واسمه بيبرس ولكنه قاطع الطريق وخاين الرفيق وقاسق زنديق وشارب الخمر العتيق وقاتل النفس من غير تحقيق وقاعل الزنا وكل أمور عنا وأنا ما قدرت عليه ولا وصلت اليه فبالله عليك أن تقتله وتريجنا من طلمته لانك اذا امرت بقتله كانت لك من الله المنة وربما دخلت بسبب قتله الجنة اذا أنت كفيتنا شر هذه المحنة

(قال الدينارى) فقال نجم الدين يا عيسى انك الآن أنت المدعى ولا بد من المدعى أن يقيم الدليل حتى يثبت قوله مع أنى لم أثق بقولك ولا أصغ لكلامك الا اذا شهدت الناس الطيبين وأهل الخيرات أو العلماء الثقات يشهدون بين يدي بان هذا بيبرس بن زنا وفعاله غير صالحه فاذا ثبتت عليه هذه الاقوال وفيه كلما ذكرته من الكبائر فانا بعد ذلك اريحك من هذا الكلب وأزيل ما عندك من الكرب واريح اولاد الشام من شره وأرد كيده فى نحره قال فلما نظر عيسى الى ذلك انفطرت مرارته ولم يجد له سؤال بعد ذلك يزيد به كنفه غير انه قال يا وزير الزمان سوف ترى العجب وأنا أسأل الله تعالى المحتجب يصدق شيبى عقدك وترى هذا السبب

(قال الراوى) واعجب ما فى هذه السيرة العجيبة من الامور المطربة

الغريبة أن عيسى لم يم دعاه حتى أقبل خادمين للوزير نجم الدين البندقداري وهما حاملين قتيل وما زالوا به حتى وضعوه الى بين يدي الامير نجم الدين وهم يقولون ياوزير الزمان ما يحل من الله فقال لهم ما الخبر قالوا له يا مولانا عوضك الله خير في سايس بانما مقدم الركوبة العرندياس لاولاد الشيخ قال فلما سمع الوزير نجم الدين ذلك اغتم غما شديدا ما عليه من مزيد وقال لهم ومن الذي قتله وفي دماه جندله ومن الذي قد داس على طرفي وقتل صاحبي وانا موجود لست بخفي قالوا له اعلم أن الذي قتله غلام صغير وهو دون أولاد الشام حقير فقال لهم ومن اسمه قالوا له اسمه بيبرس من شبان الشام

قال الراوى فالتفت الامير نجم الدين وقال يا عيسى هكذا يصح قتل سايس في بلدك فقال عيسى الحمد لله الذي لم يفضح شيتي عندك وانا من قبل ذلك اعلمتك وقد اخبرتك وبحديث هذا الغلام أطلعتك ومن فعاله حذرتك وأنت لم تصدقني حتى قتل سايسك وقد ظهر الحق وبان وذبح الباطل والبهتان (قال الراوى) فغضب ذلك اشتد غضب الوزير نجم الدين وصاح فيمن حوله من الرجال على بهذا الولد الزنا وتربية الام اخنا سوف اخذمنه بالثار واجلى عن نفسي هذا العار فالآن ثبت عندى قول عيسى وسوف اجمل هذا الغلام في تجارته خامر فعند ذلك تجارت الخدام واقبلوا الى بيبرس وداروا به من كل جانب ومكان غير انهم لم يقدرُوا ان يقتربوا اليه ولا لاحد منهم جسارة ان يهجم عليه ومع ذلك لا يعنى بهم ولا يبالي باضعاف أمثالهم

(قال الراوى) وكان السبب في ذلك سبب عجيب وأمر مطرب بديع غريب وهو ان الامير بيبرس لما اخذ على منسك وطلع به الى القرجة كما ذكرنا وساروا ويتفرجون على ارباب الفنون كما وصفنا ولم يزلوا من مكان الى مكان حتى اقبلوا الى طوايق الحكم فلما عاينت اولاد الفنون الامير بيبرس استقبلوه ومدحوه وشكروه وذلك لوجهين احدهما انهم يعلمونه انه قيم في الصراع

وبهلوان ومعالج كل انسان والثاني لانه صاحب كرم عليهم ويده مبسوطة
بالمعطيات اليهم هذا وقد فرشوا لهم واجلسوهم من داخل طابقيهم وجعلوا
يلعبون بين ايديهم فبينما هم كذلك اذ اقبل عليهم رجل فقال له العرنند
بعشاد يده وكانوا هؤلاء يريدون الفرجه وهذا العرنند باشة الركوبة الذي
لنجم الدين البندقدارى فلما وصلوا الى هذا المكان فتأمل العرنند فرأى
بيبرس وعلى منسك وهما جالسين من داخل الطابق كانهم البدور الطوالع فلما
ماين ذلك ذهب عقله وغاب لبه وتقدم الى الامير بيبرس وباس يده وكذلك
على وجلس الى جانبهم وجعل يتحدثهم ويلاعبهم ثم انه قال لهم قوموا معي
الى مكاني حتى تصيروا اخواني واخذكم معي الى ارض مصر وان اقمتم عندي
كان لكم الفجر فقوموا معي الى الاصطبل حتى يشيع ذكركم بين اقرانكم
لائي انا كبير المتقدمين والعياق بارض مصر عز اولار الشيخ سايس نجم
الدين البندقدارى فلما سمع منه بيبرس ذلك الكلام قال له يا ابي واي
شيء يفيدك منا اذا مضينا معك الى السكان الذي تريده وما نحن سياسين ولا
خدام ولا غلمان فقال لهم العرنند قم معي أنت وزفيقتك وانا اعلمك الكرار
ويبقى لكم عند الناس تذكار وأي تذكار وتكونون انتم الاثنين برسمي
ليلا ونهاراً ولا اخلي أحدا يدنو منكم لامن الكبار ولا من الصغار فقال
له بيبرس وقد عرف المعنى يا ابي امض عنا الى حال سبيلك فقال له العرنند
اسمع قولي وطاوعني في فعلى وان لم تسر معي طوما اخذتك كرهافصاح عليه
بيبرس وقال له امض الى حال سبيلك بلا قلة ادب فلما سمع منه العرنند ذلك
ضحك له وقال انا قليل الادب يا حبيبى ثم مد يده اليه وقرصه في خده وأراد
أن يمسك لغده فغاب بيبرس عن الوجود وبقي حاضر في صفة مفقود ووجد
اللت الدمشقى وقال له انت ما ترجع عنى فقال له لست حايد ولا بد من
أخذك واجعلك الليلة في حضنى وأحظا بوصولك فعندها زاد عينه ورفع

بالت يده وضربه به على رأسه ضربة جبار عنيد أخرج نحه من اتقه فوقع
العبد على الأرض قتيل يخور في دمه ويضطرب في عنده وطلب بعد ذلك
اتباعه الذين كانوا خلفه ولوح اليهم بيده فتهاوت من بين يديه وقد جلس
بعد ذلك مكانه مكان الاسد الهدار ولم يأخذه من ذلك افتكار ولا اضرار
فهذا ما كان من امر يبيرس وما جرى من ثوبه

قال الراوى وأما ما كان من أمر على منسك فانه لما عين تلك الاحوال طلب
لنفسه الفرار والفلال وقد هرب في ساعته في الحال هذا وقد وصلت الاخبار
بما جرى للعرد من الاضرار فهربت الناس في الغبار وساروا لا يلون على أحد
وقد بالغوا في الاقوال وقالوا انه قد قتل يبيرس الفأ من الرجال فصار الرجل
يمحى ويتلف خلفه وما يصدق أن يصل الى الدار ويطلقها عليه بالاحجار
الكبار فهذا ما كان من أمر أهل الشام وأما ما كان من امر السياس فانهم اتوا
بتابوت ووضعوا العرد فيه وهو قتيل وقد ساروا به الى نجم الدين وأخبروه بما
كان وكان قبل ذلك يتحدث معه عيسى في مثل هذا الشأن فثبت عنده الكلام
واخذه الغضب والحردان وقال على به فتراجعوا اليه الخدام كما ذكرنا وداروا
من حوله ولم يجسروا عليه كما وصفنا فهذا كان الاصل والسبب وسنرجع الى
كلامنا الاول باذن من لا يزول ولا يتحول

قال الراوى ولما اقبلت العساكر الى ذلك الطابق ورأوا الامير يبيرس جالس
كأنه الاسد وعلى ركبته اللت الدمشقي تراجعوا على اعقابهم الى بعيد ونادوه
يا امير عليك السمع والطاعة اجب الوزير نجم الدين البندقدارى فقال لهم
الامير يبيرس سيروا اتم قدامي وانا سائر على اثركم فقالوا له ولم لا تسير معنا
ايها الامير فقال لهم وقد وقعت له الهيبة في قلوبهم وحق رأسى ان لم تسيروا
قدامي والا ضربتكم بهذا اللت فلقت رؤوسكم ولا ابالى بكم ولا بامثالكم ولا
بسيدكم فعندما ساروا قدامه كأنه طاردهم محتسين منه وجدوا في سيرهم وهم

سائرین مسير الخوف والفرح ولم يصدقو بانهم وصلوا الى الصيوان فدخلوا على الامير نجم الدين فقالوا له ايها الامير هذا الغريم قد اقبل فقال لهم هل انتم به مكتف أم قبضتموه بغير كتاف فقالوا له لا والله ياسيدنا وانما دعيناه الى ذلك فاجاب رسرنا قدامه وسار هو خلفنا كأنه الراعي ونحن الاغنام وما زلنا كذلك حتى أتينا اليك وها هو الساعة بين يديك هذا وقد دخل الامير بيبرس وأقبل على نجم الدين وسلم فرد عليه السلام فقال له هذا الذي قتل الساس وهو الآن بين يديك فاحكم فيه بما تريد فقال عيسى والله ياسيدي ما دواء الا القتل انك اذا قتلته رجحتنا منه ومن اذيتة ومن شؤم طلعتة فعندها قال الوزير البندقداري أنت الذي قتلت الساس قال نعم قال له لماذا قال انه رجل قليل الادب وقد اساء الادب في حقّي وقد تكلم معي بما لا يليق وقد جرى منه كذا وكذا ثم اعاد عليه الحديث الذي جرى بينهما فعند ذلك قال له انك امرء مشهور بالفسوق والفساد والزنا والعدا وأنت رجل ظالم وفي فمك غاشم ثم اذ الامير نجم الدين صاح فيمن حوله من الرجال دونكم وهذا القرنان فتبادروا اليه الرجال وتكاثرت عليه الشجعان واداروا اكتاف وقواسواعده والاطراف وقال بعد ذلك ارموه في نطعة الدم فرموه وعيسى يقول عجلوا عليه والسياف ينتظر الاذن من الوزير نجم الدين البندقداري هذا وعيسى افرح الناس في قتل بيبرس فيبينها السياف ينتظر الاذن من الامير وقد اذن له أن يضرب رقبته فرفع السياف يده حتى بان سواد ابطه وعلا بالحسام الى الجو واراد ان ينزل به واذا بشخص اقبل من خلفه وقبض على الحسام فالتفت السياف اليه لينظر من فعل ذلك وقد بهتت الرجال وبهت عيسى الناصر وتأملوه واذا به علي بن الاقوامي فلما رآه السياف اهابه وتأخر عن الامير وقد اخذ على منه السيف وتقدم به الى الامير وقطع كتافه وفك العصابة من علي عينيه وقبله وطيب خاطره وناول له وتقدم بعد ذلك الى زوج خالته وقد ازال الله بفضة

الامير بيرس من قلبه وسار يحبه من ساعة اعطاه التبديلة وكان بيرس قبل
 ذلك يحبه ويحسن اليه ولما رآه على هذه الحالة أتى له بما بان عليه فتقدم الى
 زوج خالته وسلم عليه وقبل كتفه وباس يديه وقال علي في نفسه ازرع مع
 هذا جميل لعله يحبي البغضة من قلب امه وقد نظر نجم الدين الى الامير على
 وقال له ما تريد يا اخي فقال له يا وزير الزمان وسيد اهل مصر والشام انني
 جئت اليك ناصحا وفي اموري لك ناجحا وذلك انك اذا قتلت هذا الغلام لم
 تقدر أن تطا بقدمك أرض الشام ولا يهنيء لك فيها طعامك ولا شراب ولا منام
 ويعود قتله عليك دون غيرك وبالا تام ولم ترك حبيباً فيها ولا في مصر ولا
 في سائر الانام فأنى أرض تقلك وأى سماء تظلك بعد قتل هذا الغلام وأين تقصد
 من الاوطان فقال له نجم الدين وقد زاد غيظه عليه وبلغ تحدثنى بهذا الكلام
 وأنا لي في أرض الشام أهلاً واخوان فاذا ضاقت علي الاقطار أقصد بيت أختي
 فاطمة الاقواسية صاحبة التذكار الذي أنا منزوج بأختها في تلك الامصار وما
 جئت ها هنا الا بسببها ومن أجلها فقال له انك لم تقدر تنظرها ولا تدخل عليها
 ولا تقابلها فقال له لاي شيء وأنا ما جئت الا لأعزيها في ولدها وأزيل عنها
 ما تجده من همها وغمها فقال له علي يا وزير الزمان اعلم انك الآن تريد أن تقتل
 ولدها بيدك وتمضى فيه بحكمك وبأمرك ونهيك وبعد ذلك تعزيها فيه فوالله
 لقد صدق المثل السائر حيث يقول ان من يقتل القتيل بحربته ويمشى بعدها
 في جنازته ويمزى فيه أهله ورفقته ويبكى عليه ويرخى دمعته فقال له الوزير
 وما المعنى في هذا الكلام يا علي اطلعي على الحقيقة فلقد دخل قولك في قلبي
 وأخذ بمسامعي ولبي فقال له يا سيدي اعلم ان هذا هو الامير بيرس بن أختي
 فاطمة الاقواسية بنت حسن الاقواسي قال له هذا ولد فاطمة قال نعم قال والله
 لقد أراد عيسى الناصر بذلك لوعى وطردي من مصر والشام ولكن الحمد لله
 على السلامة له واننى يطيب على قلبي أن أفديه بنفسى وبالي وروحي ولكن

كيف العمل في بشت الشام وأولاد الشام وقد شهدوا عليه الجميع بكل فعل
شنيع وربما أرسل عيسى الى طائفة أولاد الشيخ واعلمهم بما جرى وبذكر لهم
ان ما أحداً أحياه غيري وعلى كل حال هم أولاد مصر وعياقبا ولا يقدر عليهم
أحد ولو قتلوني فيه فلا يبالون بمثل ذلك لا بالوزير ولا بالسلطان وبعد ذلك
فلا امر اليك فقال علي الرأي عندي انك في ذلك اليوم تطلق الامير بيبرس
وتعمل هذه الحكومة الى غد والمنادي ينادي في سائر أولاد الشام ان الاجتماع
في المحل المنير والمكان الشهير والجامع الكبير جامع بني هاشم غدا يوم الخميس
المبارك فاذا حضرت الناس عند صلاة الظهر توقف الاثنين وهما بيبرس وعيسى
الناصر الى جانبه على يد الشرع العزيز وتشهد الناس على الاثنين وتقام الدعوة
على الفريقين فكل من ثبت عليه الحق الى صاحبه تنتقم منه على ما فعل في حق
الآخر بقدر ظلومته وأيضاً تستنطق أولاد الشام على ما فعل بيبرس مع المرند
وتأخذ المكاتبات بخطوط العلماء وما فعله الشرع لا أحداً يراجعها فلما سمع الامير
تجيم الدين ذلك قال لقد قلت البصواب والامر الذي لا يعاب ثم انه نهض قائماً
على الاقدام وأخذ بيبرس ملء الاحضان وأجلسه في أعز مكان وعيى قد ضاق
عليه المكان وكادت مرارته أن تذوب بما نزل عليه من البهتان وأمر الوزير
نجم الدين المنادي ينادي بما قدمنا ذكره فنادي النقيب وسمعته أولاد الشام
ثم أمر الوزير بدفن المرند فدفنوه وانقضت الاحكام

قال الراوي فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الوزير فانه
أقام في السراية الى ثاني الايام وركب في سائر أصحابه وسار طالب الجامع
وكان قد آن وقت الظهر فصلى به نقيب الاشراف وقد حضرت أهل العلوم
وأصحاب الانصاف وأيضاً حضر الامير بيبرس وعيسى ثم توافقوا الاثنين
علي يد قاضي الاسلام وقال القاضي ماذا تدعي يا عيسى فقال أدعي علي هذا
انه قد قتل خمسة وثلاثين من أولاد الشام وقتل كبيرهم سعيد الحبشي الركبادار

الذى هو من سلالة بلال مؤذن النبي المفضل وفعل فعل الانداله من شرب
 الخمر ونكاح غير الحلال فقال شيخ الاسلام يا سادتنا يا اشراف يا أهل
 الجود والانصاف هل ما يدعى به هذا عيسى من الاقوال صحيح أم غير صحيح
 في الاقوال فعند ذلك تقدم تقيب الاشراف وقال ان هذا اسراف وهذا يبهرس
 ما علمنا عليه من سوء ولا فساد ولا تلاف وهو أشرف من عيسى عملا وأوفي
 ذكرا وأعظم قدرا وفعلًا وما فعل ذلك عيسى معه الا من الغيرة والحسد
 وحق الواحد الاحد الفرد الصمد ونحن لا نتحول عن الحق ولا نتكلم الا بالصدق
 فلما شهد تقيب الاشراف صدقت عليه العلماء والتجار الكبار والعمد من أهل
 ذلك الديار وعيسى قد صار قلبه على تقالي النار (يا سادة) فعند ذلك ظهرت
 براءته وسأله الامير نجم الدين عن السيد وقصته فأما دعليه كلما جرى من قصته
 فقال عيسى ان بسببه ركب علينا العدو وكادنا ولولا وجودي أنا وعساكري
 لسكانت الاعداء نطشت بنا وأخذوا أرضنا وبلادنا وما منع العدو غيري أنا
 فقالوا أولاد الشام هذا كلام ما خطر حق على لسانه ولا يسمعه عاقل فصيح
 البيان ولقد ذكر عيسى زور وبهتان وما هو الا حجر أزرق في طريق المسلمين
 وان يبهرس هو الذى كسر العدو وأباده وأفنى جموعه وأجنداه وردة عن البلاد
 ولولاه لهلك عيسى وملكت الشام وحورب الانام ولقد أخرجه الى خصمه
 بمفرده وأعانه ربه على العدو وساعده وأخذ بيده وأهلك خصمه وضده وعاد
 بالاموال والنفناعم والاثقال فعند ذلك خرص عيسى ولم يبد كلام ولا كان له
 لسان بين هذه الجموع والاخوان

قال الراوى يا سادة يا أهل العرفان فلما سمع الامير نجم الدين ذلك البيان
 وتحقق عزم الامير وما له من العز والشان وبأن له كذب عيسى والبهتان قال
 لا اله الا الله الملك المنان ثم التفت الى عيسى وقال له يا خوان يا قرنان يا بن
 الف قرنان تريد ان تقلدني بدم هذا الانسان وأخذ ذنبه في رقبتي يا أخس

الاقران وتذكر فيه ما هو فيك من النقصان وتذمه بغير وجه البيان ثم صاح فيه فتأخر الى ورائه وقال شيلوه من على الشام وقد رضوا بذلك علماء الاسلام ثم أمر له بالحديد والاصفاد فخلوه وجعلوه عبدة للعباد وأمر ان يسجنوه في سجن ضيق ظلام ففعلوا به ما أمر الوزير الهمام وعاد ما دبره عليه وبال فسبحان من يظهر الحق ويخفي الضلال

قال الراوي فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الوزير نجم الدين فإنه خلع على الأمير بيبرس خلعة سنية وقبله بين عينيه بالكلية وركب وركبه معه وساروا قاصدين الى بيت السيدة فاطمة الاقواسية ولم يزالوا كذلك حتى وصلوا الى المكان وقد تسابقت الخدام وأعلموا السيدة بقدوم ولدها وزوج أختها نجم الدين فنزلت اليهما وسلمت على زوج أختها وسلم هو أيضا عليها وعزاها في ولدها وجلس مع الأمير بيبرس وأعاد عليها ما جرى ثم باتوا في ارقى رتب العر والسعادة والمحبة ولا ارادة فهذا ما كان من أمر هؤلاء بإساده ولما أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح وطلعت الشمس من الروابي والبطاح وسلمت على زين النبيين وزين الملاح نهض نجم الدين وصلى ما عليه من القرض لب العالمين وكذلك الأمير بيبرس ونزلوا وساروا الى أن وصلوا الى ديوان الشام فجلس الوزير وتكامل الديوان بالرجال والأخوان والعلماء وأهل القرآن ولما تضاحى النهار أمر الوزير نجم الدين باحضار عيسى الناصر فاحضروه الى بين يدي الأمير قدموه وقد رد الله بغيه عليه وما أضمره من سربرته أقبل اليه هذا ولما وقعت عين الوزير عليه أمر به الى لطة الدم فرموه وتقدموا اليه وعصبوه وانتدب السياف على راسه وقد انهدم اساسه ولا له حبيب مشفق من جلase ولما شاهد ذلك زاد وسواسه وتعصكت أسنانه واضراسه وصاح بملو صوته أنا في عرض ولدى الأمير بيبرس فعند ذلك نهض الأمير بيبرس وقبل يد الوزير وقال له ياسيدى أريد أن تقبل شفاعتى وتشفعنى

فيه والا اجعلني موضعه لا كون له القدا ولا تشمت به العدا وقد استجار بي
 ووقع في عرضي وان من دون العرض ابدال المهج فلما سمع الوزير ذلك تبسم
 ضاحكا وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم هذا يريد قتلك وهلاكك
 وانت تريد سلامته واقالته من هلكته فقال له الامير بيبرس يا سيدي رحم
 الله من قال هذه الايات

دعك الليالي يا ابن آدم ظالما فخير الوري من يعف عند اقتداره
 يقول لك العقل الذي زين الفتي ان لم تكن تقدر عدوك داره
 وخذه بارحاب وعز ورفعة وداره مادمت تحت اقتداره
 ولا تأخذ الباني بأول مرة فبفيه ترديه في نكبته
 وسلم أمورك للذي رفع السما وكون الا كوان في احكامه
 ولا تعرض يوما على الوري فيطرده الرحمن عن ابوابه

قال الروي فلما سمع الملك نجم الدين ذلك علم أنه فصيح اللسان قوى الجنان
 تبسم ضاحكا وقال يا ولدي قد شفعتك فيه وجعلته عتيق سيفك وطليق أمرك
 وقد اجرته لاجلك فعندها نهض بيبرس واطلقه ومن غارات الموت أطلقه
 وقال له اعرف هذا عندك يا عيسى فقال له عيسى انت سيدي وعزيزي وقد
 ذهب عني ذلك العناد وتبدل يا ولدي بالمحبة والوداد وقد جزاك الله عن ذلك
 خير وكفاك شر كيدهم والضير كما فعلت معي من الجميل ونجيتني من الموت
 الويل لهذا وقد حل كتافه وخلصه وقبل يده واخذه وقربه الى عند الوزير
 نجم الدين وأخلع عليه وأمر له بالجلوس وقال له ادع لسيدي الامير بيبرس
 لانه هو الذي خلصك وتشفع فيك فدعا له بالعز والامان والقلب منه بخلاف
 اللسان وتزعج الامير نجم الدين واجلسه الى جانبه وطلب منه الخراج بعد
 أن رضى عليه فاجابه بالسمع والطاعة

قال الراوي فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من السيدة فاطمة فانها

دخلت عليها امرأة عجوز من النساء المترددين اليها لأجل الإحسان فلما قابلتها
قالت لها الحمد لله على سلامة ولدك الأمير بيبرس فقالت لها وقد تعجبت أنا
ولدي محمد الله سالم فقالت القهرمانية أما بلفك يا سيدتي ما جرى قالت قد
جرى من الوزير ما هو كذا وكذا وأخبرتها بالقصة من أولها إلى آخرها وكشفت
لها عن باطنها وظاهرها وكيف عملوا الحكومة بجوامع بني أمية وكيف جرى
على عيسى وكأنها كانت حاضرة فمعد ذلك خلعت عليها من ملابسها وأعطتها
ونزلت إلى الوزير وولدها وكانوا لم يخبروها بشيء من الضروريات ولاذكروا
لها هذه البليات غير أنهم قالوا لها قد تفرجنا على الموكب وأخبرها ولدها بكل
جميل ولم يذكر لها ما جرى عليه من الأمر الويل فلما ذكرت لها المعجزة ذلك
نزلت كما ذكرنا وحققت الأمر من زوج اختها كما وصفنا فاماد عليها ذلك كله
فقالت وعزة الله لو جرا في ولدي شيء من ذلك لكنت شكوتك للملك
الصالح فقال لها الحمد لله على السلامة التامة وأملك أن عيسى صار عتيق سيف
ولذلك سمعت منه ذلك حمدت الله تعالى وشكرته ثم تحدثت معها قدر ساعة
وصعدت إلى قصرها هذا وهم مقيمون في قاعة الجلوس ينقشون الراس بالحظ
على صدورهم إلى أن تداولت عليها الأيام قليلة من بعض الليالي تقدم الأمير
بيبرس إلى الأمير نجم الدين وقال له يا سيدي هل ترى مصر مثل الشام أم هي
أحسن أم الشام أحسن فقال له يا ولدي اعلم أن مصر السعيدة ساكنها الامامين
وأولاد الامام الأكبر امام الثقلين وهما الحسن ثم الحسين والسيدتين الكرمتين
وأهل بيت النبوة والسادات اهل المروءة وهي بلدة مسعودة ولم يكن مثلها
بلدة موجودة فنهيتا يا ولدي لمن سكنها وجعلها داره ويا سعد من قر فيها
قراره ولقد ترنمت فيها الفصحاء بالاشعار وعجزوا عن ذلك الفطناء وأهل
الآثار لا يسكنها الا كل لبيب ولا يقيم فيها الا ذو عقل وتأديب قد احتوت
أولادها الفصاحة والوجوه السماحة وبعدت عنهم الوقاحة ووالله يا ولدي ما

مثلها في البلاد ولم يكن كشكل أهلها في العباد ولقد قال بعضهم في مثل ذلك
المعنى هذه الايات

بلد حوت كل المصاني	وأهلها دائما في التهاني
وقد زادت دون البلاد فخاراً	وقدرا. ورفعاً واستكافاً
وقد حوت المفاز جمعا	وعن أوصافها بكل لساني
فيها رجال اشرفت انوارهم	كلامهم منسوب الى العدنانى
مثل الامام الشافعى امامنا	بحر المعلوم وكثر البياني
كذا الليث فيها حقيق	وكذا اتباعهم من الاخواني
وفيها سيدة النساء بجمعهم	وعنده الابطال والاقبال والشجمانى
تزورهم الرجال حقاً والنساء	والاطفال والصبيان والشبانى
ينالون منهم كل ما املوا	ويعودوا بالمطاميع الاحسانى
زينب الست الكريمة حقاً	ياسعد من وافى له بالامانى
يسعد بالوفاً دنيا وأخرى	ويفوز بالهوز والرضا والجنانى
كذا نفيسة المعلوم فيا أمه	من مغيسة في العلم والقرآنى
ثم أولاد بني عم نبيتنا	اهل الوفا والصفا والامانى
وأولادهم واتباعهم وخدامهم	فلاتنس فضل المحبين بالامكانى
فيها رجال الله كامل جمعهم	فيها رجال القيث بالانسانى
لهم كرامات اعجزت كل الورى	لهم ايادي ممدودة البرهانى
لهم الوفا لمن وافى لهم	لهم التضرع فى رضا الاخوانى
من لاذ والله باعتابهم	نجا من الاهداد والنيرانى
الهى سألتك تنفعنا بهم	دنيا وأخرى يارحيم يارحمن
بحق المصطفى سيد الورى	كريم العطا عظيم الشأن
(قال الراوى) فلما سمع الامير بيبرس ذلك الكلام وما قاله من الشعر	

والنظام وما أوصف لاهل مصر بالوفا والسماحة والمعرفة والملاحة تعلق قلبه بها وتمنى انه يطير اليها بأجنحة وزاد قلقه لاجل الاسياد وزاد جواه وهجر الرقاد وقيل يد الامير نجم الدين وقال يا سيدى سألتك بالله الامأأخذني معك الى هذه البلدة الموصوفة وأرى هذه المدينة المروفة فان روى عليها صارت ملبوفة فلا تتركني ياسيدى ها هنا وتسير وحدك وأنا من أجل ذلك فى الهم والعنا فقال له يا ولدى مرحبا بك وبحل علينا أنسك وبركانك ولعل أن يكون عبورك اليها خير من اقامتك ان شاء الله تعالى فان شئت ذلك فجهز أمرك وأخلص من شغلك فاني متى جمعت الخراج توجهت الى السفر والابتهاج فقال له السمع والطاعة (ياسادة) ولما تقرر الحال بينهما على ذلك نهض الامير بيرس آخر النهار الى المنام وكذلك نجم الدين الهمام هذا والامير لم يأخذه قرار ولا هدى له فى الاعتكار بل زاد قلقه وكثر جواه وما صدق بالصباح أن يصبح حتى صلى فرضه وقرأ ورده وطلع الى أمه وصبح عليها وشكى اليها همه وغمه وقال يا امى اعلمي أن لى عندك حاجة واروم منك قضاءها من غير لجة فقالت له يا ولدى وما تكون حاجتك بلغك الله امنيتك فقال لها مرادى أن أسافر مع روج خالتي نجم الدين البندقدارى الى أرض مصر واتفرح عليها وأفوز بزيارة السادات العظام وابلغ الرضى والامان وأعود بعد ذلك اليك فى مدة قليلة من الايام ان شاء الله تعالى الملك العلام وأقرأ لك الفواتح بكل مقام واذكر ك عند الستات والامام وهذه حاجتى والسلام فقالت له يا ولدى لا تذكر على لسانك هذا الكلام فما مضر الا بلدة مثل البلد ان فلا تحمل نفسك الاسى والهوان وأنت على كل حال غريب من هذا المكان فقال لها يا امى بحق المصطفى سيد انبيائه انى منذ سمعت بمحدث مصر زاد بى الحصر ونزل على القهر واعترائى الضرر وأذاب جسمى السهر واخذنى الفكر وما يقبى عن ذلك جلد ولا صبر وانا فى عرضك يا امى لا تمنعنى مما ائتمناه فاني قد تعلقت امالى وزاد وجدي وبلبلى

وقد اعلنتك بحالى واخبرتكَ بسؤالى واني اطلب منك بلوع امالى فذلك خير
مما انى لا اعلملك بارتحالى فيكون ذلك سبباً لتغير قلبك على ووبالى

(قال الراوي) فلما سمعت السيدة فاطمة ذلك زاد بها الغرام وقالت والله
يا ولدي انى عرفت من اغراك وفى الفراق أغواك وما شوقك الى ذلك الحال
واغراك على الاحمال الانجم الدين فلا كان الله له معين واني ما كنت طالبة حضوره
الى عندي فما اتى الا على غمى ونكدي فياليته ما وطأ ارض الشام وما اراد
الا اخذك وبعدك ويحرمنى طلمتك ويحرق قلبى بفرقتك ويتهى هو بك فى
الرواح وانا اقيم على البكاء والنواح فى المساء والصباح فلا تسمع هذا الكلام
ولا تعرض نفسك الى هذا المكان ولا تصدق ما قد ذكر لك من المقال الهذيان
فقال لها يا امى اعلمي انى متوجه من عندك ومنزلك الى اختك ومنزلك وما

اغيب عنك اكثر من ثلاثين يوماً فلا تكثري الملام ولا بد من ذلك والسلام
(قال الديناري) فلما تحققت السيدة فاطمة منه بكت بكاء شديداً ونهضت

قائمة من وقتها وساعتها وقد اقبلت الى الوزير نجم الدين وقالت له أنت الذي
أغويت ابني على السفر وطلبت بذلك لي الاذي والضرر فلا كانت ساعة جئتني
فيها فلقد جئت في طالع منحوس ولا بد أن تحصل بك البؤوس باذن الملك
القدوس فقال لها والله الذي لا اله غيره انه هو الذي قد سألتني عن مصير وحالها
فقلت له يا ولدي الله على زيارة الحسين ثم الامامين والاحسين ثم اطلعتني على
جميع ما فيها من الامور والاحكام ثم قلت له بعد ذلك كله يا ولدي خليك
عند امك لثلاث تهر عليك ونحمل همك لان مالها ولا لها غيرك وهذه القصة
التي جرت بيننا

قال الراوي فلما سمعت السيدة فاطمة ذلك من كلامه ضربت بيدى على يد
وقالت كلمة لا ينجل قائلها لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لكل أجل كتاب
ولكل شيء اسباب ووالله لقد تعلق امال ولدي بالسفر وما بقي يقبل فيه

وعظ من ذكر ثم انها بكت وانت واشتكت وجعلت تقول هذه الايات صلوا
على سيد السادات

آه يا ولدي لقد أبلغتني	بحرقه الغرام ونكتة الابعاد
تريد تركني بلوعي وبلوتي	وتفني عظامي ثم تذيب فؤاد
وتهجرني من غير ذنت قد جنيت	وتعدمني سبيل الفضل والارشاد
فارجع يا ولدي عما رمت	ودع يا ولدي عنك ذاك البلاد
ولا تسمع قول الوري وكلامهم	فابريدونك فضلا ولا أسعاد
فلا تركني أموت كميدة	لاني أريد أن تكون داخل في فؤاد

قال الراوي فلما فرغت السيدة فاطمة من كلامها ونظامها اجابها الامير
بيبرس على عروض شعرها يقول

ايا سيدة قد على شأنها	وخصها ربي بكل الرشاد
وفاض عليك الاله فضلا	وخصك في الدارين بالاسعاد
أنا خادم الاقدام حقا	ومقبل الرأس بعد الاياد
وانسي واقع في العرض حقا	متوسل اليك بزين العباد
طه رسول الله شفيع الوري	زين العباد وسيد الاسياد
بحقه عليك ثم بفضل	واتباعه والصحب والاجواد
انك لا تمنيني من رواجي	ودعيني أنظر تلك البلاد
واتفرج ثم أعود اليك	سريعا على رغم الاعداد
والنفس ذا لاثار حتي	وابلغ المفصود من أسياد
فالله يبتقي لي حياتك	وييدك بنيل المراد

قال الراوي فلما فرغ بيبرس من انشاده وما قاله من كلامه وشعره ونظامه

قالت له امه يا ولدي اذا كنت تريد الروح فخذ جميع الملابس والسلاح وخذ

المال والنوال وما تحت يدي من الانتقال لعل أن ينفعك علي عمر الليالي والايام
 وكل ما تحصل عندي فانا أرسله اليك في كل عام على أقدر أصبر على غيابك
 يوما واحدا من الايام ولكن الامر في ذلك للملك العلام وأني أسأل رب الانام
 بحق النبي محمد عليه السلام والال والمصحب الكرام كما أن نجم الدين أغراك
 علي الرواح وطلب بذلك ذلي وافتضاحي لايرين الله وجهك الا وأنت بطل
 جججاج تحكمم على عساكر تملا البطاح وتكون أنت ساري المسكر الجميع
 الرفيع منهم والوضيع فقال الله تعالى يتقبل دعاك ويردني عليك بخير تقر به
 عينك هذا وقد التفتت الى نجم الدين وقالت له يا نجم الدين اعلم انك تريد
 أن تأخذ ولدي مني ومن نظري اليه تحرمني وبمده لم تقر عيني ولكنه متوجه
 الى عندا ختك فاياك أن تنمه أو تقهره فأني أطلبه منك بين يدي خالقه فهو ساير
 بصحبتك وامواله معه مقرونة بخزنتك فتوصي به لاجل خاطري وتوصي عليه
 اخي غاية الوصيه وأوعى حرمة بالكلية ولا تقل قيمته ولا تعمل شيئا الا
 بمشورته فوعزة الله ان جاءني شاكي أو حصل له شيء يكون منه باكي
 فلا جازيك عليه أعظم الجزاء وقد سلمته اليك والوكيل في ذلك رب السماء
 فقال لها نجم الدين سوف يظهر لك ذلك وأنا أقول ان أختك اذا نظرتة فلم
 يبق عندها أحد مثله ولا بد أن تفرج به وتكرمه وتمززه وتمظمه ولا تهينه
 ولا تقهره وأنت فلا تخافي عليه ما دمت أنا في الحياة وماله على الاكل ما يتمناه
 وپرضاء فلا تتفكري في ذلك أبدا فقالت أنا رضيت بسفروه والله يصبرني على
 بعه ولا يحرمني طلعة وجهه ثم قالت لولدها يا ولدي لا تهين نفسك ولا تخاطر
 في الامور بروحك وان قصرت خالتك في خدمتها فاتركها وسر الى عندي ولا
 تجوجني لاحد من بعدك واني أقول فمالك راحة من بعدى فقال لها الامير
 سمعا وطاعة ثم ان يبوس قبل يديها ورأسها وقال لها يا أمي أريد منك الدعاء
 والرضا فدعت له وتقبل الله دعاها ثم قالت يا ولدي لا تنساني من المكاتبات

فان الفراق مغيب والاجتماع نصيب ثم انها بككت واشتكت وأشدت تقول

متى الايام تسمح بالتلاق	ونجمع شملنا بعد الفراق
وتخبرنا الليالي باجتماع	ويزول الفراق والود باق
أظن النيل لو يجرى كدمي	لما خلا على الدنيا شراقي
يروى الحجاز وأرض مصر	ثم يسير الى نحو العراق
ولو أن النابعات مثل عيوني	ما احتاجت الناس لكثير السواني
فيا ولدي لقد أضناني البعاد	وأحرق مهجتي ألم الفراق
فيا ولدي لقد أضناني فراقك	يا ولدي وآلم قلبي ذا الشقاق
وهذا كله لاجلك يا حبيبي	لقد أبليتني بالاحترق
سألت الله يجمعنا قريباً	وأنظر الى طلمتك بالاحداق

قال الراوي ولما فرغت السيدة من انشادها نهضت قائمة على الاقدام وقد جمعت الاموال التي عندها والاسلحة وجمعتهم في الصناديق وجمعت سائر المفاتيح وجعلتهم في صندوق صغير وأعطته اياه بعد ان سكنت قفله وأعطته المفتاح ثم أخرجت له ما وافقه وقالت له يا ولدي هاهي الملابس والمال والسلاح والنوال وجميع ما تحتاج اليه وهذا مفتاح الصندوق ومن داخله المفاتيح قال فشكرها الامير بيبس على فعالها

قال الراوي فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر عيسى شرف الدين فانه حضرت اليه الاموال من أرض حلب وغزه وقطية وحمص وحماه وجميع البلاد احضروا الخراج الى ما بين يديه وقد أطلعوه الى الديوان ثم أخبروه بحضور المال فلما سمع عيسى بذلك أخرج الخراج الذي على الشام وأرسل الرسل أعلموا بذلك الامير نجم الدين البندقداري فنهض من ساعته وركب شهبته وسار في غزوته ولم يزل سائراً الى ان وصل الى الديوان فلقاه عيسى ونهض له على الاقدام ثم أجلسه مكانه وقبل الارض بين يديه ولما استقر

به الجلوس أحضر له الاموال وسلمها نجم الدين وأمر بحملها الى بيت السيدة
 فاطمة الاقوانية فحلت في عاجل الحال على الاكاديش والبغال وساروا بها
 وضموها الى مال الامير بيبرس وقد وضع الامير بيبرس يده عليها ثم أعطاهم
 وصلها فساروا به الى عيسى وأعلموه بذلك فكادت مرارته أن تنفطر لما نزل
 عليه من تسليم الامير المال والنوال واعطاه لعيسى شرف الدين وبعد أن أخذ
 مجلسه نزل في موكب عظيم وروثق جسيم ولم يزل سائرا الى أن أقبل الى بيت
 السيدة فاطمة فسلم عليها وقال لها ان شاء الله يكون المسير غدا ان شاء الملك
 القدير ثم التفت الى الامير وقال له جهز نفسك واقض حوائجك ولا يعمرك
 عائق عن سفرك فقال السمع والطاعة لله ولك واعلم أنني قد طبيت خاطر أمتي
 وأنا متجهز الى هذا الامر من ساعتى ووقتي وانها قد فرحت لسفري ورواحي
 وقد عولت على المسير معك في غدا ان شاء الله تعالى (ياسادة) ومن تلك الساعة
 أحضر الامير بيبرس البغال والجمال والاحمال ثم حمل كل ما في المكان من
 الاموال والامتنعة والنوال ثم أخرج الصيوان الذي اكتسبه من سرجويل
 وأمر ان يطلعوه الى ظاهر البلد وقال لهم لا تنصبوه بل انصبوا خلافه فاجابوه
 بالسمع والطاعة ثم انه اخرج جميع ما كان عنده من الذخائر والاموال
 والصناديق التي عليها الاقفال ثم رتب الغلمان والخدام والسقاين وفرض لهم
 الجوامك والماهيمات وتسارعت اليه الخدام من الفراشين والسقاين فانعم عليهم
 وأكرمهم وأعطاهم واوهمهم وقال لهم جهزوا احوالكم ابى السفر فقالوا سمعا
 وطاعة ثم انهم بعد ذلك أخذوا النواصيل والتخاليع وتسلموا الجمال والبغال
 والاكاديش والصناديق وجعلوا يجهبون الحال الى ثلاثة ايام واربع ليال هذا
 ولم يبق لبيبرس شيء في ارض الشام وهو في كل يوم يودع امه ويطلب منها الدعاء
 قال الراوى فهذا ما كان من امر هؤلاء وأما ما كان من امر باشة الشام
 فانه اخبروه الجواسيس بان الامير بيبرس سائر من ارض الشام وطالب مصر

وذلك الاكام وان اكابر الشام قد اغتمو لتلك الاحكام ونزلت عليهم لاجل
 رحلته الاسقام فلما سمع عيسى ذلك الكلام فرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد
 وقال الحمد لله الذي عفا ولا اورانا وجهه ولا بد ان اعمل زينة بالشام تضرب
 بها الامثال في كل الاكام واصطنع مولد عظيم لسيد الانام واجعله عشرة ايام
 ولا بد لي ان اعمل شئك ومهرجان (يا سادة) ولما كان يوم المسير تزينت البلد
 وركبت اصحاب الرتب والعقد الموكب وتودع الوزير من السيدة فاطمة ونهض
 الامير بيبرس وقبل رأسها ويديها وسألها الدعاء فعند ذلك قامت على اقدامها
 ودخلت الى قصرها وعادت بعلبة مربوطة مبرشة وقالت يا نجم الدين خذ هذه
 الامانة فهي هدية مني الى اختي فاذا وصلت الى هناك بالسلامة فافتح تلك العلبة
 بينك وبين اختي وولدي وتودعت بعد ذلك منه وقبلت ولدها بين عينيها
 وقالت له الله يحسن شأنك ويردك على بالخير والسلامة ثم انعد الموكب وركب
 الامير بيبرس عن يمين الوزير نجم الدين وعيسى شرف الدين عن يساره هذا
 واولاد الشام قد انكبت على الامير بيبرس تودعه الى ان سار خارج الشام قدر
 فرسخين ونزلوا في الخيام التي ضربت لهم واقاموا هناك مدة ثلاثة ايام وامر
 الوزير بالرجيل في اليوم الرابع وقد ركب الامير بيبرس وعاد الى بيت امه
 وودعها وقد تودعت ايضا هي منه وتودع من ابن الخياط وكذلك ابوه وعلى
 بن الاقواسى وزوجته بنت الحصاني واخذ بخاطر الشلبين نحر الدين حبظلم
 بظاظة ولم يتكبر على احد منهما ثم اوهب العطال الفقراء والمساكين وقبل الاتك
 الذي لتقيب الاشراف وطلب منه الدعاء واخذ بخاطر القاضي محمد العففي
 واهل الشام الخواص منهم والموام ولم يبق احد الا ودعاه بالرفعة وعلو المقام
 وسار بالاتفاق والناس يضجون له بالدعاء للملك الخلاق على سائر الاطلاق
 وهو يؤمن على دعائهم ويشكرهم على فعالهم وهو يمدحهم بالاشعار بهذه الايات
 يا سادتي زادكم رب السما شرفا فهو الكريم الباقي على الدوام

وأعطاكم الله ربي كل فضل واشفاكم من كل السقام
وسقاكم الاله كؤوس الهنا وابعده عنكم كيد اللئام
وانتم أهل السباح مع الوفا وانتم السادات ونسل الكرام
وانتم أهل الاماجد كلها على ممر الليالي والايام
سلامى عليكم فى كل وقت ماغرد القمرى وناح الحمام
(قال الراوى) ثم انهم طلبوا المسير وتوكلوا على اللطيف الخبير ولم
يزالوا مجددين المسير والجد والتشمير مدة عشرة ايام ولما كانت الليلة الحادية
عشر نزلوا عند الغروب لاجل الراحة ونامت كل عين يقظانة وقد ازهرت
النجوم واطلع على عباده الحى القيوم وطلبت العين حفظها من المنام فنام الامير
نجم الدين وتوكل على رب العالمين وقد دارت الغلمان حول المضارب وقبده
تهور الليل وروح القمر واسود الخافقين هذا والامير يبيرس لم يأخذه منام
ولا هوى جفنه رقاده ثم انه نهض على الاقدام وسار يمشى حول الخيام ويحرس
الرجال بنفسه فينما هو سائر اذ سمع اثنين يقظانين وهما مع بعضهم جالسين
وهما يتحدثان مع بعضهم البعض ويتكلمون فى الطرقات والارض وكانوا
هؤلاء الاثنين من القاطرجية فقال احدهما للآخر يا أخى انظر الى كلام الوزير
نجم الدين البندقدارى معنا وما قد اوصانا عليه من الاقوال والكلام
وانه والله على خاطرى عظيم من اجل ذلك الشأن فقال له الآخر اعلم يا أخى
ان كلامه هذا خوف على الامير يبيرس لئلا يضجر من الطريق وربما ان
يعوقه معيق فلذلك طلب الطريق العسير وترك السالك اليسير ولولا
ذلك ما أمرنا بما امرنا به ولا خرج علينا أن نظهر امره على احد

(قال الراوى) وكان الوزير نجم الدين قد جمعهم اليه وقال لهم اتركوا
الطريق المستقيم وعرجوا على طريق آخر ولو كان غير مستقيم فقالوا له ولما
ذلك يا سيدى قال لهم لان الامر حسيم والخطب عظيم وانتم لا تعرفون

ما قد خطر ببالي ولا أحد منكم يظهره الي الامير بيرس فقال سمعاً وطاعة
ثم انهم عادوا وهم متمجبون من ذلك ولم يعلموا سببه حتى جاء الليل
وجعلوا هؤلاء الاثنين يتحدثون في شأن ذلك كما ذكرنا وقد سمعهم الامير
كما وصفنا فقال احدهم للاخر يا أخى اعلم أن الطريق الذي أمر بالسفر عليها
بفيدة أربعة ايام بلباليها وما ادري لاي شيء ذلك فقال له رفيقه يا أخى
لعل ان يكون حمله على ذلك الخوف من الاعداء فدعنا نتحدث في غير هذ
الحديث فلربما أن احد يسمعا

(قال الدينارى) فما استتم كلامه الا والامير قدامه وهو يقول السلام
عليكم يا اخواني فلما رأوه قاموا اليه وتلقوه واجلسوه ووقفوا في خدمته
وحبوه فلما استقر به الجلوس قال لهم يا وجوه العرب اعلموني بحديثكم الذي
كنتم تتحدثون فيه (فقال) احدهم ياسيدنا اعلم أن اخى يقول لي اذا كان
الوزير يسير بنا في الليل حتى تقطع المراحل وتقيم النهار لكان أصوب لنا
من مسير النهار وحر الجبال فقلت له يا اخى ومن يقدر يقول له مثل ذلك
الكلام فدعنا الساعة من ذلك وهذا حديثنا الذى كنا فيه فقال الامير وقد
تبسم لا تخافوا ولا تفزعوا واعلموا اني لا أبدى ذلك على انى سمعت
ما انتم عليه وما قيل لکم وما أنتم معولين عليه وقد ذكرت ما هو كذلك
وكذا قال فلما سمعوا كلام الامير بهتوا ولم يتكلموا فقال لهم اخبروني عن
الطرقات لاني ما اعرفها واعلموني عليها وما انا اقسم بالله تعالى انى لا اذكر
للوزير شيئاً من ذلك أبداً ولكم اسوة بي ولا يجرى عليكم شيء ابدا مادمت
أنا في قيد الحياة فلما عاينوا مته ذلك قالوا له أيها الامير اعلم ان الطرقات
اثنتان فالطريقة القريبة الهينة المجيبة هي التى ذات اليمن والعسرة ذات
اليسار قال فتعجب الامير وقال لهم ولاى شيء حرج عليكم ومعكم الامير
نجم الدين عن المسير وعن ذلك الطريق الحميدة وامرهم بالمسير في المسالك

الصعبة الشديدة فقال له أحدهم اعلم يا مولاي ان لذلك سبب عجيب وأمر مطرب بديع غريب واني أخاف أن أذكر لك طرفاً منه فيكبر عليك الأمر فيعقبني منك الضرر فقال له لك مني الزمام فقال له اعلم أن بين أيدينا بلد يقال لها العريش وبها ملك نصراني يقال له فرنجيسل وهو فارس نبيل جبار عنيد ثقيل تضرب به الامايل وله قدر معلوم على كل من جاوز هذا الرسوم فيأخذ منه الفقر لكل من مر على قلعه من البدوان والحضر وان لم يسلم اليه الفقر فينهب كل ما معهم ويورثهم النكال والضرر واني اقول أن الوزير ما خاف من المسير الا لاجل ذلك الأمر المنكر وقد امرنا بالابعاد والسفر على غير هذا الطريق والبلاد ولا يتعرض مثل هذا الكلب القواد

قال الديناري فلما سمع الامير بيرس من المتكلم ذلك الكلام قال لهم اعملوا أني أجهل الطريق وأنتم تعرفونها على التحقيق ولكن أوصيكم وصية فلا تفعلون عنها بالكلية وذلك أنكم أتيتم الى ذلك المضيق وزلتم بهذا المفرق الذي يوصل الى الطريق القريب فأخبروني به من غير تكذيب وسوف ينجيننا الملك القريب المجيب وترون من فعالي ان شاء الله كل فعل مجيب وان لم تفعلوا ذلك عاقبتكم وعلى المخالفة بليتكم فقالوا له ياسيدي اعلم أن الطريق التي على اليمين هي أحسن الطرقات وأطيبها وأجلبها وأقربها والمسيرة هي التي على جهة اليسار وقد عرفناك بما عندنا من الإخبار نخذ الآن لنفسك ودبر أمرك برأيك فقال لهم بقي من الأمر شيء آخر وذلك انكم تقفون على رأس الطريقين وتشيرون الى بأي اشارة كانت فانا أعرف ذلك فقالوا له ممما وطاعة ثم انه أخلع عليهم وأعطاهم المال وقال لهم أريد شيئاً واحداً وذلك أنكم تجمعون من هذا الوادي شيئاً من الاحجار الصلبة والفلط الازرق والصوان الاصم لاني أريد ان اصنع منه شيئاً ينفعني في مصر فصدقوا قوله وساروا الى

ماندبهم اليه وجمعوا ذلك وأتوه في عاجل الحال بما طلب فعندها أخذه وجعله في صندوق كبير وأغلقه وأقل عليه بالاقفال الواثقة وتركه عنده وصرفهم الى أشغالهم

قال الراوى فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الوزير نجم الدين فانه بعد أن اخذ الراحة امر بالمسير فساروا وسار الامير الى جانب الوزير ولم يزالوا يجدون في المسير الى ان وصلوا الى مفرق الطريق وقد التفتوا الى الامير باعينهم وأرادوا أن يرجوا الى جهة اليسار واذا بالامير صاح عليهم وهو كانه الصقر اذا كان ناظر الى الحمام وقال لهم ويلكم هذا الطريق مستقيم قد امكم فلاى شىء تركوها وتتبعوا غيرها وتسلكوها مع انها والله طيبة فقالوا له يا أمير اعلم أن هذه الطريق الذي نحن عليها فانها ما توصلنا الى ما نريد وما الطريق الامن هاهنا فقال لهم يحق رأسى عليكم هذا القول صحيح أم لا فقالوا له والله ياسيدنا لقد اقسمت علينا وما نقدر اننا نكذب بعد ذلك ولكن ان الطريقين يوصلون الى أرض مصر والتي نحن فيها أقرب من التي عرجنا اليها ولكن الوزير هو الذى أمرنا بذلك وقال لا تسيروا الا من هاهنا فقال لهم الامير سيروا على ما أنتم عليه من الطريق وانا آخذ لكم الاذن من الوزير من غير تعويق فقال له الوزير وقد احتار في أمره أسمع يا ولدي ان هذه الطريق قريبة للسالك لكنها صعبة المسالك لان في طريقنا ملك من ملوك الافرنج يقال له فرنجيل لكنه جبار غنيذ وشيطان مريد يأخذ الفجر ويقتل كل من عبر بغير الفجر وينهب أموال المسلمين ولا يبالي من أمير المؤمنين ولا يخشى سطوة رب العالمين فقال له الامير ياسيدي اذا كان لكم عادة بالفجر فلا مانع عن ذلك فقالوا له نحن ان جزنا عليه طلب الفجر وان لم نوصله اليه خرج علينا بمن عنده في القلعة وينهب أموالنا ونحن لا لنا عادة بالفجر فقال له الامير يا ولدي لا تحمل هم على قلبك ولا يضيق لذلك صدرك فانا لاجل الراحة

والطرق الصالحة أعظم الغفر من مالى ونوالى وأدفع لهم كل ما يطلبون منكم
ولا ادعهم يقربون اليكم ولا يدنوا منكم وذلك فيه راحة لى ولكم فقال له
يا ولدى اذا كان الامر على ما ذكرت والحال على ما وصفت فنحن نسير عليه
وأنت تدفع له من مالك ما يقول عليه على انى يا ولدى ما يمكننى ان أدفع
ولادى واحد وحق الملك الواحد لان الذى معى أموال السلطنة ولا يكون
فيها تصرفات لا لغيرى ولا لى انا فقال له ما عليك من ذلك فجاك الله من شر
المهالك (ياساده) ولما تقرر الحال بينهما على ذلك ساروا على العريش والمواطنين
وهو يش ولما تقربوا من قلعه الملك اقرنجيل التفت الامير الى الوزير وقال له
يا وزير انجو أنت بنفسك وعيلتك ومال السلطان ومالى ومالك والجميع يكون
معك وسر بالجميع قدامى وأنا خلفك وسائر من بعدك على أثرك وانا معى هذا
الصندوق المحمل على هذا البغل الكبير فاذا تعرضوا اليك فقل لهم ان صاحب
القفله هو فى أعقابنا ومعه الاموال وقد اعتدل لكم كل ما يلزم له الحال فحاسبوه
على الغفر ولا تلقوا بينكم كدر ولا ضرر . ثم سيروا انتم وانا أحسابهم وبالفقر
أخلصهم وأسير معكم قال فظن الوزير ان ذلك منه حقاً وما قاله من الاقوال
صدقاً فسار كما أمره وقد أخذ الجميع ولم يعلم بما أضمره وما اقتضاه مكره
(ياساده) وتأخر الامير يبيرس الى وراء الركب وصحبته عشرة من الغلمان
والصندوق قدامه

قال الراوى فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من أمر العريش فانه
كان له ولد يسمى قطه وكان يحبه محبة عظيمة وكان هذا قطه كثير الفساد والزنا
والواط والخبث والسكر وكان كل يوم يطلب الاموال من أبيه فقال له يا فليون
انا اعطيتك الغفر الذى يأتى الينا من المسافرين فهو يكفيك على ماتريد من
الامور الكبار فقال له ولده وقد فرح بذلك فرحاً شديداً المسيح ينصرك
وعلى اعدائك يظفرك فقال له أبوه خذ بطارقتك وسر بهم الى المضيق وكل من

مر عليك في الطريق حاسبه وخذ كل ذلك اليك فقال قطه الآن مابقي عليك ملام ثم أخذ بطارقتك وامرهم ان يقفوا على الطرقات فوقفوا على الطرقات وجعلوا بها يفعلون تلك الامور المنكرات الى ان شاع ذكرهم في الافاق وقد بلغ الخبر الى الامير نجم الدين بذلك الاتفاق فلذلك السبب امر ان يعرجوا على الطريق فمنعه من ذلك الامير بيبرس كما ذكرنا فبينما هم كذلك اذا أقبل عليهم نجم الدين بمال السلطان وماله ومال الامير بيبرس معه فلما نظروا البطارقة نجم الدين بمال السلطان وماله ومال الامير بيبرس معه فلما نظروه البطارقة أوقفوه عن المسير واعلموا به كبيرهم قطه بمسير ذلك الامير فلما سمع كلامهم ضحكوا واستبشروا ونهض قائما على الاقدام وصاح على رجاله فاتوا بالجواد فركب وسار وقد اندفع عليهم وصاح يامسلمين حاسبونا على الغفر الذي عليكم وعلى تجارتكم وعلى مامعكم من الاموال فقال له نجم الدين السمع والطاعة ولكن اعلم ان هذا المال ما هو لنا ولا لنا فيه ولا درهم واحد ولا دينار وما نحن الا رجال صاحب الاموال وهذه الاثقال والاحمال وان صاحبه سيأتي من خلفنا وعلى اثرنا ومعه كل ما نحتاجون اليه من مال ونوال فاذا أقبل اليكم فحاسبوه فمعه الاموال نخذوا ما تريدونه منه واركوه ونحن رجاله كلنا ولنا عليه الاجال والماهيمه في كل هلال

(قال الراوي) فلما سمع العمين ذلك قال لهم سيروا تحت أمان المسيح وأمانى فعندها ساروا كما أمرهم وأما الكفار فصاروا ينتظرون قدوم الأمير قدر ساعة زمانية واذا به قد أقبل ومعه الدندوق والماليك من حوله وهو سائر على مهل فلما قارب الانام صاحوا عليه يا غندار هات الغفر ائدى عليك فقال لهم هل مروا عليكم أتباعى بمالى ومتاعى فقالوا له قد ساروا علينا وعبروا علينا فقال لهم من الذى يأخذ الغفر منى وعليه يحاسبنى فقال له ابن اليب أنا الذى آخذه فقال له من أنت فقال أنا قطه بن الملك فرنجيل ملك المريش فقال له

الامير مرحبا بك ياسيدى ولكن اسمع كلامى واعلم انى فى امرى على سبيل
العجلة وليس عندى مهله حتى انى أحاسبك وأكاتبك ولكن أنت عندى
صاحب دين وعلم ويقين فخذ هذا الصندوق وادخل به الى بلدك فثلك يؤتمن
على أكثر منه فاذا قتحته فخذ الغفر منه وابقى الباقي عندك على سبيل الوديمة
حتى أمر عليك ثانى دور فاعطيك الغفر الثانى وآخذ منك الباقي وأحاسبك
كما تحب وتريد فان فضل لى شيء أخذته وان جاء على شيء دقته ولكن وحق
المسيح الطيب المليح انك لا تخوننى فى المال بحق دينك وما تعتقده فى يقينك
لا تخلى أحد يقربه غيرك ماسمته له أبدا (قال الدينارى) فعند ذلك قال له
السمع والطاعة وفرح الغلام تلك الساعة وقد انطلا عليه لحال وما قال له
الامير من الاقوال وقد تناول الصندوق وهو فى جنان وجذبة فاجاءوا به
لشدة ثقله فأمر باحضار الكديش وجعلوه عليه وأخذوه وساروا وقد قال فى
نفسه وحق المسيح لم أدفع لصاحبه ولا درهم واحد واذا رجع فى الدور الثانى
ولم يدفع الغفر لأمر البطارقة أن ينهبوا ماله ونواله وما معه هذا وقد ساروا
به وهم فرحين بأخذ المال (ياساده) وأما الامير فانه قد تبطن فى البرارى
والقفار فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر اللعين قطه فانه سار بالصندوق
وهو فرحان حتى وصل الى البلاد وطلع الى الديوان فلما رآه أبوه فرح به وقال
له مرحبا أنت جئت بالغفر قال له نعم وحق المسيح أتيت بغفر مليح ولكن فى
طول عمرك ماجاءك غفر مثله لانه صندوق كامل ملئان من الاموال فقال له
لا يا ولدى وحق المسيح مارأيت مثل ذلك أبدا وما جاء هذا الا بسعادتك
فمن ذا الذى أعطاك هذا الصندوق قال له غلام خواجه له قافلة سائر بها
فى الفلا وقال لى خذ منه الغفر واجعل الباقي لى عندك على سبيل الامانة
الى أن اعود اليك مرة اخرى وقد سألته عن المفتاح فقال هو فى المركب
الذى قد سار قدامى وقد نسيته ولكن انا مرادى أن اغالطه وأقول له اذا

أقبل ثأنى مرة انه لافضل لك عندى دراھم وربما يعطینى صندوق آخر ثم
أجعل هذه مثل ذلك فى كل مرة وان امتنع قتلته وأخذ ما معه فقال له
أبوه الملك افرنجیل یا ولدى لقد قلت الصواب ولكن مرادنا ان تفتحوا
الصندوق الآن وتروا ما فيه من الاموال لاني اخاف أن يكون فيه شيء
غير المال فقال له قمطة اعلم ان صاحبه اقسم على أن لا أحد يمد فيه يده
غيري وقد حلفنى بدینى وحلفت على ذلك فقال له أبوه وأین المفتاح قال
له اعلم با أبى انى سألته عنه فذكر انه قد نساہ وانا من فرحتى بكثرة المال
ما شددت عنه فقال الملك على بالقفال فتجارت اليه الرجال واتوا به من
مكانه واوقفوه بين يدى الملك افرنجیل فقال له الملك أريد ان تفتح لنا هذا
الصندوق بصناعتك ومعرفتك وفراستك من غير ان تكسر فيه لسان لاني
اريد ان اقله مثل ما كان فقال له البطريق سمعا وطاعة ثم لعب فيه بالعدد
حتى تزحزح لسانه من مكانه وارتفعت السقاقيط وافتتح القفل فنهض الملك
ورفع الغطاء وتأمل واذا بالصندوق ملئان من وعر الواد والجبال من خلط
وصوان وحجر فلما عاين البب ذلك ضحك من شدة القیظ وشجر ونخر
وكفر وتجر وكادت مرارته ان تنفطر فقال له ولده قمطة لای شيء تضحك
وما يكون النخر فقال له یا ولدى لقد سرنى هذا الذهب الاحمر لانه كنوز
ذهب مجوهر ولا رأيت مثله بطول العمر فتأمل یا ولدى فتأمل واذا به احجار
مجمعة من الاكام فقامت عليه القيامة وعاد على نفسه بالندامة والملامة وقد
احمرت عيناه وكادت روحه ان تخرج من جنبيه وقال وحق المسيح والدين
الصحيح لا بد ان اركب خلفه واقطع رأسه وافنى جيشه واصرم عمره وأخذ
امواله ذخيرة ولا أعود الا برأسه مثل ما ضحك على ولعب بعقلى واعطانى
هذا الصندوق المنحوس فلاجعلن ايامه عليه بؤس ثم ان الملعون قمطة ركب

من وقته وساعته في خمسمائة بطريق من جده وعشيرته خلف الامير بيبرس
يجدون في السير على اثره

(قال الراوي) فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر الامير
بيبرس فانه سار لما جاوز القلعة وقد قال لمن معه اني اظن ان القوم يتبعون
اثرنا ولا يخفى عليهم حالنا وانا كفؤ للجميع الرفيع منهم والوضيع وأريد
منكم الان ان تحملوا ظهري من العدا وتأخذوا من الان اهبتكم الي لقاء
اعاديكم فقالوا الغلمان وكانوا عشرة لكنهم فرسان السمع والطاعة ثم اخذوا
اهبتهم من تلك الساعة وساروا على مهل وكذلك الامير بيبرس تقلد بسيف
صقيل وركب جواده النبيل وقد حدثته نفسه ان يلتقي أهل الارض في طولها
والعرض فيينا هو كذلك واذا بالغبار قد ثار وسد منافس الانقطار ساعة
من النهار وتمزق الغبار وبان للنظار عن خمسمائة فارس من الكفار الاشرار
وقد رفعوا على رؤوسهم الصلبان ونادوا حنة ومريم والصليب المضخم اين
تنجون منا بالهرب ونحن لكم في الطلب يا حمالين الجلد والحطب ثم تقدم
قمطة وهو يرتعد مثل الحية الرقطا وقال يا مسلم كيف تخامرني وتخدعني بمحالك
فلا بد ان اقطع اليوم منك أوصالك واقصر ايامك اما تدري اني انا اين
اللب فرنجيل الفارس النبيل دونك والقتال يا ندل الاندال (باسادة يا كرام)
فلما سمع الامير بيبرس ذلك الكلام تفسر لونه واضطرب كونه وكر عليهم
راجما وهو منهم غير فازما وقال لهم يا كلاب الروم كيف تأخذون أموال
عباد الحى القيوم فارجعوا الآن يا ويلكم الى ورائكم وفوزا بأعماركم
والا انزلت بكم الفنا وقتلتكم قتل الفجأة فقالوا له ان لم تسلمنا المال والاناخذ
رأسك على وسط المجال فقال الامير والله لقد ساقتمكم اعماركم الى مصرعكم
وقصر اجالكم ففوزوا بالحياة قبل ان يحل بكم الممات وها انا قد نصحتكم
ورجوعكم الي اوطانكم اصلح لاحوالكم وانجح لاموركم وها انا قد حذرتكم

وانذرتكم وقد انصف من حذر واعذر من انذر والسلام على سيد البشر فلما سمعوا اللثام كلامه بربروا بلفاتهم وتصارخوا باصواتهم وقد طمعوافيه لانهم ما يعرفوا قدره ولا دواميه ثم انهم طلبوه كل الطلب فقال الامير الا ان طاب فيكم الجهاد ولا اترك منكم من يرجع الى الديار ولا من يوصل الاخبار ثم انه جرد الحسام واستقبل القوم اللثام وقد داروا به من كل جانب ومكان وقد غطس فيهم بالحسام وكل من تقرب منه أطاح رأسه على الهام واذا دارت عليه الخيول صاح فيها فتعود على اعقابها ثم انه صار يحرق الممعة ويمجندل في الكفار ميمنة وميسرة وما زال على ذلك حتى أدرك اللعين قطه بن اللعين فرنجيل فلما رآه اللعين وصل اليه مال بكليته عليه وقد تماركا وفتحا في الارض ميدانا واجادا حربا وطعانا وقد خرجت من الاثنين ضربتين صائبين واصلتين الى الجسمين وكان السابق بالضربة الامير يبيرس فلما ضربة الامير يبيرس فكانت مثل القضاء النازل والبلاء الواصل لانها نزلت فقطعت البيضة والرفادة والعصاة ونزل السيف الى أم رأسه ونزل الى آخر أساسه واما ضربة اللعين فانها كانت قصيرة فتلقاها الامير على اللت الدمشقي هذا وقد مال اللعين عن سرجه ووقع الى الارض بخور في دمه ويضطرب في عنده فلما رأت الكفار ذلك حملوا حملة صادقة متوافقة وقد علموا انهم ان عادوا الى الملك فرنجيل من غير ولده يقتلهم وفي دماهم يجندلهم فحملوا على الامير لعل ان يقتلوه او يأخذوه اسير فوجدوا ما املوه بعيد وقد رأوه من الفرسان الصناديد وقد كانوا غلمانا لما رأوا اهتمامه وعلو شأنه دب فيهم الحمية والنخوة العربية فصاروا يحمون ظهره ويمعنون من قصده من خلفه ثم انه استقبل القوم وابلاهم باللوم ونزل عليهم نزل السيل وعمل فيهم كاتعمل النار في الحطب وقد ابلاهم بالمطب ونزل عليهم التعب والنصب ولم يزل السيف يعمل والدم ينز ونار الحرب تشعل من ابتداء ذلك النهار حتى لبست الشمس حلة الاصفرار وقد ضاق بالامير المجال وامتلأت بالقتلا

ذلك الاطلاع وقد قتل منهم ثلاثمائة وعشرين فارس والباقي بين مجروح وناكس
فمئذ ذلك التقى الله الرعب في قلوب الكفار فولوا الادبار وركنوا الى الفرار
وتركوا الخيول والاسلحة والامتعة والغنائم فامر الامير بلم الاسلاب فلموها
والخيول فجمعوها وصار الامير يبهرس كأنه مافعل شيء بل زاد قوة ونشاط
وشدة وانبساط لاجل ما من الله عليه من السلامة والنصر على الاعداء وشار
يقطع الارض والمهامه حتى أدرك الامير نجم الدين قال وكان نجم الدين ما زال
سائراً من الصباح حتى ادركه المسافر بالزول لاجل الراحة ولاجل أن
يكشف خبر الامير يبهرس فبينما هو كذلك واذا بالامير قد اقبل ومعه الغنائم
والاموال فتلقيه الوزير واجلسه الى جانبه وسأله عن غيبته بعد ان سأله عن
ذلك اللعين فاخبره بهلاكه هو ورجاله فقال له الامير يا ولدي اين كانت هذه
الغنية وما كنت اقول انك تغيب عني اكثر من ساعتين وما جيتني الا عند
المغيب فقال له يا مولاي اعلم اني ما طفتي عنك الا اشتغالي برضاء مولاي
ومولاي لانني كنت أجاهد في سبيل الله حتى بلغت المني من اعداء الله واعلم
اني قتلت ابن ملك العريش ومعه خمسمائة فارس اساوس ولولا هروب الباقي
ما كانوا عادوا سالمين ثم انه كشف له عن باطن الامر وظاهره ولم يخف عليه
حرفاً واحدا فلما سمع الوزير نجم الدين اغتم غما شديدا ما عليه من مزيد وقال
في نفسه ليتني ما اتيت به من عند امه لانه والله ما هو الا داهية دهما ومصيبة
عظما واني اخاف ان يقتل احد من اهالي مصر وأكون انا السبب في
ذلك وما لي الا ان ادخل به في الليل واجعله عند خالته مقباً في
المنازل لا يبرح ابدا حتى اكنفي شره وأحرص عليه البوابين خوفا
ان يقتل احدا من اهل مصر فأكون انا السبب وان هو يشك من
الاقامة في البيت ارسلته الى امه واكتفيت شره ثم ان الوزير اخفى الكمد
واظهر الجلد وأبدأ السرور وضحك في وجه الامير وقال له يا ولدي الحمد

الله الذي نصرك على الاعداء من شىء مهم واعانك على قتلهم وقتل ابن ملكهم (ياساده) ياكرام ثم أن الامير جعل يتحدث مع زوج خالته الى ان طلبت العين حظها من المنام فقام يريد الرقاد ويعطى العين حظها من السهاد فهذا ما كان منه واما كان من الامير نجم الدين قال للقاطريه اذا قربتم من ارض مصر فادخلوا بنا ليلاً لا نهراً فقالوا له سمعاً وطاعة ثم أن الوزير قد وقع في قلبه الرعب من الكفار وقد حسب الف حساب وخاف من هجوم الكفار وعودتهم فامر بالتحميل وسار يطلب مصر فهذا ما كان من أمر هؤلاء

(قال الراوى) واما ما كان من الروم المنهزمين فانهم مازالوا في هزيمتهم الى ان اقبلوا الى العريش فدخلوا على الملك فرنجيل ومعه ولده قطه قتيلى ودخلوا عليه وهم ينادون بالويل والثبور وعظائم الامور فلما رأى الملك ذلك الحال اخذه الانذهال وساءت به الظنون والاهوال ونزلت عليه الامراض والاعراض ولطم وجهه حتى نزل الدم وقد قامت عيناه في ام رأسه ورمي التاج من على رأسه وقال ياويلكم من فعل بكم هذه الفعالي ودبر على ولدى هذا الاحتيال وقد أوقع بولدى اعظم نكال فقالوا له يبيرس الاقوامى وهو الذي فعل ذلك وقد بلغنا انه هو الذى أخذ مال مرجويل المهري وصيوانه وبلغ منه لغاية الآمال ولولا ماهربنا من بين يديه لجعلنا طعاماً للوحوش الطائرات ولا كان من يرجع الى الايات

(قال الراوى) فلما سمع اللعين فرنجيل ذلك صعب عليه وكبر لديه وأظلمت الدنيا بين عينيه ثم التفت الى المنهزمين وقال لهم ياويلكم قد رايت من الفرسان كنتم قالو كنا خمسائة بطريق فقال والاعداء قالو له عشرة ابقار فقال لا جعل المسيح فيكم بركة ثم أمر بضرب رقابهم فقال له الوزير وأي شىء يكون ذنب هؤلاء

٤ - ثالث

فدعهم ولا تقتلهم لانهم قد بذلوا الجهود ولكن خصصهم عليهم حقوق فقال له
دبر لي في أخذ نار ولدي وحشاشة كبدي فقال له اعلم يا ملك الزمان ان قوتنا
لا تلحقنا الى قتال بيرس ولا نحن أمثاله ولا نعد من إبطاله لانه شديد الباس
قوى المراس فريد عصره ووحيد دهره اما تنتظر كيف آتت لنا الاخبار بما فعل مع
سر جويل من العار وكيف اذاقه الذل والاضرار وكيف أهلك عشائره وافني
دساكره والرأى عندي ان تصبر على ما أنت عليه وترسل في طلبه العيون
والارصاد حتى تأتيك عليه الاخبار بأنه قد قرب من هذه الديار فاذا وصلت
اليك الاخبار بذلك هنالك تخرج اليه وتأخذ منه النار وتحمل عن نفسك العار
وأنت مقيم في هذا المكان فلما سمع فرنجيل ذلك الكلام استصوبه وقال الآن
خذوا ولدي واحرقوه لتكفر النار سيئاته ففعلوا به مثل ما أمرهم وأطاع الوزير
فيما أمره وجعل له أيضا عيوناً وارصاداً يراقبون الامير بيرس (قال الراوى) فهذا
ما كان من أمر هؤلاء واما ما كان من أمر الامير بيرس فانه سار هو والوزير
نجم الدين وهم يوصلون سير النهار بسير الليل ويقطعون المهامة والاوغار الى ان
اشرفوا الى تلك الديار وقد أقبلوا الى باب النصر فصاحت بهم الحراس من
الوشاقية والغفرا وقالوا من الطارق في هذا الليل الفاسق فقال لهم أنا نجم الدين
ابن عم الملك الصالح فلما عرفوه فتحو له الباب فدخل نجم الدين والامير بيرس
الى جانبه والاموال محملة قدامه ولم يأخذهم ضجر ولا ملل الى أن أقبلوا الى
حيهم والاطلال (ياساده يا كرام) وكانت السيدة شهوة زوجة نجم الدين قد
افتكرت في هذه الساعة بعلمها وهاج عليها شوقها وتألم لغيابه قلبها فقالت لا اله
الا الله محمد رسول الله مأصعب الفراق وما احلا التلاق والله ان نجم الدين قد
غاب عني وبعده قد آتني فالله تعالى يسهل قصده وعن قريب تراه وبهلك ضده
ويقوم سعد ويقضى حاجته ويتم نوبته فلقد منعني حياء عن الرقاد ولم اتلذذ
بمتاع ولا بسهاد (قال ياساده يا احياد) صلوا على زين العباد فآتت السيدة شهوة

كلامها وما نطقت به من قولها حتى ضرب الباب عليها فقالوا الفلمان من الباب
 فقال عبد الله نجم الدين يا احباب فتجارت الفلمان وفتحوا الباب فدخل نجم الدين
 ومعه ولد السيدة فاطمة ونزلت السيدة أخت فاطمة واستقبلته وسلمت عليه
 وقد نظرت الى الامير فتوارت منه فقال لها زوجها نجم الدين يا شهوة هذا الغلام
 الامير بيبرس ولد اختك السيد فاطمة فسلمى عليه ولا تفزعى منه فاقبلت اليه
 وسلمت عليه وفرحت به فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وقال له الامير نجم الدين
 يا ولدى قد اقبلنا الى مصر بالسلامة وهذا مكاننا الذي لنا فيه الاقامة فاحفظ
 أموالك فيه واجعل بين يديك مفاتيحه ونواحيه وهذه الجواهر بين يديك
 والاما كن أمرها اليك فعند ذلك امر الوزير بذخّر الاموال والعيوان وجميع
 ماله من الاثقال في الجواهر وقفل بالاقفال الثقالة هذا ونجم الدين قد اخذ
 الخراج وهو مال السلطان وجعله في المقعد وأغلق عليه الابواب وضع عليه
 المفاتيح وصعد الامير بيبرس والامير نجم الدين الى أعلا القصر وجلسوا واستراحوا
 وأخذ في الحديث الى ان كان نصف الليل فتذكر الامير نجم الدين اللعبة التي
 قدّمنا ذكرها وافسّر الاقسام التي اقسمت السيدة فاطمة بها عليه فنهض من
 ساعته ونزل الى المقعد وأتى بالعبة وقد كان ترك الامير عند زوجته فاعتزلت عنه
 الى بعيد حتى أتى زوجها وقد رآها متباعدة فقال لها لاى شيء تمتنعين عنه وما هو
 الاولاد اختك كما أخبرتك وانه هو الذى بلغتك عنه الاخبار بأنه مات وما هو الا
 ممن سلم من جميع الآفات وقد أثبت به الى عندك لاجل ان يطمأن قلبك ونعرف في
 مقامه وتزيدى في اكرامه فما هو الا كما ذكرت لك ومن دمك ولحمك
 (قال الراوى) وكانت هذه السيدة شهرة فائقة في الحسن والجمال والبها والكمال
 وقد كانوا بعض نساء الامراء يسمونها فوز فصارت لها اسمين مشهورة بهما فلما
 سمعت السيدة ذلك الكلام نهضت على الاقدام وأخذت بيبرس ملء الاحضان
 وقالت الحمد لله على سلامتكم يا ولدى وأجلسته الى جانبها وجلسوا الجميع يتحدثون

وهم على غاية من الفرح الزائد هذا وقد التفت الوزير نجم الدين الى زوجته وقال
 لها اعلمى اني اخذك قد أرسلت اليك معى امانة وهى هذه العلبة وحلفتنى وأقسمت
 على بالاقسام البالغة اننى لا أفتحها الا بيننا نحن الثلاثة وقد اجبتها الى ذلك ولم
 افتحها أبداً وها قد جمع الله بيننا فعند ذلك أخذتها السيدة وازالت غطاءها
 وتأملتها واذا من داخلها ثقاب وشعيرية وفردة من خف وفردة بابوج فلما نظر
 الامير نجم الدين الى ذلك تعجب غاية العجب وقال لزوجته والله ان اخذك
 مجنونة وليس لها عقل فقالت له ولاى شيء ذلك فقال لها هل عرفتك بانك عرجة
 برجل واحدة حتى انها ترسل لك خف غير كامل او بابوج كامل وكيف انها
 تجعلنى هذه الاشياء ثم تشدد على فى الاقسام مع انها مثل عدوها لا تنفع بشيء
 فعند ذلك ضحكت السيدة شهوة وتبسمت فى وجه الوزير وقالت له اعلم ان اختى
 ما أرسلت الى هذا على سبيل الهدية وانما أرسلتهم الى على سبيل الكلام فلما
 سمع منها ذلك مسك الخف وقلبه يمينا وشمالا وقال لها والله ما فيه كتابه ولا
 كلام فقالت له اعلم ان الكلام ما يبقى فى الأحفار ولا يحسم وما هو الا معانى
 يعرفها كل من كان يفهم ومن لم يدر المعاني فهو لاشك ابكم فقال لها وقد تعجب
 من قولها وهل فهمتي المعنى قالت لم وحق نعمتك على ورأس سيدي الملك
 الصالح فقال لها قولى لى عليه حتى اسمعه وأعرف مضمونه فقالت له وقد كانت
 فصيحة تدرى المعانى وتفهم المبانى وتنظم الاشعار ياسيدي تريد ان اذكركه لك
 نظما اونثا فقال لها نظما ونثرا فقالت له اعلم ان لسان حال اختى يقول لى اعلمى
 يا اختى ان هذا ولدى وقطعة من كبدي مثل هذا النقاب والشعيرية التى مرفوعين
 فوق رأسى وقد أرسلته اليك ليكون عندك أعز من عندى ولا تتركه وعن باب
 الكرم تحاديه ولا على لسانك تذكره ويكون مثل هذه الفردة المداس المفردة
 التى لا قدر لها ولا قيمة حتى اذا تكامل ما تكون قيمته الى اسفل فى الارض يتلافا
 كل ما عليه اعرض وهذا كلامنا فقال لها والله ان النساء يعرفون المعنى وانى اظن

ان هذا هو الضمير ولكن نحن نجعله لاجل خاطرها في اعيننا وفوق رؤسنا من وقتنا هذا حتى يرجع ويعود الى امه ولاله منا الا الاكرام التام ونظمه وازالة همه وغمه ولكن أريدان تذكيري لى هذه الاخبار بالشعر والنظام لانى ركنت اليها وعلمت ان اختك فصيحة وانت مثلها فعند ذلك انشدت تقول وانا وانتم نصلي على الرسول صلى الله عليه وسلم

سلام على الاحباب فى كل لحمة	سلام جزيل على ممر الليال
بعم كل جيبب لنا وجيوشه	من الاصحاب والغلان العوال
وانني والله لا أسلواهاوا كم	واصبحت من البعاد مثل خيال
وقد أرسلت لكم قلبي ومهيجتى	وجسمى وعينى والنوال
فاكرموا ولدا كان عندى عزيزا	ولا تجعلوه مهانا كالنعال
لقد كان عندى فوق رأسى	ومن داخل الاجفان والامقال
وكان عزيزا مكرما ومهابا	وكنت ارى فى وجهه وجه الهلال
وكان سيد القوم حقا كلهم	وكان صائبا فى القول والافعال
وكان مقدما على كل أمر	ومتوكلا على ذي الجلال
وما كان ذليلا ولا مهانا	ولا مجالسا لرفقة اندال
ولكنه جري عليه حكم الاله	ولامانع فى قضاء اللعال
وقد صارا الآن غريب أرض	بعيدا عن الاوطان والاطلال
فاكرموا ذلك الغريب الذى أنى	ولا تحرقونى برجمة الافضال
وهذه ودیعة بين أيديكم	والله يشهد ويعلم كل حال
وقد استودعته عند خالق الورى	رب العباد ومصطفى النوال

(قال الراوى) فلما فرغت السيدة شهوة من شعرها ونظامها قال لها نجم

الدين وقد تعجب من كثرة فهمها ها هو عندك والجوار يخدمونه ويأتون اليه بكل ما يحتاج ولا تدعيه يخرج من البيت فقالت له كيف توصينى على ولدى ثم التفت الى

الامير بيبرس وقال له اعلم يا بني ان هذه خالتك فاسمع كلامها ولا تخالفها في أقوالها ثم قالت السيدة شهوة يارولدى اعلم انك الآن جئت من عند امك الى غدى ومن حضنها الى حضنى فقال لها يا امي اجعلى لى محلا برسمى لاني أحب أن اكون منفرداً وعن الناس منزلاً فقالت له أمه سمعا وطاعة ثم أمرت الجوار ان ينزلوا له فرشا من الفراشات المثمنة فى المقعد وينظموه له فاجابوها بالسمع والطاعة وفرشوا له من تلك الساعة ثم انها انزلت الامير الى المقعد واجلسته وجلست الى جانبه والجوار بين ايديهم واقفين فلما عاين ذلك قال يا أمى ان الوزير قد أتى من السفر وهو تعبان من شدة الضرر وأريد منك الساعة تطلعي الى عنده وتصلحي شاةً واننى اقول انه لا بد له من الطلوع غدا الى الديوان بخراج السلطان فقالت له السمع والطاعة ثم انها نهضت اليه وتركزت الجوار عنده لاجل قضاء حاجته

(قال الراوى) فهذا ما كان منه واما ما كان من السيدة فانها طلعت الى عند الوزير وتحدثت معه وجلست الى جانبه وقد جعل يتسلا بها ويلعبها وتلاعبه حتى هاج به المذكر فقضى منها وطراً ثم اغتسلا وناما لاجل الراحة فهذا ما كان من امر هؤلاء (قال الراوى) واما ما كان من امر الامير بيبرس فانه امر الجوار بفرش النوم فقرشوا له المسكان وانطلقت فيه الابخرة من الجاوي والعود والند والعنبر والريحان ثم نام الامير وتوكل على الملك العليم وقد خفف ماعليه من الثياب والسلاح وعلقهم عند رأسه وامر الجوار بالانصراف فانصرفوا الى أما كنهم فهذا ما كان من امر هؤلاء (ياساده يا كرام) ولما اصبح الله بالصباح واضاء الكرم بنوره ولاح وطلعت الشمس على رؤوس الروابي والبطاح وسلمت على كثر المداح محمد تاج الملاح انتبه الامير بيبرس من المنام وازال ضرورته وتوضأ وصلى الصبح وصلى على النبي الكريم واستقر فى الجلوس والتسييح واذا بالوزير قد أقبل عليه فقام له وصبح عليه وأجلسه الى جانبه وقدم له مارق من الطعام فأكلوا وشربوا وقد ارتفعت الاواني والزبادى وغسلت الافواه والايادى وذكروا سيد الانام

النبي الهادي وقد عزم الوزير على الركوب وقال يا ولدي اني أريد ان أسير الى الديوان
وأسلم المال الى السلطان وأعود اليك وأنت في هذا المكان فقال الامير سمعنا
وطاعة (ياساده) وكان عند الوزير نجم الدين رجل بواب يقال له عبيد القادر
الامواحي فلما أراد الوزير الخروج من الدار صاح على ذلك البواب فحضر بين
يديه فقال له لا تترك الامير يبصر يخرج من الباب لاني أخاف ان يقتل احداً من
الانام لانه لا يبالي بقتل كل الانام فقال له اعلم اني لا أتوكله يخرج من المكان وأخذ
عليه المفتاح وان صعد منه كسرت رأسه وحق الملك المفتاح ثم ان الوزير صار
يعد ان أخذ المال وأوصى البواب وتوجه الى الديوان يريد ان يسلم مال السلطان
(قال الراوي) فهذا ما كان من أمر هؤلاء واما ما كان من امر امير المؤمنين وخادم
حرم حجرة سيد المرسلين فانه بات وأصبح مثلك يصلي علي نبي له الورد فتح
دخلت الاغوات اعلموه ان الديوان قد تكامل قال الملك وعلى الله الكمال ثم سار
الملك وبين يديه الاغوات الكتائب والمماليك الفرلانية فلما أقبل على العسكر
قاموا له اجلاله وحياء من السلطان فابداهم بالسلام السنة أجابوه بالفريضة الشرعية
كما قال خير البرية هذا وقد بسط يده وقرأ الفاتحة أم الكتاب وأهدى ثوابها الى
النبي الاواب واصحابه وجميع الاحباب ثم الي ارواح من تقدم قبله من الملوك وما
يأتي بعده ثم قرأ المقرئ وختم ودعا الداعي وختم ورقى المرقى وختم وقد صاح
جاوبش الديوان وهو يقول

يا حاكم بين جميع الوري انصف الانام بالعدل والانصاف
وخذ الحق لكل مظلوم وانصفه علي الظالم المنهاف
وان ظلمت فانت مطالب بين يدي الحاكم والمواف
يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون ولا اولاف
الا من أتى ربه يقلب سليم فذا هو الذي يفوز بالرفراف
(قال الراوي) قال الملك امنامن اين كنا حتى اتصلنا سبحان مالك الممالك سبحان

المنجى من الشدائد والمهالك ثم راق الديوان والتفت الملك ذات اليمين فاطرقت
العساكر حياء من أمير المؤمنين وكذلك جهة اليسار ثم جعل الملك كلامه مع الاغا
شاهين الافرم وقال له يا حاج شاهين الطير دخل القفص وما بقي عليه غصص والصياد
اصطاد وهذا حكم رب العباد فتعجب الاغا شاهين من كلامه ولم يدري معنى
مرامه فبينما الملك يندن ويتكلم بمثل ذلك واذا بباب الديوان اسند والستوازيج
وقد أقبل الوزير نجم الدين البندقداري وقبل الارض بين يدي الملك ثم خدم
وترجم واحسن مابه تكلم ودعا بدوام العز والبقاء وازالة البؤس والشقاء وتكلم
الوزير نجم الدين بهذه الابيات صلوا على صاحب المعجزات صلي الله عليه وسلم

عبيدكم قد أقبل يا سادتي	يرجوا من المنان لكم دواما
سلام عليكم بكامل جمعكم	والسلام مني بدا قبل الكلاما
فلا تردوا من اتى لحبيكم	فأنتم أهل الكمال على الدواما
فما زلتم في الاماكن حتى	يقوم الناس في يوم القيامة
انتم السادات لكل الوري	وفضلكم على الوري انما
وسيفكم الماضى في رقاب العدا	وبكم يرغم الشركين ارغاما
قد جفكم من الله غيث هاطل	وزالت عنكم الاحزان والاسقاما
فاقبلوا من أتاكم مستنصرا	والله يقبل من عليه تراما
قد فازوا بالنصر من رب السماء	ومدحهم بلطف وعز واختاما
وفزتم بخدمة سيد الوري	عليه مني صلاة وازكى سلاما

(قال الراوي) فلما فرغ الوزير نجم الدين من الدعاء والمدح والخدمة لامير

المؤمنين تحرك الملك الصالح وقال يا حق يا دايماً يا حق يا معبود يا علام الغيوب
با ودود سلامات يا سيدي نجم الدين يا ابن العم جيت الخراج قال نعم يا أمير
المؤمنين ثم أمر باحضار الخراج فاحضروه العلما بين يدي السلطان فلما رآه فرح
فأمر برفعه الى خزانة بيت المال وأذن الوزير نجم الدين بالجلوس في مرتبته

فجلس وراق الديوان وصمتت الحاضرين حياء من السلطان هذا وقد قال الملك
يا حاج شاهين قال نعم يا أمير المؤمنين قال له لا بد ان المفطي يبان لان الطير
دخل القفص وانفلق عليه الباب وانحبس وخرج عليه الرجل بعدم الخروج وأنه
قال انا ما جيبسته الا خوفاً أن ينقر الطيور بمنقاره لان منقاره حاد عليهم ولانه
اذا نقر طير أصيب ولكن وعزة الله لا بد من ظهوره وافشاء أموره لانه هو
الثالب على اعدائه وانه مخصوص بالنصر من مولاه قاذا الذي تقول في هذا
الكلام صحيح أم لا فقال له الاغا شاهين الصحيح الذي تقوله يا أمير المؤمنين
مع انه لم يدري معني قوله بل قال في نفسه والله ما أعرف لهذا معنى فقال الملك
الصالح يا أخى أنا رجل عبيط فلا تأخذ علي كلامى في شىء ابدأ كما ورد على
بالي قلته لاني معبوط عبط الجمال الذين كانوا يشيلوا ويرجعوا يأكلوا عاقول

(قال الراوي) فهذا ما كان من أمر هؤلاء واما ما كان من أمر بيبرس
فانه بعد نزول الوزير نجم الدين من المكان ضاق صدره لانقراده فنهض على
الاقدام وفتح بعض رواجع المقعد وتأمل واذا ببعض الرواجع يتطلع على
الطريق فجلس الى جهة الطريق وفتح المصحف وجعل يقرأ في كلام الله تعالى
القديم وهو يترنم بتلك الصوت الحنين الرخيم حتى انه كان في سماعه بحى السقيم
فصار يقرأ وكل من مر على ذلك المكان رسمع النعمة والالخان يقف تحت
الراجع لاجل السماع حتى صار تحت الراجع خلق كثير من الناس فينما هم كذلك
واذا برجل قد اقبل عليهم وكان هذا الرجل يقال له الشيخ محمد طميطق
الجعيدى وانه لما رأى ذلك اللمة والجمعية اقبل وهو متعجب من الواقفين فلما
أقبل سلم عليهم وسألهم عن وقوفهم فقالوا له اعلم اننا نريد أن نسمع كلام الله تعالى
بهذا الصوت الحنين فقال لهم ومن الذى يقرأ هنا هل هو ذكر أم أنى فقالوا له لا نسري
فهل تقدر وتظهر لنا أمره ان كان ذكر أم أنى ولك علينا في نظير ذلك ثلاثين نصف فصة
فتقدم من دونهم الى تحت الراجع وتنحنح وصفق على يديه وصاح يامقرى يامقرى

تفضل علينا وطل علينا من الراجع برأسك لأجل نصبح عليك ليكون نهارنا مبارك
ووقتنا أزهر ونحن أولاد الحسنية وكلنا أهل كمال في الكلية وانا نريد أن نري
هذا الوجه المنير فلما سمع يبرس هذا الكلام من ذلك الرجل تبسم ضاحكا وعرف
انه مزاح فطل من الراجع وقال له صباح الخير يا والدى فلما طل برأسه من الراجع
ورفعت اعينهم أولاد الحسنية فرأوا وجهه كأنه القمر اذا ابتدر ليلة أربعة عشر فلما
نظروا منه ذلك جارت منهم الافكار وما منهم من نطق بمقال ألا الشيخ محمد فانه
قال ما شاء الله كان يخلق الله ما يشاء سبحانه من خلق وصور واتفق ياسيدى انزل الى
عندنا حتى تتأنس معك فقال يبرس يا والدى سمعا وطاعة ولكن اصبر قدر ساعة
حتى آتى اليك ثم انه نهض من ساعته على الاقدام وأخذ الت بيده وخرج من
باب المقعد والجوار ينظرون اليه ولم يقدرُوا ينعموه ولا منهم من يقدر يتعرض له
الى أن صار وسط الدار فقال في نفسه يا يبرس اليب من دار ولم يمازج الناس فها هو
الا كالحمار وانا لا بد لي أن أمازح أولاد مصر على قدر عقولهم واسايرهم على قدر
حالهم لانهم على كل حال أهل خلاعة وفكة ولكاعه ويكثرون الكلام مع بعضهم
وها انا كاحدهم ثم سار الى أن وصل الى باب البيت فلما رآه البواب وهو مقبل عليه
قامت عيناه في أم رأسه ونهض على اقدامه وقد كشر على اضراسه وأغلق الباب
في وجه الامير وقال له الى اين تريد تمضى فقال له أريد الفرجة على ارض مصر
واخرج الى البلد وانظر اهلها فقال له البواب ارجع الى مقعدك ولا تخرج والا
أقوم افلق قرعتك بهذا المفتاح فلما سمع يبرس ذلك قال له اعلم يا بواب اني لم
يكن لي سيد الا مولاي الذي خلقني ورزقني واعلمك اني لست بمملوك الا للمالكي
وهو رب العالمين وانا رجل حر مثل نجم الدين سوي بسوى وان زوجتة
هى خالتى وانا ان اقم في البيت فبرأى واني خرجت فبرأى فلا احد
يمنعنى وانا ما اتيت الا بقصد الفرجة على مصر وبناتها واحداها واولادها
واغصانها وبساتينها ولأجل زيارة الاولياء الذين بها واكثر قصدى زيارة

سلطان مصر سيد الانام محمد الشافعي لعل ان يحصل لى منه القبول واقرأ عنده القرآن فافتح ودعني امضى وأعود ولا تمحوجنى للجاجى والقعود فقال له البواب انا لا اقدر افتح لك الباب ابدأ فأدخل حيث امرتك والا كسرت رأسك فأتى من لا يسمع قولك ولا يركن لعمك ثم أن البواب صاح فيه فسكت الامير وسار بلاطفه وهو لا يزداد الا منعاً فلما ايس منه الامير تقدم الى الباب وأراد أن يفتحه فنهض اليه البواب بالفتاح وهو قاصد رأسه فلما رأى الامير ذلك تلقى المفتاح على اللت وقال فى نفسه هذا رجل نحس لاثبت عنده الكرامة الا اذا عاينها ثم انه رفع اللت وضربه بطرفه على رأسه لطشاً خفيفاً فوقع اللطش على ام رأسه فسأل دمه وغاب صوابه ووقع خلف الباب مغشياً عليه فمعه ما تركه الامير بيبرس وفتح الباب وخرج فتلقاه الجميدى واولاد الحارة الذين قدمنا ذكرهم فسلم عليهم وسلمو عليه وترحبوا به واجلسوه بينهم وجلسوا حواليه وقالوا له يا سيدى قل لنا ما اسمك قال اسمى بيبرس وانا ابن اخت السيدة شهوة زوجة الوزير نجم الدين البندقدارى صاحب هذا المكان فقالوا له معرفة طيبة وصحبة موافقة فسر معنا ولك اسوة بنا فقال لهم سمعاً وطاعة ثم سار الامير معهم وقد تقدم الجميدى اليهم وقال لهم انا بقيت كبيركم انتم الجميع فقالوا انت خبيرنا يا شيخ محمد فقال له الامير يا والدى انت كبيرى انا وانا لك فقال له الله يريك اعلا المراتب كما جبرت بخاطرى ولم يزالوا كذلك حتى اقبلوا الى مكان وفيه دنانى وعلى ذلك الدكان شاب صغير كثير الحياء والوقار وكان هذا الشيخ تصطبغ العرفوس وهو يسمى كريم الدين ابن الشيخ يحيى الشماع رجلاً عالماً من علماء الاسلام له هبة ووقار غير انه فقير الحال ولا له اكتساب غير هذه الصناعة

(قال الراوى) فلما اقبلوا الى ذلك المكان وراهم ذلك الغلام نهض على الاقدام ورحب بهم واجلسهم وقد رأى الامير بيبرس فى وسطهم وهو كأنه القمر بين النجوم فقبل يده فقبل الامير رأسه وجلس بعد ذلك الامير وراق المكان وقد

كان في ذلك المكان والزمان لا يصطنعون القهوة بل كانوا يصنعون المقل السخن وهو شمر وعرقوس ويصطنعون الحللاوات أيضاً وذلك لأن القهوة لم يكن لها بذلك الوقت قيمة ولا مزية لكثرة حبثها هذا ولما استقر بهم الجلوس تقدم اليهم كريم الدين ويده طبق كبير وفيه العسل المغلى المعقود بالنار المتزج بالبهار وفي يده الاخرى قطعة من النحاس الاصفر يقال لها ملوق يأخذ بها الحللاوة فصاري عطفي كل واحد منهم ملوق فلما فرغ من ذلك ناول كل واحد منهم طاسه من المغلي السخن وكان في ذلك الوقت الملوق والطاسه مجديداً واحد فلما استتم لهم ذلك قال بيبرس ياخي ما اسمك فقال له عبدك كريم الدين فقال يا كريم الدين قال نعم قال له جميع ما أكلوه من الحللاوات والأشربة حسابه على انا فقال له كريم الدين يا سيدي ادام الله بقاءك والله هذا نهار سعيد مبارك برؤياك ثم أخذ كريم الدين يباسطهم ويحادثهم الى أن اخذوا مجلسهم واستأذنوا الى الانصراف من الامير بيبرس فأذن لهم فانصرفوا الى حال سبيلهم وكذلك الجميع انصرف بعد أن قال للامير الموعد بيننا وبينك كل يوم هاهنا ثم انصرف الى حال سبيله

(قال الراوى) وبقي الامير بيبرس مع كريم الدين وراق لهم المكان فقال له الامير بيبرس انا ابن اخت زوجة الوزير نجم الدين البندقداري وهذا الحساب لك عندي وهذا منزلنا فاني الآن لا وجدت معي دراهم حتى اعطيك ولكن هذا أول برج وتركه ومضى الى حال سبيله ودخل البيت فرأى البواب قد فاق عما هو فيه فلما رآه البواب ارتعدت فرائضه منه وقال له ارجع عني يا سيدي وانني لا بقيت اقدر اقوم من هذا المكان ابدأ مادمت انت فيه حتى يأتي الامير نجم الدين اسلمه مكانه لاني ما انا مستغني عن نفسي ولا عن روحي وان كنت سلمت هذه النوبة من يدك ما سلم الآخرة فعند ذلك اقبل اليه الامير بيبرس وطيب خاطره وبأس رأسه وقال له يا بني ابري ذمتي وسامحتني في زلتي ولك مني عشرة دنانير ذهب فقال له يا سيدي انت صاحب العطا وانني قد ساعمتك ولكن ابن الذي ذكرته

لى من المال فقال له هاهو حاضر ثم انه صعد الى المقعد ورجع اليه واعطاه العشرة
دنائير ذهباً وقال له اذا سألك سیدی نجم الدين فلا تخبره بأننى خرجت من المكان
فقال له ياسیدی وحق رأسك اننى لا يقیت اخرج عليك لالیلا ولا نهراً وانا
خادمك وان طلبت احداً یؤانسك احضرته لك واحضرت لك كلما تريد فقال
له جزاك الله عنى كل خير ثم تركه بعد ان طیب خاطره وصعد الى المقعد وجلس
برهة واذا بالامیر نجم الدين قد اقبل وقد سأل البواب وقال له هل خرج الامیر
بیبرس الى ظاهر المكان فقال له البواب لا وحق رأسك ما خرج ابداً ولم یمر على
غیرك انسان فتركه وصعد الى المقعد فتلقاء الامیر بیبرس ونهض له من مكانه واجلسه
وجلس الى جانبه وجعل یحاده ولم یسأله عن الخروج ولا عن الدخول ثقة
بكلام البواب فهذا ما كان من أمر هؤلاء

(قال الراوی) وأما ما كان من أمر کریم الدين فانه بعد أن تركه الامیر بیبرس
وقال له أول برج جلس وهو متفكر فی أمره وقد زاد به فكراً وجعل یقول
فی نفسه الساعة یأتى أبی من الجامع الازهر ویسألنى عن غلة الدكان وهو یقول
لى أين الذى بعت به فان قلت أنا ما بعت شیئاً یقول لى وأین البضاعة وان
ذكرت له انها نسکبت على الارض یقول لى وأین محلها وان قلت له یعتها شکک
فما هذا بصواب لان قوتنا منها وما لنا غیرها فی کل يوم وان أنا قفلت الدكان
وهربت فما أدرى ما الذى یصنع أبی بأمرى من أجل او ربما یقول انه أخذ الدراهم
وهرب بهم ولکن الوقوع فى البلا: أحسن من الاستنظار ومالى الا ان اجى
بالحال والسلام فینما هو كذلك واذا بالشیخ بحی الشماع مقبل علیه فلما رآه أقبل
قام له على الافدام وباس یده فقال له السلام علیکم یا شیخ کریم الدين فقال له
وعلیک السلام یا أبی فجلس على الدكان وقال له یا ولدى هات الغلة فتناوله جديداً
واحداً من غیر زیادة وكان هو أول استنتاجه فأخذ الشیخ الجدید یدی یده وتعجب
غایة العجب وقال یا ولدى ما هذا وأین الدراهم التى بعت بها البضاعة جتى اتنا

نشتري لوازم المحل الذى نحتاج اليها كل يوم فقال له يا أبى اذا كان الكذب حجة
مستقيمة يكون الصدق انجا عند أهل العقول السليمة أنا اصدقك يا أبى اعلم
اننى جاءنى ولد مملوك من بيت نجم الدين البندقدارى ومعه ثلاثين رجلا من
أولاد الحسينية ودخل بهم الى الدكان وقال لى اعطيهم جبا على قاعطيت لهم ماكان
عندى من البضاعة فلما فضوا مجلسهم انصرفو الى حال سيالهم وانصرف هو
بعدهم وقد أشار على بدبوس فى يدي وقال لى أول برج لك عندي نخفت منه
ودخلت الى داخل الدكان وتركنى وانصرف الى منزل سيده وهذا الذى جرى
أخبرتكم به والسلام فلما سمع الشيخ يحكى ذلك تغير لونه واضطرب كونه وقال
له كيف تضع مالنا ونحن بضاعتنا وتركننا نقاسى المذاب فى هذا اليوم واليلة
القابلة بالجوع ونحرمانا وتطعم غيرنا ولكن انت الآن نحتاج الى الادب ومالى
الا ان امضى الى القفاص وأتى من عنده بجريدة خضراء بهذا الجديد واضربك
بها ثم انه تركه ومضى الى القفاص ليأتى بالجريدة فهذا ماكان منه وأما ما كان
من الغلام كريم الدين فانه صبر على أبيه حتى غاب عن عينيه وقال فى نفسه وما
انتظارى بهذا القمود ثم انه ترك الدكان ومضى الى عند البيت بعد ان اغلق الدكان
ومضى الى عند امه وأخبرها بالخبر من اوله الى آخره فلما سمعت أمه بذلك
فقالته له اقعد يا ولدى وما الذى تقدر تفعل أن نصل اليه من الملوك وهو من
طرف مثل نجم الدين البندقدارى والحمد لله على سلامتك الذى انت تخلصت
منه فاطمان قلب الغلام . وركن الى قول أمه وجلس الى جانبها فهذا ماكان منه
وأما ما كان من الشيخ يحكى فانه سار الى القفاص وناوله الجديد وأخذ منه
جريدة خضراء كبيرة ومضى بها الى الدكان ليضرب ولده فوجد الدكان مغلوقا
ولم يجد الغلام فاحتار فى أمره وسأل الجيران فقالوا له يا سيدي غلق الدكان
ومضى الى جهة الدار فسار الشيخ وهو فى غاية من القلق وقد اشتد به الغضب
على ولده وذلك لاجل فاقتة وفقره وما زال متفكرا فى أمره حتى وصل الى

مستقره وعبر الى البيت فوجد الفلام الى جانب أمه فزاد حمقه فنهضت اليه أمه وقابلته وقالت له وقد صاحت في وجهه على أى شيء أتيت هكذا وأنت ماسك هذه الجريدة وما الذى تريد أن تصنع وما هذه الفعال وقد اربعت قلب الفلام واورثني لاجله الوبال وان هذه الفعال ما هي فعل اولاد الحلال هذا بدل على الكسوة التي اتيت بها اليه وما اراك الامسيئاً عليه وماسك بيدك الجريدة انك تعلم ان عندي غيره او من يقوم مقامه وان قتلته أرى عندي خلافة اما تعلم انه واحد وعينى مطلعة اليه كيف يعمل هو في المملوك بضربه او يشتمه فوالله لو كنت أنت ما قدرت تكلمه حتي انك تهين ابني وتفعل هذه الفعال وهو حيلتي ثم انها بكى وللشدت تقول صلوا على طه الرسول

ايا ولدى مالى سواك حبيب	انبت قصدي وبغيتي ونصيب
ولم ارد غيرك يدخل داري	ولم يكن لي عليك رقيب
تجير عليك ابوك حتى كانه	يريد قتلك حقاً من قريب
بعدالجوع والعري الذي انت فيه	بعرضك لاهل البلايا رحيب
ويمضى ويأتى يأخذ كلما	جمعه من فضة وذهب
كمثل الحاكم الذى لا يرجع لخصمه	ولا يعرف صديق ولا حبيب
فوالله يا ولدى لقد ضرتني الجوا	وزادني ما انت فيه لهيب
وهذا الشيخ لا يرجع لضعفنا	ولا يدري صدقا ولا تكذيب
ومالى الا ارحل الى بلدة	تكون من هذا المكان غريب
وتقضى زماننا في غير ارضه	لله ارضا كان منها قريب

(قال الراوى) فلما فرغت زوجة الشيخ من البكاء والانتحاب جعلت تتكلم مع الشيخ بمجي كلام كثير حتى انه اندهى من قولها ولا عرف يرد عليها فقال لها اعلمى انه قد ضيع غلة الخانوت التي تأكل من جانبها كل يوم وانت تعرفى ذلك وتعرفى ان مالنا اكتساب غير هذا فقالت له وايش الذي يعمل في المملوك

حتى انه كان يضربه أويقتله فقال لها وكيف نعمل نحن الآخرين فقالت افعدوا لنا
 آتيسك بخلاف الذي ضاع لك فقال لها ومن أين ذلك ثم قالت أصبر سوف
 تري ثم غابت عنه وعادت ومعها كوز خغار أحمر وهو مسدود الفم ففتحت
 سداه وأخرجت منه ستة انصاف فضة وكان النصف بستة جدد واعطتهم اياه
 وقالت له ماتقول في ذلك فقال لها وقد تعجب ومن أين لك هذا المال فقالت
 له اعلم ان هذا من خدمتي في أبوك وذلك اني كنت أوضيه يعطيني جديد فاخذه
 وأجعله في ذلك الكوز وكلما كمل عندي ستة جدد صرفتهم بنصف فضه ولم
 ازل على ذلك حتى توفي والدك رحمه الله تعالى وجمعت انا هذا المبلغ وجملته عندي
 الى الآن وقد نفعوا في هذه الساعة ولا ترجع تهين ولدي فقرح الشيخ بذلك
 ورمى الجريدة من يده واقبل علي ولده وقال له يا ولدي خذ هذا النصف هات
 لنا به غسل اسود وعرق سوس الى الدكان وهذا النصف الآخر هات لنا به
 قمح والثالث سمن وهات لنا بالرابع لحم وخضار ولا بقي من المبلغ الا نصفين
 مع الشيخ هذا وقد مضى كريم الدين وقضا الحوايج الى البيت والدكان وطاد
 الى والده واخبره بذلك فقال له يا ولدي اسمع كلامي واعلم انني غداً مقم في
 البيت ولا اروح الى الجامع وانت تفتح الدكان على عادتك فاذا اناك هذا المملوك
 هو وجماعته واخذ البضاعة منك ولم يعطيك شيئاً فشاغله بالكلام وارسل الى
 اي غلام كان حتي ازل اليه وأخذ حتى منه واخلى اذنيه واقلع عينيه واضربه
 على راسه بهذه العصا والعلم الشاهد الشريف فقال الغلام سمعا وطاعة (قال
 الراوي) ولما أصبح الله بالصباح واضاء الكرم بنوره ولاح نزل الشيخ كريم
 الدين الى الجامع وصلى صلاة الافتتاح وعاد الى الدكان واخذ منها البضاعة
 وسار الى الدكان وفتحها وغلا العرقسوس وعقد الحلاوه وجلس وهو
 يقول يافتاح يا علم اللهم ا كفيينا شر هذا النهار يا اكرم من كل كريم فيينا
 هو كذلك واذا بالامير يبرس قد اقبل هو وأصحابه ودخل الامير الى الدكان

وصبح على كريم الدين هو وباقي الاخوان فرد الصباح عليهم وهو منهم فزعان
فقال الامير أعطيهم جباً علي يا كريم الدين فعندها قال له يا أخي كل يوم جباً
عليك فقال نعم أعطيهم ولا تخاف فقال في نفسه لعل يعطيني البرج الاول والثاني
ففرق عليهم ما عنده من الحلوات وكذلك الشرابات فانبسطوا أولاد الحسنية
وأخذوا حظه بالكلية الى أن تضاح النهار وكل منهم قد عزم على الفرار
هذا وكريم الدين ينظر اليهم ويتعجب من فعلهم وقلبه يرجف من الامير بيبرس
لا يفعل معه مثل أمس هذا والامير بيبرس جلس برهة يسيرة وقال يا كريم الدين
قال له نعم قال له اثنتي بهذه الطاسة الكبيرة التي على هذا الرف فقال له سمعاً وطاعة
ثم ناوله الطاسة وقال له وهو مرعوب هذه ورث عن جدي أبو أبي وقد ظن
أنه يريد أخذ الطاسة فلما سمع الامير بيبرس ذلك الكلام ضحك وزاد في الابتسام
وقد فهم ما عند الغلام ثم مديده الى جيبه أخرج كيساً حريراً ومسكه بيده
وفتح فيه وقلبه في تلك الطاسة فامتلات الطاسة وكان فيه خمسمائة دينار ذهب
فلما رأى ذلك كريم الدين انذهل عقله وانسلب وقد تعجب من فعل الامير
غاية العجب وأخذه الانهار ولعبت سواعده والركب عند رؤياه لذلك الذهب
وقد ظن ان هذا منام وأضغاث أحلام وصار باهت لا يدرى معنى الكلام
فقال له الامير هل يكفيك هذا يا كريم الدين في بضاعة اليومين والا أزيدك دينارين
فقال له وهو مذهش هذا والله شيء كثير وما هذا الا فعل سلاطين وما هي
فعال عماليك لمثل نجم الدين فقال له الامير بيبرس خذ الدراهم وأعطيها لأبيك
لأنني سمعت عنه انه من علماء الاسلام وأهل الديانة والاحكام وأيضاً سمعت
انه فقير الحال فدعه يدعي لي على كل حال لانه دطاء مقبول عند الملك المتعال
فاذهب الآن اليه وأعطيه هذا المال وها أنا قاعد لك ها هنا على الدكان حتى

تأتي أنت من عند أبيك فهض كريم الدين وأخذ الدنانير وسار طالب أبيه وهو فرحان بما أعطاه الأمير

قال الراوي فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر الشيخ يحيى الشماع فإنه مقيم في المكان عند زوجته فأخذتهم سنة من النوم فناما الاثنين فرأى كل واحد منهما منام فلما انتبهوا قال الشيخ يحيى لزوجته أنا رأيت منام فقالت له زوجته خير وسلام وأنا أيضاً رأيت منام فهل رأيت أنت مثل ما رأيت أنا فقال لها لا ولكن أخبريني على منامك حتى أفسره لك فقالت رأيت بيتي هذا كله نور وقد ظهرت فيه روائح حسنة زكية فينبأ أنا بذلك منبهجة إذا أقبلت على شريفة سمراء عليها حلة خضراء وهي كأنها الشمس المضيئة الزاهرة متنقبة بايزار أخضر وماسكة بيدها الشمال ولدي ويدها اليمنى ولد آخر فتأملته وإذا به كأنه البدر ليلة تمامه ورأيت بجبهته سبعة نقط سود وبين حواجبه شعرة من الاسد والى جانب الشعرة سبع من اللحم يظهر اذا غضب ويزول اذا لم يغضب فقلت لها وقد غشاني نورها يا مولائي من تكون أنت فقالت أنا كريمة الدارين ها أنا أم الايادي الطايلات أنا غفيرة مصر من جميع الجهات من الآفات أنا عمة الحسن والحسين من نسل سيد الكونين وهذا نسبي وحسبي فقلت لها وأنا خجلة نعم الحسب ونعم النسب ولكن من هذا الغلام الذي في يدك اليمنى فقالت اعلمي يا أم كريم الدين ان هذا محمود المكنى بيبرس وهو الذي تفتح على يديه بلاد الكفار ومدائن أهل الاشرار وهو صاحب الفن والوقار وتكون مصر في حكمه في غاية من الافتخار ويكتب اسمه على السواحل والاقطار هذا الأمير بيبرس أبو الفتوحات والنصر ويسمى الظاهر وسوف يكون ملكا وسلطان وتذل له رقاب الانس والجان وهذا ولدك كريم الدين يكون له بمدته شأن وتكون له كلمة عالية وشأن عظيم من كل شأن وهو أخيه على ممر الليالي والايام ويبقى بمدته له ذكر يذكر مادامت الشمس تظهر والقمر يسرج ويبتدر

فلما سمعت منها هذا الكلام فرحت وأقبلت اليها وقبلت يديها وقلت لها ادعي لي ولولدي وزوجي فقالت لي رفع الله عنكما ألم الفقر والفاقة ثم انصرفت عني فاستيقظت من منامي وأنا فارحة مسرورة فهذا منامي وما رأيته في ليلتي أحلامي قال فلما سمع الشيخ كلامها تبسم في وجهها وقال لها وحق خالقنا والهنا ومحيينا ومميتنا هذا المنام الذي رأيته أنا وهو يدل على كل خير وكل سرور وهنا وهذا منام صحيح لأن قول السيدة صادق ولم يكن مفارق فرحت بذلك الفرح العظيم ونال الشيخ بذلك سروراً عظيماً فينبأ هو كذلك وإذا بالباب يدق دقاً خفيفاً فدنا الشيخ من الطاقة ينظر ما بالخبر وإذا هو بولده كريم الدين وقد أقبل فظن الشيخ أن المملوك قد أتى إليه فقال له يا كريم الدين إن كان جاءك المملوك الذي أتى اليك البارحة فأنا أحضر العصا وأنزل إليه معك فقال له يا أباي افتح الباب حتى أقول لك ففتح له الباب فدخل كريم الدين وهو في حال وتقدم إلى أبيه بما معه من الذهب وقال لأبيه انظر يا أباي إلى هذا فاندشش الشيخ يحيى وارتعدت فرائسه وقال له من أين لك هذا الذهب الكثير الأحمر الملتهب هل رأيت كنز ظهر لك في الدكان فقال لا يا أباي ولكن أعلم أن هذا الذهب أعطاني إياه المملوك فلما سمع ذلك قال له يا ولدي أنا رجل طالب علم وأخاف من الله تعالى أن أنا أخذت هذا الذهب فهو حرام لأنني أعلم أن هذا المال مال الوزير نجم الدين وأن هذا المملوك قد سرقه وما هذه عطية بمالك ولا عطية صعاليك وإنما هي عطية ملوك وسلاطين فقال له يا أباي لو كان سارقه ما كان يضعه في الطاسة ويسكبه فيها من غير مخافة فقال له يا ولدي لا تطيل الكلام فلا بد أن الوزير يدور على ماله ويقرر عليه المالك فيخبروه بذلك وربما أن الناس يقولوا أنه ما يقعد إلا في دكان كريم الدين فإذا علم الوزير بذلك فيطردونا من الدكان وربما يقطعوا رأسي على بابها ويصلبوك على أعلاها فذهب يا ولدي إليه وسلمه المال ولا يأخذك في ذلك طمع قلّة أدب فرجع كريم الدين

بالدنانير فهذا ما كان من الشيخ يحيى الشماع وأما ما كان من الامير بيبرس فانه
 جلس على الدكان ينتظر كريم الدين فقاب عليه وما عاد فقلق قلقا شديدا ولما
 أخذه القلق وزاد به ترك الدكان وذهب الى البيت وصعد الى المقعد وأخذ كيساً
 آخر من الذهب وكان فيه الف دينار وغلق الصندوق ونزل الى الدكان وجلس
 عليها واذا بكريم الدين مقبل الى الدكان فسلم عليه فرد عليه السلام فقال له ياسيدي
 خذ الدنانير الذي أعطيتني اياها واكفي شرها وشرهمها وأذاها فقال له الامير
 ولاى شئ ذلك فقال لان أبى ما ارتضى بذلك وقد أمرني أن أرددهم اليك
 وها هو مقبل خلفي وظن انك قد نسيتهم عندي فقال له الامير اعلم يا كريم الدين
 ان هذه منى اليك عطية كريم لا يرد في عطاه فسير بنا الى أبيك حتى اعلمه بذلك
 فقال سمعاً وطاعة فبينما هم كذلك واذا بالشيخ يحيى الشماع مقبل وهو يوحد
 الملك الاول ويكثر من الصلاة على النبي المفضل فلما أشرف على الدكان ابداهم
 بالسلام (قال) فنهض اليه وقبل الامير يده وكذلك ابنه ثم اجلساه الى جانبهم
 فلما استقر بهم الجلوس قال له ياسيدى الغلام اعطاك الامانة فقال له ياسيدي
 هذه عطية وسر الاسم الاعظم ما انا سارقه ولا ناهبه ولا هو من مال احد
 من الناس ولا يخطر ببالك انه من مال نجم الدين وانما هو من مالى وصلب حالى
 لانني لست بملوك الا الملك المملوك الحاكم على كل غنى وصعلوك واعلم اننى انا
 محمود بيبرس بن السيدة فاطمة الافواسية فلا يخطر ببالك شئ آخر نخذ المال
 وتوكل على الملك المتعال وكل من سألك عن شئ اخبره بأنك اخذت منى المال
 والنوال قال فلما سمع الشيخ يحيى ذلك الكلام اطمأن قلبه وعلم ان هذا ماله
 ففرخ فرحاً شديداً ما عليه من مزيد فقال له يا ولدي اجلس واستريح حتى أبشرك
 ببشارة مليحة وأنا أسأل الله العظيم ونبيه الكريم ان يبلغك ما أنت طالبه
 بحق النبي وأصحابه ويعطيك العز والشان على عمر الليالي والايام ولا بد أن
 تكون ملكاً وسلطاناً وسيد ملوك الزمان لاني أنا وزوجتى رأينا لك مناما

ومثل ما رأيت أنا رأيت زوجتي ثم حدثه بالمنام من أوله الى آخره وقال له قد علمت انك صاحب هذه العلامة لان المؤمن ينظر بنور الله تعالى وان الاشارات لا تخفى على بصير قال فلما سمع الامير يبهرس ذلك الكلام من الشيخ تبسم ضاحكا في وجهه وقبل يده ورأسه وقال له هذا يكون ان شاء الله تعالى ببركة دعائك يا والدي فقال له اعلم اني أريد أن تكون أنت اخوا ولدي بمقام عهد الله وأنا اكون والدكما فقال افعل ما تريد فنحن لك من جملة العبيد

قال الراوى ثم أن الجميع جددوا الوضوء وصلى كل واحد منهم ركعتين لله تعالى وأوثقوا العهد على ما برضى الله تعالى ثم أن الشيخ غلق الدكان وأخذ الاثنين الى منزله فأقبلت أم الغلام وبشرت الامير بالمنام وتعاهدت معه وصارت أمه وأم كريم الدين فقال لها يا أمي تمنى على وعلى الله تعالى فقالت له تمنيت على الله وعلى عليك وعلى جانبك السعيد أنه اذا أعطاك الله تعالى وصرت ملكا وسلطانا يكون ولدي كريم الدين أخوك هو القاضي بالديوان واذا توفيت تبني لي مسجدا عظيما وتدفنني فيه وتبقى تزورني في كل شهر أربعة مرات وهذه تمنيتي عليك فقال لها الامير سمعاً وطاعة ثم انه مديده الى جيبه وأخرج الكيس الذهب وناولها اياه وقال للشيخ خذ هذه الف محبوب وابني الدكان ووسعها واعمل فيها رفوف ودكك ثم اضربها بالبياض وزوقها بالحمرة والليداج وافرشها بالفراشات الفاخرات المثمنة والحلاوات الفاخرة وما من أحد باس ولا خوف ما دمت أنا بقيد الحياة لان الوزير نجم الدين هو زوج خالتي وأنا قد أتيت معه من الشام ومعى الاموال الكثيرة والانعام الغزيرة وانني لا أحد يحكم على (قال الراوى) ثم عزم الامير يبهرس على القيام فقبل يد الشيخ وسأله أن يدعو له فقال له يا ولدي جعلك الله سعيد الدارين ويجعل في وجهك القبول بجاه الحسن والحسين فامن الامير يبهرس على دعائه وسار الى بيت الوزير نجم الدين البندقدارى

قال الراوى فهذا ماكان من أمر هؤلاء وأما ماكان من أمر الشيخ يحيى
الشماع فانه بات وأصبح وصلى وسلم على من له الورد فتح وسار الى البنانيين
والمهندسين وأمرهم بهدم الدكان وعمارتها ودفع اليهم ثمن ما يحتاجون اليه
من آلات الصنایع وأدوات الاشغال والعمارات فانمقد وجه الدكان وانتقش
بالالوان وعملت فيه الدكك والرفوف من خشب الزان الملون بسائر الالوان
وقد أمرهم الامير أن يعملوا مقعد على من داخل الدكان فتمت العمارة وتقل
اليها كل ماكانت تحتاج اليه من البضاعة وغير ذلك ثم فرشت وجعل فيها
المساند والوسائد وصارت كأنها العروس اذا انجلت وهرعت اليها الناس وأقبلت
وجلس فيها كرم الدين والشيخ يحيى الشماع وصارت الناس تقبل اليه بغیر
امتناع وأقبل الامير بيبرس وسلم فردوا عليه السلام وأجلسوه في محل
الاکرام وما استقر به الجلوس حتى أقبلت أولاد الحسينية وصبحوا عليه
بالكلية وصبح عليهم وترحب بهم وأشار الى كرم الدين وقال أعطيتهم جبا
علي يا خويا ففرق عليهم الحلوات والشرابات وانصرفوا الى حال سبيلهم
وجعل بيبرس يتأمل الى الدكان فاعجبته فاخرج كيسا من الذهب وناول للشيخ
وقال له خذ هذه الدنانير وابنى بيتك وصلح شأنه فشكره الشيخ على ذلك
وشرع في عمارة البيت وتم له السرور والافراح وصار الامير بيبرس يتردد
على الدكان ويأتى اليه الرفاق والاخوان وقد صار له جيشاً عظيماً من أولاد
الحسينية وهم حوالیه في كل يوم بالكلية وقد مضت على ذلك الايام وهو
على ذلك المرام مدة من الزمان الى أن كان يوم من الايام والامير جالس في
الدكان واذا بضجة كبيرة مقبلة فقال الشيخ يحيى ما الخبر فقالوا له هذا اغة
الوشاقية فقال الشيخ يحيى الشماع قم يا ولدي خذ أخاك كرم الدين وادخلوا
الى داخل الدكان واصعدوا الى المقعد وأغلقوه عليكم حتى يمضى هذا الرجل
لانه رجل فاسق من أهل الفساد وكل من اجتمع عليه فهو مثله يلوطون

بالاولاد ويفسدون بالبنات ولا يبالون من أحكام ولا محاكمات ولا يخافون من رب الارض والسموات فقال الامير بيبرس يا أبني وما لنا نحن به دعه يمضى الى حال سبيله ونحن في حالنا وما لنا به علاقة فقال له يا ولدي هو رجل سفيه وربما ينظر اليكم ويقبض على أحدكم فلا يمنعكم منه مانع ولا يدفعه عن أخذكم دافع فلا تصدع قلبي واسمع قولي فقال له اعلم اني لم انتقل من مكاني ولا اقوم ولا سبيل اليه وما له سبيل علي لان كل انسان في حاله ثم انه اعتدل وخرج الى خارج الدكان والشيخ ينهاء عن ذلك وهو لا ينتهي فينبأ هو كذلك واذا بالاغوات الوشاقية قد اقبلوا ومقدمهم اغا يقال له ورشقون الوشاقى قدامهم وهو كأنه البعير الهائج وهو قابض بيده على غلام صغير من أولاد الاشراف والغلام يصبح في يده وهو يقول يا أولاد مصر يا أهل الشجاعة والنخوة يا أهل المروءة والفتوة أنا شريف من نسل السادات الاشراف أنسب للحسين وطه صاحب الانصاف فاغيثوني من يد هذا الرجل حجب البقري والاسراف من قبل أن يسقيني كأس التلاف هذا والناس مجتمعون من حوله وهم يتفرجون عليه ولا فيهم من يمن عليه فاقبل اليه رجل كبير اختيار صاحب هيبة ووقار وشق الناس ودنا من الغلام حتى صار قريباً منه وقد أخذته الرحمة والشفقة عليه لكنه لا يقدر أن يتكلم مع هذا الظالم الغاشم فلما دنا من الغلام قال له اذا انت حصلت دكان الشيخ بجي الشماع فعيط بعلو صوتك وقل انا في جيرتك يا امير بيبرس وانت ترى المعجب ثم انصرف الرجل الى حال سبيله (يا ساده) وقد اقبل الغلام مع هذه الاغوات اللثام حتى وصل الى دكان الشيخ بجي الشماع وقد تألم مما هو فيه من الافتضاح والاجواع فنادى وقال يا اهل الاسلام يا اصحاب المروآت والاكرام انا رجل شريف من نسل سيد الانام وقد اخذني هذا العبد ابن اللثام يزيد ان يفعل بي فعال الاندال والاعدام فهل يكون لي منكم مجيراً ومحامى او نصيراً (يا ساده) فهو

يتكلم بهذا الكلام والعبد يلطمه على رأسه حتى كاد ان يسقيه شراب الحمام
فصاح الغلام انا في جيرتك يا امير يبيرس فعند ذلك نزل الامير يبيرس من
اعلا الدكان وتقدم الى تلك الغلمان وقال للوشاقي اكرم هذا الغلام كرامة لجده
سيد الانام فقال وما لك انت بهذه الاحكام يا قليل الادب والاحتشام فنحن
لا نعرف حرمة ولا ندعى زمام ولا نعرف سيد الانام وليس لنا حقيقة في
الاسلام فقال له الامير وقد تعجب من هذه الاقوال اكرموه لاجل سيدكم
الملك الصالح ملك الاسلام وسلطان الانام فقال له الوشاقي امض الى حال
سبيلك الآن والا وحق لهبات النور والفلك الذي يدور اقرناك أنت الآخر
معه وجملناك مثله فلا كنت ولا كان ولا عمرت بمثلك أوطان يا نسل الحرام
فلما سمع الامير يبيرس ذلك امتزج بالفضب وقد قوى عليه الكلام ومنه قد
هام واستهام وظهر في وجهه سبع جذريات على جبهته من الطارقة اليمين الى
الطارقة الشمال وعبس وجهه وعلاه الاصفرار وأخذته الحمية والنخوة العربية
وظهر له سبع من اللحم بين عينيه وشعرة من الاسد بين حاجبيه ورقصت
شواربه وارتمدت فرائصه ومناكبه وقد جرد اللت الدمشقي وضرب به
رشقون على رأسه فتخلخلت أضراسه ومال الى الارض وقد اختلط طوله في
المرض وخلص الامير الغلام من يده وقد انطبقت الامم وشاع الخبر بما صنع
القضا وحكم هذا وقد تبادرت الرجال الوشاقية يريدون القبض على الامير بالكلية
فصال فيهم وجندل منهم أربعة ذات اليمين وأربعة ذات الشمال وقد تجارت
باقي الرجال فلحق منهم اثنين فسقاهاهم شراب النكال وما زال من خلفهم باللت
الدمشقي وهم قدامه يتجارون وكل من لحقه الحقه باصحابه الى ان اوصلهم
الى باب الخلا هذا وهو قابض على الغلام بيده الشمال واللت بيده اليمين واولاد
الحسينية خلفه وهم يقلعون آثار الوشاقية وما منهم الا من له سكين أو
أو نبوت ومن لم يكن معه شيء من ذلك اصطنع رجم الطوب

(قال الراوى) ولما وصلوا باقى الوشاقية الى الخلوات وتفرقوا الى
الفلوات التفت الامير بيبرس الى الغلام وقال له امضى الى أبوك واعلمه بهذه
الاحكام ودعه يجمع الاشراف ويطلع بهم الى الديوان فقال له السمع والطاعة
وقبل يد الامير بيبرس وسار من تلك الساعة

(قال الراوى) فهذا ما كان من أمره هؤلاء وأما ما كان من أولاء
الحسنية فانهم قالوا للامير لا تخاف فارواحنا لك الفدا ولا بك العدا ونحن
كلنا شاهدون وان أنت انكرت القتل كنا معك على ذلك مساعدين فقال
لهم يا اخواني الحق أولى أن يتبع فقالوا له سربنا الآن الى القاضى الذى
بالحسنية حتى تدبر على قدر ما نراه ونشهد بما رأيناه ثم أنهم ساروا الى أن
وصلوا الى القاضى وقد عرضوا عليه القصة من أولها الى آخرها وكشفوا
له عن ظاهرها وباطنها وما فعل الاغا بالشريف وكيف تكلم بهذا الكلام
المنيف فثبت عند القاضى فسقه وعدم اسلامه وحفنه فكتب لهم بذلك
حجة ونزل فيها الشهادة التى شهدوها والامور التى ذكروها فاخذها الامير
ووضعها معه ورجع وجلس على الدكان وقد خاف الشيخ بحجى الشماع عاقبة
هذا الامر والشأن

(قال الراوى) فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من الوشاقية
فانهم اخذوا قتلاهم فى الاخشاب وساروا طالبين الديوان والملك الصالح نجيم
الدين أيوب ولى الله المجذوب ملك الاسلام فهذا ما كان منهم وأما ما كان من
أمر الملك الصالح أيوب ولى الله المجذوب فانه بات وأصبح مثلك يصلى على
ممن له الورد فتح ظهر جلس على التخت وأحدقت حوله أرياب الدلة وارباب
الاحكام وقد قرأ المقرئ وختم رقى الراقى وختم دعا الداعي وختم وصاح
جاويز الديوان وهو يقول

الله يرضى حين تسأله الرضا وابن آدم حين تسأله يفض

فلا تسألن من ابن آدم حاجة واسئل الذي أبوابه لا تحجب
فكم من سائل يعطى بغير تكره خير الاله عطاء المتأهب
وكم يحرم من بعد السلام تكره اذا سأل شخصا ابا متجنب

(قال الراوى) فقال الملك آمنا سبحان مالك الممالك سبحان النجى من
الشدائد والهالك يا حاج شاهين الله الله قرب الاشياء يا قريب يا مجيب هذا
النهار طالعه سعيد فقال الوزير اللهم اكفينا شر هذا النهار يا عالم السروالجهار
لان الوزير قد علم من السلطان ذلك وانه اذا قال هذه الالفاظ يعلم الوزير
بانه طالع للديوان قتيل فبينما الملك على مثل ذلك واذا بالوشاقية طالعين عليه
وهم يقولون الله ينصر السلطان ويديم له العز والشأن فقال الملك ما الخبر فقالوا
تميش رأس مولانا السلطان فى اغه الوشاقية ورجاله فقال الملك يا حى يا دايـم
يا معبود يا حق يا علام الغيوب ومن قتل هؤلاء القتلـى قالوا يا مولانا قتلهم
مملوك يقال له يبيرس من مماليك الوزير نجم الدين البندقداري فقال الملك
ولاى شىء قتلهم فقالوا يا مولانا السلطان كان كبير الاغا قد قبض على ابن
نقيب الاشراف السيد على بن السيد محمد النقيب وقد استغاث بهذا المملوك
قاغانه وفعل بنا هذه الفعـال بعد ان قتله وخلص من يده الغلام الشريف فعند
ذلك صاح الملك الصالح يـاى يـاى هذا الغلام المقصوف العمر الا يا كل الهريسة
بالسمن البقرى لباس القفطان الاحمر المزوق يقتل اغات الوقاشيه ويفعل برجاله
هذه الفعـال الردية ويحرق ناموس الملك ويفعل فعـال أهل الشرك فلا كان
ولا استكان ولا عمرت بمثله أو طان (ياسادة) فعند ذلك تحرك القاضى من
مكانه وهز ديدباته وتقض اكمامه وقعد وقام وتطور واستهام ونفض الاكمام
وجنح الطيلسان وأدام له العز والشأن وقال يا مولانا انكلم الكلمة الحسنة
التى لا فيها من شىء قط فقال الملك تكلم يا قاضى الله اعلم بحقيقة الحال وهو
الذى لا يخفى عليه حال من الاحوال فقال القاضى القاتل يقتل بوجه الشرع

يا مولانا السلطان هذا يقتل قتلة شنيعة وان كان قتله يعظم على مولانا السلطان
أمير المؤمنين وامام الدين أنا امده من مالى وصلب حالى وزكاة عن قلبي
ومحبة فى دين الاسلام والمسلمين بخمسين جواد وخمسين مملوك وخمسين كيس
من المال وعليك يا وزير أيبك بمثلها فقال أيبك فى نفسه انا مالى يا قاضى
فقال له امضى فذلك لك القرار المكين وهذا شئ اعرفه انا من قديم فقال
الملك مثلك يا قاضى من يحامى على الاسلام وينفق الدراهم حبا فى اقامة
الشريعة والاحكام ولكن احضروا لنا ما ذكرتموه وبين يدي اوضعه حتى
ننظر ما يكون من أمر هذا الغلام وتقيم عليه الدلائل والبرهان ففى حاجل
الحال احضروا ما ذكروه بين يدي السلطان فقال الملك عشرة من الاكراد
تنزل الى هذا الغلام ويأتوا به الى هذا المقام فنزلت الاكراد من الديوان الى
الحسنة وقد رأوا يببرس جالسا على دكان الشيخ يحى الشماع فسلموا عليه فرد
عليهم السلام فقالوا له أنت الامير يببرس قال نعم قالوا عليك سمع وطاعة
اجب السلطان فقد امرنا بحضورك الى بين يديه فقال لهم على العين والرأس
ولكن أنا عارف بالمضمون ولا جرى من ذلك الامر المحتوم غير ان هذه
الدعوى ما لها الا الشرع الشريف فارجعوا الآن الى من ارسلكم وقولوا له
ارسل اليه نايبا من طرف الشرع فانه لم يحضر معنا فقالوا له سمعا وطاعة
ورجعوا من قدامه خوفا من أن يبطش بهم لانهم رأوا الشجاعة لها دلائل
ظاهرة عليه فرجعوا الى الديوان واعلموا السلطان بما جرى من الامر والشأن
فقال الملك كيف يعصى هذا الغلام أمر السلطان ويتكلم بهذا الكلام فقال له
الشيخ العزيز غقب السلام الحق له يا أمير المؤمنين واننا نقول انه متمسك من
شريعة سيد المرسلين اويدرى الحق واليقين وقد امتثل أمر الشرع وطلبه
بنفسه فلا لك عليه من سبيل لانه لو كان له عليك دعوة وطلبك الى الشرع
بها فما لك أنت المخالفة وعلى ذلك انه ليس بعاصى فقال الملك اكتبوا له

تذكرة وأمره فيها بالحضور فكتب الشيخ العزيز عبد السلام تذكرة
يقول فيها بسم الله الرحمن الرحيم خطاباً من قاضي قضات الاسلام التي بين
ايادي يبيرس المهام المقصود حضورك صحبة نائب الشرع والاحكام حتى
تقوم عليك الحقوق الشرعية وتنظر ما يكون من أمر هذه القضية والحذر
من المخالفة ثم الحذر والسلام وختمه الشيخ بختمه وناولها لنائب من نوابه
وقال له امض الى باب دكان الشيخ الشجاع فجد السلام اعطيه التذكرة بعمل
بما فيها فقال سمعا وطاعة ونزل من الديوان وسار الى ان اقبل على الامير يبيرس
وتأمله فاخذته الرجفة والانزعاج فجعل التذكرة في رأسه ورجع الى اللعاج
ودنى من الامير وقال السلام على هذا السيد الخطير فرد عليه السلام وقال له
ما تريد يا هذا فقال له اريد ان تدلني على باب الخلا فقال له ها هو نافذة من
جهتين فاذهب من أي مكان اردت الى حال سبيلك فتركه النائب ومضى قدور
ساعة وعاد اليه وقال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقال له الامير وعليك
السلام ما الذي تريد فقال اريد سلامك فاني ذهبت الي بعض اشغال كنت
أريدها وقضيت الحاجة ورجعت أريد الرواح فقال له سر على بركة الله تعالى
فسار قليلا ورجع وسلم عليه فرد السلام عليه فقال له يا سيدي أنا رجل جاني
ومعنى هذا الوصل وقد نسيت اسم صاحبه فاقرأ لي اياه لاني لم أعرف الخط ولا القراءة
فقال له سمعا وطاعة ثم اخذ التذكرة منه وحلها واذا بها من الشرع الشريف
وفيها ما تقدم ذكره فلما قرأها الامير يبيرس صاح على النائب وكان لما ناوله
التذكرة تأخر الى بعيد فقال له لا تخاف وعليك منى الامان فسير الآن امامي
وأنا خلفك وعلى أترك فساروا الاثنين الى أن أقبلوا الى الديوان فتقدم الامير
يبيرس وخدم وترجم وأحسن ما به تكلم ودعا السلطان بدوام المز والبقاء وازالة
البؤوس والشقاء وجعل يمدح بهذه الايات صلو على صاحب المعجزات

سلامي على هذا المقام وما حوى
يطبق الارض بالعنبر الذي
يعم أمير المؤمنين وجنده
سلام محب قد أتى نحو أرضكم
يدوم أمير المؤمنين وجنوده
ووالله أني لا يذيقنا بكم
فكم لكم مكارم مع عطا
فانتم حما الاسلام من نسل أحمد
فخذوا بيد مريد قد أتى لحماكم
وعار عليكم ان يضام نزيلكم
سلام جزيل يفوق المسك المعطر
تفلوا به الأمان سفرا وخضرا
كذا أمة الاسلام سرا وجهرا
يطلب الاحسان كما تطلب الفقرا
مادامت الاقطار والقبه الخضرا
وقد أتيت حماكم طالبا النصرا
وكم لكم مجد وكم لكم ذكرا
زادكم الله فخرا على فخرا
وقد استغاث بكم من كل ذي شرا
ويقصد من الذكرك شاع واشتهرا

قال الراوى فلما فرغ الامير من انشاده وما قاله من مقاله ونظامه صاح
الملك الصالح بسم الله ماشاء الله اظهر يا ظاهر واقصد حماهم وما عليك منهم ومن
أسمائهم لا بد ان اليوم يخفض أسمائهم ويدثر ذكراهم تعالى يا ولدي يا محمود
يا بيبرس يا عجمي يا دمشقي يا ابن القان شاه حمك يا ابن السيدة أنت اسمك
ايش فقال له وقد تعجبت ياسيدي اسمي بيبرس فقال له اسمك الاصلى هذا
أم لك غيره فقال له اسمي الاصلى محمود فتشهد القاضي وقد اغتاط منه وعرف
انه هو صاحب الاشارة من أي البلاد انت فقال انا من أرض الشام فقال له
هل كان مولودك بها أم لا فقال له لا وإنما مولودي بارض المعجم فكبرت بلوة
القاضي وقال له من أي بلاد في المعجم فقال له من خوارزم المعجم فقال له من
أي مدينة فقال له من مدينة المشرق والدربون فكاد القاضي أن تنعطر مرارته
وقال له ما اسم أهلك فقال له القان شاه حمك وأمى السيدة ايقنم ذكر له باقى
الحسب والنسب وقد زادت بلوة القاضي والكرب وقال في نفسه هذا وخق
المسيح هو النسب الصحيح

قال الراوى فقال الملك يا حاج شاهين الناس عرفت بعضها والمجميعين
اجتمعت مع بعضهم ثم قال الملك لاي شيء قتلت هؤلاء الاغوات فقال يا أمير
المؤمنين نعم انا الذى قتلتهم بيدي ولكن هم الذين بنوا وتعبدوا على فقال
القاضى ثبت عليك القتل لا قرارك بلسانك ولا عذر لمن أقر فقال الملك تأن
يا قاضى الى أن يظهر الحق فقال القاضى الآن ظهر الحق وبأن وشهده كل انسان
وقد أقر على القتل فقال الملك اخرص يا قاضى قصف الله عمرك ولا بلغت أملك
لأنك رجل فضولى ثم أن الملك التفت الى الامير وقال له أخبرنى عن السبب
فقالوا له يا أمير المؤمنين اقرأ هذه الحجة فأخدمه الوزير الحجة وقرأها وعرف
معناها وقد رأي فيها ما فعله الاغا الوشاقى بشهادة الناس فعرضها على العلماء
فقال العلماء يا أمير المؤمنين لا يجب على الاغا القتل بقبضه على ذلك الغلام
لانه ربما رآه مرتكبا كبيرة فأخذه بها ومن خوف الغلام استغاث بهذا الامير
الهيام فقال القاضى هذا يقتل قتلة شنيعة

قال الراوى فقال الملك يا قريب يا محيب قرب البعيد حتى يكون قريب
ثم صاح أين الرجال الوحيد به عوجة يملص أذان هذا الغلام فأراد السيف ان
يثور من مكانه واذا بنقيب الاشراف طالعا الى الديوان وصحبته كامل الاشراف
والاخوان ومعه أولاد الطرق بأثرها حتى احتفل بهم الديوان وعلى اكتافهم
البيارق الاسلامية مكتوب عليها اسم رب البرية وصاحب الهمة الهاشمية فلما
صاروا في الديوان قامت لهم كامل الرجال والوزراء والسلطان فقال لهم الملك
الصالح ما الخبر ياساداتنا الاشراف فقالوا له الآن نريد منك هذه السجادة
لأنها متاع جدنا المصطفى وليس تليق الى مثلك وانك لم تصلح لها لأنك رجل
على غير الطريق الحميد وتعمل برأيك كلما تريد فانزل عن هذه الرتبة ونحن نولى
ما نريد فقال الملك ولقد ازعج من فعالمهم ولم يقدر يراجمهم فى افعالهم
ياسادات الاشراف لاي شيء هذا الخلاف فقالوا له كيف تخدم الرجال القواجر

الذين ليس لهم دين ولا يعرفون شيئاً من اليقين وتقربهم اليك وتلبسهم أغوات
وشاقيه وتعينهم على الفساد والتلاف ونحن نكنت فيك مكاتبة الى خليفة
بغداد فيرسل لنا غيرك من العباد والاجناد لانك قد فسدت الارض المصرية
التي ذكرها رب الانام في القرآن اربعة عشر مرة وما تريد الامور المضرة
فمعد ذلك نهض الملك والوزراء واجلسوا الاشراف واخذوا بخاطرهم وقال
لهم خذونا فالحق عندنا وما لنا الا رضاكم والذي تريدوه وما تفعلوا شيئاً
بغير اختياركم ثم اجلسوهم وحضرت الشربات ورافت الاشراف من الاتقالات
وقالوا والله العظيم ما حمانا وحى عرضنا الا هذا الغلام فقد زاده الله عزوا اكراما
فهو الذي ستر خرقتنا بين الانام فقال لهم الملك وانتم شهدتم فيه بالدين
والصلاح فقالوا وحق الملك الفتاح وقد جرى من الامر ما هو كذا وكذا وقصوا
عليه القصة من اولها الى آخرها والعلماء يسمعون ذلك فقال الملك ماذا انتم
قائلون فيما سمعتموه يا علماء الاسلام والمسلمين فقالوا له قد ثبتت براءة هذا
الغلام فان هؤلاء كانوا مؤذنين لكل الانام والمؤذى طبعاً يقتل شرعاً وما له
من دية فقال الملك من الآن الوشاقية معزلون وما يلبس آغة وشاقية الا هذا
الغلام الذي صار فيه حمية لدين الاسلام فالبسه يا حاج شاهين يكون آغه وشاقية
فالبسه الوزير القفطان وقال له اوليتك الاغويه ثم أمر الملك بالقتلاء ان يدفعنهم
وجميع مالهم للامير بيبرس فامثلوا امر السلطان واحتوي الامير على مالهم
من الاموال ثم التفت الملك الى القاضي وقال له يا قاضي الاسلام هذا الاستفناح
مبارك وحق الملك العلام ولكن انت عملت الخيول والغلمان والدنانير على
قتل بيبرس من غير اثبات أم على اظهار الحق من الباطن فقال يا مولاي على
اظهار الحق فقال الملك الآن الحق ظهر وبان وهذه الدراهم لمن بقوا
الآن فقال القاضي لمن هو في رنته سلطان فقال الملك وهم هبة منى الى الامير
بيبرس عطاء كريم لا يرد في عطاءه انزل يا سيدي بيبرس الله يهلك ضدك ويقيم

سعدك ويصرك على كل من عاداك قول امين يا قاضي فقال القاضي امين البس
يا بيبرس اغه وشافيه وعليك بتقوى الله في السر والعلانية فقال بيبرس سمعاً
وطاعة هذا وقد دعوا له الاشراف وأوصوه بالعدل والانصاف وبعد ذلك
نزل الامير بيبرس وقد انمقد له موكب ملكي عظيم وتسلم المال ونزل من
الديوان قاصد بيت الوشاقية

(قال الراوي) فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من الاشراف
فانهم تصافحوا مع السلطان ونزلوا الى حال سيبلهم فهذا ما كان من أمرهم
وراق الديوان وكان القاضي قد التجم بلجام فقال الملك يا نجم الدين أنا سألتك
عن الطير فذكرت لي انك ما أتيت به والآن قد ظهر وبان الطير عندك فقال
الامير نجم الدين وحق رأسك ما أتيت بطيور يا أمير المؤمنين أبداً فقال الملك
هذا الطير لا أحد له فيه شيء ولكن ياسيدي نجم الدين هذا الغلام مملوك
والا حر فقال له هو حر يا مولاي وهو ابن اخت زوجتي فقال الملك الله
تعالى يأخذ بيده ثم ان الملك نفى المنديل تحولت الرجال ونزل القاضي من
الديوان وصاح يا منصور ذهبت الدراهم والفلس ورجعت انا معكوس وفي
هذه القضية متعوس فقال له منصور اشكر المسيح وانه قد سلط عليك هذا
الغلام وسوف يأخذ منك المال أول بأول حتى ما يبقى عندك شيء من الحطام
فقال له لا بشرك المسيح بخير ولا باحسان فهذا ما كان منهم

(قال الراوي) وأما ما كان من الامير بيبرس فانه نزل كما ذكرنا وأقبل
الى بيت الوشاقية واذا فيه مائة نفر وعليهم اثنان أكابر اختيارية علام
الصلاح بين عيبيهم بالكلية فلما تحقق انهم على صلاح فألبس أحدهم آغة
وشاقية ثم ألبس الآخر أيضاً باشا بالبوايبة وجعل لكل واحد منهم دولة
خمسین انساناً وانم عليهم واعطاهم الخيرات وأوصاهم بالعدل والانصاف
وترك الجور والاسراف وبعد ذلك انصرف الى بيت الوزير نجم الدين

البندقدارى وجلس فيه واذا قد أقبل عليه الوزير نجم الدين وكان قد ما من
 الديوان فقال له لاى شىء خرجت فى هذا النهار والبواب لم يمانى بخروجك
 فقال له خرجت وهو نائم ولم يعلم بخروجه وجلست على الدكان الذى بجانب
 البيت فخرى ماجرى وانا ما تلت غير احدى عشر من هؤلاء الطاعنين فقال
 له الوزير يا ولدى هل كان مرادك أن تقتل ناس كثير مثل مائة أو ألف فقال
 له نعم وحيات رأسك لولا هروبه لقتلتهم عن آخرهم فان هؤلاء قوم ظالمون
 ولا يراقبون رب العالمين فقال له نجم الدين يا ولدى ارجع عن القتل من
 الآن فان قتل النفس لم يرضى به مولانا السلطان وأيضاً ان الله غيور على
 خلقه فلا أحد يمارضه فى حكمه بما أنه عالم بكل ما كان يا ولدى فاعقل وتب
 عن القتل من هذه الساعة فقال له بيبرس ممماً وطاعة تم ان الوزير تركه
 وسار الى مكانه واستقام بيبرس من بعد ذلك فى أنها عيش الى أن كان يوم
 الجمعة والناس مجمعة والنبي يتبسم فى وجه من يصلى عليه (ياساده) يا كرام
 فبينما بيبرس جالساً على دكان الشيخ يحبى الشماع واذا قد أقبل على الدكان
 جماعة من الرجال وهم حاملون بيارق فعند اقبالهم على الدكان تقدم واحد منهم
 ووقف قدام الدكان وقرأ الفاتحة فاعطاهم الشيخ بحبي عشرة فضة فقال بيبرس
 للشيخ بحبي ما هؤلاء يا ولدى فقال له هؤلاء فقراء قاصدين زيارة الامام
 الشافعي فقال بيبرس والله انى أنا أريد زيارة الامام الشافعي لاجل عسى الله
 ان يقبل منى الزيارة ثم نهض من على الدكان وتبع الاشارة فتبعه الشيخ يحبى
 الشماع وولده كريم الدين والبعض من أولاد الحسنيه ولم يزلوا سائرين الى أن
 أقبلوا الى الرملة فرأوا الطوابق منصوبة فتأمل بيبرس فرأى مصارعى يلعب
 ويقول انا أقت فى مصر والشام ولا احد يغلبنى ولا يلعب معى واستاهل
 القيامة أنا فقال الحاضرون تستاهل فعند ذلك ترك بيبرس الاشارة واخرج

من جيبه منديل وربط على طرف المنديل محبوب ذهب وربط جديد على
الثاني وربط على الطرف الثالث شوية تراب وربط على الطرف الرابع فارغ ثم
حذف المنديل في وجه الباشوش فاخذ المنديل ثم صاح الحمد لله رب العالمين ظهر
لك خصم يلعب معك يا قيم فقال مرحبا انده عليه ففك الطرف الاول واذا
فيه محبوب فوضعه في فمه وقال هذا حق العيش ورزق العيال وفك الطرف
الثاني فرأى جديد والثالث تراب والرابع فارغ فصاح وقال هذا خصم كريم
صاحب عطا جسيم لكن صاحب حمية وبأس صعب المراس فقال يحضر الي
عندى فتقدم الامير بيبرس فتأمل ذلك القيم واذا به محمود المصارع الذي كان
لاعبه في الشام

(قال الراوى) وكان السبب في محبته محمود المصارع الى مصر وهو انه لما
كان لاعب في الشام وهرب من بين يديه بعد ان غلبه في الشام كما قدمنا في
الكلام فقال أنا مابقت لى اقامة في الشام مادام فيها هذا الغلام وترك بلاد
الشام وتوجه الى مصر لاجل أن يكون له الفخر والذكر الى القيامة مادام أن لا
أحد قدر ان يقوم مقامه ولم يعلم ان الايام تدور ويحضر بيبرس ثانياً ويجرى
ما هو على الجبين مقدور فلما تداولت الايام وحجى ماجرى وحضر الامير
بيبرس وهو قاصد زيارة الامام الشافعى ونظر الى الملاعب ونزل اليه هذا كان السبب
(قال الراوى) فلما رآه محمود قال له انا ما تركت لك الشام وجيت الى مصر
فاتبعنى ولكن في هذا النهار يكون الاتصال فقال له بيبرس هو كما ذكرت
ولكن كيف يكون الملموب بينى وبينك فقال محمود بالرهان فقال بيبرس
وأين الرهان حتى أراه فاخرج محمود المعجمى دملج ذهب مفضض وفيه سبعة
جواهر فقال الرهان بيننا فان أنت غلبتني فهولك وان أنا غلبتك آخذ متاعى
وأنت تشهد لى قدام الحاضرين انك عاجز حتى يبقى الفخر لى انا فقال له بيبرس
رضيت بذلك لكن يا قيم اعلم ان باب الصراع من أبواب الحرب والقراع فرما

ان أحدنا يكون أحق على الآخر وان الحماقة لادواء لها كما قيل عنها
لكل داء دواء يستطب به الا الحماقة أعيت من يدارها
وأخاف اذا أحدنا أخذه الحق على الآخر فيفتناظ عليه خصمه هل ترى
القتل يكون بيننا ولم يحمل أحدنا سلاح فقال محمود اعلم يا غلام ان قتل
اللاعيب لا يطالب به خصمه وبهذا تجري على كل قيم هذه الشروط فان هذا
الحكم من قديم الزمان مشروط ومربوط فقال بيبرس تريد قبل ذلك نكتب
على بعضنا حجج لاجل عدم المشاحة والهرج فارسل محمود الباشوش وأحضر
له قاضى محكمة طيلون فلما حضر أعادوا عليه ماجرى وأمروه الاثنين ان
يكتب لهم حجه على هذه الشروط كما ذكرنا بشهادة الحاضرين وكانوا ناس كثيرة
وقد سلموا الحجة الى الباشوش وكذلك جميع ملابسم وما معهم وقالوا له كل
من قتل الآخر يأخذ منك جميع المتاع الذى للاتنين ولما خلع بيبرس لباسه
لبس الجلد والخلق ينظرونه ويدعون له بالنصر على خصمه هذا وقد لعب معه
سبعة ملاعب تمام وبيبرس يقاومه بعزم واهتمام

(قال الراوى) فلما رأى محمود فعال بيبرس اغتاظ عليه وقال ما بعد هذه
الاتقال وهذه الدوخة الا تلاعب باب الخوخة فقال له بيبرس افعل كما تريد
وأنا عنك لا أحميد فمعد ذلك فتح محمود المعجمي رجله قدر شبر بشبره وقال
لبيبرس توكلت على من نجى يونس من بطن الحوت وهو الحي الذى لا يموت
وتأخر الى ورائه ثم انه انحدف كما تنحدف النبله من القوس ففات من بين
أخاذه خصمه كالماء اذا اندفق أو الطير اذا انطلق فمعد ذلك تعجبت الحاضرون
وبعد وقف بيبرس وفتح باب الخوخة حتى يفعل محمود كما فعل بيبرس فتأخر
محمود الى ورائه كما فعل بيبرس والحال ان بيبرس كان رشيق البدن وأما محمود
فانه كان غليظاً وقصده أن يرفع بيبرس على أكتافه ويرميه على رقبتة يقتله
وكان بيبرس حاسب هذا الحساب فلما ان دخل رأس محمود المسارعى أطبق

بيبرس رجله وجعل رجله محكمين على وارده وقرط عليه فأراد محمود
المسارعي ان يرفع بيبرس فوجده هو ولارض لا يتحرك هذا ولما رأى نفسه
تضايق على الخروج جاهد نفسه على الخروج ثانيا فاقدر على ذلك ولما تحكمت
مسامير رجلين بيبرس في رقبته فما وجد له براح من زنته إلا تسبب له مدافع
السلامة من نقبته ودانت منيته فتركه بيبرس مهمل في مكانه وأخذ ما كان مع
الباشوش وهم اللتاع والمفضض واقتفل حوائجه وفرحت جميع الناس الحاضرين
والتفرحين بذلك النصر المبين ولبس المفضض في ذراعه اليمين وقال هذا يكون
من نصيب المغسل الذي يغسلني وسار بعد ذلك الى الامام الشافعي وصلى
الجمعة وحمد الله تعالى ورجع الى مكان الوزير نجم الدين وجلس يأتي له كلام
اذا اتصلنا اليه نمحكي عليه العاشق في جمال النبي يكثر من الصلاة والسلام عليه
(قال الراوى) وأما الباشوش فانه احضر تابوت ووضع فيه المسارعي
وحمله الى الخانوته وسار طالب الديوان وكان الملك الصالح أصبح يقول
يا شاهين هذا نهار سعيد كل من له حق يأخذ حقه والظالم يقابل بما يستحقه
فهو كذلك واذا بالتابوت في باب الديوان فقال الملك من قتل هذا القتل
فقال الباشوش قتله آفة الوشاقية فعند ذلك تنحج القاضي وتزحج من مكانه
ونشر طيلسانه ومد لسانه وهز دبدبانه وقعد وقام وقال القاضي تحركوا
يا أجدادى يا عراقيون دستور ادام الله سعادة مولانا السلطان أأذن لي أن
أقول كلمة حسنة ليست بسيئة قط ام اصمط فقال الملك تكلم يا قاضى اعلم
يا مولانا ان هذا الغلام ما أتى من بلاد الاعجام الا لنساد الاسلام ويستقل
بملكك والسلام وأنا قد أعلمتك فلا تصدقنى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وبعد ذلك يا أمير المؤمنين القاتل يقتل فاقتله جزاء بما فعل وان كان
يعظم على مولانا السلطان الحافظ الامام أنا أوضع من مالي وصلب حالي وزكاة
قلبي محبة في دين الاسلام خمسين كيس من الذهب كل كيس فيه ألف دينار

مسكوكا وثمان خمسين مملوك فقال لاي شيء يا قاضى تدفع ذلك على قتل بيبرس
أم على أى شيء فقال القاضى هذا على ثبوت الحق وأخفاء الباطل فقال السلطان
اكتبوا عليه ما ذكر فكتبوه ثم قال السلطان يا نجم الدين احضرلى بيبرس حتى
أجازه بما يستحقه ويأخذ كل ذي حق حقه فنزل نجم الدين وقد رأى هذه
دعوة قتل فتعجب ولما وصل الى منزله فرأى بيبرس جالسا فسلم عليه فرد عليه
السلام فقال له انت حملت ايش فى هذا النهار قال له قتلت واحدا من غير
زيادة فقال له كنت اقتل خمسين والآن السلطان أرسلني بطلبك فأن
قمت معى رحت انا الآخر معك وان مارضيت بالقيام عصيت أنا الآخر
والسلام فقال بيبرس لاي شيء تسير معى وأنا طالع الى السلطان (ياساده)
ثم انهم ساروا حتى اقبلوا الى الديوان فتقدم بيبرس وخدم وترجم وأفصح
ما به تكلم ثم دعى للسلطان بدوام العز والنعم وازالة البؤس والنقم فقال الملك
الله الله يا حاج شاهين انظر الى هذا الولد من دون الاولاد اللهم عمره الارض
والبلاد اللهم أهلك ضده اللهم أقم سمعه تعالى يا بيبرس انت قتلت هذا الرجل
قال نعم يا أمير المؤمنين أنا قتلته فقال القاضى لا عذر لمن أقر القاتل يقتل ولا
عذره فعند ذلك اخرج بيبرس الحجة المكتوبة له واعلم السلطان بما جرى
من أول الامر الى آخره فقال الملك يا بيبرس هذا لا ينجيك أبدا كيف
تكتب عليه حجة بالقتل وهو مؤمن فقال بيبرس هذا ليس مؤمنا وما هو
الا كافر وأنا اعرفه سابقا يا أمير المؤمنين قال فلما سمع الملك ذلك الكلام
قال يا قاضى اكشف لنا عليه وانظر ان كان صحيح كافر أو مؤمن فقال
القاضى سمعا وطاعة ثم انه تقدم اليه وجسه بيده وقال أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم نصرانيا يا أمير المؤمنين وقيل مجوسيا والله ان بدنى تقشعر منه يا أمير
المؤمنين فقال السلطان ما تقول فى ذلك الامر يا قاضى انما هى نفس حرم
الله قتلها الا بالحق ولا يحل قتل الكافر بغير ذنب فقال الملك أنا أعرف له

ذنب غير هذا فقم على حبلك وخذ الجزمة التي في رجل هذا اللعين ثم اخرج ما فيها فقام القاضي وأخرج الجزمة بعد أن قرضا بلقراض واذا فيها ورقة مكتوبة فيها اسماء اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال القاضي اعود بالله من الشيطان الرجيم فقال السلطان ما رأيت يا قاضي قال يا أمير المؤمنين اسماء أصحاب رسول الله يكتب أسماءهم في الجزمة هذا اللعين فما جزاءه الا الحرق بالنار والتذرية في الهوى فقال له هذا جزاءه منك والذي ناله فدعنا منه وأرسل أحضر المال فقال سمعوا وطاعة يا أمير المؤمنين فقال له اسرع يا قاضي فقال كذلك تعالى يا حاج منصور قال له نعم قال له امضي الى حارة الروم واثني بالمال قال منصور لا بد لك أن تقدم المال والنوال ولا تنال نوال فقال السلطان تبع أستاذك يا منصور وامضي فاسر الامن قسم فسر منصور وأحضر ما امره به استأذه فلما حضر قال السلطان يا قاضي انت حضرت هذا المال لاجل قتل هذا الغلام والا لاظهار الحق ومنع الاثام فقال القاضي يا أمير المؤمنين هذا لاظهار الحق من الباطل فقال السلطان ان الحق قد ظهر وبان واشتهر واما الباطل قد خفي واندثر فقال القاضي هذا مقصودنا يا أمير المؤمنين فقال السلطان بقي هذا المال حق من فقال القاضي حق بيت مال المسلمين فقال السلطان ان بيت مال المسلمين في غناء عنه وموجود من يستحقه وهو أحق منه وهو يبسر وهو السبب في احضاره ولو ثبت عليه القتل كان قتل ومن حيث انه برىء عن الذنب ولا عليه جناية فأنا أوهبته ذلك المال يستعين به على الزمان لانه على كل حال مجتهد في اصلاح الاحوال لعله يكون على يده اذهاب الضلال وهذا الامر لا يتم الا بأخذ هذه الاموال فحذه يا يبسر هبة مني اليك جعل الله الخير على يديك والنصر مقرونا بين عينيك فتسلم يبسر المال وتزل الى حاله ورمى في قلب القاضي حسرة من الهم الذي ناله فهذا ما كان منه (قال الراوي) وأما ما كان من الملك الصالح فانه التفت الى الوزير الاعظم الاغاشاهين

الافرم وقال يا شاهين أوضع يدك على جيب اللعين المقتول تحت حزامه وهات لي الصرة التي هي معه لأنها حقني من مال حلال فقام الاغاشاهين ووضع يده كما أمره السلطان وأخرج الصرة وقد تأملها وإذا هي الصرة التي كان أعطاها السلطان الى علي بن الوراق

(قال الراوي) فتمعجب الوزير غاية المعجب فقال له الملك الصالح لا تتمعجب هذه بضاعتنا ردت اليها ثم أمر السلطان بحرق المقتول طبق كلام القاضي ففعلوا به كذلك قال وأما القاضي فإنه سكت حتى مضى النهار ونزل آخر النهار الى حارة الروم وهو مقتاظ مما يجري في ذلك النهار نخلع ما كان عليه من ملابس العلم وقلع الفرجيه ولبس برنيطه ومسك التاسومه بيده وضرب بها الخدين وصاح وای وای يابرتقش أروح فين من هذا مقصوف العمر فقال له البرتقش مور بنا الى بلاد الروم فانها أحسن لنا من اقامتنا هنا فنري هذا الفعل المذموم فقال جوان وديني وما أعتقده من يقيني لا أسافر الا ان أخذت هذا المقصوف وأغربه في بلاد الكفار ولا أخليه يعمر بلاد المسلمين فقال له البرتقش افعل كما تقدر عليه من الحيل ولكن اتقن العمل

(قال الراوي) وأما ما كان من الوزير نجم الدين لما رأى بيبرس برياً من ذلك قال له يا ولدي انت ايش كان جمك على هذا المعجمي فعرفه انه قاصد الامام فقال له لأي شيء ماركبت فقال استكلفت أن أشد الحصان فعند ذلك احضر الوزير السياس الى بين يديه بحضرة بيبرس وهو جالس وسامع وقال لهم هذا بيبرس سيدكم فإنه ولدي وأعز ما عندي واذا كان يقصد الى أي محل يريد وطلب خيل يركب فلا تمنعوه رأيي جواد طلبه اعطوه وكلما أمركم بشيء فلا تخالفوه فان شورته مثل شورتي وكلمته مثل كلمتي فقالوا الخدام جميعهم سمعاً وطاعة له ولك أدام الله عدلك (يا سادة) ولما مضى الوزير الى الديوان نزل بيبرس الى خوش المكان وصاح على السياس وكان الكبير عليهم اسمه

عقيرب فأتى اليه وقال له نعم يا أمير قل ماتريد فقال له شد لي حصان أريد
أن أزور الأمام الشافعي وأصلي فيه هذا اليوم الجمعة فقال على الراس والعين
ولما مضى من عنده تذكر ان يبيرس هذا قتل المرتد بالشام وان المرتد رأس
بيت السياس فقال عقيرب في نفسه لا بد في هذا اليوم من أخذ الثار الجدى
المرتد منه الذي قتله هذا الملق بالشام ثم ان عقيرب أحضر السياس وأعلمهم
بما جرى وبما يريد وقال لهم مرادى أن آخذ بثار جدي فقالوا له افعل ماتريد
قال فعند ذلك أحضر الجواد الذي كان لسر جويل ووضعوا عليه العدة
وسقفوا اللجام وتقدم عقيرب الى المراعات وقد قطعها وخلوها ماسكة على
شئ واهى لا ينفع ثم فتح الحلقات التى للركاب وحلق السرج ثم بعد ذلك قدم
الجواد الى يبيرس هذا ويبيرس لم يكن عنده علم بشئ من هذا قرب بعد
ما ذكر اسم الله تعالى وسار قاصد الامام من الخلا من برات البلد
(قال الراوى) فهذا ما كان منه وأما ما كان من عقيرب فانه أخبر مشايدده
بانه قتل يبيرس ففرحوا واجتمعوا في الاسطبل وساروا يأكلون من الحشيش
والافيون وبرقصون وهم فارحين مسرورين بأخذهم تارهم من الامير يبيرس
فهذا ما كان منهم

(تم الجزء الثالث ويليه الجزء الرابع)

وأوله . ركوب يبيرس الجواد وقفزه به وغيوبه عن الوجود
وهو قابض على معرفة الجواد ومصادفة الوزير الاغا شاهين له

سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره
ومشاهير أبطاله مثل شيعة جمال الدين وأولاده
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى
لهم من الاحوال والحيل وهو
يحتوي على خمسين جزء

الجزء الرابع

(الطبعة الثانية)

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

(طبعت على نفقة مصطفى السبع)

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني

مطبعة المقاهي بدار قسم بمباليه بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم

قال الراوي وأما ما كان من الأمير بيبرس فانه لما ركب وخرج قاصدا لمام الشافعي فأتى على الشيخ يحيى الشماع صبح عليه فرد عليه الصباح وقال له الى أين ياولدي فقال له اني اريد زيارة الامام الشافعي ولكن قصدي أروح من الخلاف فقال له الشيخ تروح من البلد لاجل ان أروح معك ثم نهض الاستاذ وركب معه وكل من كان جاضرا من أولاد الحسينية وساروا يتحدثون حتى وصلوا الى باب القرافة وكان ذلك الجواد له زمانا وهو واقفا ولا أحد ركبه من حيث أتى به الأمير بيبرس من الشام هذا وقد هبت عليه نسائم الخلاء فلعب الجواد تحت بيبرس وأراد الجريان فأراد بيبرس أن يأخذه مشوار نفسه بالركاب فقفز به الجواد كأنه الريح الماصف فأراد بيبرس أن يقف في الركابات كما ان له بذلك عادات فوقعت الركابات من تحت الرجلين فتمطا في السرج فانمط وكذلك اللجام من رأس الحصان فمن مفهوميته قبض على معرفته فمع وج الجواد في الحزام ابطعت الشريحة وباقي القشاط وتزحلق السرج لعدم الرباط فتعلق بيبرس باكتاف الجواد ودفع العدة على ظهره برجليه الى الارض بقدر السراع (ياسادة) يا كرام ولما جري الجواد بيبرس أيس الأمير من

الحيات لان الجواد بقى عريان لاسرج له ولا لجام ووقعت عمامة بيبرس فلم يلتفت اليها وكذلك الساعة والمنليل وكيس المصروف وهو لا يعقل على شيء من ذلك وقد عاب عن الوجود وماتت يده على معرفة الجواد ورجليه في باطيه وهو طابق عليه ولم يزل يجري به الجواد الى ان دخل به بين البساتين قال الراوي ولاجل امر يريده الله من سلامة الامير بيبرس ان ذلك المكان فيه بيت الوزير الاعظم وهو الاغا شاهين الافرم بن الدرويش عثمان وبالقضاء والقدران الوزير واقف على مسطبة لسبت ينظر الممالك وهم راكبون يتعلمون ابواب الحرب والذي يعلمهم الاغا حسن بن دغان والامير ايدمر البهلوان كان في تلك الساعة قدام حسن بن دغان يتعلم الجولان فلما عين ذلك الاغا شاهين صاح عليهم حوشوا ذلك الجواد الغائر برا كبه فتجارت الممالك بالخيول وقد احتطوا به يمينا وشمالا وما نموه من الجريان وكان الجواد من اصايل الخيل فوقف ولم يجفل فسكوه باليد وقدموه الى بين ايادي الوزير فتأمله وقال هذا أغا الوشاقية الامير بيبرس فتقدموا الخدام وخلصوه من على الجواد فعند ذلك امر الوزير بدخوله الحمام وهو غائب عن الوجود كما ذكرنا فرشوا على وجهه الماء البارد فافاق على نفسه وكان الذي حمله وادخله الحمام ايدمر البهلوان وكان الحمام في بيت الوزير فلما افاق قال أشهد ان لا اله الا الله واشهد أن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اين انا فقال له ايدمر انت هنا يا أخى فلما علم ان أخوه ايدمر أخذه بالحضن وسلم عليه سلام الاحباب فقال له يا أخى طب نفساً وقر عيناً أنت من داخل حمام الوزير الاعظم الاغا شاهين فافرح والحمد لله على السلامة ثم انهم اخذوا حظهم في الحمام فارسل الوزير الى بيبرس بدلة من أنفخر الملابس فلبس ذلك البدلة وخرج هو وايدمر الى بين ايادي الوزير فلما وصل الى عنده قام الوزير اليه وتلقاه واجلسه الى جانبته بعد ان سلم عليه فقبل الامير بيبرس يده ووقف وأطرق برأسه الى الارض يمدح الوزير بهذه القصيدة

صلوا على ساكن طيبة صلى الله عليه وسلم

جزاك الله عنى كل خير كما انقذتنى من سوء حال
وصرت على انعاما وفضلا ومعروف واحسان ومال
لان المهر غار ولست ادري مكايده العدا اهل الضلال
سكرت من الهوي سكر صحيح وانا طابق البنى والشمال
وعنف المهر في صدر حقيقا ولم اعلم بما هو قد جرال
ولولا انت كان المهر ساري وأرمانى على بعض الجبال
ادام الله عزك ومن وزير رقيع المجد محمود الفعال
فمش في رفعة وعلو مجد وتؤمن من تعاريف الليال

قال الراوى فتبسم الوزير من الفاظ بيبرس وفصاحته وأمره بالجلوس
فامتنع وقال العفو يا دولتى وزير فقال له اجلس باطول ما قبل اتكك على
طول الزمان وهذا شئ محكمة العزب العلم فقال العفو يا وزير الزمان من
أين كنا حتى اتصلنا فقال له الوزير اجلس يا ولدى فانت صاحب المقال والله
تعالى قد سبب الاسباب وجمعنا ربنا من غير سبب ولا ميعاد ولكن اخبرنى
أنت كنت قاصد الى أى مكان حتى جرا لك من هذا الحصان ما جرى فقال له
كنت قاصد زيارة الامام الشافعى رضى الله عنه فقال له الوزير ان هذه
الالطاف التى حصلت لك من ركة الامام وقد نجيت من كيد اللثام ولكن
يا ولدى لك عندى بشارة قم معى حتى افرجك على ما يسر خاطرك

قال الراوى ثم ان الوزير أخذ الامير بيبرس وساروا بين ايديهم الممالك
والاغوات حتى أقبلوا الى قاعة فدخل الوزير وبيبرس وطردا الممالك والاغوات
وأغلق الباب ولم يعلم بيبرس بهذه الاسباب ولم يزل به حتى أقبل الى
حائط في صدر تلك القاعة فتأمل بيبرس فى القاعة والحائط فرأى لوحا من
الرخام طوله أربعة أذرع وعرضه ثلاثة أشبار والى جانب هذا اللوح لولب

من النحاس الاصفر فسك الوزير اللولب وفركه فزق اللوح الى الجهة الاخرى
وبان من داخله باب ثانى من خشب الساج الهندي وأقاله من الذهب البندقى
ومفاتيحه معلقة بجانبه فتقدم الوزير وفتح الاقفال ودخل فافتتح واذا فيه
قاعة لماعة باربعة لواوين واذا بها قاعة مشيدة الاركان مليحة البنيان وفى
نظمها ونقشها تحير الازدهان وفى تلك القاعة فراشات مختلفة الالوان وكراسى
موضوعة وصف ديوان وعلى تلك الكراسى رجال ودول وأبطال وهم خمسة
وسبعون وهم جالسون وبالسلاح متقلدون ومنهم الخمسة والسبعون الاول
أمره ما بين منا حق ودليم وقفجق والخمسة والسبعون والثانية فهم فداوية
عراض الابدان طوال الاجسام ولكن لم هم متفرقون عن بعضهم بل تصنيف
كل اثنين أمير بينهم وأيضا الاثنين الفداوية بينهم أمير خلاف صناجق وامراء
كبارهم اكراد أيوية وموصلية وقفجق وفى صدر ذلك المسكان كرسى على
عن الجميع وعليه صورة الامير بيبرس بعينه وذلك الوزير يعنى الاغا شاهين
لى جانبه على كرسى من ذات اليمين وزير ووزير آخر عجمى ذات الشمال ورأى
بين وزير الميسرة وبينه رجل قصير القامة أسمر اللون محقق العينان افلج
الاسنان وهو يتحرك كأنه القدر على حجر النار كما قال فيه الشاعر فصيح اللسان
صلوا على ولد عدنان

أسمر اللون وقد حاز كل المعالي ووجهه كالبلدر عند الكمال
قد خصه الله بالعناية والفضل وعلمه الله خير الفعالي
حاز عقلا زانه الله بفهم وعلاوا على جميع الرجال
ذو هيبة وسكينة ووقار واقتدار ورتبة وجمال
جل من خصه بذاك المعاني هو المهيمن ربنا ذو الجلال
قال الراوى فلما رأى الامير بيبرس ذلك تعجب وقال يا دولتى وزير
اعلمنى ايش يكون هذا الديوان وما يكون هذه الصور على صفة الرجال وما

هذا الرجل الجاس يبي وبينك فقال له الوزير اعلم يا ولدي انك على طول الدوام يصير لك العز والاحكام وتتولى مملكة بلاد الاسلام وتجاهد في الاعداء الكفرة اللثام وأنت تحرس قبر النبي المظلل بالغمام وتذب بالسيف عن دين الاسلام ويخدموك خلق كثير لا يحصي عددهم الا الله العليم من مصر ومن الشام ومن جميع بلاد الاسلام ويكون لك ديوان مثل هذا الديوان ولا بد لك أن تجلس على كرسي مصر ويكون لك العز والنصر ويكون هذه صفة ديوانك وأما هذا الرجل فانه يكون سلطان على الفداوية ويكون حكمه على أيامك ويكون شريكك في الجهاد في طاعة رب العباد ويسمى أبو الفتوحات والنصر فقال له بيرس يا أباي ولاي شئ هذه المساكر لا يتكلموا فقال له الوزير اعلم ناولدي انهم أشباح بلا أرواح فقال له اخبرني وما السبب الذي اوجب صناعة هذه الصور ووضعهم في هذا المكان فقال له ان هؤلاء لهم حكاية احكى لك غنها ولكن بعد أن تكثر من الصلاة علي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

(قال الراوي) وكان السبب في ذلك سبب عجيب وأمر مطرب غريب نريد ان نذكره على الترتيب حتى ان المستمع بلذ ويطيب بعد الف صلاة والف سلام على النبي الحبيب قال الوزير اعلم انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان بهذه المدينة رجل يقال له أحمد بن باديس السبكي وكان رجل حازقا ليبياً فطيناً وأديباً وكان يعرف أشكال الرمل ويصرف الامور بالليل والنهار وكان يعرف ما يأتي في كل ليل ونهار من الامور والاحكام الى يوم من الايام ضرب الرمل ودققة واستخرج أشكاله وتبينه فتبين له انه يظهر في آخر الزمان ملك وسلطان ويكون أصله من خوارزم العجم ويكون اسمه محمود بيرس الدمشقي وينصر الاسلام في مدته وتهلك جيوش الكفرة اللثام ويكون مجاهداً في سبيل الملك العلام فلما عرف ذلك نظم هذا الديوان وقد

اصطنع هذا الرجل على هيئة الديوان وكتب على صورة كل شخص من هؤلاء
الصور اسمه وقد عرفت ذلك بالكتابة وعرفت انك أنت صاحب العلامة
فاقرأ يا ولدي حسبك ونسبك قال فقرأ الامير بيبرس حسبه ونسبه واذا فيه
مكتوب يامتصل الى هذا المكان ومطلع على ما فيه من الاتقان ان كنت انت
محمود بيبرس الدمشقي المجي الخوازمي بن القان شاه جك أحمد بن محمد بن
مصطفى بن مرتضى بن سعيد بن رشيد بن اسماعيل ابن ابراهيم بن ادهم
فانت صاحب الامارة والاشارة واعلم اني بشرتك بهذه البشارة ولكن عندي
غيرها اذا حضر أو انها فلا تنساني من الرحمة والفوائح والقرآن والسلام على نبي
ظلالته الغمام (قال الراوي) فلما عرف الامير بيبرس ذلك الامر على انه صاحب
الامارة قرى الفاتحه واهدي ثوبها الى النبي صلى الله عليه وسلم والى روح من
صنع هذه الحروف وهو المرحوم احمد بن باديس السبكي واموات المسلمين
ثم ان الوزير عاد بالامير بيبرس واعاد الابواب على ما كانت عليه واخذه وقال
له يا ولدي اصحى أن تتحدث بهذا الكلام ودعه سرّاً بيني وبينك حتى ان الله
تعالى يقضى ما هو قاض فان كل شيء له وقت وأوان واذا أراد الله بامر فلا
مرد له وهو الحنان المنان فقال له بيبرس يا ذولتلى وزير الامر لله اللطيف
الخبير (يا سادة يا كرام) وبعد ذلك صعدوا الى المقعد وحضر الطعام واكلوا
حتى اكتفوا وارتفعت ازبادي وغسلت الايادي وذكرت قامة النبي الهادي
هذا وقد تكلمت الممالك في حق الوزير وقالوا انه اختلى بهذا العلق وأغلق
عليه الابواب وآخر يقول شيبه ضاله فقال الآخر اننا ما وجدناه أخذ أحد
منا أبداً فلا شيء أعجبه هذا الولد الضعيف الذي كانت رائحته منتنة في
الحمام فكيف أنه يطردنا ويفلق الابواب ويستغنى به فقال واحد منهم هذا
كله من رجل مقري بجامع طيلون كتب الى بيبرس على بيضة رخة ورصدها
له على النجوم بالحبة والقبول هذا ما كان من أمر هؤلاء الممالك

قال الراوي وأما ما كان من الأمير بيبرس فانه جلس مع الوزير يتحدثون فقال له الوزير يا أمير بيبرس انا قصدى أن أتخذك ولدى بمقام عهد الله تعالى واوثق بينى وبينك مقام المهود لعل بذلك أبلغ المقصود وان هذه بغيتى منك يا ولدى على تمنى وأشتهي منك لا رد كلنى فقال له الأمير بيبرس يا دولتى وزير أنا عبدك وخادمك فقال الوزير يا ولدى وأنا أعلم يا ولدى أنك لا بد لك على طول الايام من جلوسك على مصر وأنا أكون وزيرك كما انا عند الملك الصالح أيوب ولى الله المجذوب فاذا كان بينى وبينك هذا العهد تبغى يا ولدى تنظر لى بما يرضى الله تعالى كما قال الشاعر في هذا المعنى حيث يقول صلوا على طه الرسول

العهد لا ينقض أبداً ولا ينفك ولا ينداس

ومن يخونه في الدنيا يوم القيامة ينفضح بين الناس

قال الراوي فعند ذلك قاموا الاثنين أسبغوا الوضوء وصلى كل واحد منهم وكمتين وبعد ذلك وضع الوزير يده على يد بيبرس وقال له اتخذتك ولدى بمقام عهد الله ورسوله قبل لك أن تقبلنى أو لك على ذلك العهد والميثاق فقال له الأمير بيبرس وأنا استخرت الله العظيم وجعلتك أبى على هذا العهد والميثاق والشاهد بذلك ربنا الملك الخلاق وبعد ذلك قرأ الفاتحة بعد قراءة قول الله ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون وقال له الوزير اعلم يا ولدى ان كل من خان هذا العهد كان خصمه النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم القيامة فقال له الأمير بيبرس رضيت بذلك ثم قال الوزير يا امير بيبرس أنا مرادى أن لا تقطع زيارتك وحضورك يومياً الى عندي حتى انى أعلمك أبواب الحرب ومقام الطمن والضرب والجولان والنزال وممارسة الابطال فانك الى ذلك محتاج حتى تصير فارس هذا الزمان وليت الحرب والطعان فقال له بيبرس افعل يا أبى ما تريد فانى لا أخالف أفعالك في كل ما تريد

قال الراوي ثم ان الوزير قال له اعطني يا بيمرس أنت لما أتيت الى هذا المكان كنت مثل السكران والحصان الذي أنت راكبه كان عريان من غير سرج ولا لجام فما سبب ذلك فحكى له الامير بيمرس علي ما وقع له لما تقطع المبرع والشرائح والركاب واللجام وبعده قبضت على صدره برجلي وقبضت على مفرقته بيدي وماتت اعضائي كذلك وقد لعب الهوي في آذاني ولا فقت الا وأنا في الحمام ولولا حضرتك كنت شربت كأس الحمام فقال له الوزير ولولا ذلك لكان من الذي شد لك على هذا الحصان فقال له ما شد لي على هذا الحصان الا باش سايس متاع الوزير نجم الدين وهو يقال له عقيرب فقال له الوزير هل بينك وبينه نار قال لا بل احسن اليهم وأعطيهم وأكرهم فقال له الوزير لا بد لهم عليك نار فقال له نعم يا وزير الزمان اني قتلت منهم سايس وهو رجل أكرهم وأنا بأرض الشام وهو يقال له المرند فقال له الوزير ان هذا المرند كبيرهم وكلهم أولاده وأتباعه وما منهم الا من يقبل يده واعلم أن الجميع يطلبون ناره منك ولو على طول الزمان ولكن الله يسلمك من مكرهم وانما يا ولدي اقبل نصيحتي وخذ لك رجلا سايس يكون مخلصا بك فكل ما تطلب ركوب حصان يكون هو الملتزم بركوبك فقط دون غيره ولا تعتمد علي سايس زوج خالتك فلهم ما هم مخلصين الا بسيدهم واذا خدموك أنت تبقى مثل زيادة عليهم ولا ينفعك الا كما قلت لك خدم لك سايس لنفسك مخلص بجمالية وجراية وعلوفة لانك لا تستغني عن الركوب وأنت صاحب رتبة عظيمة في الديوان فقال له الامير بيمرس صدقت يا وزير سمعا وطاعة فقال الوزير اياك ثم اياك أوصيك كل الوصية فاحفظ وصيتي ولا تنساها واعمل بها ولا تأبأها اصحى تخدم رجلا يقال له عثمان بن الحيلة لانه رجل جبار لا يصطلي له بنار في أرض مصر وقد اذل اهلها وقد بلاهم بالقهر ومادأ به الا خطف العمام ولا يبالى من الإكابر ولا من الأصاغر وقد جاءني فيه شكايات

وعيب مرار عديدة وأنا أعين له الامراء والخدام وأطلب منهم أنهم يقبضو عليه ويحضروه الى فما أحد قدر على ذلك وقتل من الامراء سبع ولات وكلا لبس والى يقتله ولا يبالي وقد قطعت عليه سبعة فرمانات بختم السلطان محل ما يمكك يقتل فلم يتمكن من ذلك وبعدها ركبت أنا برجالى اليه فطرذنى الى الديوان وهو كأنه عفريت من عفاريت السيد سليمان من عند البساتين ومن البساتين الى الديوان سبعة مرات والصواب يا ولدى أنك تجتنب خدمة هذا الرجل فانه من جبيرة هذا الزمان واحذره ولا تأخذ منه أمان فان الذى مثل هذا الرجل لا يؤمن بل يكون خوان وسيدنا على بن أبي طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه قال شعر حيث قال صلوا على باهى الجمال صلى الله عليه وآله وسلم

بنوا الفلاحة لا تصنفوا لهم أبداً فانهم بقر ان أكرموا بطروا
اذا تفاضوا فكان الظلم شيمهم وان تولوا على حكم القري كفروا
قال الراوى ثم ان الوزير قال لبيبرس يا ولدى ها أنا أعلمتك والنصيحة يقبلها المؤمن السليم القلب وهذا ما عندى والسلام قال فلما سمع الامير بيبرس منه ذلك الكلام قبل يديه وقال له سمعا وطاعة والله يا وزير الزمان لا أخدم أحدا الا باذنك والذي يريد الله لى هو الذي يكون

قال الراوى ثم ان الامير بيبرس تودع من الوزير ونزل الى سلم الركوب فقدموا له السياس الحصان فأنتم عليهم بمائة دينار وركب وأراد المسير واذا بالشيخ محمد طليطى والرجال واقفون ينتظرون عودة الامير بيبرس فنزل الامير بيبرس لما رأى الشيخ يحيى الشماع فسلم عليه وهناه بالسلامة وكذلك أولاد الحسينية وحدثوه بجميع ما وقع منه والسبب فى ذلك أنه لما خرج من باب القرافة وأراد أن يأخذ الحصان شوط رماحة كما ذكرنا فكانوا اولاد الحسينية معه وكذلك الشيخ يحيى الشماع ولما جري له ما جري تبعوا أثره وكلما وقع منه شئ صاروا يأخذونه راذا ولما ان ممالك

الوزير حلقوا على الجواد وأخذوه وأوقفوه خدام الوزير ويبرس على ظهره
فوقعوا ينتظرون خروجه وقال الشيخ يحيى لا يمكن لنا السير الا اذا طلع من
هذا المكان لعل الله ينجيته ببركة الامام الشافعي الذي هو قاصد اليه وما
داموا وهم واقفين حتى خرج الامير يبرس هذا كان الاسل والسبب وقد أعطوه
جميع ما كان وقع منه وكذلك عدة الحصان وهو السرج واللباس وساروا معه
على مهل الى أن وصلوا الى حضرة الامام الشافعي بن ادريس فصلوا فيه الجمعة
وزاروا ومادوا الى أما كنهم (قال الراوى) وأما الامير يبرس فانه دخل
الى بيت الوزير نجم الدين فلما دخل وجد السياس وهم يصفقون ويغنون وقد
رأى عقيرب وهو فرحان بما فعل بالامير يبرس وهم يشربون الخمر
ويقولون فمال الفجور قال فلما دخل الامير يبرس صاح عليهم وقال يا عقيرب
وكان عقيرب يعرف صوته فلما سمع ذلك النداء سكت مما كان فيه وسكت
كل من كان معه من السياس الذين معه وكفوا عن شرب الخمر على مزلة
الخليل وخرج ينظر ما الخبر واذا هو الامير يبرس فلما رآه قد أقبل ارتعب
عقيرب وخاف وتجبد ولكنه أظهر الجلد وأخفى ما عنده من الكمد
وتقدم الى ما بين يديه وقال له زيارة مقبولة يا أمير فقال له الامير تقبل
ولكن ما علمت أنت بما جرى فقال عقيرب جرى ايه فقال له الامير
انقطعت الشريحة والحلق تفتحت كلها وانا كنت راجح أموت لولا ان الله نجاني
لكان الحصان رماني فقال له عقيرب يا دولاتلى يبقى الحلق قديمة والشريحة
داية فقال له الامير يبرس صدقت يا عقيرب ثم نزل يبرس على السلم ورمى
كيس من الدنانير الى الأرض وقال ناولنى الكيس يا عقيرب وكان ذلك من
يبرس مقصودة حتى يتمكن عليه فتقدم عقيرب يناوله الكيس فصبر عليه
حتى انحنى وكانت يد الامير على التت ف ضرب عقيرب على ظهره رماه الى
الأرض وداس على رقبته وصار يضربه ويشتمه ويسبه ويقول له يا خائن هذه

الفعال الذي أنت تعملها قصدك بها هلاكي هل ترى من الذي يخلصك من
يدي بمنى من أذاك وأنا لا بدلي في هذا اليوم من تكسير عظامك وانفل
أمك وإباك (ياساده يا كرام) هذا والسياس قد هربوا واحدي بعد واحد ولا
واحد منهم قدر أن يتقدم اليه وأنزل الله الرعب في قلوبهم ولم يزل عليه
بالضرب حتى عبر الأمير نجم الدين الى بيته فلما رأى ذلك الحال وما جرى لعقيرب
سائسه تقدم الى الأمير وقال له يا ولدي ما الخبر وما هذا الامر المنكر فاخبره
الأمير بما جرى وتدبر من أول القصة الى آخرها وكيف طلب الحصان وكيف
شده له وكيف تقطع الركاب والشرائح ولولا ما كانت بمالك الوزير الاعظم
والا كان الحصان هج بي في الجبال فلما سمع الوزير نجم الدين ذلك صعب
عليه وكبر لديه وتأسف على تلك الفعالم وبعدها قال له يا ولدي ربما يكون
بذلك معذور فان كان هذا تعمداً منه فها هو قد لقاء الله ببغيه وعاقبة تعمده
وان كان له عذر فلا يخفى على الله خافي فان العفو أليق في حقك جزاك الله
خييراً وأنا يا ولدي أنظر لك سائس لنفسك ويكون من غير هؤلاء السياس
يكون براني فان هؤلاء كلهم بنوا قارب ولا لهم أمان فقال له على الراس والعين
يا سيدي ثم ان نجم الدين صعد الى السراية عند زوجته وترك الأمير بيبرس
على عقله وارادته فلما أفاق الأمير بيبرس من غيظه احضر عقيرب وقال له خذ
أجرة ضربك فديده وأعطاء خمسين ديناراً وقال له ساعني يا عقيرب فسامحه
وقال له الله يبري ذمتك يا أمير (قال الراوى) ثم أن الأمير بيبرس قال
يا عقيرب أريد ان أسألك عن شيء فقال له عقيرب ايش هو يا سيدي أسأل
كلما سألت فقال له انا مرادي واحد سائس يكون يخدمني مخصوص حتى اذا
ركبت يكون دائماً معي وها أنا مرادي منك تعلمني اين تباع السياس فقال
له تحب سائس خشب والاسماك والا قزاز والا طين فقال له يا راجل أحب
سائس مثلك يتكلم ويمشى فقال له عقيرب أنا من بنى آدم فقال له بيبرس انه

من بنى آدم فقال له عقيرب بنوا آدم يباعوا ياشلبي فتبسم بيبرس من كلامه
وقال عقيرب ان بنو آدم خلقهم الله تعالى لا يباع منهم الا العبيد والمهاليك
وانما السياس احرار ياشلبي فضحك من كلامه ثم قال يا عقيرب أنا لما حضرت
من بلاد الشام الى مصر لم أعرف مصر ولا حالها فقال له عقيرب الدنيا كلها عليه
مغطية وأمامصر فانها ظاهرة ليس مخفية وأما المثل السائر يقال طريق أبو زيد
كلها مسالك ولكن انا اقول لك اعلم ان السياس خمسة بيوت أولهم بيت أولاد
ريحان وبيت خنفس وبيت هيضم وبيت وكال دفنة وبيت أولاد الشيخ فقال له
بيبرس يا عقيرب واين محلاتهم فقال في باب النصر بيت أولاد هيضم
والازبكية فيها بيت أولاد وكال دفنة والرفعة فيها بيت أولاد ريحان وباب اللوق
فيها بيت أولاد خنفس والرميلة فيها بيت أولاد الشيخ فاذا كان مرادك في
خدمة سايس فانا أدلك على ذلك فاذا توجهت الى جهة من الجهات الخمسة
فقل لهم انا طالب سايس يكون كاهن جوايكي حازم جدا وي معدول القامة كامل
الهامة جميل الصورة أبيض اللون قاعد ورا وقدام رشيق الشفة مكحل العينان
فاذا اتيت بهذه الصفة انتظمت خيلك وصاروا أعظم من خيول الوزير فقال له
بيبرس لا بد ما أجيب سايس على هذه الصفة وقد ظن ان كلامه له حق فعند
ذلك نزل بيبرس وشد جواده خوفاً من النوبة التي جرت وركب وسار وهو
لا يعرف أسماء الحارات التي كان ذكرها له عقيرب ولا يعرف الأخطاط
فسأل رجلا من الطريق وقال له يا أباي باب اللوق فين قبهت الرجل من كلامه
ولم يعلم ما معناه غير انه قال له أيها الأمير أنا مالي باب علوق فقال له بيبرس
يا أباي المحل الذي يباع فيه السياس فقال له ياسيدي انا حر وما اعرف ذلك
السؤال ثم ان الرجل صاح على رجل آخر معرفته يقال له الشيخ حسن وقال له
يا شيخ حسن انظر ما الخبر فقال له سرمعي وانا ريك مطلوبك فسار معه الى باب اللوق
وقال له آدي مطلوبك وهذا مكان السياس فقال له يا أباي جزاك الله كل الخير ثم

أعطاه عشرة دنائير فأخذهم وانصرف الى حال سبيله وهو يدعوا الى الامير بيبرس
قال الراوى وأما بيبرس فانه تقدم الى محل السياس وسأل عن كبيرهم
فأرشدوه اليه فتقدم الى كبير السياس وسلم عليه فرد عليه السلام فأخبره بما قال
عقير فلما سمعت السياس ذلك تصايحت عليه وأرادوا ان يضربوه فنصمهم
كبيرهم وعلم ان هذا تسليط عدو من السياس فقال له أخبرني من أين انت فقال له
أنا من بيت الوزير نجم الدين البندقدارى جيت وإياه من الشام فقال له لعلك
أنت الذى قتلت العرند بأرض الشام قال له نعم فقال له يا ولدي ان الذى
أغراك على هذا الكلام ما كان يريد به إلا قتلك لانه يريد ان يأخذ بشار
العرند منك فسر الى الرميلة فأنت هناك على اننى أقول لك ان هناك بيت أخى
فاسأل عن أولاد الشيخ فانه لا يخدم بالجهة التى أنتم بها الا هم لانه يا ولدي
كل محل له قانون فسار بيبرس الى الرميلة لكن بعد ما لف جميع الاماكن
التى ذكرناها وكلما عبر على بيت بهذه الكيفية يقولون له لا يخدم فى بيت
الوزير نجم الدين الا أولاد الشيخ فلما عبر الى الرميلة رأى أربعة صواوين
مضروبة وكل صيوان له جيش والسياس الذى دفعه سودا على جهة والامرء
على جهة والاشياخ على جهة والخلينق كذلك والكبير عليهم جالس على مصطبة
بين الاربعه صواوين بحيث انه يناظرهم جميعاً فلما رأى ذلك الامير بيبرس
أعجبه البيث وقال هذا أفخر البيوت ورأى على كل صيوان رجل تقيب
هذا وبيبرس سار الى الرميلة وتفرج على اولاد الفنون والملاعب وهم يعرفوه
ويعدحوه ويستقبلوه وهو يعطيهم من الاحسان ثم بعد ذلك عاد الى محل
السياس ودخل على الشيخ الكبير فرآه رجل اختيار له شعبة ووقار وجميع
السياس الذين تحت يده فى أدب وفرح بذلك واستبشر ثم تقدم وقرأ الفاتحة
الى الشيخ وسلم على النقباء فقالوا له ما تريد فقال أريد سائساً يكون شاطراً
قوياً قالوا له سمعاً وطاعة ولكن أنت من اى بيت قال من بيت الوزير نجم الدين

البندقدارى فقال له الشيخ اعلم ان كل سائس له طلب وكل مخدوم له طلب
 وأنت ايش طلبك فوصف الصفة التى علمها له عقيرب فلما سمع الشيخ كلامه
 قال لهم هاتوا سيدى أحمد مناع كفر الشرفه فلما حضر قال له هذا الذى أنت
 طالبه فتأمله واذا به غلام جميل الصورة أبيض اللون يمدغ اللوبان وعليه
 من الملابس ألوان باللباس الدندكى والدكة الزركشة السائلة الى الارض وعلى
 رأسه شال أحمر وهو كأنه البدر ليلة كماله فلما رآه بيبرس تغيرت أحواله
 وقال له هذا ايش يا أبى فقال له بيبرس هذا مطلوبك الذى طلبته فقال له
 بيبرس هذا ماهو الذى أنا طالبه ولا أعرف ذلك وهذا كله من سليات
 عقيرب ولكن أنا طالب سائس شديد يكون يضرب الرجال وأما هذا ماهو
 طلبى فقدم له غيره وكان اسمه شعلان فلم يعجبه فقدم له نصار من كفر
 الهجين فلم يعجبه كذلك جعفر بن شنته وأم صالح فلم يعجبه فقدم له خامس
 يقال له منصور من سرس القته وكفرالمشته فلم يعجبه ومازال الشيخ يعرض
 عليه سائس بعد سائس حتى عرض عليه الجدمان الذى فى الصواوين الاربعة
 فلم يعجبه منهم ولاواحد لا صغير ولا كبير فتمعجب الشيخ وقال عجبا ثم التفت
 الى بيبرس وقال له روح الى بيتك وأنا أجيب لك سائس يريحك حيم
 مطلوبك يكون شاطراً فى خدمتك لاني عرفت مطلوبك فبينما الشيخ مع
 بيبرس فى الكلام واذا بضجة وقعت والناس تجارت ذات اليمين وذات
 الشمال وهربت جميع السياس من الصيوان وكذلك النقباء ولم يبق الا
 الشيخ بمفرده وبيبرس معه (يا ساده يا كرام) ولما عاين الشيخ ذلك قال له
 يا شلبى فوز بعمرك فى هذه الساعة لان هذا الولد جبار عنيد وشيطان مربد
 فتأخر بيبرس وتأمل واذا به شاب أحمر حلو المنظر قالب سكر جل سبحان
 من خلق وصور طويل فى القامة غليظ الهامة عليه ملابس فاخرة ويده رزه
 مكتوب عليها الاجر على الله وهو مقبل من بعيد ويفنى ويقول هذا الموال

صلوا على ضمير الغزال

يا منية القلب يا التي صرت ما تحتجش فادعوا علي والا قلت ما تحتجش
خايف أقول لك عليه لكن ما تحتجش أحبه حباً شديداً وهو في القلب متفرش
(قال الراوي) وكان هذا السائس يقال له عثمان بن الحيلة الذي وصاه
الوزير عليه بأنه لا يخدمه ولم يزل عثمان سائر حتى أقبل الى الصيوان فلما رآه
الشيخ أقبل نهض له على الاقدام وبأس يده وقال له مرحباً بجدي فزاد بيبرس
المعجب كون ان هذا الاختيار يقول للولد الامرء جدي فقال عثمان يا ولدي
يا سليمان قال نعم يا جدي قال أين الجدعان قال له هم ينظرونك ويقعدوا
قال عثمان جاش لك اليوم حاجة من الدراهم قال له لا والله يا جدي وها هو
الكوز وفرغ الكوز فلم يجد فيه شيء فالتفت الى بيبرس وقال له يا شلبي
أئت الى هنا لاي شيء قال له أريد رجلاً سائساً يخدمني فقال له سليمان
يا جدي هذا طالب سائس وأعرضت عليه السياسة فأعجبه ولا واحد فقال
له وأنت ما أعجبك شيء ولا واحد من الجدعان كلهم فقال له بيبرس لا والله
ما أعجبني ولا واحد منهم فقال له هل تري انا أعجبك يعني اخدم يا شلبي
عندك فقال له بيبرس أما انت فأعجبتي ولكن أنا أعجبك أم لا فقال نعم
أعجبني يا شلبي فقال بيبرس في نفسه هذا الذي وصاك عليه الوزير الا اذا
شاهين الا فرم ان لا اخدمه فقام كبير السياسة وقال يا أسطى انت تخدم هذا
الشلبي فقال عثمان اخدم فقال بيبرس وانا اخدمك واتوكل على الله وقال في سره
ان استطاع والا اقتله واربح الناس من شره هذا كان ضمير الامير بيبرس وأما
ضمير عثمان فان مراده أن يخدم عنده ذلك اليوم ولما يدخل الليل يقتله ويأخذ
ما عنده ويروح الى حال سبيله (قال الراوي) وهذا ضمير الاسطى عثمان بن
الحيلة وهذا له ضمير ولله مشيئة وتديراته على كل شيء قدير فعند ذلك اخرج
بيبرس عشرة من الدنانير الذهب واعطاهم الى كبير السياسة فأخذهم وأراد ان

يضعهم في جيبه فنظر اليه عثمان فناولهم اليه من غير كلام ولا شقشقة لسان
فأخذ عثمان الدنانير وقال للامير بيبرس سر يا شلبي فسار بيبرس وسار عثمان
وهو مغطى رأسه وسائر مع الامير فقال بيبرس ياسايس ما اسمك قال له اسمي
الاسطى قزاز وأنت يا جندي اسمك ايه فقال له أنا اسمي دقاق فقال له عثمان
يا جندي الدقاق يكسر القزاز وأنت مالك اسم غير هذا الاسم فقال بيبرس لا
(قال الراوي) فبينما الامير بيبرس يمشى وعثمان وراءه واذا قد أقبل
رجل سايس قبل يد عثمان وقال له يا جندي أنت خدمت عند هذا المهر الفصيص
فسمع بيبرس كلامه وأخفاه وقال في نفسه هذه تنشال في القاقوق فتركه السايس
ومضى فأقبل عليه آخر وقبل يده وقال له أنت خدمت يا جندي قال نعم خدمت
عند هذا الملق وقد قال بيبرس في نفسه والآخرى تنشال عندي هذا وهم
لم يزالوا سائرين كذلك حتى وصلوا الى الحسنية فقال عثمان يا جندي أنت من
بيت من فقال له الامير بيبرس يا أسطى أنا من بيت الوزير نجم الدين البندقداري
فقال له عقيرب هناك قال له نعم وهو الذي علمني على وصفة السياس وقال لي
هات لي سايس طاجن خوانك وأخبره بما قاله عقيرب فقال له اذا أنت دخلت
من باب البيت فقول يا عقيرب أديني جيت لك طاجن خوانك فقال له الامير
بيبرس طيب يا أسطى ولما دخل الامير بيبرس الى باب البيت صاح يا عقيرب وكان
هذا مشدود الاسطى عثمان وأما الامير بيبرس نزل من على الحصان وطلع الى المقعد
وجمل ينظر ما يجري بين هذا الاسطى عثمان وعقيرب فبينما الامير ينظر واذا
بعقيرب نادى على السياس وقال لهم يا جدعان هذه علفة جاء بها الينا بيبرس
وكان عثمان لا يبان منه غير الاعيان والا السيقان لانه لا تقف نفسه في برنوص
أبيض ودخل الى السرير الذي هو لعقيرب وجلس عليه فلما رآه عقيرب قال لمن
حوله من السياس دخلوا الحصان وأنا أريكم ما يكون هذا السايس ومن
أين يكون من البيوت ثم أن عقيرب دخل فوجد الاسطى عثمان جالسا وهو

منطفي راسه بالبرنوص فقال له سلامات يا ولد فقال له عثمان تسلم يا عم قال له أنت من أولاد من ومن أي بيت فقال له يا عم أنا من أولاد هيضم فقال له مرحباً ولو أنكم أعداءنا أقمديا جدد على كيفك تأكل وتشرب وتأخذ جامكية ولا تخدم ولا تهين نفسك أبداً ونحن نعمل لك كل ما كان يخصك من خدمتك حتى تكون ثيابك نظيفة ولكن يا ولدي المعرفة تدل على الصلاحية فما اسمك فقال له يا عم اسمي عثمان بن الحيلة (قال الراوي) فلما سمع عقيرب بذلك الاسم غاب عن الوجود وبقي حاضر في صفة مفقود فما كان منه إلا أن قال أنا في عرضك يا أسطى عثمان هذا وعثمان قد كشف عن وجهه وقال له أنت لك زمان في هذه الصنعة يا كلب أنا كبيرك ولكن عمري لم أستعمل الطواحين الخوانك ولا غيرهم ولا أعرف الفساد أنت يا عقيرب تقول للجندي هات لك طاجن خوانك لاجل أن أكون أنا معيرة بين الناس بك ويتكلموا في حقى بالادناس ولكن أنا أعرف يا كلب فقال له في عرضك يا أسطى فحذبه من خناقه ورماه وضربه بالرزة ثلاثة ضربات فقال له عقيرب تبت يا كبيرى فسيبه فخرج عقيرب يجري قاله صاحب الكلام صلوا على البندر النمام يا سادة يا كرام ورجع الى ما تقدم لنا من الكلام وهو أن الاسطى عثمان بن الحيلة لما ضرب عقيرب تلك الثلاثة ضربات وهرب عقيرب وهو يصيح ويقول أنا في عرضك يا أسطى عثمان فدارت به السياس فأعلمهم بما جرى فلما سمعت السياس ذلك الكلام نهضوا على الاقدام وأقبلوا الى عثمان وباسنوا يده وما منهم الا من يقول سلامات يا جدي وجد جدي ثم وقفوا بين يديه (قال الراوي) وبعد ذلك قال عقيرب يا كبيرى أنت خدمت عند الشليبي قال عثمان يا ولد أنا أضحك عليه ثم التفت عثمان فرأى العدة معلقة فقال يا ولد هذه عدة من قال عدة حصان الشليبي قال له ناولني اياها فاني أريد أخذها أجرة مشواري قال عقيرب يا جدي واذا سألنا كيف نقولوا له عليها

قال عثمان اذا هو سألك عنها فقول له اخذها عثمان في أجرته من الرمي له الى هنا فاحمد ربنا الذي جاءت في العدة ولا جاءت فيك لان هذا رجل قتال قتلا قال له عقيرب ممما وظاعة ثم ناولة العدة فوضعها في ملايته وحملها على عاتقه وخرج من الاصطبل فنظره الامير يببرس فصاح عليه وقال له يا أسطى ما هذا الذي على كتفك قال له هذا غسيل الاسطوات لان هذا قانون في كل السياسة اذا خدم عندهم سايس جديد يغسل لهم حوايجهم فقال له يا أسطى هذا عيب كبير يكون انك تأخذ غسيل السياس وتطلع به من بيتنا وانما طلع الغسيل الى فوق عند الجوار وهم يغسلوه لان هذا لا يصح انك خديمي وتغسل غسيل الناس فقال له عثمان ما هو غسيل وانما شرايح قدم وأنا أريد بيعهم وتأخذ منهم فقال له يا أسطى اذا كنت محتاج الي دنانير انا أعطيك كلما تطلب فقال له أقول لك الحق هذه عدتك وأنا أخذتها في نظير ما مشيت من الرمي الى ذلك المكان فاني أنا لم أخدم واسأل على يقول لك عثمان بن الحيلة وانما أسكت واحمد ربك الذي طلعت انا من بيتك وأنت سالم فقال له يا أبي جزاك الله كل خير نغذنا وخذ مني كلما تريد وتعالى خذ هذه الماية دينار مني اليك فاطلع وخذهم الى حال سبيلك

(قال الراوي) فلما سمع عثمان الماية دينار غره الطمع وطلع الى المقعد وقد كان الامير وقف له خلف الباب فلما عبر عثمان ضربه باللت بين اكتافه فوقع الى الارض وأراد ان يقوم فحط الامير رجله على رقبته وفك بوشيته من على رأسه وكتفه بها كتافا شديدا وصلبه في المامود وتأمل يببرس واذا على حزامه شرنبه فقال له هذه جاعلها لاذية خلق الله تعالى فأخذها منه الامير فقال له عثمان لاي شيء هذه الفعال فقال له يببرس انا مرادي اني أذوقك حرارتها حتى انك تعرفها وضربه بها ولم يزل يضربه حتى كاد ان يغشو عليه وأرمى بعد ذلك الشرنبة تحت رجله

وتركه مربوطا واخذ الملاية واخرج العدة منها وقال الى السياس وحيات رأسي
كل من حله لا يلوم الا نفسه ثم تركه وصعد الى النوم جل من لا ينام
قال الراوي هذا وقد فاق عثمان من غشوته مربوطا ولم يزل على هذا الحال
الى ان ذهب النهار بضيائه وأقبل الليل بظلامه فلما طال الحال على عثمان صاح
على عقيرب وقال يا عقيرب تعالى يا ولدي فكنتي فسمع عقيرب نداءه ولكن لم
يرد عليه فقال له عثمان وحق المبرقة بالانوار لا بد ان أخدم الجندی بقلب
خالص ونية صادقة وأقتلك يا عقيرب يا ابن القحبه كيف هو يضربني وأنت
واقف تنظر ولا تحوش عني ولا تقول حاش عن كبري فقال له عقيرب يا كبري
هذا عقر ظلمة هذا قتال قتلا هذا الذي قتل كبرك المرند بارض الشام
قال الراوي فلما سمع عثمان هذا الكلام قال هذا الذي قتل المرند قال
عقيرب هو بذاته وصفاته فقال عثمان هذا جندي جبار وأنا ما اقدر عليه
ولكن يا عقيرب حلني حتى أقدم معك فاذا طلع النهار اربطني في مكان فقال له عقيرب
أنت لم ترضى وربما ينزل هو بقلبك مفكوكا فيعرف اني انا الذي حلتيك فيقتلني فقال له
وحيات ذنك يا عقيرب لا بد ما أخليك تربطني مثل ما كنت فعند ذلك تقدم عقيرب
وحله وفك كتاف عثمان فلما تخلص عثمان قبض على عقيرب وربطه مكانه وضربه علقه
كبيرة وتركه مربوطا أخذ العدة وجعلها في الملاية ونزل بها على حمايه ولما أتى الى الباب
وجده مقفولا وكان البواب نائم والمفتاح تحت رأسه فسرقه وفتح الباب وخرج منه
وأغلقه كما كان وترك عقيرب يصيح ويستجير فلا يرى مجبر

(قال الراوي) وقد سار عثمان الى ان أقبلوا الى المراغة والقبر الطويل
وطرق الباب ففتحت له أمه الباب فدخل فتلقته أمه فعلق مامعه وهي
العدة وقال يا أمي أنا جيمان هل عندك شيء يؤكل فقالت له عندي وزه
محمرة والخبز فقال هاتي قد املئ قد املئ له ذلك فكسر أول لقمة من رغيف
وأخرج نسرته من الوزه وملا رز وأراد أن يمضغهم في فمه فتفكر العلقه التي

ضربها له ببيرس فزلت دمعته على وجنته وقال لامة شليل يا حبله فقالت له يا ولدي لاى شىء لم تأكل وأنت قلت أنك جيعان وماهى عادتك وأنت أبو عياق مصر أنت قتلت الولات وكشيت الوزير فما بكيت والآن فما الذي أبكاك فقال عثمان اعلمى يا أماه أنه أخذنى ولد جندى اشقر له سبعة نفر بين عينيه وله نقطة سودة فى جبهته وشعرة وافقة بين حواجبه ومعه حديدة مكعبة باربعة وعشرين حرفا فلعل الله يخرب بيت الذى عملها له فصربنى بها فوقعت الى الارض فأخذ البوشية من على رأسى وكشفنى بها وربطني فى عمود المقعد ثم ان عثمان حكى لامة كلما جري من المبتدي الى المنتهى ولما خلصت وجيت وكنت جيعان فتفكرت المعلقة انسدت نفسي وانا مرادي ان آخذ تارى واجلى عي عاري ولربطه مثل ماربطني واجمع ثمانين مشايدى أولهم عقيرب وزعيرب وشعلان ومهران ومدكور ومداع الشكل وصدغ المرض وأبو الشمات ومعاص الحكم وأبو الجلب وأبو المدب وأخذهم وأطلع مغاير الزغلية فى ملعب احمد بن طالون فجمع العياق واذا اجتمعنا نحن الثمانين اخبر الجدةان لاجل ان يأخذوا الى النار واكون غالبا ولم أكون مغلوب خائبا فقالت له أمة افعل ما تريد الله يكون فى عونك ويقويك والمبرقة بالانوار معك وتنجيك قال آمين ثم نزل من عندها وجمع الثمانين غلاما مشايدى وسار بهم الى مغاير زغلية واخذهم وجعل يحكى لهم ماجرى له وهم يتمجبون وكل منهم ضمن له ان يأخذ له بالنار ويمحى عن العار ويقتل ذلك الجندى ولا يبقى له آثار فهذا ما كان من عثمان

قال الراوى واما ما كان من الامير ببيرس فانه لما قام من النوم وصلى صلاة الصبح وأكل ما وجد من الطعام وأخذ اللت فى يده ونزل قاصدا عثمان ليضربه فلما تقرب منه تأمله واذا به عقيرب وهو المربوط على العمود فقال ببيرس فى نفسه الوكيل كالاصيل وانا مالي الا اضربه فتقدم اليه وصار يضربه من غير ان

يكلمه فلما أعياه الضرب صاح أنا في جبرتك ياسيدي بيبرس أنا عقيرب
حوش يدك أنا عقيرب ما أنا عثمان فقال له واين عثمان يا قليل الادب واين العدة
فقال له العدة اخذها عثمان وراح الى حال سبيله ولكن ارجع عن ضربى وانا
أجمع لك حق العدة متاعك من الاسطوات ونخدم لك على حصانك ولا تخاف
من شىء وهذا راح بخاطره وقد أخذ العدة أجرة مشواره وكان مراده يقتلك
فقال له بيبرس جزاك ماحل بك ولكن وحيات راسى ان لم تقول لى على
بيت عثمان والا تملكك ولا احد يطلبنى بك فقال له اسمع ياسيدى واعلم ان
كل من قال على بيت عثمان يقتله وانا اذا قلت لك على بيته أحلفك بعين الله
على انك ماتقربى ابدا خلف له برأسه وقال له انا اعرف ان الفتنة أشد من
القتل ولقد أجاد الشاعر حيث قال

نام على النام واحذره فما	يكن المكروه الا من نقل
لاقتل أصلى وفصلى أبدا	انما أصل الفتى ما قد حصل
قد يسود المرء من غير أب	وبحسن السبك قد ينقى الزغل
وكذا اللورد من الشوك وما	ينبت النرجس الا من بصل
واترك الفأدة لا تحفل بها	تمسحى في عز وترفع وتجل

(قال) فقال عقيرب ياسيدي حلى وأنا ادلك على بيت عثمان فعله الامير
بيبرس فقال له اعلم ياسيدى ان بيت عثمان فى المراغة والقبر الطويل وهو الذى
مشهور بيت غزية الحبله وذلك الحارة اسمها حارة غزية لأنها مسميه بام عثمان
فاذا وصلت الى المراغة والقبر الطويل تسأل على الحارة والبيت فلا بد أن تستدل
من احدا ذار أيت (قال الراوى) فلما سمع الامير بيبرس من عقيرب ذلك الكلام
وقد اشتغل قلبه بخدمة عثمان ولابقى له صبر على أى وصف كان وفى الحال شد على ظهر
الحصان وركبه بعد أن شده واخذ اللى بيده وسار الى أن اقبل الى الرملة وبحر العالم
وسأل من رجل كان سائر فى الطريق وقال له يا أبى أين المراغة التى فيها القبر

الطويل فقال له الرجل يا شلبي القبر أنا ماليش قبر لاني على قيد الحياة ولا لي
قبر طويل ولا قصير فقال له يا أبي هذا اسم حارة بتاع سايس فقال له ياسيدي
أنت لسانك تركي وأنا مالي معرفة بالتركي واذا برجل آخر اقبل وقال ايش
تقول فقل لي يا شلبي وانا اعلمك وادلك فان هذا لا يعرف شيء فقال له
بيبرسن أنا أحب مراغة وقبر طويل فقال له سر معي وأنا اريك محلها فसार
معه حتى أدخله الى الحارة وهي حارة القبر الطويل فقال له هذه الحارة فقال
له بيبرس جزاك الله خيرا واعطاه عشرة فضة فأخذهم منه ودما له ومضى الى
حال سبيله وأما الامير بيبرسن فانه دخل الى تلك الحارة فرآها واسعة وفيها
دكاكين وأماكن وقهاوي ولكن مع أنه غريب لا يعرف احدا فبقي كأنه
الاطرش في الزفة فاقبل على دكان رجل عطار ونحول من على الحصان وأقبل
وجلس الى جانبه وقال له السلام عليك يا أبي فرد عليه السلام وقال له ياسيدي
هل لك مني حاجة حتى تريد قضاها فقال له بيبرسن نعم يا أبي أنت من أهل
هذه الحارة أم أنت عطار بالنهار وفي الليل تروح الى بيتك وتجهل أهل الحارة
لعدم سكنتك معهم فقال له العطار ولاي شيء تسألني عن هذا السؤال فقال
له لما انت رجل كامل والذي مثلك لا يقل الا الصدق وهذا سبب سؤالي اليك
فقال له يا سيدي هذه حارتي وتريت فيها من صغري حتى اتي صرت اختيار
كما تراني ولا رجل ولا امرأة فيها مقيا الا اعرفهم حق المعرفة فقال له بيبرس
اذا سالتك عن احد فيها تدلني عليه قال نعم قال اخبرني عن مكان عثمان بن الحيلة
قال الراوي فلما سمع العطار ذلك الكلام كان له عقل وطار وغاب عن
دنياه وبقي عبدة لمن يراه وقد احتار كيف يرد عليه فقال له ياسيدي أنا ابيع
عطاري لكل من اراد وهي قرقرني وحببان وفلفل ومستكا ومحبب وكافور
وجميع العطارة توجد فقال له بيبرسن انا يا ابي ما اريد عطاره انا اريد ان
يدلني على بيت الاسطى عثمان بن الحيلة قال له العطار يا شلبي هذا دكاقي قد امك

خذ كلما يريد بيده منها وأنا نزلت لك عنها ثم ان المطار أخذ مركوبه ونزل من الدكان (قال الراوي) وقد كان قدام دكان المطار رجل خضري فنادي بيبرس وقال له هذا رجل مجنون وأنت لاى شئ تكلمه وهو لا له عقل قال له بيبرس أنا سألته أولا فقال أنا قديما فى هذه الحارة وأعرف أهلها على التمام وكان عاقلا ولما أننى سألته ثانياً نجح فقال عجب قال له الخضرى اسألنى وأنا أدلك على ما أنت طالبه قال له أنا الذى سألته عن بيت الاسطى عثمان بن الحيلة قال الخضرى يا شلبي هذا الاسم ليس هو فى هذه الحارة مطلقاً ولا أحيد بك عليه أبداً ولو تسأل أينما سألت على طول المدة فاذا أردت أن تريج نفسك فارجع من حيث أتيت والا ان كان أحد أعلمك بهذا الاسم أنه فى هذه الحارة فاطلبه وهو يدلك عليه فلا تظلم نفسك ولا تظلم الناس وراقب الله ياسيدي واخزي الشيطان وأنا قد نصحتك والسلام

قال الراوي فعند ذلك تفكر الامير فى نفسه وعلم أنه لم يده أحد خوفاً من عثمان لان كل من دله يقتله كما عرف عقيرب بفرج من ذلك المكان وعلم أن ما أحد يده على منزل عثمان لا من الرجال ولا من النساء ثم قال فى نفسه يا بيبرس الصواب أنك تدبر عن معرفة بيته من غير أن يعلم احد فنظر فى الطريق واذا هو يري فرن يعنى كوشه فى تلك الحارة ومن داخل الفرن نسوان وكل منهم معه عجينة يريد خبزه فقال بيبرس فى نفسه ان الذى يعرف البيوت فردا فردا فى جميع البلاد ثلاثة وأما فى مصر اربعة البقال والفران ومسحر رمضان ورابعهم فى مصر وهو النادى فى أيام النيل يا بيبرس الصواب أنك تعمل حيلة مع هذا الفران عسى أنك تستدل منه على بيت عثمان

قال الراوي ثم ان الامير بيبرس لما هتف له عقلة بهذا الهاتف نزل عن حصانه وأوقفه بباب الفرن وتأمل واذا بالفران واقف قدام باب طاقة الفرن وهو يحكي ويفي فى هذا الموال صلوا على شفيع الغزال صلى الله عليه وآله وسلم

يا بنت يا لى تبيعى العيش وتناكى يا بخت من فردك عالفراش وتناكى
 قالت أنا بنت عذره لى نسب واصل بفرع عالى ولا أعرف أحد واصل
 ان كان مرادك ومالى فى الحلال واصل فقلت عرضك سليم ياست وتناكى

قال الراوي فلما سمع بيبر من ذلك الكلام من الفران ضربه على وجهه
 وقال له يا قليل الادب يا مهان لاي شيء اتلفت خبز سيدي الاسطى عثمان
 وحرقت وجهه فى بيت النار وخسرت يا خبيث يا مكار وهو ارسلني اليك حتى
 اخلص منك حقّه وأقابلك على مستحقّه وارمى عليك كل داهية وعلة كما
 خسرت خبز سيدي عثمان بن الحيلة فانك سرقت منه خمسة ارغفة كبار وحرقت
 احدي عشر يا خبيث يا مهان فقال له الفران أنا فى اليوم وامس ما خبزوا
 عندي بيت سيدي عثمان عيش ولا عمري سرقت له منه شيء ولا حرقت له
 عيش وان كانت العادة بتاعه ارسلتها الى البيت من الصباح وهى عشرون
 رغيف خاص وليس لى منه مناص فقال له بيبرس تكذب يا ملعون سيدي
 امرنى ان اكسر رأسك بهذا الدبوس واجعل يومك هذا صوم فقال الفران
 يا شلبي حوش يدك واذهب الى الحرم واسأل عن هذا الفعل الذم فان كان
 هذا الامر بتأكيد فافعل ما تريد فقال له بيبرس ~~شمر~~ فسمي فصار معه الفران
 بعد ان وقف اجيره عوضه بخبز للاولاد والنسوان ولم يزل الفران سائر وبيبرس
 تابع له الى ان اقبل الى بيت الاسطى عثمان ففرح بيبرس فرحاشديدا ما عليه
 من مزيد فلما اراد الفران ان يطرق الباب منعه بيبرس وقال له اصبر يا ابى
 فقال الفران لا بد لى حتى ادخل انا وانت واسمع كلام الحرم هل الذي قلته
 لك صحيح ام لا فقال له بيبرس يا شيخ اعلم انى كنت تائها عن البيت ولا
 احد رضى يدلني عليه وضافت حيلتي فلبعت بعقلك حتى دلتني ومن تعبي
 رحمتي ولكن خذ هذه العشرة دنانير ذهب وروح الى حال سبيلك

قال الراوى فلما سمع القران هذا الكلام غاب صوابه وأيقن بموته وذهابه
وقال املم أن كل من دل احد على بيته يقتله ويمجّل للمقابر مرحله وأنا ما بقى
لى معيشة في مصر أبدا ثم ان القران أخذ العشرة دنائير وأخذ عياله وسار
طالباً بلاده خوفاً من عثمان أن يعدمه حياته فهذا ما كان من القران

قال الراوى وأما ما كان من الامير بيبرس فإنه طرق الباب فارتفعت من
الباب السقطة وافتتح الباب فاراد بيبرس أن يدخل بجواده واذا برغيف من
الرصاص خرج عليه من صدر المكان مثل حجر الصوان فحاد عنه فراح في
الموى وأراد الرامى أن يميدها واذا بقائل يقول ارجع يا ولدي شلت أنا ملك
وفصلت مفاصلك كيف هذا يا ولد الزنا تضرب الذي دخل الى دارنا قال وكان
هذا الضارب فرج عبد عثمان والتكلمة غزية الحيلة أم عثمان وبعد ذلك نزلت
وتأملت في وجه الامير بيبرس تجده على رأي الذي قال هذه الايات أنا وانتم
نصلي على زين الصفات

وتركى له على الخلد خال	كسك فوق كافور نقى
تعجب ناظري لما رآه	فقال الخال صلي على النبي
فقلت له ملكك نصاب حسن	فزكى على ضياء الخلد المعني
فقال أبا خنيفة لى امام	نقى أن لا زكاة على الصبي
فصدقنا فلا نمطى زكاة	كذاك الشافعي والمالكي
فقلت فتوتك من فقيه	أما تجيب الزكاة على المالكي
وما لم تأتها طوعاً ولا	أخذنا ما بحكم الحنفى

قال الراوى فقالت له اهلا وسهلا ومرحبا عدد ما مشيت من محلك الى
هذا المكان لقد تشرقت بك الاوطان ثم قالت

لو تعلم الدار بمن زارها فرحت واستبشرت ثم بانست موضع القدم
وانطقت بلسان الحال قائلة أهلا وسهلا باهل الجود والكرم
هذه دارنا حلت بها البركة بقدمك الينا فانا جاريتك وعثمان خديمك والعبد

غلامك وما منا أحد الا يكون تحت أمانك وزمامك فقال لها يبيرس يا أمي هل انت ام الاسطى عثمان قالت له نعم يا صاحب الوقت والاوان فقال لها اين عثمان احضره الى حتى اراه بالكلية فقالت انا ادلك عليه فانه في مغائر الزغيلة ولكن بعد ما تأكل حق زادنا وتشرب شرابنا حتى يكون لك ما لنا وعليك ما علينا ثم اخذت يده واطلمته الى اعلا المكان واجلسته في قاعة لماعة باربعة لواوين ودرقاعة وهي ملائكة من عمام كبار ومقل وجيب ملونات وشيلان وجوخات وبرائن وطقوم وغير ذلك فقال يبيرس يا أمي غزية قالت له لبيك يا ولدي قال لها اني اري بيتك من تحت فيه ذلك وكراسي وستارات مثل بيوت السادات والقادات ولما طلعت الى فوق اراه مثل بيوت دلاين الاسواق الذين يبيعون هدموم الناس بالدلالة فقالت له يا يبيرس هذه العمام والهدوم فان ولدي عثمان يخطفهم من الناس والامم وكل من منعه عن حاجة انزل به الموت والعدم ولو كان حاكما او اميرا محتشم ولا يخشي من عتب ولا لوم وهذه عادته وهذه عدة جوادك التي اتى بها في هذا اليوم ثم انها كشفت له عن العدة التي اتى بها عثمان من عنده وقالت له هذا الذي يأخذه ولدي من عند الناس ولا يخشي من جزع ولا بأس فتمعجب يبيرس من ذلك وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

قل الراوي ثم لها قدمت له الطعام الذي كانت قدمته الى ولدها عثمان فراه مخروج منه نسيرة والرغيف مكسور منه لقمة والشبالة ملائكة برز فقال لها يا أمي انا ما آكل فضلة الاكلين فقالت له يا ولدي وعزة الرحمن الرحيم ما كسر هذه اللقمة ونسر هذه النسيرة من الوزه وملأ الشبالة بالرز كما تري الا ولدي عثمان وكان جيعان واراد ان يأكل مثل عادته فتفكر ما فعلته معه فنزلت دموعه على وجنته ثم انها حدثته بما كان من أمر ولدها عثمان وما حكى لها وملقاه من الامر والشان فلما سمع منها الامير ذلك تعجب وقال لها هو الآن في مغائر الزغيلة

وملاعب أحمد بن طالون فقالت له نعم يا نور العين فقال لها يبهرس أنا لا آكل حتى أروح اليه واجتمع عليه اما أن يهديه الله الى خدمتي والا آتيك برأسه واربح الخلق من شره وبأسه فقالت باولدى ترفق به فان هذا خدامك وأنا سأل الله العظيم ان يهديه الي سراط مستقيم فقال آمين وبعد ذلك أراد يبهرس أن يقوم فقالت له غزية الحبله هل لك يا ولدي أن تصبر حتى أقص عليك ما رأيته في المنام بالامس ومافسرته ولا لاحد حكيتته فقال يبهرس قولني يا أمي فقالت رأيت في منامي الست أم القناع الطاهرة بنت النبي المختار المبرقة بالانوار وهي سيدة السيدات نقيسة رضي الله عنها وتقعنا بها وهي تقول لي يا حبله طيبي نفساً وقرى عيننا وافرحي فرحاً شديداً بخدمة ولدك عثمان عند هذا الملك السعيد فان سعد ولدك أقبل وذهب عنه الشقاء ونحول وانت له الهداية والولاية والرعاية من مولاه خالق البرايا ورأيتك أنت في يدها اليمين وولدي في يدها الشمال ونور وجهها أضوي من الهلل فقلت لها يا سيدتي من هذا الغلام الذي على يمينك فقالت لي هذا يبهرس محمود العجى وسوف يكون ملكاً وسلطاناً ويبقى له كلمة تسمع وحرمة ترفع وهو صاحب العز والوقار والمجد والافتخار وينصر دين النبي المختار وبهلك جيوش الكفار وأما هذا ولدك فانه يكون له على يده شأن وأي شأن فاذا أقبل اليك في غداة غد فأكرمه غاية الاكرام واقري له مني السلام واذا طلب ابنك يخدمه فدلبيه عليه فانه شفق عليه وينال على يده الهداية وتحصل له العناية من خالق البرايا فلما انتهت يا أمير من منامي وأنا غارقة في افتكاري ما أشعر الا وانت في ديارى فلما رأيتك علمت أنك أنت صاحب الصورة الصحيحة والعلامة الواضحة وهأنا يا أمير اخبرتك بالقصة من أولها إلى آخرها وأعلمتك باطنها وظاهرها وبعد ذلك فانا وأوصيك عليه لانه واحد من الدنيا فترفق به الى ان يزول مابه

قال الراوي فلما سمع يبهرس ذلك منها قال لها يا أمي اذا كان هذا الحال حاله ولعل الله

أن يرزقه الهداية ولكن نسألك الدعاء فدعت له ولولدها ثم نزل بيبرس وفتح الباب وركب جواده وصار ولكن متحير في أمره وقال في نفسه من الذي يدلني عليه وعلى المفائر ثم أقبل على رجل يبيع البطيخ وقال له عندك بطيخ مليح قال نعم من بلدنا الذي يقال لها سواده الذي قال في حقها الشاعر هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات

بطيخ بلدنا سوادي احمر وصفير وأصفر
عليه يناضه ولكن ممدوح اذا كان أحمر
شفت حبيبي تشابه لونه ممزوج بالسكر
خل العواذل بموتوا بالذبح الله أكبر

قال الراوي فاشترى منه الامير عشرون بطيخة كبار ودفع فيهم دينار وسأل عن الحمار واذا برجل مقبل عليه يقال له الشيخ على الاعرج وكان هذا على الاعرج معكوس يحب الصبيان فصاح عليه الرجل البطاطخي وقال له تشيل هذا البطيخ وتوديه الي الشلبي لحد الامام فقال له على الاعيان ثم حمل البطيخ وسار به حتى خرج من الحارة فقال الحمار يا جندي أنت من أي بيت قال من بيت الوزير نجيم الدين البندقداري والآخر يعبدها فقال بيبرس في نفسه حسبي الله ونعم الوكيل ثم تبسم بيبرس في وجه الحمار فقال له أنا كان لي مملوكا رقيق في بيت نجيم الدين وكنت أعطى له الدراهم وكل ما أكسبه اليه وهو يحدني الى أن صار عنده شيء كثير من المال وأخذ صاحبه وأنت ان اردت علو المراتب فصاحبني وطاوعني حتى تصير مثلة فتبسم الامير بيبرس وقال له أنا رضيت بذلك ومن الان أنا رفيقك فاخرج له الاعرج ستين فضه وقال له يا شلبي خذهم حطهم في جيبك هذا مكسبي البارحة فاخذهم بيبرس ووضعهم في جيبه فقال له الاعرج جميع ما اكتسبه أعطيه اليك فقال له الامير بيبرس جزاك الله خيرا هذا وقد طمع الاعرج فيه وقال له ياسيدي من أخذ الاجرة حاسبه الله بالعمل فقال له بيبرس

وما تريد قال له أنت تعرف طلبى فقال له وما هو قال اريد منك الوصال يا وجه الهلال
قال له يببرس اصبر حتى نبعد عن الاموات ونحن الآن في الفرافة وحيث نخرج منها
ونزور الامام ونعود الى مكان خالى وافعل ما تريد لاجل لا نشهد علينا الاموات
يوم القيامة فقال له لاي شيء وأنا كلما تأتيت صيدة أتيت بها الى التربة فقال
له هذا حرام عليك فقال له اعطيني يوسه قال له بعد أن تقضى حاجتك هذا ولم
يزالوا سائرين الى أن أقبلوا الى الامام فقال له هذا الامام قال له يا أبا الامام
الكبير قال له الامام الليث قال نعم فساروا الى أن أقبلوا الى الامام الليث
وقال له اين مغائر الزغلية فطار صواب الحمار فقال له ياسيدي أنا لم أقدر أروح
الى ذلك المكان وانما ياسيدي ساعحك الله في الستين فضة وأجرة البطيخ وخليتى
أمضى الى حالي فان مغائر الزغلية محل الهلاك وكل من وصل اليه لاله خلاص
منه ولا فسكك فقال له يببرس والله يا شيخ ان لم تسير معي والآن قتلك واعجل
من الدنيا مرتحك فقال الحمار يا شلبي وانت أى شيء شغلك هناك فقال له وانت
أى شيء لك في هذا السؤال فيما لا يعنيك سر والا ضربتك بهذا اللت فسار
الحمار وهو على غير مراده وايقن بموته وتيم أولاده ولم يزل سائر حتى
وصل الى المغاير

قال الراوي فعند ذلك نزل يببرس من على الحصان وضرب الحمار باللت
أرماه وقلع عمامته وكشفه بها وجعل رأسه عند رجلين حماره وكان في بيض الحمار
ذباب صار كلما يقرص الحمار يرفص برجليه ووجه صاحبه حتى عذبه والحمار يستغيث فلا
يغاث وربط يببرس الحصان مع الحمار في طرف حجرة بجانب مغار وتركهم وسار
قال الراوي ولم يزل يببرس سائر الى أول مغار قلم يجد أحداً بيض ولا أسود
وكذلك الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس فوجدهم الجميع فارغين
فوصل الى السابع واذا فيه رجال وهم جالسين ونظر الى عثمان وهو بين الجميع
يتحدث وهم له سامعين وعثمان في تلك الساعة يضرب الشور مع الجماعة ويقول

لهم ياجدعان من يأخذ لي بالثار من الولد المملوك متاع ابن بندو الذي بيته في الحسنية فانه ضربني وتمدا على فنهض ولد من السياس وقال له لانجمل همة يا كبرى فقد مات بيبرس وأنا أقتله حالا وأجيب لك رأسه ثم انه نهض من وقته وهو ماشياً على أقدامه الى أن وصل الى باب المغارة. واذا بالامير بيبرس واقفا كانه الاسد الضبان واللت في يده فرجع الساييس وقد زاد به وجده فقال له عثمان مالك رجعت ياجدع فقال يا كبرى رأيت عجباً فقال ايه العجب فقال ان الغلام الذي ذكرته لنا قد جاء الى عندنا فقال عثمان رأيت أنت أتى الى هنا قال نعم فقام عثمان على حيله وتبعوه مشايدته ووصلوا الى باب المغارة فرأى بيبرس واقف واللت في يده فقال له عثمان انت جيئت الى هنا ياشلبي قال بيبرس نعم يا حبيب قلبي ولا أفارقك اما ان تخدمني والا أقتلك واربح الناس من شرك فقال له عثمان الخدمة بالفلوس ماهي بالدبوس قال له بيبرس أنا كنت لا اعرفك انت الذي كنت جاهل وسرت معي على انك تخدمني وبعده سرفت عدتي وأردت الهروب فضربتك ولكن تستاهل وصبرت الى ان أتى الليل ولعبت بمقل الساييس حتى سبيك وهربت وانا أعلم انه مابقي لك خلاص الا بالخدمة عندي والاموتك يكون على يدي ويكون بهذا اللت الحديد لان طبعك بليد فقال له عثمان ابعده عني هذه الحديد المكببة هلك الله من صنعها لك وجعلها في لحيتي فقال له بيبرس وأي شيء قولك في الخدمة قال له عثمان روح فارقي والا انبطك واخلي مشايدتي دول يتعاونون عليك ويقتلوك ولا ينفعك أحد من الوزراء ولا من الملوك فقال له بيبرس اذا كنت شاطر اخرج الى عندي وها انا قد امك حتى أعرفك قدرك ومقامك انت وكل من معك ومشايدك واقوامك

(قال الراوي) فلما ممع عثمان كلامه خرج من المغار وهجم على الامير بيبرس وضربه بالرزة فتلقي بيبرس ضربه على اللت فانكسرت نصفين وبقي النصف في يد عثمان والنصف الآخر طار ووقع جانب الحمار ثم ان بيبرس

هجم على عثمان وضربه باللت أرماء الى الارض ودار كتافه وقوي سواعده
واطرافه ونادي يا جده ان هذا كبيركم هل فيكم من له نخوة يأتي الى عندي يطلب
خلاصه من يدي فقالوا له خذه يا جندي وروح لحالك ما احد منا يريد قتالك
قال فاخذه بيبرس وسار به الى عند الحمار فلما نظر الحمار ذلك صاح انا في عرضك
يا سيدي بيبرس خلصني من هذا العذاب فقال له تتوب عن اللواط يا ابن الكلب
فقال له تبت على يدك وان رجعت ثانياً اقتلني فنظر عثمان الى الحمار وقال له
يا شيخ علي انت الذي جبت الجندي الى عندي قال نعم أنا جبتة الى هنا اليوم
ينقطع عمرك ويربح الناس من شرك بهذا اللت الذي ثراه معه فقال له عثمان لا بد
ما أقتلك قال له الحمار ان خلصت من بين يديه افعل كلما قدرت عليه رد
يالك يا شلبي تطلق هذا فانه أذية خلقي الله خطاف عمايم ظالم غاشم
قاتل النفس الذي حرم الله قتلها هذا ويبرس يضحك عليهم ثم انه
أخرج عشرة ذهب واعطاهم للحمار وقال لمشايدي عثمان حذوا هذا
البطيخ حلاوتكم لانكم تركتم كبيركم وأخذ عثمان وركب ظهر الحصان
وسار به وعثمان بين يديه مكتف من يديه ولم يزل بيبرس سائرا به
الي ان أقبل الى باب الخلا قد ام السيدة تقيسه فقال عثمان يا بيبرس أطلق
كتسافي فان دخولي معك في مصر وأنا مكتف يضحكوا علي الهضبية
وأولاد مصر وان لم تطلق كتافي وحق هذه السيدة لا أخدمك
أبدا فان النار ولا العار فقال له بيبرس أنت خائف من ضحك الناس
عليك وانا خائف ان تعصى على خدمتي فقال له عثمان ان أطلقتني من
الكتاف أخدمك ولم يكن لي خلاف فظن الامير بيبرس ان كلامه
حقا فاطلق كتافه وأعطاه عمامته لثها على رأسه وقد تركه الى جانبه
ولما علم عثمان أنه خلص جري قد ام بيبرس الى باب السيدة حتى وصل
الى الباب ومد يده الى الضبة فافتحت فدخل الى الرحاب ومد يده أغلق

الضبة كما كانت ودخل تحت الثابت وهو يقول لها يا أم البيت انا في حماكي
قد اتيت قوى حيلك انا طول عمرى خديك وأجى كل يوم وأكنس مقامك
واذا لم تقومي من مكانك وتنبلى هذا الولد والا ما أبقي من زوارك على أحد
حتى اتبعهم وأخذ عمايمهم ودقافهم وصار عثمان يهلس بمثل هذا الكلام ما يشعر
الا ويبرس دخل عليه في المقام قال وكان يبرس لما رأى عثمان دخل في رحاب
السيدة نزل عن حصانه وسلمه لرجل من الخدامين الواقفين وتبع عثمان الى
الرحاب فقامت في وجهه خدامين الاعتاب وقالوا له ارجع أنت لك أن تهجم
على مقام السيدة أما تخشى الله ولا تخاف من صاحبة هذا المقام فقال لهم يبرس
اسمعوا يا أخوان أنا رجل داخل مع السائس لانه هرب مني فقالوا له السائس
ما اسمه قال اسمه عثمان بن الحبله فقالوا له اسمع يا جندي أن الذي ذكرته
لا يخدم أبداً ولا عمره خدم الا عند السيدة كريمة الدارين وانظر كيف انها
فتحت له الضبة بغير مفتاح وكيف دخل عليها وجلس عندها وهو يتحدث
معا وأنت تريد أن تهجم عليه فأرجع يا جندي أحسن لك والا اذا مارضتها
فانك تهلك فان هذا الرجل تابها فان كان هي تأذن لك في الدخول
فتقدم أنت الى الضبة فان أذنت لك في فتحها فتكون بلغت المامول ولكن
يكون بادب واذا أرادت السيدة وصولك فلا مانع لكن أنت لا اعتبارها
خاضع فقال يبرس سمعاً وطاعة

(قال الراوي) ثم أن الامير يبرس تقدم الى فدام السيدة وقرأ الفاتحة
ووهب ثوابها الى حضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم الى روح السيدة تقيسة
وبعد ذلك بسط أياديه تحت القبة ودعى الله سبحانه وتعالى وطلب قضاء حوائجه
وبعد ذلك توجه الى مقام السيدة ثانياً وقال لها يا سيدتي أنت تعلمي أن هذا
الرجل انهمك في المعاصي وفي أكل الحرام وضيع كل صباه وجريه في الضلال
وركوب الانام وأنا يا سيدتي أردت أن اجعله عندي خديم لعل الله سبحانه

وتعالي أن يوفقه وإياي إلى طريق الخير والصلاح ويكون بأذنك ياسيدي وأطلب منك في ذلك السماح فأنت صاحبة الشورى ورأيك فيه الصلاح فإذا سمحت لي فيه أخذه واتوبه عن المعاصي وأخدمه علي يدك ونكون أنا وأياه اتباعك وها أنا واقف ملازم الاعتاب فإن رضيت ياسيدي فافتحي لي الضبة حتى أجوز في الرحاب وأن منعتني ياسيدي عن الدخول أرجع مكسور الخاطر بلا فائدة ولا حصول ولكن ياسيدي أن أهل البيت لا يخيبوا من قصدهم فافتحي لي الضبة حتى أخذه بأجازة منك واجبري خاطري لعل يركأ لك أن يزول غي جميع الكبار وأبقى أقول دخلت سيدتي بانكسار ورجعت بانحجار

(قال الراوي) ثم أن الأمير بيبرس بعد ذلك الكلام قرىء الفاتحة ثانياً ووضع يده في الضبة وقال بسم الله الرحمن الرحيم وجبرها فافتحت قال فلما رأوا الخدام ذلك قالوا له يا شلبي ادخل فلا بأس عليك أن السيدة راضية عنك هذا وقد أخذ الأذن بيبرس ودخل وإذا بعثمان من داخل الستر وماسك في يده الحجر وهو يقول انبطيه يا أم البيت ويبيبرس سامع كلامه فتبسم ضاحكاً ثم أنه شال الستر ووضع يده على اكتاف عثمان فصار عثمان متحيراً منه وقال له أنت جيت ورائي إلى هنا فقال له أنا وراءك أينما كنت ولا أتركك أبداً إلا إذا كنت تخدمني غصبا دون الرضى والا اقتلك وإريح الناس منك فقال عثمان أنت لك عندي دين وتريد قبضه مني فقال له دع عنك هذا الكلام لا بد أن تتوب وتخدمني أو اقتلك والسلام فقال عثمان يا أم البيت انبطيه ها هو عندك فقال له بيبرس يا عثمان اعلم أنها سيدتك راضية أنك تخدمني وتريد أنك ترجع عن اذية الناس فقال عثمان يبقى يا أم البيت أنا دخلت تحت زمامك ومسكت سترك على مقامك وطول عمري خديمتك وتسلميني إلى هذا الجندي الجبار لاجل أنه يضربني بهذه الرزة الذي بيده ويحكم عليّ بتخدمني عنده هل أنت عشقتيه لاجل حمارة خده وحيات قناعك الطاهر ما أخدمه إلا على طيبة

خاطري فقال له بيبرس قوم يا عثمان وعليك الامان فقال عثمان وهي الدواهي
لا تكون الا من الامان

(قال الراوى) فينا بيبرس وعثمان كذلك واذا قد أخذتهم سنة الكري
وغشى عليهم فناموا فى الحضري فراي الامير بيبرس السيدة قدامة وهي تقول
له هذا تابى وخديمي وانالم افوته أبدأ ولكن رضىت أن يكون خديمك على طول
المدى ويكون لك سامعاً مطيعاً وكذلك انت الآخر تطيع امره فانه صحيح النظر وانا
نافرة اليكم بالرماية والعناية وعلى يدك زال نجسه وانمحي وعده واقبل عليه سعده
ويكون اخيك على مقامى وتوثق بينه وبينك عهد الله قدامى والله تعالى من الشاهدين
فقال لها بيبرس سمعاً وطاعة

(قال الراوى) ثم ان بيبرس انتبه من منامه ولذذا احلامه فوجد عثمان يبكى
ويتحسر ودموعه على خديه جارية فقال له بيبرس مالك يا عثمان فقال خدمتك بقلبي
ونيتي لاني سمعت كلام المبرقة معك وهي توصيني بخدمتك وتوصيك على وبالامارة
قالت لك انمحي وعده واقبل سعده وانت تطيع كلامه لانه صحيح النظر واثقوا عهد
الله على يدي بينكما ويكون اخوك يا بيبرس فقال بيبرس صحيح يا اسطى أنت كنت
سامع قال عثمان نعم أنا معاً كما نم انه اخذه وخرج به من المقام واخذ ماء واقفون
ينظرون وقد مضى الى المطهرة وقال له يا عثمان ادخل الى المرحا واستنقى واستبري
فقال له عثمان ما معنى هذا الكلام قال الاستنجاء بالماء بعد ازالة الضرورة لان
الاستنجاء واجب لها شروط ومنها الاستنقاء فقال عثمان أنا ما فعل ذلك ابداً
ولا ابصص روى وهذا يا جندي عند الساييس عيب ولا هي عادة عند اولاد
الشيخ فقال له بيبرس طوعنى على ما اعلمك فقال عثمان انا رضى ابصص روى
نمنا يا عمي يطلع الرجل على التل او فى كنيف يشخ ويقوم واما قولك يفسل طيزه احد
مننا استغفر فقال له الامير هو لاجهال وتربوا فى الضلال فطاعنى يا عثمان كما سمعت من
السيدة فطاعه عثمان بعد مشقة واستعظم هذه الدقة قال وكان في ذلك اليوم رجل فقيه

يقال له الشيخ عمر وكان عثمان أخذ مقلته من مدة شهرين وضربه ضربتين وكان في تلك المدة مريض وما فاق على روحه الا ذلك النهار فنهض ونزل يريد الزيارة الى السيدة رضى الله عنها ودخل الى المرحاض الاول وجلس ليقضي حاجته واذا بعثمان أقبل وقال له اخرج يا رجل فلما سمع الشيخ عمر كلام عثمان عرفه جيداً فقام على حيله وأخذ مقلته من على رأسه وناولها الى عثمان من قطع الباب وقال له خذها يا أسطى وروح الى حال سييلك فقال له عثمان اطلع يا شيخ أنا تبت فقال له خذ هذه المقلّة قبل التوبة وبعد ذلك تب فان باب التوبة محلول فقال له عثمان يا شيخ أنا تبت فالبس مقلتك وسر الى حال سييلك فقال له لا اطلع أبداً من هنا فقال عثمان وانا الآخر وسرها في مقامها لا أقضى حاجتي الا في هذا المرتقى فلبس الشيخ مقلته وتربس الباب بظهره وجعل رجليه جهة الحوض وجلس في صحن الميحاء هذا وقد أقبل بيبرس لما ان غاب عليه عثمان وقال له ما خبر قال أنا مرادى أدخل الكنيف والرجل لا يرضى يخرج أبداً فقال له بيبرس ادخل غيره فقال عثمان لا يكون أبداً ولا ادخل الا لهذا المرحاض فقال بيبرس اطلع يا سيدنا ولا تخاف فقال الشيخ والله أضلّعى الى هذا الوقت مطبقة من هذه الرزة الثقيلة فكيف اطلع فقال له بيبرس انا امسكه حتى تمضى الى حال سييلك فقال له حتى تحلف لي بعين انك لا تطلقه الا بعد ربع ساعة حتى أكون انا نجيت من هذا الخط كله فحلف له بيبرس وقبض على عثمان واراد الرجل أن يخرج واذا بعثمان نظر اليه ولعب شاربه نخاف الرجل ورجع دخل الميحاء وتربس الباب على نفسه فقال له بيبرس لاي شيء رجعت يا سيدي قال انه يلعب شاربه وينظر بعينه فقال له يا عثمان اتق الله تعالى ثم انه أخره الى بعيد وخرج الشيخ ومقلته تحت باطه وسار يجري ويلتفت الى ورائه حتى دخل الى منزله وأخبر أهله بما جرى وأقسم بالايمان أنه لا يخرج الا بعد ثلاثة أيام فهذا ما كان منه

(قال الراوى) وأما ما كان من عثمان فانه دخل وأزال الضرورة واستنجد وخرج فقال له بيبرس اجلس على الميضة حتى أعلمك الوضوء فقال له والوضوء يبقى ايه فقال له انت عمرك ما صليت أبداً قال لا وحياتك يا جندي ثم جلس عثمان وقال له الامير قل بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله على هذا الماء الطاهر وتمضمض بالماء ثلاثة مرات هكذا وقل كذا واستنشق هكذا واغسل وجهك ثلاثة مرات هكذا وانوي فرض الوضوء عند غسل الوجه واغسل رجلك ثلاثة بمديديك وعلمه الوضوء من اوله الى آخره فقال له روح انت الى حال سبيك وأنا أتوضأ فتركه الامير بيبرس ودخل الى المسجد ووقف يستناه (قال الراوى) وأما عثمان فانه جلس على حجاب الميضة وكان الى جانبه اليمين رجل عجبي من الدراويش وكان يخاف من عثمان فبالامر المقدر كان جلوس عثمان الى جانبه فلما جاءت عينه في عين عثمان خاف خوفاً شديداً ما عليه من مزيد ونزل الى وسط الميضة بحوائجه وعطس في القاق الذي على رأسه وكان شبيه الدلو صغير القمر كبير الدائر فأخذه عثمان وجعل يملأه ويفرغ به في مجرة الماء وأما العجبي فلما ضاقت نفسه خرج رأسه من الماء فوجد عثمان ناظر اليه فعاد ولم يزل علي هذا المنوال وهو يقول الامان يا أوسطي عثمان وقد تجارت الناس الى داخل المقام فعاد بيبرس الى الميضة فرأى ما ذكرنا فقال يا عثمان قال نعم قال له لاي شيء تفعل ذلك ثم انه نظر العجبي فتبسم ضاحكاً وأخذ القاق وردّه اليه ووضأ عثمان واخذه ودخل الى مقام السيدة تقيسه رضى الله عنها ثم قال لثمان انت تعرف الفاتحة قال عثمان اعرف منها قطعتين قال صححها علي قال عثمان الشيطان الرجيم ولا الضالين فقال بيبرس يا عثمان اعلم ان الفاتحة سبعة آيات وفيها اربعة عشرة شدة فاذا اعدمت واحدة منهن بطلت الصلاة ثم قرأه الفاتحة وعلمها له فلما حفظها قال له صلي وقل نويت اصلي ركعتين لله الله اكبر فقال عثمان نويت اصلي ركعتين مثل ما قال الاشقر الله اكبر فقال له بيبرس ما هو كذا

قل نويت أصلي ركعتين لله الله أكبر من غير زيادة فقال عثمان من غير زيادة
 ثم قال الله أكبر طريقين فقال له يا عثمان طريق واحد قال عثمان طريق واحد
 هذا ولم يزل عثمان يتخالف مع يبيرس حتى كادت أن تنفطر مرارته وصلى
 ركعتين بجهد جهيد ثم أخذه وسار به الى أن أدخله الى النقيب وتوبه عن جميع
 المعاصي وعن الاذية التي كان يفعلها فقال عثمان تبت على ما كان من المعاصي
 الا بيت الدقيق فظن يبيرس انه على العيش فقال في نفسه ومن يتوب عن
 الدقيق فقال يا عثمان ما تتوب عن ذلك وأنا أذنتك لبيت الدقيق وكان بيت
 الدقيق عند عثمان البوظه هذا يكون له كلام هذا وقد وثق عهد الله بينهما
 على المقام وفرق يبيرس وأعطى وفرح بعثمان وعثمان فرح به وخرج فقدم له
 الجواد فركب وسار الى جانبه حتى وصلوا الى القبر الطويل ودخلوا على غزية
 الحبله ووقف يبيرس بالجواد على باب البيت فقال عثمان يا أشقر من الذي
 عرفك طريق بيتي فقال له رجل من هذه الحارة فقال له عثمان خليك مكانك
 حتى أعرف هذا الرجل واقتله لاني حالف يمين كل من عرف أحد بيتي
 لا بد من قتله فقال له أنت تريد أن تنقض العهد والميثاق والتوبة الذي تبتها
 والاتفاق فقال له أنا حالف فقال له يبيرس أنت حلفت قبل التوبة والآن
 فأنت تبت عن المعاصي فقال عثمان وحلفت يمين آخر وهو اني ما ادخل بيتي
 الا برأسك في يدي فقال له الامير وأنا حلفت كذلك فقال له عثمان خليني
 أقطع رأسك وأنت أقطع رأسي وادخل أنا برأسك وادخل أنت برأسي
 لاجل ينفك اليمين فقال له يبيرس أنا أحلل لك اليمين من غير قطع رؤوس
 وهو أن أقبض على شوستك وأنت كذلك وأنا اضرب الباب برأسك وانت
 تضرب الباب برأسي وتدخل وأنت قابض على رأسي وأنا كذلك ينفك
 اليمين والسلام فقال له عثمان ومن الذي علمك هذا الكلام وأنت شاب
 صغير والله ان كلامك ذي جنبه الميات كلما ناحت خر عسلها هذا وقد

دخلوا البيت وهم في سرور وفرحت الحيلة وتلفت الاثنين وأخذتهم بلوا لا حضان
 وسامت عليهم سلام الاحباب فقال عثمان يا حبله افرحى أنا بقيت شاب ثائبا
 خائفاً نائب لا لي ولا علي وخدمت الاشقر على مقام البرقة وبقيت اخوه هاني
 الغدا يا حبله هذا وقد أحضرت المائدة فأكلوا الاثنين وانشالت الاواني
 وغسلت الايادي وذكرت قامة النبي الهادي (يا سادة يا كرام) فقال عثمان
 قوم وروح الى بيت نجم الدين البندقداري فقال له لأي شيء أنت لا تروح
 معي فقال له حتى اجمع مشايدى وأقول لهم اني بقيت رجل نائب ولا بقيت
 اخطف شيء والذي يخطف شيء فهو له واقضى شئلي فقال له بيبرس وما هو
 شغلك قال بس اقول لهم اخطفوا وكلوا واشربوا على قدر حالكم واجمع المشايد
 واعلمهم بما جرى علي من هذا الامر الشديد واقول لهم كلوا واشربوا واخطفوا
 على قدر حالكم واحكى لهم قصتي واكشف لهم نوبتي وافوض امرهم الى انفسهم
 واقول لهم كلما خطفتموه فهو لكم ولا احد فيه يشارككم لاني الآن بقيت
 رجل خائف تائب تائب تائب فاذا انا فعلت ذلك اعود اليك قال فلما سمع
 الامير بيبرس كلامه تعجب وزاد به الابتسام وقال له يا عثمان من شروط
 التوبة النصيح للملك العلام فان كنت يا عثمان تسمع من قولي وتكرن الى صلي
 وفعلى فاحفظ توبتك وارفع الى الله تعالى قصتك وقضيتك عسى الله ان يتوب
 عليك ويقبلك وان رجعت عن المتاب فاعلم ان الله شديد العقاب وانه يعصب
 عليك العذاب كما اخبر الله تعالى في القرآن المجيد على لسان سيد بنى عدنان
 صاحب الفخر والارشاد قوله تعالى (ان ربك لبلمرصاد) ثم ان بيبرس لم يزل
 يحذر عثمان ويوعظه بشيء من القرآن ويشير له من احاديث سيد الانام ويوعظه
 ويظهر له البيان ويذره بكل ما قدر عليه من الكلام ويخوفه من عتاب
 الملك المنان الذي لا يشغله شأن عن شأن حتى لان ثم ان بيبرس جعل يقول
 له هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات

الا يا اخي فاسمع كلامي	وكف تفسك عن الحرام
وثق الله في كل وقت	واحفظ لسانك لا تنام
فان خفت ربك نلت مجدا	وعزا ورفعة واعلى مقام
واعطاك ربك دار خلا	واسكنك ربك دار السلام
وبرحمك الله مع كل محب	ويحشرك مع زمرة الاسلام
وان لم ترجع عن ذي المعاصي	وتترك الحرام والآثام
والا غرقت في وسط بحر	من النيران زائدة الاضطرام
تقع الائمة منك حقا	وتقطع الالكباد مع العظام
فالدينا دار لكل فاني	والآخرة خير لكل الانام
وهو مرغوبي وغايه مرادي	فنعم الدار خير المقام
وكل من على وجه الارض ينفى	ويزول الصباح مع الظلام
فارجع يا اخي عن ظلم النفس	وكن يا اخي راجيا مستهام
فطوبى لمن تاب لله حقا	وياشقاوة من عاد الى الخصاص
فما الدوام قط لغير ربي	هو الكفيل بكل الانام
رازق المباد كريم العطايا	صاحب الاحسان والانعام

(قال الراوي) فلما فرغ الامير بيبرس من شعره وما قاله من نظمه وثره تعجب عثمان منه ومن فصاحة لفظه ودخل عقله فقال له عثمان لقد سمعت كلامك واعجبني ترك ونظامك فانزل الى حالك واتركني حتى اقصى ماقلت لك فقال له ياعثمان انا متوكل على رب العالمين وسائر الى بيت الوزير نجم الدين وانت الى اين قاصد وعلى انت وارد فقال له الى مغاور الرغيلة وتلك الرسوم الخالية واجمع مشايدى وأقول لهم بما جري لي بالكلية واطلمهم على تلك القضية فقال له ياعثمان تب الى الملك الرحمن وتؤبهم عن الاذية ولا تدعهم يأذوا أحد من البرية فقال له

عثمان بعد أن ضحك عليه أنوبهم لاجل أن يموتوا من الجوع ويصير أشجع
 ما فيهم منجوع وهذه الصناعة يأكلون منها ولا لهم سواها فقال لهم سر بهم
 الى عندي ودعهم يخدموني ويخدموك وأنا أكفيهم من المال الذي أعطاني ربي
 فقال له عثمان وانت عندك خير كثير حتى أقدم اليك بهذا العشرة فقال لا
 ولكن يا عثمان كل انسان يرزقه ويوجد له من خلقه ولعل الله أن يوجد الخير
 على قدومهم ويزيد ربنا في رزقي ورزقهم فقال له عثمان والله يا أشقر لقد صدقت
 فيما به نطقك ولكن سر أنت الى بيتك وانتظرنى حتى اذهب اليهم وأنوبهم
 وأعود اليك بهم فعند ذلك سلم عليه بيبرس ونزل من المكان وركب جواده
 وسار طالب الاوطان فهذا ما كان من الامير بيبرس (قال الراوى) وأما ما كان
 من أمر عثمان فانه بعد نزول الامير من عنده قوي حيله وأظهر جلده ونزل من عنده أمه
 غذية وسار طالب مغارة الزغلية ولم يزل سائر والخلق تحشاه ويهربون من قدومه
 كل من رآه حتى أنه أشرف على المغائر وهو يسبح الله الملك القادر القاهر هذا وقد
 نظروه غلمانا ومشايدته قتلوه وقبلوا يديه وبالسلاطة هنوه وعن أحواله سأله
 فأخبرهم بما جرى له والامر الذي ناله وقص عليهم القصة من أولها الى آخرها
 وكشف لهم عن ظاهرها وباطنها ثم انه قال لهم الآن أريد منكم انكم تكونون
 مثلي وتعملون كفعلى وتتوبوا الى الله وترجموا عن أذية الخلق وتخدموا عند
 الاشقر الذي أعطاه الله القوة والمنظر وأنا أسأل الله أن يتوب عليكم كما عالى قد تاب
 لانه كريم حلیم تواب فقالوا له انت سيدنا وأميرنا ونحن في طوعك وأنت
 كبيرنا فلو أمرتنا أن نخوض البحار لخصناها ولو وقدت لنا النار لدخلناها
 فأفعل بنا كما تشتهى وتريد ونحن لك أطوع من العبيد فنك الامر ومنا
 الاجابة وعن قولك قط لا نحيى فلما سمع عثمان منهم ذلك الكلام انس به
 وهام وقد فتح الله على قلوبهم وعليهم قد تاب وغفر لهم فعند ذلك أحذم

الاسطى عثمان وسار بهم الى رحاب السيدة صاحبة المقام البرقعة بالانوار
وأمرهم بالوضوء فتوضؤوا وعليهم كيف انهم يصلوا وقد فعل بهم كما فعل به
الامير بيبرس وزال عنهم التعس والنكس وخرج بهم بمد ذلك من المقام
وسار بهم الى نحو بيت الامير الهام فلما صاروا في وسط الطريق أذن عليهم
الظهر بالتحقيق فقال لهم الاسطى عثمان اننا نريد أن نصلي الظهر مع الاخوان
وهو حاضر قبل أن يموتنا وقتنه ويغيب فنحن نصليه من قريب فقالوا له
افعل ما تريد فتقدم عثمان الى رجل نثار وقال له يا شيخ اعطيني واحد وثمانين
ابريقا يكونون قد بعضهم ولا تزيد واحد منهم على أمثاله فقال له ممعاً وطاعة
يا أسطى عثمان وناوله الابر يق وهو خائف فرعان فأعطى لكل رجل من
رجاله ابريق فأخذوهم في الحال من غير تمويق هذا والرجل النثار قد لعبت
ركبتاه وتصلت منه يداه ورجلاه وقد لاحت من وجهه عيناه وعثمان يعلم
منه ذلك ولا يعني عليه حتى كاد الرجل من شدة خوفه من عثمان أن يغشى
عليه فقال له عثمان كم يكون حق هؤلاء الابر يق فقال له الرجل سر فقد سلك
الله لك الطريق وكفالك شر المضيق واعلم أن ثمنهم وصل من قبل أن تأتى وتمر
علي فقال له اعلم يا شيخ اني ثبت عن ذلك العمال التي كنت أفعلها ولا بقيت
أفعل مثل الامور التي كنت وغيرك تعهدا مني ثم أن عثمان بعد ذلك أخرج
دينار من الذهب وناوله اياه فأخذه لما سمع كلامه وفهم معناه ثم ان عثمان
انتقل الى رجل آخر عطار عنده السلب فأخذ منه لكل ابريق جبلا من الليف
الاحمر قدر ذراعين أو اكثر وأمرهم أن يربطوا ذلك الابر يق بالحبال ففعلوا
ذلك في الحال ثم دنا من السهرج فأمرهم أن يملؤا الابر يق فملؤوها وقال اذا
وجب علينا الوقت نصليه حاضر في الاسطبل ولا تتعب أرواحنا في كل محل
فقالوا له لقد قلت الصواب وأتيت بأمر لا يعاب ثم انهم حملوا الابر يق تحت
أباطهم وعلقوا حبالهم في أعناقهم فصاروا كأنهم فقراء من أرباب الطريق

وأهل التحقيق هذا والناس قد نظروهم وحاروا من أمورهم وتعجبوا من
حالمهم وهم يشيرون اليهم ولم أحد يقدر على التكلم بل انهم يسرون بعضهم
ويقولون هذا عتمان بن الحبله الذي أنزل على الناس البلاء والمحنة وحق من
خلق الخلق وبسط الرزق ورزق اليسير وهو الكزيم المقتدر ماهذه الابريق
الا مليونين خراً حقيق وهذا قد جمعه على سبيل الهزل بأهل الطريق وماهو
الا زنديق ولا يمايوا بأنه قد تاب ورجع عن اللوم والعتاب وكذلك كل من
له من الجند والاحباب والاعوان والاصحاب ولم يعلموا بأنهم خدموا الامير
والسيد الخطير (يا سادة) وقد اطلع الله الاسطى عتمان على أسرارهم وعلم بما في
قلوبهم وما ظنوه من ظنهم فأقبل عتمان الى الرجل المتكلم الذي هو بالله قد أقسم
وسلم عليه فرد عليه السلام وقد صارت الدنيا في وجهه ظلام وأخرج العمامة
من فوق رأسه وناولها الى عتمان وهو متزعج الخواس فقال له عتمان اعلم يا هذا
ان ربي كريم يغفر كل ذنب عظيم ولكن أنا تبت عن هذا الامر التميم وفعلت
فعل رجل كريم فالبس عمامتك واصنعى الى قولي بكليتك فلبس الرجل العمامة
على رأسه وقد ظن أن عتمان يهد منه أساسه فقال له امسك هذا الابريق فتمسكه
الرجل من غير تعويق فقال له عتمان اشرب منه على قدر الاطاقة فقال ولماذا ذلك
يا أسطى فقال له بعد أن تشرب أخبرك والا ضربت بالرزه رأسك وأسكنك
رمسك فعندها أخذ الرجل الابريق وشرب منه على قدر ما يطيق وأزله من
على فنه وناوله اليه فأخذه وقال له هذا ماء عذب صافي التدويق أم هو خمر
عتيق فقال له بل هو ماء وحق من خلق السماء فقال له اعلم اننى ما فعلت
ممكن هذا الفعالم الا لاجل أن ترجع عن الايمان والاقسام الباطلة بالملك العلام
فقال له لك علي ذلك ثم أن عتمان تركه بعد أن أشرف على التلف من شدة
خوفه على مهلكه وسار عتمان هو ومشاعديه حتى انهم دخلوا الى بيت
الوزير نجم الدين البندقداري قرآهم بيبرس من المقعد وهم بذلك الابريق

فتعجب غاية التعجب ولم يعلم ما لهذا الامر من سبب ثم انه نادى بعثمان فأجابه بالتلبية فقال له احضر الى عندي أنت ومن معك من مشاديدك فأخذهم عثمان وطلع بهم الى عنده في الايوان وقال لهم يوسوا يد الامير فتقدموا وسلموا ودعوا وخدموا وباسوا يده فقال الامير يا عثمان ما هذه الاشياء والا باريق التي أنتم تحملونها وما فيها فقال قد جعلناهم لاجل الوضوء وقد مليناهم من السهر ينج حتى اذا جاء وقت من اوقات الصلاة يكون عندنا الماء حاضر فلما سمع الامير يبهرس من عثمان ذلك الكلام تعجب وقال له يا عثمان اعلم ان هذا الماء مكروه في الوضوء لانه مسبل للشرب وقد جعله صاحبه سبيلا لمن كان عطشان ولا يجوز الوضوء به الا باذن من صاحبه والا فالوضوء جائز مع الكراهة وان الماء بعد ذلك كثير فقال له عثمان واذا وجبت الصلاة في أي مكان يتوضؤوا فقال له الامير يبهرس اتركوا هؤلاء الا باريق في الاسطبل واستريحوا من حملهم بذلك الجبال واذا جاء وقت الصلاة فمندكم الحنفية وهو الحوض الكبير الذي بجانب البئر وعليه خمسة عشر بزبوز فتوضؤوا منه والسلام فقال الاسطفي عثمان ممعاً وطاعة ونحن نفعل ذلك من تلك الساعة فقال الامير يبهرس الذي اعلمكم به اني رجل لا أريد اذية احد من الناس وانتم كنتم قبل هذا الآن تفعلوا فعل الارجاس والآن رجعت على ما كنتم عليه فلا تظلموا احد من البياعين ولا من المتسبين وعليكم بالحق والانصاف واركوا الجور والاسراف وانا اعطيكم كلما تطلبوه من الاموال ورزقي ورزقكم على ذي الجلال ثم انه اعطى لكل واحد منهم خمسين دينار واعطى لكل واحد ثمن بدله يلبسها كما يختار وقال لهم اعلموا ان هذه الدراهم لاجل المصروف الخارج عن المصالح اللزومات من مأكل ومشروب ومحليات وانما هي لكم تنفقوها في الاسواق في فاكهة ومثل هذا الاتفاق واما الآخرون فكل واحد يشتري بدلة يلبسها واذا نفدت هذه الدراهم بأجمعها اطلبوا غيرها من الاسطفي عثمان وعثمان يأخذ مني

ما يشاء ويختار لأنى أعلم أن الحياء يمنعكم منى فافهموا ما ذكرته لكم ولا تتركوه واحتفظوا عليه فى عقولكم ولا تنسوه لأنكم تعرفوا عزمى وهمتى ولا تتفكروا شيئاً من براعتى ولا تظنوا أن كبيركم يحميكم فأنى بلغنى خبر بأنكم ظلمتم أحد من الناس اذقت كل من فعل ذلك العذاب وأورثته الوسواس لأنى تكلفت لكم بكل ما تحبون من مونة وكسوة وغير ذلك فلا تعرضوا أرواحكم الى الملاك فقالوا له بعد قبلوا يده يأمرنا رضينا بهذه الشروط نعم أنهم نزلوا الى الاصطبل فتلقاهم عقيرب وفرح فرحاً شديداً ما عليه من مزبد وقبل يدي الاسطى عثمأن فقال له اصلح شأن الاصطبل فاجابه بالسمع والطاعة وقد نهضوا وأصلحوا شأنه وكنسوا ووضعوا الاسرة والفراش من فوقها فى صدر الاصطبل فجلس عثمأن وقد وقفت فى خدمته الثمانين جماعة والثمانين الاخرى الذى لعقيرب ومازال على ذلك الحال الى أن جاء وقت العصر فسمع عثمأن الاذان فقال الصلاة يا جدعان فعندها تجاروا الجميع وتوضوا وفى أولهم عثمأن من الحنفيات فقال عثمأن يا عقيرب انت اصمل مبلغ وانا اصمل لكم أمام فقال عقيرب هذا هو الصواب وقد صفهم عثمأن صفوف وجعل كل صف منهم عشرة ووقف عقيرب وراءهم وتقدم هو أمامهم هذا كله يجرى والامير يبرس يسمع ويرى فلما رآهم على ذلك الحال أخذ المماليك الذين له ونزل اليهم وقد قصد الفرجة عليهم فتقدم عثمأن وقلل نويت أصلى فرض صلاة العصر أربعة ركعات أنا وهؤلاء السياس الثمانين متاعى والثمانين متاع عقيرب الله اكبر فعند ذلك نوا الجميع وراه فى الحال وقد قالوا مثل ما قال ثم أن عثمأن قرأ نصف الفاتحة والتفت الى الجدعان وقال لهم خلوا كتافكم جنب بعض لا يتأخر أحد منكم عن صاحبه وعاد يكمل النصف الاخر من الفاتحة هذا والامير يبرس لم يقدر أن يتكلم بما به من الضحك على عثمأن وجماعته ثم انه قال يا عثمأن بطلت صلاتكم لأن الكلام يبطل الصلاة وان الصلاة لها اركان معدودة

فان بطل ركن واحد بطلت الصلاة فقال عثمان الكلام حرام قال له نعم يحرم
 الكلام في الصلاة ويبطلها فانوي ثاني مرة فقال عثمان الصلاة الاولى ما تمتعت
 قال نعم فقال عثمان نويت اصى العصر أربع ركعات وانا الامام وعقيرب المبلغ
 يدور طريقين الله اكبر فضحك الامير بيبرس عليه ومد يده اليه يعنى ارجع للنية
 فرجع عثمان ثالث مره وقال نويب الصلاة بالسياس الله اكبر فاشار الامير اليه
 فعند ذلك اغتاض عثمان وقال له خض يدق في بيضك ولا يرخيك حتى تطلع
 روحك ان هذه صلاتنا وعلى قدر ما نعرف نقرأ وما نصلى الا كما نعرف
 ثم قرأ شيئاً من الفاتحة وقال الله اكبر وحنى القوس وأخرج رأسه من بين
 رجليه وقال يا عقيرب اجعل رجلك جنب رجل رفيقك فقال بيبرس
 هذه عوض التسبيح ثم انه قال يا عثمان ان هذه الصلاة باطلة فقال عثمان
 ولاي شيء قال لانك خرجت من الصلاة وتكلمت بكلام اهل الدنيا فقال عثمان
 انا تكلمت من تحت والتحرير من فوق قال له بيبرس يا اخي الكلام مبطل ان
 كان من تحت أو من فوق فقال عثمان اعلم اننا من أولاد أبو شافع وانت
 من أولاد أبو حنيفة فانت بنية ونحن بنية والبيوت ما هي مثل بعضها فقال
 له الامير افعل ما تريد فصلى عثمان على هذا الترتيب وصلت وراه اتباعه
 واتباع عقيرب ولما فرغ من هذا الصلاة اخرج السبحة وقد أخذها من
 يد سيده وجلس على سريره وجعل يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم
 بهذه الصلوات والرجال يسمعون منه ويقولون مثله وهو يقول اللهم صل
 على سيدنا محمد وآله وصحبه عدد الخيول الشهب اللهم صل على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه عدد الخيول البلق اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه عدد الخيول الدهم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد
 الخيول الحمر اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد الخيول الشقر
 اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد الخيول المرج اللهم صل

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم عدد الخيول المعنى اللهم صل على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه عدد الركاب وصل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه عدد اللجومات وصل وسلم وبارك على سيدنا محمد عدد الشكلات
وصل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم عدد السكحيات
اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد عدد الاوتاد اللهم صل وسلم وبارك على
سيدنا محمد عدد الاكاديش اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم عدد الجدمان وصل وسلم وبارك عليه وعلى آله عدد الخيرو الجمال
والخيول كلها والبغال والبقر والاغنام والطير والوحش والحوام وما فيهم من
الشعور والاوزار وعدد ما يخطوا بها أرجلهم من ابتداء الدنيا الى يوم الميعاد
وعلى آله وصحبه وسلم قال الراوي ولما فرغ عثمان من الصلاة على سيد ولد عدنان
قال له الامير بيبس يا عثمان نعم الصلاة على سيدنا محمد بأي صفة مقبولة ليست
مردودة وتصح الصلاة عليه بكل ما كنت تقدر عليه ولكن تعظيما لقدرة عليه
الصلاة والسلام فينبغي ان يقال عدد الاشجار والامطار والبحار والبرار ولا
تقول الخيول الدم والزرق وغير ذلك مما قلته من المقال فقال له عثمان نحن صلاتنا
هذا وليس لك بنا حاجة قال ثم ان عثمان جلس في مكانه وطلع بيبس الى
ديوانه وصلى وراء الامام الذي الوزير نجم الدين البندقداري (ياساده)
يا كرام ولما فرغ الامير من الصلوات وجلس أمر باحضار الطباخ فلما
حضر قال له مرادي انك توسع المطبخ بالخشن والضان ولم تجعل لي مطبخا
بفردى وعلى رأسي وتعمل فيه برسمي لاجل رجالي وكل ما كان تحت
يدي وكل ما كنت تحتاج اليه من اللوازم انا اعطيك اياها ولا تسئل أحد
غيري في معناه فقال له ياسيدي على الرأس والعين وجميع ما قلته فهو
حسن لاشين وأنا أسأل الله تعالى ان يعلى قدرك والى أعلا المناصب

يرفعك ففرح الامير بدماه وأخرج شيء من المال واعطاه وشكر فعالة ونزل
 بعد ذلك الى حاله وجعل يشتغل بما به أمره وقد باعوا تلك الليلة على أنهم حظ
 وأكل راحة وقد آمنوا على انفسهم من التعب والراحة ولما أصبح الله بالصباح
 وأضاء الكريم ينوره ولاح نزل الامير بيبرس وصلى صلاة الافتتاح واكل
 ماراج من الطعام وصباح بعتان فاقبل اليه وخلفه الغلمان وهما الطائفتان وقبلوا
 يد الامير ووقفوا ينتظرون ما يأمرهم به من الامور فقال يا عتمان أنا قاصد دكان
 أخي كريم الدين فقال عتمل أنت تعرفه يا أمير فقال له هو أخي في عهد الله
 تعالى وأبوه أبي وأمه أمي على ما يرضى رب العالمين وانت يا عتمان تعرفه قال
 أنا أعرفه من قبلك بمدة أيام لاني نبطته وأخذت منه الثلاثة عمائم الكبار فقال
 بيبرس وقد تبسم لاجل ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا عتمان اني لم أرى
 احدا سلم من شرك وجزاك على مولاك ولكن من الآن يا مشقي ان فعلت شيء
 ما يكون خصمك الا هذا اللت الدمشقي فقال عتمان خيب الله من دمه ثم
 بعد ذلك خرج بيبرس من البيت وركب وسار الى الدكان والاسطى عتمان خلفه
 والغلمان وكان البرنس على رأسه وقد سار يقرط على أضراسه فلما أقبل الامير
 الي دكان كريم الدين نهض له وتلقاه وقبل يده وأجلسه وأكرم مثواه وكذلك
 أولاد الحارة قد أتوا وسلموا وجلسوا وبعد أن استقر بهم الجلوس التفتوا الى
 الامير بيبرس وقالوا له انت احرمتنا من أنسك أيها الامير لانك من مدة
 ما لبست المصبغات وشقيت وأنت قد امتنعت عنا بالكلية وقد غيبتك عنا
 خدمة مولانا السلطان وهذا يا أخي ما هو من شروط عبة الاخوان ولا
 مرافقة الخلان لانه قد قال الشاعر

مالا أخ الامن وافاك حرجا ورما عهد ودك في الرخاء
 وأطانتك في كل صعب وأنذل المجهود حقا والعطاء
 وأعطاك من ماله كل ما رومه وان وقعت كان لك الفداء

فهو الاخ الصديق حقاً فلا تكف عنه في الاشياء
وما دون ذلك فاجتنبه فانه والله ليس له وفاء
فكن صديقاً لكل محب وكن بعيداً عن صحبة الاشقياء

(قال الراوي) فلما فرغ المتكلم من هذه الايات قال له الامير يببرس اعلم
يا أخي اني كنت مشغول في أمر من الامور وقد تيسر لي باذن الملك الغفور
وحصلت في ذلك امداد السيدة نفيسة العلم صاحبة العطا والجود والحلم فبهرتها
بلغت المقصود وقد نلت غاية المطلوب من الرب المعبود فقال له الشيخ يحيى
الشماع يا ولدي من مدة ثلاثة أيام مارأيتك اعيانا يا صاحب الاحترام فأين
كنت يا ولدي وما سبب هذه الغيبة فقال يا أبي كنت ادور لي على خدام حتى
يكون لي راحة من شدة الوحدة والايام ويساعدني على ركوب الخيل وخدمة
الحصان فقال له الشيخ يحيى يا ولدي جملك الله في الامان وهل رأيت لك
خدام قال نعم قد استخدمت رجلاً ابن حلال فقال له الشيخ يحيى من يكون
هذا الرجل وما اسمه بين الرجال اخبرني بحقيقة الحال حتى اني اوصيه عليك
واخليه يحفظ مقامك ويرعى زمامك ويقبل يدك فقال له ياسيدي هو رجل
اتيت به الي عندي يقال له ابن الحبله عثمان وحق صاحب الامتنان ثم انه حدثه
بالقصة التي حثرت له مع الاسطى عثمان من اولها الى آخرها وكشف له عن
باطنها وظاهرها (قال الديناري) ولما سمع الشيخ يحيى بذكر عثمان غاب عن
الدنيا ونسى الاوطان واسودت الدنيا بين عينيه ولابقى يعرف ما بين يديه
ثم ان الشيخ من شدة خوفه من عثمان لم يفهم من الامير ما ذكره له من البرهان
بل انه اخذ المعامة من على رأسه وارماها داخل الدكان وقد بهت الامير
من فعالة وما نزل عليه من الهوان وقد جلس الشيخ وهو منزوع الرأس
منزعج الحواس وقد سكنت عن الكلام وزاد به الوسواس والانذهال من
شدة ما سمع من الاقوال فزاد بالامير المعجب من ذلك الحال وقال له

ياسيدي لاي شىء فعلت هذه الفعـال ورميت العمامة الى داخل البكان فقال له
يا ولدي لاتسألني عن فـمالي التي فـعلتها فـوق رأـسك ما عندى عمامة غير ها وان هوأتى
وأخذها بتكدر عيشى من اجلها لاني يا ولدي من المـلوم ومالي في دار الدنيا سوى
ما على بدني من الهدوم وهذا يا ولدي رجل قبيح لا يهدى عن الاذية ولا يستريح لانه
اخذمني مثلها ثلاثة صـمايم كبار قبلها وان هو منى طلبها لا اقدر منـمها واقعد بعد ذلك
بـحـمرتها فقال له يا بني لاتـخاف ولا ياخذك لاجل ذلك ارتـجاف فـوق صـاحب الـلطف
ان عثمان قد تـاب عن الجور والاسراف وقد توبته عن الـافعال الذميمة على مقام
السيدة نفيسة الجليلة الكريمة فالبس عمامتك على رأسك وهدى روعك وسرك
ويا تيك بكل ما آخذـه منك لاجل انك تصـالـحه ومما فعل في حقك تسامحه ويصالحك
وتصالحه ثم ان الامير قص عليه القصة ثانيا بعد ان هدى روعه وقل عنه هـوله
وقد قال الشيخ يا ولدي اذا كان الامر كما ذكرت والحال على ما وصفت تخليك
الى جنـبى مقيم لاني أخاف من رؤيته خوفا شديدا عليه من مزيد فقال له الامير
يا ولدي لاتـخاف أبدا فـروحي لك الفدا من كل سوء وردى فلما سمع الشيخ يحيى
لبس عمامته واعتدل في قعدته وهذا روعه وسريـرته وجلس يتـحدـث مع الامير
بيـرس فـهـذا ما كان من نوبته واما ما كان من اولاد الحسينية فانهم حاروا مما
صـمـموا وقد هـالـهم ذلك وقد علموا ان ما بقى لهم مقام مع الامير بيـرس ما دام انه خـدم
عثمان فـاظهروا الجـلد واخفوا الكـمد واصطـبحوا على حـسب العادة وسلموا على
الامير بيـرس وراحوا الى حال سبيلهم فـهـذا ما كان منهم (قال الراوى) واما كان
من عثمان فانه سار خلف الامير بيـرس وعلى رأسه الملاية وقد وقف
بـمـيد من الدكان وجعل ينتظر خروج أولاد الحسينية ومعه الجـد طان
وقد اوقف عقيرب الى الجهة الاخرى وذلك خوفا ان ينفلت منهم انسان
فبينما هو كذلك واذا برجل مقبل عليه وقد كان معهم فى الدكان قلنا

وصل الى عتمان كشف الملاية عن رأسه ورقص له شواربه واحدق نحوه بالاعيان فانزعج الرجل وأخذ الانذهال من ذاك الحال فإشار اليه عتمان بيده فأقبل اليه وقد قلع عمامته من على رأسه بيده واثى بها اليه فقال له عتمان أنا تبت فقال له الرجل خذ هذه وبمدها تب واركنى امضي الى حالى فقال له عتمان امض من هاهنا الى الدكان وقل للشيخ كريم الدين ان رجلا واقف خلف الدكان يريد ان يكلمك لاجل شىء عرض له من الاحكام فلا تتوانى عنه بل اجبه في عاجل الحال فقال له سمعا وطاعة فقال عتمان سر اليه ولا تذكر اليه أنا نا ولا تعهل عليه فسار الرجل وهو يتعثر في اذياله ولا تسأل على ما جرى له لاني خراه نزل في سرواله لما اصابه من الخوف من عتمان وافعاله ففكر كب بطنه عليه وقد انفرطت عروق مخرجه فاذا سأل عن روحه مما يجري عليه ثم ان الرجل عاد الى الدكان وهو على ما ذكرنا من الامر والشان وقال يا كريم الدين اجب رجل يدعوك اليه في شىء قد عرض له وهو يريد يسألك عليه ولا تتوانى لانه في انتظارك يريد ان يأخذ خطابك وجوابك فقال سمعا مطاعة ثم انه خرج معه الى ان اقبل به الى عتمان فلما تحققه زاد به الهيمان ونزل عليه الخذلان وارتمب منه القلب واليدان فقال أنا في عرضك يا اسطى عتمان فقال له عتمان لا تخاف فاني تبت عن الاذى والبهتان وقد خدمت عند الامير يبرس من أمس فقال له يا سيدى قد بلغنا ذلك والله تعالى يجعله عليكم اما مباركا لانك بقيت اخينا فالله يعطيك كل ما تمناه فقال له عتمان انى اريد أن أسألك عن شىء واحد فاصدقنى فيه بحق الملك الماجد وسرها في مقامها أن تخبرنى على ما أسألك عنه والا أنبئك بهذه الرزة فقال له قل ما شئت وأنا أخبرك عن كل مارمت فقال له أولاد الحارة يأكلون من عندك حلاوة ويشربون عرقسوس ولم ار واحد منهم يعطيك شىء من الفلوس هل ترى لك عليهم ماهية أم يعطوك حقك بالشهرية فقل لى على الصحيح من قبل أن نجعلك طريق فقال له اعلم يا

اسطى عثمان ان لهم أربعة أشهر تمام وهم يأتوا الى الدكان ويأكلوا ويشربون
على سيدك الامير بيبرس وحق الملك النان قال فلما سمع عثمان ذلك الكلام
قال له امض أنت الى دكانك ولا تبدي شيء للامير في سؤالك فاجاب بالسمع
والطاعة وعاد الى مكانه من تلك الساعة ولا يبدي لاحد خطاب ولا يتكلم
بشيء من الاسباب فهذا ما كان منه

قال الراوى وأما ما كان من عثمان فانه وقف في مفارق الطريق وارتصد
أولاد الحسينية في المضيق فبينما هو واقفا لهم واذا بهم قد اقبلوا عليه ولا
يعلمون بذلك فلما رأهم رفع الفلما وأقبل عليهم مثل القضا وطرق رزته وزاد
في جرفته وقال هذا الموالم

البن قال لي ايش اسمك قلت له غالب والنفس مالت لعمرك والحب غالب
والجميل قال لي ايش مرادك قلت له طالب وصالك أسوق عليك على بن ابى طالب
قال ولما فرغ عثمان من مواله وشاهدوه أولاد الحسينية وقد رأوا ما
صنع من أعماله حارت منهم الافكار وزاغت منهم الابصار وتمنوا ان الارض
تبلمهم وبهم تغار ولا يقفوا بين أيادي هذا الجبار وكانت أرجلهم في الارض
قد تسمرت وقلوبهم من الخوف ارتجفت ومفاصلهم قد تخلخلت ولا بقوا
يدرون من أين أتوا ولا من أين يذهبوا فقال لهم عثمان اسمعوا مقاتلى وأنتم
تعرفون فعلى هل عندكم خبر خدمت أنا عند من قالوا له لا نعلم بشيء من
ذلك يا اسطى قال عند الامير بيبرس أغاة الوشاقية وقد بلغنى أنكم في عشرته
من مدة أربعة أشهر وأنتم تأكلون حلاوة وتشربون عرقسوس ولا تحاسبوا
على ائمان البضاعة ولا تدفعوا فلوس وان الرجل قد جعلني وكيلا خي أخلص
له ثمن البضاعة ولا ينكسر فيها بالابضاعة فقالوا له يا اسطى انه كان يمطينا
كلنا وحقه على سيدك وهو يوضيه علينا فقال عثمان هل كان قريبكم أو
ابن عمكم حتي يطعمكم ويسقيكم ولا يأخذ منكم بل يعطيكم ولكن

حاسبوني والا انبطم بالرزة وتفقذكم الاحبة والاعزة فقالوا له الحساب ظاهر كل واحد منا عليه مائة وعشرين جديد قال وأنا رضيت بهذا الكلام السديد فقالوا له ان الذي معنا نعطوه اليك والذي يبقى علينا نصبر علينا ونحن ندفعه لك فقال عثمان أنا مرادى أعجل ولا اصبر على أحد منكم ولا أمهل هذا وقد أخرجوا ما معهم من الجدد وساموه لعثمان فاخذها وقال لهم وأين الباقي فقالوا له ما معنا خلاف ما أعطيناك فقال عثمان مما عنكم تسد في الذي عليكم وحواءجكم فقالوا له خذ هذا الطربوش قال عثمان بقرش وهذا الشال قال بقرش وهذه العمامة قال بقرش وهذا اللباس قال بقرش والبلغة بقرش وكان عثمان عنده القرش والجديد حسابهم واحد لا يزيد ولا ينقص ولم يزل يفعل بهم تلك الفعال حتى تركهم مثل ما نزلوا من بطون امهاتهم فوققوا الجميع الى جانب بعضهم وحاروا مما عاينوا وضافت عليهم الارض وحلف كل واحد منهم ان لا بقي يقرب ذلك الدكان ولا يعاشر بيبرس لا ليلا ولا نهارا مادام عثمان على ذلك الشأن هذا وقد صاروا يسترون عوراتهم بأيديهم فهذا ما كان منهم وأما ما كان من عثمان فانه جمع الحوائج وجعلهم عقدة كبيرة واقبل الى جانب الدكان ووضعهم في الارض وجلس عليهم وترك اصحابهم فهذا ما كان منه واما ما كان من أولاد الحسينية فانهم ما هان عليهم تلك الفعال وخافوا ان يسيروا الى اماكنهم على تلك الحالة وقد أخذهم الانذهال فقالوا العقلاء منهم نمضى ونعلم بيبرس لعل أن يزول عنا ما نزل بنا من التعس والنكس فقالوا لهم الآخرين ان عثمان هناك وان رأنا يورثنا الهلاك فقالوا لهم لا بد لنا من ذلك ولا تشمت فينا العدا اذا رأونا على تلك الحالة ثم انهم ساروا باجمعهم حتى انهم وقفوا قدام الدكان وكان الامير بيبرس لا يعلم بشيء من ذلك الايقاع لانه كان ملتهى مع كريم الدين والشيخ يحيى الشماع فلما وقفوا قدام الدكان وقد نظرهم الامير بيبرس على ذلك الشأن تنير لونه واضطرب كونه وقال لهم ما حالكم

وما الذي جرى عليكم ومن اخذ مناعكم وجعلكم عبدة لمن يراكم فقال
واحد منهم يا مولاي اني ارسلت عماسي الى البيت لاجل ان يفسلوهما لانها
قد نزل عليها نجاسة وقال الآخر وأنا ارسلت الخضرة واللحم في الهدوم
والعمامة وقال الآخر أنا جبتي فيها مواضع وقد اعطيتهما لرجل لصانع بخيط
ما فيها من الفتوق والقواطع فقال الآخر اما أنا فكانت ملابسي كلها حمرة
فاخذتهم الحداية وطارت بهم ولا أدري في أي مكان تركتهم فقال الامير
وأين شالك الذي كان على اكتافك فقال اكله الثفار وهو على تلك الصفة
فأخذته وسلمته الى رجل رفا حتى انه يرفيه ويصلح العيوب التي ظهرت فيه
وصار الامير كلما سأل واحد منهم على متاعه ولباسه يتحدث بهذا الكلام
الهديان خوفا وفزعا من عثمان لانه كان يسمع قولهم وينظر اليهم وهو يضحك
عليهم ولا يبدي كلام ولا ينطق بشفة ولا بلسان (يا سادة) فلما سمع الامير
بيبرس ذلك الكلام قال لهم يا ناس هذا كله ما دخل عقلي ولا تصور في
فكري فعليكم بالصدق والصحيح فلا تخافوا ولا تفزعوا فقال واحد منهم يا
مولاي أنت لبيب وتفهّم المعاني من قريب وانا أقول لك عن تلك الاشارة
فكن فاهما لها باحسن عبارة فالدى جري علينا من بعض اتباعك ويا ليتنا ما
عرفناك ولا اجتمعنا بك فانا نابتا من المعرفة الا ما رأيته أنت مما نحن فيه من
الصفة فقال لهم الامير ومن هو الذي فعل بكم هذا الفعل واورثكم هذا الوبال
فقال رجل منهم وهو يشير باصبعه الى عثمان ولا يقدر ان يتكلم بكلمة واحدة
بلسان لا اله الا الله واحد احد فرد صمد لا له شريك ولا رفيق
ولا ولد فلما سمع الامير بيبرس ذلك الكلام صار الضياء في وجهه
ظلام وخرج الى خارج الدكان فرأى الاسطى عثمان وهو جالس على
الحوائج كأنه سلطان فتقدم الي عنده وقد قال له وقام على الاقدام
ونظر الامير الى مامعه من الحوائج والامتنعة فقال له ما هذا الشأن وما الذي

معك يا عتمان فقال له ما معي الا هذوم هؤلاء العرصات الذين يأتون اليك في كل الاوقات فقال له وقد تعجب انت تقضت الثوبة يا عتمان قال لا وحق الملك الديان ولكن أنا أخذتهم بيع وشرى من غير ظلم ولا افتري واسألهم بما جري يخبروك عنه فالتفت الامير اليهم وعن ذلك سألتهم وقد آمنهم على انفسهم فأخبروه بالقصة من أولها الى آخرها وكشفوا له عن باطنها وظاهرها فقال لعتمان وبلك ولاي شيء فعلت هذا الفعالم القباح فقال عتمان اقعد وحده يا مشكاح أما تعلم ان هؤلاء أولاد مصر مامنهم الا له صناعة يعمل فيها بقوته وقوت عياله فلما رؤوك تركوها وبصحبتك بدلوها وقد صار لهم اربعة أشهر يطالين ومعك لاهيين ولا عين فان أنت أقت على هذا الحال أحذوك وأكلوا ماملك من المال واذا تعد ما عندك من المتاع وتركوك ومامنهم من يعرف لك ارتفاع وربما ان الناس يقولون قد حل قدم عتمان عليه ثم انه تفذ كل ما كان من الامتعة والاموال الذي كانت بين يديه فعند ذلك عرف الامير ان عتمان خائف عليه فقال له يا أخي أعطيهم متاعهم لاجل خاطري ولا تقهرني ولا تعصى أمري فقال لهم عتمان خذوا حوائجكم والبسوها واذا كان من الغد اجتمعوا انفسكم الي هذا المكان وبادروا اليه حكم ما كان لكم من الزمان فقال واحد منهم ان انت نظرتني بعد هذا اضرب رقبي وحلف آخر تسمين عينا انهم في الحسنية باجمعهم لا يقيموا ثم انصرفوا بعد ان أخذوا أمتعتهم وذهبوا الى حال سبيلهم فهذا ما كان من حديثهم (قال الديناري) واما ما كان من امر الامير بيبرس فانه أخذ عتمان واقبل به الى الدكان وأمره ان يصفح الشيخ يحيى وولده وان يقبل يداه وقد اطمأن قلب الشيخ من جهته وأراد الامير بيبرس ان ينزل من الدكان واذا بالاغا الذي البسه آفة وشاقية مقبل عليه وقد قبل يده فقال الامير الى اين ماضى فقال أريد أن اشق أرض مصر فأوصاه الامير بالعدل والانصاف وعدم

الظلم والاسراف وأمره بالمسير الى شغله فهذا ما كان من امره وبعد ذلك سار
الامير الى بيت الوزير نجم الدين وبات تلك الليلة الى الصباح ولبس بدلته
وتقلد بآلته ونعشته وتوضى وقضى فريضته ونزل على سلم ركوبته فقدم له
عثمان مركوبه فركب وسار وعثمان الى جانبه ولم يزل سائر حتى انه خرج
من باب القرافة وسار طالب الخلوات فبينما يبرس سائر على هذه الحالات
واذا بعثمان تعلق بلجام الجواد واطاقه عن المسير فقال له يبرس ما هذا الفعل
الخطير فقال له الى اين انت سائر من الجهات وما الذي تريد بطولعك الى
الخلوات فقال له الامير وقد تعجب ولاي شيء تسأل عن ذلك يا عثمان فقال
له لا بد ان تخبرني عن هذا الامر والشأن والا لرجع عن خدمتك واعود الي
ما كنت عليه لان الاقدمين قالوا في الامثال سايس من غير جامكيه فاثمته
معه وأنا أقول سبوح قدوس الخدمة ماهي بالدبوس لاني فهمت الضير وعلمت
انك انت تريد ان تعمل على حيلة وتصطاذني الى الوزير ابو فرمه يقتلني وهو
الذي سلطك على ودبر لك في ذلك حتى بمكرك تحايلت على لائك مثل المقارب
خاين اليهود وفعالك مثل فعل النمرود قال فلما سمع الامير يبرس ذلك تعجب
منه وقال له من هو ابو فرمه الذي تذكره وتخشي بأسه وتنكره وقال له
رفيق ابو قوطه فقال له الوزير والسلطان فقال انا ماضى يا عثمان الى بيت أبي
وزير الزمان قال عثمان اما تدري انه عدوي وانا عدوه لاني قد فعلت معه
فعال تعجز عنها خول الرجال وقتلت له في هذه البلدة سبعة ولات ولو وقع
في يدي لسقيته كأس فناء وقد قطع على سبعة فرامات في سبع الجهات محل
ما يسكوني ويقدر واعي ويحرقوني ولا احد يطالب من فعل ذلك بدمي وبعد
ذلك فانا ما امضى معك ابدا ولو سفيت كأس الردي

قال الراوى فلما سمع الامير ذلك الكلام علم ان الحق بيد عثمان
وانه فعل ما فعله قط انسان فقال له وقد تعجب منه يا عثمان

لاتخاف ولا تكون فزعان وعليك الامان واعلم اننى ما فرط فيك أبداً مادمت
تشم نسيم الهوي وروحي دونك القدا من كل الاهوال والردى وما لك الا ما يسر
خاطرك ومع الوزير أريد أن اصالحك فقال عثمان أنا ادبر لك تدبير فان عملت
به طاوعتك وفي مسيرك تبعتك وان كنت فيه تخالفنى خالفتك وتركت الخدمة
وبعدت عنك فقال يبىرس قل ما تريد فقال اذا وصلت أنت الى هناك وطلعت الى
الى الوزير واخبرته بالخبر والتدبير وذكرت له أنك خدمت عثمان فان رأيت منه
الفرح والسرور والرضى والخبور فطل برأسك من المقعد أو من الشباك وقل
لى وارميش فاذا سمعتك قلت ذلك علمت أنه على راضى غير غضبان وان رأيت
عند سماع ذلك الاقوال زاد به الغيظ والاندهال طل لى من المقعد وقل لى شفا
فأعرف أنا انه غضبان واحط يدى على رزقي واقطع بها دابر كل من كان عنده
من الرجال حتى أخلى منهم الديار والاطلال وأنت أيضاً تحط بذلك فى اللت وتقتل
الوزير ومن كان عندك فى أعلى المكان من كبير وصغير وتملكوا البستان وبيوت
الوزير بما فيها من الاموال والخير الكثير ولا تخاف من أحد من الانام وان
عارضك ابو قوطه أقتله أنا والسلام ولا أحد يقدر علينا من الانام

(قال الراوى) فلما سمع الامير يبىرس من عثمان هذا المقال تعجب من
قوة قلبه وظهر له عند ذلك منه عدم خوف والاندهال وقال فى نفسه الراى
عندى أن اطاعه على قدر عقله حتى اننى آخذه واوصله ومع الوزير اصالحه
ثم انه التفت اليه وقال له يا عثمان قد سمعت كلامك ورضيت بما ذكرت
لى من مقالك فقال عثمان أنا لا اصدقك فى المقال ولا تسمع تقسى بالمسير
الى ذلك الديار حتى انك تحلف لى بمقام السيدة المبرقة بالانوار فقال
له الامير وسر مقام السيدة المبرقة بالانوار صاحبة الندهة والتذكار
انى اخبرك يا عثمان بكل ما دار بيننا من الكلام ولا أكنم عنك منه شئ فى

الاذعان فقال له عثمان سير يا أمير ولا تخساف من سلطان ولا من وزير قال ولم يزلوا سائرين الى أن اقبلوا الى البساتين وقد دخلوا الى مكان الاغا شاهين فنزل بيرس من على جواده وطلع الى المقعد فقام له الوزير وتلقاه واجلسه الى جانبه واكرم منواه وجعل يتحدث هو واياه فهذا ما كان من أمر هؤلاء

(قال الراوي) وأما عثمان فانه بعد أن صعد سنده الي المقعد التفت الى كبير السياس الذي هال للاغا شاهين وهو جالس على جهة اليمين وبين يديه الفيلان سامعين ولامره مطيعين فصاح عليه عثمان وقال له يا غلام وأشار بيده اليه وقد زاد تمجبه حيث انه أشار اليه من دون الحاضرين ولم يراعى قدره فقال في نفسه ما هذا التكبر في هذا السائس ومالي الا أن أقوم واسير الى عنده وانظر ما يريد واجازيه على فعله ثم نهض السائس وسار ومن خلفه غلمان الصغار والكبار حتى وصل الى عثمان وتأمله فمرقه ولم ينكره فارتعب قلبه وتفصلت ركبته وصلبه وتقدم الى عثمان وبأس يده وقال له سلامات يا جدي ومن هو أحب عندي من أهلي ومالي وولدي ولما رأوه غلمان فعل تلك القفال قبلوا يد عثمان كلهم في حاجل الحمال فقال عثمان خذوا الجواد وسيسوه وسيروه فقالوا له سمعاً وطاعة ثم أن كبيرهم أخذ الجواد وجعل يسيه بيده واقبلت جميع السياس فأمرهم بمخدة الاوسطى فوقفوا عنده وبين يديه وما منهم الا من هابه وخاف منه وهو يحكم ويأمر وقد تعجب من ذلك كل الحاضرين فهسنا ما كان من أمر هؤلاء

(قال الديناري) واما ما كان من الامير بيرس فانه قال له الوزير يا ولدي أن لك اربعة ايام وانت هاجرنا فلأى شيء هذا الهجران فقال له يا ابني اعلم انني سمعت قولك واسكنته في آذاني وبين اعياني وقد عملت به ومضيت اخدم لى رجل سايس حتي يساعدي على الجواد لانك نظرت ما تد جري لى من العناد فقال له الوزير هل رأيت لك خادماً فقال نعم رأيت لى رجلاً ابن حلال عظيم الخصال

قليل المثال والله يائي انه رجل مليح وقدره رجيح ولسانه فصيح فقال له الوزير
عسى الله يكون ابن حلال وليس هو من الرجال الاتدال فقال له يبيرس نعم وحق
رأسك ياوزير الزمان انه رجل مصان فقال له الوزير والله ياولدي انك حبيتني
فيه وشوقتي ان انظر اليه وأعرف معانيه وأن كلامك اوقع حبه في قلبي واسكنه
ما بين اضالمتي ولبي لانك كلما رأيته حسنا كان حسن فما اسمه ياولدي حتى اناديه
وأراه واعطيه شيئا من الحطام لاجل أن يفتح لك عيناه واوصيه عليك بكل
ما اقدر عليه فقال ياوزير الزمان انا اخاف ان اقول لك على اسمه واذكر لك
حسبه ونسبه وشكله ورسمه تتغير متى تسمع ذكره لانه اخبرني بأمر قد حصل
له واعلمني بكلما يجري عليه وله واوصاني انني لا اخبر أحداً باسمه فقال له الوزير
اعلمني لاني اخاف أن يكون هذا الذي خطر ببالى فقال له وحق الملك الديان
اسمه الاوسطى عثمان

(قال الراوى) فلما سمع الوزير من يبيرس ذلك الكلام صار الضياء في
وجهه ظلام وقال يا يبيرس هذا آخر العهد بيننا ولم يكن بعد ذلك اجتماع من
بعد ما حصل هذا الايقاع لان هذا الرجل جبار عنيد وشيطان مرید يقتل
النفس المحرمة ويهين الحرمه ويشرب الخمر ويؤذي الناس بالكر وانه ليس له
دين ولا اعتقاد في يقين وقد قتل لى سبعة اولاد في مصر وطردنى ثلاث مرات
ولو وقعت في يده لقتلني ثم أن الوزير أخبر الامير يبيرس بالقصة من أولها الى
آخرها وكشف له ظاهرها وباطنها فقال له ياوزير الزمان كان المهدي به أول الاوان
واما هو لآب فقد تاب ورجع عن الامر المعاب وقد عاهدني على مقام أم الاسياد
وأعاد عليه القصة التي جرت وكيف انه سأل عن بيته وكيف سار خلفه الى مفائر
الزغلية وكيف انه علمه الصلاة وما جرى من يوم قاب الى هذا اليوم وصار لا ييرتكم
والوزير تعجب وقد قال له اعلم ياولدي أن الله سلك منه لسعادتك والا كان قتلك ولكن
ياولدي ان كان الامر كما ذكرت والحال كما وصفت فادعه الآن يأتي الى عندنا

حتى تنظر كيف الحال فقال له يا وزير الزمان انني اتفقت معه على السؤال والجواب وذلك انني اذا انتيت البك وأخبرتك بمجيئه فان انت رضيت اطل له من المقعد واقول له أرميش يعلم انك راضى عليه فيصطحب معك وان لم يرضي اقول له شفا فاذا سمع ذلك يقتل الذي عنده في الحوش وانا اقتل الذي عندي فوق ونملك البيت بما فيه ولا أحد يتعرض لنا ان تكلم الملك الصالح يقتله برزته لانه ضمن لى ذلك فما انت قابل

(قال الراوى) فلما سمع الوزير تبسم ضاحكا وقال له با ولدي ان كان عثمان تاب قال الله كريم ثواب وانا قد سألته فاطلبه الى عندك حتى انظر اليه واحذثه فقال سمعوا طاعة ثم طل بيبرس برأسه وضاح يا عثمان فقال عثمان شفا والارميش فقال له بيبرس رميش فقال عثمان اياك شفا قال له يا عثمان ارميش قال عثمان خبر يا جديع قال بيبرس اطلع يا عثمان كلم الوزير قال عثمان وسرها في مقامها ما اطلع الا اذا ارسل الى اربعة ممالك من عنده يسندوني الى فوق حتى يطلعوني فقال الوزير سمعوا وطاعة ثم أمر له الوزير بأربعة ممالك يسندوه فنزلوا اليه وقبلوا يده فقال لهم الوزير ارسلكم جبا والا يأخذكم ثاني فسمع الوزير ذلك فقال له جبا وحيات رأسي يا عثمان هبة كريم لا يرد في عطاءه فمئذ ذلك التفت الى المملوك الاول وقال له ما اسمك قال له اسمي رشوان قال له انا اريد ان اغير اسمك بشرط ان احد ناداك باسمك واجبت طيرت راسك من على يدك بهذه الرزة وقد سميتك حنيس فقال سمعوا وطاعة وانت اسمك منيش وانت ابو حيله وانت ابو الدوح فعندها عرف كل واحد اسمه وساروا بثمان الى الاغاشيين فلما رآه الوزير قد اقبل عليه اخذته منه هبة عظيمة فقام له على الاقدام وترحب به ومد له يده فطرقها بيده حتى كاد ان يخلع زنده وقال له مرحبا يا جديع فاشار اليه بيبرس بعينه ولم يقدر ان يتكلم ومعنى ذلك يعنى الزم الآداب فقال ها هو الذي قال لى ارجب وسلم علينا سلام السيس

ثم ان الوزير قال له اجلس يا عثمان فجلس عثمان الي جانب الوزير هذا ويبرس
بغمزه يتأخر فقال عثمان الارض ارض الله وانت تغمزني لاي شيء غمزك حنش
يدق في ييضعك ولا يرخيكي حتى تطلع روحك انت وكل من كان يشدد لك
علي ظهر الدنيا

(يا ساهه) فتبسم الوزير وقال للامير دعه يا ولدي يفعل مثل ما يريد من
مراه فقال عثمان يا ابو قرمه قال نعم قال له قبل كل حساب قطع لنا الفرامانات
السبعة ودع ما كنا فيه من العناد والفجعة فعند ذلك أمر الوزير باحضارهم
فاحضروهم الخدام فسلمهم الوزير الى عثمان فاخذهم عثمان والصقهم في دابر
المكان وقال للوزير اعلم انني ما عملت هذه الاعمال الا انك اذا رايتهم تترحم على
اصحابهم وتخشى سطوة من قتلهم فتبسم الوزير من قول عثمان ومد يده اليه واعطاه
ألف دينار فاخذهم منه عثمان ثم ان الوزير صاح على الاربعة عماليك وقال لاحد
يا رضوان فارد عليه جواب فظن الوزير انه ما سمعه فصاح بالثاني وقال
يا رشوان فارد عليه فتعجب من ذلك الشان فتركه وصاح يا صالح فارد عليه
جواب فتعجب الوزير وقال يا عثمان ولاي شيء ما يردون على باللسان ولا يلتفتون
الي قولي ولا بكلمة من الكلام فقال عثمان يا وزير الزمان سبحان من يغير من
حال الي حال فاني قد غيرت اسمائهم وبذلك قد أمرتهم فقال له عيط عليهم انت
يا عثمان فعندها صاح عثمان وقل يا حنيش واذا بواحد منهم قال نعم يا اسطى
عثمان فصاح بالثاني يا منيش فرد عليه في عاجل الحال وكذلك الآخرين صاح
عليهم بأسمائهم فردوا عليه وتبادروا اليه فتعجب الوزير غاية التعجب وضحك
وزاد به الطرب ثم انه صافح عثمان وسامحه وقبلوا بعضهم وجلسوا وقد احضر
الطعام فاكلوا وشربوا ولذوا وطربوا فقلل الوزير يا ببرز بلزم انك كل يوم
تاتي الي عندي حتى اتي اعلمك الحرب والقتال والطعن والنزال فقال له سمعا وطاعة
يا وزير الزمان وقد تودع من الوزير وأخذ عثمان وسار الي ان اتى الي الديار و صار

في كل يوم يركب ويأتي الى الوزير الاغاساهين ويتعلم أبواب الحرب والتمكين
وكلما تعلموه الممالك في طول السنين تعلمه هو في أقل من شهرين حتى انه بلغ في الحرب طول
الباع وقوة القراع وصار جبار لا يصطلي له بنار فعند ذلك التفت اليه الوزير وقال له
يا ولدي وحق الملك الماجد اني لا بقيت اعرف من الحرب الا بابا واحدا وذلك الباب
يقال له حرب الانهرسيات ولكن صاحبه الذي علمني اياه أمرني اني لأعلمه لاحد
غيري من الانام لاشيخ ولا غلام ولو كان ابني من صلي ومن دمي ولحي وقد
عاهدت صاحبه على ذلك فقال يبيرس لوزير الزمان الله اكبر واكرم وأقوي
برهان فقال عثمان الله اكرم منك يا أبو فرسه وسيظهر لك العزم والهمة ثم أن
الوزير نظر الى يبيرس فرآه تغير منه المزاج وصعب عليه ماسمعه من الوزير من
اللبجاج فطبيب خاطره وجعل بالكلام يسامره وقد أخذه وصعد به الى أعلى مكان
وجعل يسليه بالكلام هذا وعثمان يقول له قوم يا أمير من قبل أن يطردك الوزير
فقال له دع عنك هذا الهذيان يا عثمان فقال له قد أخبرك بالحال والسلام ثم أن
الوزير جعل يتحدث مع الامير الى أن أقبل الليل وظهرت الكواكب ونجم سهيل
وقال للامير يا ولدي أمرتك الآن أن تسير الى مكانك وتأتي عند الصباح فقال
له ممعاً وطاعة ثم انه نزل الى عثمان وقال اثبتني بالجواد فقال له عثمان انت لا تصدقني
ولا تسمع قولي وقد ظهر لك الحال وصدق المقال فقال له اسكت يا عثمان ثم أن
الامير ركب وصار في تلك البراري والقفار وهم منفردون في جنح الاعتكار
فبينهم كذلك واذا بخيال مقبل عليهم من الاودية الخوال فتبينوا واذا به فارس
راكب على جواد أصفر وعليه ثوب أبيض ويده سيف ابتر وهو معتقل برمح
اسمر راخى الثام على وجهه فلما رآه عثمان تبادر في الكلام وأخبر مولاه وقال
يا أمير هذا الرجل قد أقبل يا أشقر فقال له أي رجل يا عثمان قال له أنت عنه
غشيم هو هذا البطل الكريم والسيد العظيم الذي اعطاه الله الخير العميم الامير
عقرب مشدودي ابن سليم فتعجب الامير يبيرس من ذلك الكلام ولم يعرف له

معنى ولا فهم له كلام فقال له يا عتمان من تعنى بذلك فقال له ما قلت لك هذا
عقير ولكن سوف تعرفه ويظهر لك شخصه والسلام
(قال الراوى) وكان هذا الخيال صاحب العز والاقبال الذي أمدده الله بالعمى
الطويل وجعله مساعدا على أهل ملة الملك الجليل صاحب الكرامات الظاهرات
والاشارات الباهرات والجاه العظيم والمقام وهو المسمى بالخضر عليه الصلاة والسلام (ياسادة
يا كرام) وقد اقبل الاستاذ ودنى من الامير بيبرس وسلم عليه سلام الاحباب فرد
عليه الامير بأفصح خطاب فقال له الاستاذ اذن منى ولا تخاف فانه قد امرنى بذلك
خفى اللطاف فدنى منه الامير هبة عظيمة أعظم من هبة ملك كبير فضمه الاستاذ
ملىء حضنه فصاح عتمان يا رجل حل عنه فلما سمع الاستاذ قول عتمان أشار يده
اليه فوقع عتمان على الارض مغشيا عليه وصار على الارض ممدود كأنه الجذع
الباسل المجرود هذا وقد أعطى الله بيبرس قوة ألف بطل فى تلك الضمة وقوي
له العزم والمهمة وقد قال له الامير من أنت يا سيدى فقال له أنا الفقير الى الله
الراجي عفو الله الخضر ولى الله واننى أقول أن الله تبارك وتعالى رجال يقومون
لحروب الابخرسيات أن تجري عن قلب هذا الامير بيبرس فاجراها الله على قلب
الامير بيبرس وصار كأنه عارفها من مدة عشرين سنة (قال الراوى) فهذا
ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من الاستاذ فانه غطس فى البرقلا أحدرآه ولا
يعلم به الامولاء هذا وعتمان قد أفاق من غشوته فرأى بيبرس فى انتظاره وكان
قد التمس من الخضر عليه الصلاة والسلام نهضة عظيمة فقال له بيبرس يا عتمان سربنا
الى المكان تعلمت باقى الحروب من هذا الرجل المحبوب وأنا الآخر أخذت منه
ما أريد به علام الفيوب ثم ساروا الى المكان ولما كان ثانى يوم من الايام ركب بيبرس الى
الوزير واعلمه بأن الله يلفه المأمول وتعلم حرب الابخرسيات من أهل العطا والقبول
وقال له انى قابلت الذى علمك وانه يسلم عليك ويشكرك وقد علمنى أنا الآخر
مثلك ثم أعاد عليه ماجرى ففرح الوزير بذلك وجلس يتحدث مع الامير

بيرس وترك كل الماليك ولا سأل عن أحد خلافه فاغتاضوا لذلك ونزل عليهم
البلا والمهالك وتكلموا في حق الوزير بكل قول خطير وقالوا أن هذا ولد الزنا
قد فضله الوزير بكل قول خطير عنا وأكرمه دوتنا وما لنا إلا أن نعمل عملاً نفرق
به بين الاثنين ونقتل هذا ولد الزنا فأتفق الرأي بينهم على أنهم يلبسون مثل العرب
ويقفون له في الطريق والحلأ وإذا أقبل بيرس ينزلون به العطب وينهبوا ماله
وما معه من السلب ولما تقرر الحال بينهم على ذلك جعلوا يدبرون أن تنسبهم ومخرجون
إلى الأودية الخوال وقد تم لهم ما يريدون واجتمعوا وخرجوا له في وسط الطريق
واكنوا له (قال الراوى) فهذا ما كان من أمر هؤلاء أما ما كان من أمر الأمير
بيرس فإنه مازال يتحدث مع الوزير إلى أن أمسي المساء وأراد الرواح فقال
له الوزير يا ولدي دعنا الساعة في الاشراف حتى يأتي ميعادك بالامس وتسير وما
عليك خوف ولا تنكير فأستحي بيرس من كلام الوزير وصار يتحدث معه حتى
تنصف الليل وطلبت العين حظها من المنام فقال الوزير يا ولدي قم الآن إلى
منزلك واكمل فيه ليلتك وكان قصد الوزير بذلك كله أن يقوى قلبه ويعوده
على السير بالليل والنهار ويعلمه أمور الرجال الكبار فقال له الأمير سمعا وطاعة
ثم صاح بعثان فقدم له الحصان وقال له يادولتي خذ حذرك الآن من غدرات
الزمان فقال الأمير بيرس يا عثان فهانحن متوكلون على الملك المنان هذا وقد
ساروا الاثنين وخرجوا من البساتين وتوسطوا الطريق المستقيم وإذا قد خرجت
عليهم طائفة من العريان فنادوا عليهم بأصوات مثل أصوات التيران وهم
يقولون في نداهم إلى اين نذهبون وإلى اين تقصدون ونحن لكم منتظرون
ولقتلكم متحضرون فلما رآهم الأمير على ذلك الحال وعرف ما قصدهم من
السؤال صاح بعثان دونك انت واياهم الآن ولا تبقى منهم علي وجه الارض
انسان وها أنا معك احميك وبهذا اللت اراعيك وسوف تنظر ما فعل فيهم بعينك فقال له
عثمان سمعا وطاعة وهجم عليهم الأمير باللت الدمشقي من ذلك الساعة وقد طلب كبير هؤلاء

العرب ونزل عليه وطلبه اشد الطلب ولما وصل اليه لعبت مفاصله وارتبك وصاح
بأعلى صوته يا امير لاتضر بني فانا اسلم اليك روحى فعند ذلك قبض عليه الامير
وجذبه من بحر مرجه والى الارض رماه وقد اراد ان يعدمه الحياه فانقض عليه
عثمان كانه فرخ من فروخ الجان وضربه بالرزة وهي النبوت على رأسه كاد ان
يعدمه مهجته وقال يا امير ما عليك من هذا بل كن الى غيره فتبادر فقال له الامير
سمعا وطاعة ثم انه صاح انا الامير يببرس مجلب السرور ومزيل العكس فلما
سمعوا الممالك نداه خافوا منه ومن شدة قواه فعند ذلك ترجلوا عن الخيول
وصاحوا وباسرارهم أباحوا وقد قالوا له يا اخينا لا تؤاخذنا فانتا ما عرفناك ولو
أننا عرفناك ما طلبناك فلما سمع الامير قولهم عرفهم وقال لهم من اتم ومن أين
أقبلتم والى اين كان قصدكم وما السبب الموجب لخروجكم الى هذا المكان وقالوا له
اعلم ايها الامير اننا قد تواترت علينا الاخبار بان هنا رجال اولاد زنا يقتلون
المسافرين بالليل والنهار فلما سمعنا بذلك اتفقنا على ان نكنن لهم ونعاقبهم على
سوء فعالهم بعد ان تدور ايدينا عليهم فقالوا لنا أصحابنا اذا كان ذلك يكون بالليل
حتى اذا أقبل الظلام نخرج عليهم في حالة العربان ونكنن لهؤلاء القوم حتى
نأخذهم ونذيبهم العذاب والهوان ولما تقرر الامر بيننا على ذلك التذكار خرجنا
في جنح الاعتكار وواقنا ها هنا الى هذا الوقت فما وجدنا احد فاردنا الروح الى
المكان فرأينا شخصا ظهر لنا وبان فظننا انه من اولاد الحرام فخرجنا عليه ونحن
طالبين الاذى اليه ومرادنا القبض عليه فرأيناه انت ولكن الحمد لله على سلامتكم
فلا تؤاخذنا في ذلك لاتنا وحق الملك المنان ما عرفنا انه انت الا الآن فلما
سمع يببرس ذلك تركهم وتاخر عنهم وكان قلبه سليم فظن ان كل ما قالوه
صحيح فقال لهم امضوا الآن الى حال سبيلكم ولا تعودوا تعترضوا الى
مثل ذلك فربما تحصل بكم الممالك فقالوا جزاك الله كل الخير ووقاك كل
هم وضير وقد التفت الامير الى عثمان وقال له سر بنا واتركهم يمضون بسلام

فقال له عثمان يا دولاتى ما هذا بصواب لاني ان تركتهم الآن يعضون الى
الاولطان فربما يقومون في مضرة أو تتألم شدة في مثل هذه الكره واذا كان
ذلك يعتب علينا الوزير ويقول لنا كنتم أوصلتموهم الى عندي ولا تتركهم في وسط
البر الاقفر والرأي عندي أنى أوصلهم الى البيت وما اتركهم الا في محل الامان
ولا يبقى علينا عتب ولا ملام فشكره الامير على ما قاله وهو لا يدري ما يروم
من اعماله ثم تركه الامير وسار قاصد الديار ولا يعلم ما يفعل عثمان مع الممالك
من الاضرار ولما سار يبرس الى مكانه وترك عثمان مع الممالك فصر عثمان الى ان
غاب الامير ووقف وقال للممالك اسمعوا ما اقول والا انزلت بكم البلاء المهول
وحق السيده نفيه العلم اهل الخود والكرم والحلم ان لم تنزلوا عن خيولكم
وتخلعوا كلما كان عليكم من ثيابكم والاقبضت عليكم وكتفكم بعد ان اضر بكم بهذه
الرزة وآخذكم معي الى السايح يتبدلون عليكم ثم بعد ذلك أقطع خبركم وأعني
أترككم فعندما نزلوا عن الخيول واخلعوا ملابسهم فأخذهم عثمان وأخذ الخيول
وتركهم عراة في تلك البراري والقفار ثم سار عثمان قاصد سيدة فهذا ما كان منه
(قال الراوى) اما ما كان من امر الوزير الاغا شاهين فانه بعد ان ذهب الامير
يبرس من عنده طلب بعض الممالك ليعطيه حاجة فآه فصاح بالآخر فاجد
له خبر فجعل يصيح بهم واحد بعد واحد فلم يجد احد فتغير الوزير من هذا الامر
المكدر فنزل الى حوش الديوان وجلس على سلم الركوب وصاح بالبواب فأقبل
اليه وقبل يديه فقال له الوزير وقد زاد غيظه وحمقه اين الممالك فقال له وقد ارتعب
من هذا الامر والسبب يا وزير الزمان قد خرجوا مع بعضهم يطلبون زيارة الامام
فقال له الوزير كذبت يا ملمون ولاي شئ في النهار ما يدورون ثم انه صاح على
السياف وقال وحق راسي ان لم تقل على الكلام الصحيح والصدق المليح والا
جعلتك طريح فقال له يا وزير الزمان اعطيتي الامان فقال له لك الامان مني ومن كل
السان فقال له اعلم ايها الوزير المهاب انهم اخذهم النيط الشديد من

موافقة هذا البطل الوثاب معك وهو يبصر وقد زعموا انه لك من الاصحاب
وتكلموا في حقك أنت وإياه بكل معاب وقد تقرر الحال بينهم أن يقفوا له في
الطريق ويقدموه السعادة والتوفيق وقد اوصوني على اني افتح لهم الباب وهذا
الكلام هو الصواب الذي لا يعتريه زوراً ولا تكذاب وحق مسبب الاسباب فلما
سمع الوزير ذلك تعجب غاية العجب وقال له وحق الذي عن الميوني قد احتجب
انه كفؤ لهم بكل سبب ولو كان معهم أمثالهم من الترك والعرب ولكن انا اجازهم
على افعالهم اذا هم اقبلوا منكسرين من يد خصمهم لاني اعلم انه أقوى وأشد منهم
بأساً وأعظم مراساً لاسبابهم ومعه هذا الشيطان الذي لا يفرج من الس ولا من جان
الاسطى عثمان وان فائتي حنري ولم يخطيء فكري فلا بد ان يبصر يقبض
عليهم والى عثمان يسلمهم وعلى كل حال لا بد أن الامير يسلم الجميع الى عثمان
ولا بد أن يأخذ خيولهم وما معهم من ملابسهم واسلحتهم ويتركهم عريانين
يقاسوا العذاب المهين وانا الآخر لا بد أن أثار فيهم ثم انه امر باحضار الفراشين
والسقاين فأتوا اليه في عاجل الحال اجمعين فأمرهم أن يكتسوا الحوش ويرشوه
وبالاء يفرقوه فأجابوه بالسمع والطاعة وقد شرعوا فيما فيه مأمورين ثم صاح
أيضاً بالفراشين فأتوا اليه فأمرهم بالتأليف وان يعلقوا اربعة نيجفات وكل واحدة
فيها خمسمائة فتيلة عشرة شمعات فأجابوه أيضاً وقد فعلوا هذه الصفات ثم امر
الصوية ان يسرجوا في وسط الحوش المفاتيح فصار كل منهم لمسا امره به فاعل
وبعد ذلك جلس الوزير وقد صار الحوش مشل النهار في اقل من لمح البصر ثم
بعد ذلك احضر البواب وقال له اغلق الابواب واذا آتى واحد من خلف الباب
فلا تفتح له الا بعد ساعة بالمتكاتب فقال له سمعاً وطاعة (قال الراوي) وكان
ذلك وقت الشتاء القاطع والبرد المتصارع ثم امر الوزير باحضار اربعة من الخدام
بالفلقة والكرابيج فحضرهم الى بين يديه ووقفوا فيبناهم كذلك واذا قد
اقبلت الممالك وهم كما ذكرنا عريانين وعلى ما فعلوه ناديين وقد خافوا عاقبة

الامر وخافوا أن يشيع الخبر أيضاً وأن يعلم الوزير بهذا الامر المنكر فيصير عليهم اعظم ضرر وضرر فقتسار عوا الى الرواح وما زالوا كذلك حتى دخلوا البساتين واقلوا الى البيت متسارعين والبرد قد آبلهم حتى وصلوا الى الباب وطرقوه طرقة خفيفاً وقد اضعفوا اصواتهم ولا نوا في كلامهم وجعلوا يقرنون الباب والبواب لا يرد عليهم جواب ولا يبدي لهم خطاب حتى مضت الساعة وقد اثر معهم البرد كل الاثر وكاد أن يقصف منهم الرقبة والظهر ولما مضت الساعة فتح لهم الباب ودخلوا بين الابواب وهم على مثل ذلك الحال فلما نظر اليهم ورأى حالهم صار يضحك ويهزأ بهم وهم يقولون افتح لنا البرد قد المنا وقتلنا وتعلق خصامنا في حلقنا ففتح الباب وعبروا واذا بهم قد نظروا في وسط الحوس اشتهار ورأوا ما فعل الوزير وقد زاد بهم الاذى والدمار وحاروا في أمورهم ولم يدروا ما يقولونه من جوابهم وقد وقعوا بين يدي الوزير وقد صبر عليهم قدر ساعة وهم على مثل ذلك الامر الخطير ثم قال لهم بعد أن عرف منهم أنهم ايسوا من الحياة وحل بهم التدمير اين كنتم الى الآن غايبين ومن أخذ ملابسكم واتم بالشجاعة موسوفين فقالوا له اعلم يا وزير انما كنا قاصدين زيارة الامام وخرجنا نلتمس الآثار من اعتاب الكرام فبالقضاء والقدر خرجت علينا العرب وفعلوا بنا هذه الفعالة وهذا هو السبب وقد كادوا أن يورثونا العطش ولولا اننا تركنا الخيول والاسلحة ما عاد منا من يرد جواب ولا يعود الى الرجاب فلما سمع ذلك منهم ضحك عليهم ضحكا عاليا ثم أمر الخدم أن يمدوا واحداً بعد واحد ففعلوا ما أمرهم به الوزير وضربوا كل واحد علقه بمائتين كرابج وهم على مثل هذا اللجاج وكانوا يرمون الواحد منهم على الارض من غير فراش حتى يصير عبدة بين الناس وبعد ذلك امر لهم بالكساوى فأخذوها وقد كادوا أن يقتلوا انفسهم فتركوهم وسار كل واحد منهم الى مكان هذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوى) وأما ما كان من الوزير فانه ارسل الى الامير في الليل اربعة

من الخدام وما زالوا سائرين الى أن وصلوا اليه وقبلوا الارض بين يديه وقالوا
اجب مولانا الوزير في هذه الساعة من غير تأخير فقال سمعاً وطاعة ثم انه سار
حتى أقبل علي الوزير وسلم عليه فتلقاء وأجلسه الى جانبه وقص عليه ذلك الامر
وما جرى من عثمان فأخبره بأنه ما عنده خبر بذلك ولا اخبره عثمان بما فعل
فقال الوزير وحق الملك ذى الجلال أن الفعال التي فعلها عثمان ما هي الافعال
الرجال الذي لا يخافون الايصال

(قال الراوى) ثم أن الوزير أمر باحضار الطعام فحضر في الحال فأكلوا
وشربوا ولذوا وطربوا وجلسوا يتحدثون الى أن مضى الليل بالاعتكار وأقبل
النهار بالانوار فصلوا صلاة الافتتاح في وقت ما أصبح الصباح وضربوا علي هذا
المنوال الي أن أقبل وقت الزوال وهم يتحدثون مع بعضهم ولما صلوا الظهر تودعوا
من بعضهم وسار الامير الى بيته ومعه الاربعة ممالك وعثمان ولما ركب بيبرس
جواده انعم علي الخادمين وسار الى بيت نجم الدين وبات تلك الليلة وهي ليلة
الجمعة ولما أصبح الله بالصباح واضاء الكرم بنورة ولاح صلي الامير صلاة الافتتاح
وجلس الي ان تضاحي النهار وسار الى مقام الحسين وصلى صلاة الجمعة وعاد الي
منزله وبات تلك الليلة ولما أصبح الله بالصباح وكان هذا يوم السبت فركب الامير بيبرس
وأخذ معه عثمان وقال له سربنا الى بولاق لاني اريد التزهة في هذا اليوم فقال له عثمان سر
علي بركة الله الملك الوهاب وسبحان مسبب الاسباب هذا نهار سعيد مبارك لان
هذا النهار انا عارفه لا بد أن تنفى فيه الاعمار من أهل النفاق والاشرار (قال
الراوى) واعجب ما جرى في هذه السيرة والامور المطربة الغريبة كما نقل الديناري
وابن الدويدارى وناظر الجيش وكاتب السرايه كان بمصر حارة تسمى درب مصطفى
بك وفيه حارة وفيها عشرة انوال ولعشرة صنايعيه يصنعوا فيها القماش وكان لهم في كل
يوم سبت غداء يأكلوه في بولاق وكانوا يجمعون من بعضهم ثمن الفدا وقد تقرر
الامر بينهم الى ان كان يوم جمعة فجعلوا فيه طريق لكل واحد منهم وصاروا

على ذلك مدة من الايام وكان فيهم رجل مكار صاحب خداع وحبل واصطناع
يسرح وبروح معهم على هذا المنهاج واذا جاء عليه الدور يطلع لهم بكل الاحتجاج
وكل مرة وهو يفعل لهم فعلة بديعة ونكتة غريبة ويأتى اليهم ويشكو حالة
هو وحريره بين ايديهم ويقول لهم أن زوجتي هذه الليلة وضعت وما عندي
مايفعل الغدا ولكن اعذروني في هذا الدور واذا جاء الدور الآخر فيكون على
وأعوضه لكم لان الذي معى على قدر كفاية أم المولود فيقولون له ياأخي معلوم
ان زوجتك أحق منا بذلك الامر ونحن عذرناك في مثل ذلك الدور الثاني
يقولون له غدا السبت عليك الدور فيكي ويقول لهم قد دفعت هذا الدور
ماكان معى الى الداية وانتم تعلموا حالها واذا اتى الدور الثالث ويقولون له
عليك الغدا بكره فيقول لهم قد وقعت منى الدرام وعلى ما وقع عليه
الدور يعتذر بمثل ذلك الاعتذارات وما زال معهم على ذلك الحال حتى كادت
مرابهم أن تنفطر وتضايقوا منه واتفقوا على انهم ينعموه عنهم بالكلية فلما
جاء الدور عليه كان اليوم الذي ركب فيه الامير بيرس ولما قالوا له اصحابه
على الدور فقال لهم يا اخواني أن الفلوس وقعت منى ولا اكسب ولا
درهما واحدا فقالوا له يا أخينا الى متى هذه المحاولة وأنت كل جمعة تعمل
معنا هكذا ولكن اعلم انك لابقينا نخلوك تدخل علينا فاذا جاء غدا
بغير سر أنت وحدك ونحن وحدنا ولا تتبعنا ونحن لابقينا نصحبوك ولا
تصحبنا فقال لهم يا اخواني اعلموا ان هذا ماهو كلام الاصحاب مع بعضهم فاذا
كنت فقيراً من دونكم خذوني معكم لخدمكم وانا اقضى لكم كلما تحتاجون
اليه واتقضى معكم ويكون لكم الفضل علي فقالوا له لا كان ذلك ابدا
ولو شربنا كؤوس الردا فقال لهم وانا مايمكننى ان أفارقكم ولا خطوة واحدة
ولو ضربتمونى بنعالكم وما زالوا معه فى المشاجرة والكلام وهو لايفتر عنهم
الى أن أمسى المساء فاتفقوا فى غيته مع بعضهم انهم يسيروا فى غيابه ويغيروا المحل

الذي كانوا يجلسوا فيه كل جمعة وصرفوه نبياتهم وقالوا له اذا كان لك غرض في نزاهة نفسك فسر انت وحدك ونحن لاجل خاطرنا لانعضوا ولا نروحوا وبطلنا هذه النزاهة التي ارجيت لنا الخصومة والمفارقة ثم طادوا عنه وانصرفوا الى حال سبيلهم وباتوا الى ان أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح أخذوا بعضهم حكم اتفاقهم وتركوه وما زالوا سائرين الى ان وصلوا الى رجل زيات وبعضهم سار وأتاهم يخبر حار ولما وصل به الى الزيات أمره ان يرفسه لهم ويجعله مثل الهريسة ففعل الزيات مثل ما أمره وأخذوا القصعة من عنده ووضعوا عنها رهنا فقال لهم الزيات هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم ساروا مع بعضهم وقد قصدوا نزاهة انفسهم بعد ما حضروا الفطور وتوكلوا على الملك الففور وما زالوا في سيرهم مجدين الى نحو البحر طالين الى ان أتوا محل الخضر في اماكن فسيحه وكان جلوسهم الى جانب ساقية دايرة والماء منها جاري الى تلك المضارب والبراري فجلسوا هناك وحدوا مالك الممالك وقالوا الحمد لله الذي اراحنا من ذلك الرجل الثقيل وابعدنا عن ذلك الرجل الرزيل ثم انهم وضعوا تلك القصعة بينهم وظنوا أنهم صنى لهم عيشتهم وبلغوا مأولهم وأرادوا ان يسموا ويأكلوا واذا برفيقهم قد أقبل وتقدم اليهم وقال لهم السلام عليكم فلا احد رد عليه سلام ولا أبدا له كلام بل كلهم الجموا بلجام فقال لهم ما بالكم معرضون ومعى لا تتكلمون فقالوا له من اين جئنا ومن أين لك معرفتنا ومن الذي عرفك بمكاننا فقال لهم دلني عليكم النصيب لاني خائف عليكم ان احد يؤذيكم وينهركم فسألت الله ان يرشدني اليكم وقد أجاب الله دعائي ورأيتكم فقالوا له يا هذا اعلم أننا قد طال شقانا وزاد بلانا ومللنا مما نحن فيه من الشقا واستقر الحال بيننا أننا نعمل هذا الطعام ونمزجوه بالسمن الخارق لاجل ان يكون كل منا للدنيا مفارق ولاجل ذلك هربنا منك وهانحن أعلمناك وخفنا عليك ان تشرب كأس فنالك لانك ما انت مثلنا لانحل ما

على قلبك مثل همتنا فدعنا على حالنا وما نحن فيه من أمورنا فلما سمع كلامهم
فهم بمكره مقصودهم فقال يا أخواني اعلّموا انه ما بقالى طمع في الحياة بعدكم
وعلى كل حال لي اسوه بكم ولو كنتم فعلتم ذلك في غيبتي لقتلت نفسي من أجلكم
فما يأكل احد منكم حتى اكون قد بدأت بنفسي فقالوا له انا لا نريدوك ان تأكل
معنا ولا تشاركنا فيما دبرنا فقال لهم وحق خالق النمل لا أمكنكم أن تفعلوا
بانفسكم هذه الفعّال ولو ضربت بجلد الجمل فعند ذلك تصاحوا عليه وقد تسبوا
في قوله عليهم وبربر كل منهم في وجهه وارادوا ان يقوموا اليه ويضربوه فرأى
عين القدر بآنت له منهم بعد وتأخر عنهم ولكنه كادت مرارته ان تنفطر فينما
هم على ذلك الحال واذا بالغباء قد علا رثار وسد منافس الاقطار واقبل الامير
بيبرس ولاسطي عثمان وهو مغطى رأسه بالملايه والامير راكب كأنه البدر ليلة
كماه فلما رأوه افتتنوا بحسنه وجماله وقالوا من يقوم منكم ويدعو لنا هذا
الشلي حتى نعطى بكماه لانه مليح القوام اذا أتى البناكمل حظنا فقال واحد
منهم اعلّموا اني ما يدعوه البناالا الرجل عوف الذي طردناه لانه مربى في القوادة
وله بذلك عادة فقالوا له اذا كان ولا بد سرأنت اليه وقص القصه عليه ودعه
بأئينا به فسار اليه المتكلم فرآه واقفا على اعلا الجسر فقال له اجب الجماعة فقال
أنا مالى بهم حاجة فقال له دع عنك ذلك الكلام وسر اليهم باهتمام لانهم حببهم
الله اليك وارسلوني أدور عليك وأعاد عليه الامر الذي جرى واخبره بما قالوا في
غيبة فسار اليهم وسلم عليهم فقاموا اليه ووردوا عليه السلام وقالوا له يا شيخ عوف ان
أردت ان تأكل وتكون موافقنا فادعوا البنا هذا الفلام الشلي وخادمه حتى ياتي البنا
وينادمتا وياكل من طعامنا ويصفوا النابر وبتة زماننا وبعد ذلك فانت معنا على ما أنت عليه
ولا تكلفوك شيء ولا تقدر عليه فلما سمع كلامهم قال لهم يا أخواني هذا امر هين وما هو على
ببعيد ثم انه سار الى البر وقاطع الطريق على الامير بيبرس وعارضه ووقف في صدر الحصان
وقبل يده وقال يا سيدي اعلم اني رجل معلم قزازه ولي عشرة رجال صناعيه وآتني

بهم هنا كل سبت واصنع لهم غدوة مليحة وقد أتيت بهم اليوم على حسب
المادة وأجلستهم في وسط هذه الخضرة وتلك الاراضى الخضرة ولما أتيت أنت
ونظروك فتمنوا على أن تجلس معهم وتؤانسهم لاجل ما يكلّ حظهم وتأكل
معيهم من طعامهم لانهم اليوم قد اشتهوا على البسيطة فعملت لهم كلما طلبوه
فأبوا عن الاكل الى أن تأتى أنت معيهم واني أريد منك أن تنجبر خاطري
وتجلس وتشرفنى أنت وخادمك فقال الامير ولماذا يا أبى فقال له عوف لاني
عرفت انك أهل الاكرام وما أظنك أن تمنع نفسك عن الفقراء ولا تأكل لهم
طعام فأشار بيبرس الى عثمان وأراد أن يستفهم منه أيأذن له في الرواح لهم
أم لا فأذن له فسار وإياه الى أن أقبل عليهم فأبداهم بالسلام فردوا عليه بالتحية
والاكرام وقاموا الكل واقفين له على الاقدام وفرشوا له بعض دفافيههم ولا
تعدوا على حيلهم الا لما جلس الامير الى جانبه الاسطى عثمان والشيخ عوف
وجلسوا الآخرون وقالوا له آتستنا وحلت بركتك علينا وحصل لنا بكم الشرف
الجميل ثم قدموا القصعة البسيطة التي كانوا عملوها غداهم فتقدم الشيخ عوف
وقال بسم الله يا مولاي فتقدم بيبرس وعثمان ولا أحد يملئه أيضاً فتقدم
الشيخ عوف وجماعة القزازين وسماوا بسم الله الرحمن الرحيم وقبض كل منهم
قبضة على لقمة من القصعة ووضعها في فمه وأرادوا أن يأخذوا الثانية واذا
بعثمان كشف رأسه فبان وجهه ولحيته فمرفوه معرفة كاملة فوقت اللقمة
في أزوارهم لانهم أنكروا ذلك ورفعوا أيديهم من القصعة وتأخروا الى ورائهم
وما زلت اللقمة الى جوفهم الا بعد جهد جهيد ولعبت أسنانهم وارتعدت
فرائصهم وانكسرت ظهورهم واحتاروا في أمورهم وحمدوا الله على قلة
طعامهم وقالوا في أنفسهم هذا والله ذنب الشيخ عوف الذي منعنا من مرافقتنا
فارسل الله لنا من أكل غدوتنا وفي هذا الوقت يأخذ عمائنا لاننا حفنا عليه

كل الحيف فأنالنا الله الذل والخوف فقال لهم يبيرس لما رأيهم امتنعوا من الطعام كلوا يا أسيادي قالوا نحن أكلنا كثير قبل قدومك كل أنت ورفيقك هذا وعتمان ينظر ويرمقهم شذراً ويلعب شواربه لهم ويظهر لهم بغيه وعجائبه وسيده لم يعلم بذلك أبداً وما زال على ذلك الحال حتى أكل الأمير يبيرس وعتمان وشبعوا وغسلوا أياديهم وأراد الشيخ عوف أن يتأخر وإذا بعتمان نظر إليه وقال له وحق الكريمة أم الاسياد ان أبقيت شيئاً من هذا الزاد لأكسرن رأسك بهذه الرزة فقال له سمعاً وطاعة ولم يزل يأكل حتى لعقها بلسانه وقام الآخر غسل يديه هذا كله يجري والرجال الغزابين كادت مرايرهم أن تنفطر مما جرى من ذلك الامر لانهم قد انحرموا من هذه الغدوة ثم أن الأمير ركب جواده وقال سر يا عتمان ففسار عتمان معه وكان علق القصعة في الرزة ووضعها على كتفه وغطاها بملايته وكانوا كلهم ينظرون اليه ولا قدروا أن يتكلموا معه وما ردت أرواحهم الا بعد ما بعد عتمان عنهم وكانوا قد يتسوا من أنفسهم وقالوا لعوف يا أخينا عوف ساعنا فيما جرى منا في حقاك ولا تؤاخذنا ونحن في عرضك أن تسير خلف عتمان وتأتينا بالقصعة منه لاننا واضعين عليها رهن ستين فضة عند الرجل الزيات فقال لهم الآن علمتم انكم ما تستغنون عني ولا بد لكم من الاحتياج الي فقالوا له صدقت فيما به نطقنا ومن أجل ذلك سألناك وفي أهم حوائجنا بعثناك فقال لهم لا تخافوا وأنا أسير خلفه وآتيكم بها ثم انه سار حتى وصل الى الأمير وعارضه في الطريق وقال له في عرضك يا سيدي إنا عمامتى مرهونة عند الرجل الزيات في مقام القصعة التي كانت فيها البسيصة فقال له وأين هي الآن قال هي الآن مع خادمك عتمان يا سيدي فالتفت الأمير الى عتمان وقال له لأي شيء فعلت هذا الامر هو أنت فعلت مثل اللئال السابر بين الناس الذي يقولونه انهم يأكلوا الهدية ويسرقون الزبدية فقال له يا أشقر لا تقول هذا الكلام لان هؤلاء يستاهلوا

ذلك واكثر منه لانهم ما عزموك الا ليتسخروا عليك ويسهرذا بك ولولا
اني كنت معك ما كانوا الا يخونوك وأنا ما أكرمتهم الا لاجلك ولولا انك
كنت معي ما كنت الا قتلتهم فلما سمع الامير بيبرس منه ذلك الكلام
ضحك ضحكا طاليا وقال له اعطيه القصعة وسر بنا الى حال سبيلنا فأعطاهما
للشيخ عوف ورجع بها اليهم هذا ما كان من هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من عثمان والامير بيبرس فانهم ساروا وشقوا
أرض بولاق الى أن أتوا الى سوق السبت فاذ هم نظروا الى زاوية مليحة عظيمة
وعلى بابها رجل فقيه جالس يبكي مما نابه وأصابه موقف بيبرس بالجواد وقال
يا عثمان اصبر حتى أنظر الى بكاء هذا الشيخ وما أصابه فقال له عثمان وأنت
ما الذي حملك على ذلك هو أنت مخلص حقوق الناس فقال له خليك من هذا
الكلام وسر اليه وانظر ماذا جرى له واخبرني بأحواله فقال عثمان أنا ما لي
شغل في ذلك سر أنت اليه صدغك ملكك فعند ذلك نزل الامير من على
جواده وسار الى أن قرب من الشيخ فرآه واضع يده على خده وجالس يبكي
وينوح من قلب مضنى مجروح لانه في هموم وأسا وجالس يعدد كما تعدد
النساء فقال له الامير بيبرس السلام عليكم يا سيدى فما رد عليه السلام بل صار
ينشد ويقول صلوا على الرسول

صبراً لاحتكامك يا ألهى	فانى راضى بحكمك والقضاء
انا صابر لك فى كل أمر	لك فيه ياسيدي رضاء
جاروا علينا ثم اعتدوا	وتجبروا وما راعوا جزاء
نخذلى يامولاى الحق منهم	وخلص يا كريم الاعتداء
لقد عاد الاسلام كما بدا	وسطوا علينا الاشقياء
وتجاروا علينا وأهانوتنا	وانت العليم بتزول القضاء
فلعل يامولاى تكن جابراً	وتورث اعدائى كاس الفناء

فانت حقا رب الخير كله وانت الحكيم كثير العطاء
 حاشاك ان تغفل عما حل بي فوسيلتي المصطفى المرتضاء .
 صلى عليه في كل وقت مادامت الارض والسماء
 (قال الراوي) فلما سمع الامير من الرجل الفقيه هذا الكلام وذلك
 الشعر والنظام تأسف وعلم انه مظلوم وقد سمعه ايضا يشكى من الملك الصالح
 ويدعوا عليه فتقرب منه الامير وقال له ما حالك وما الذي جري لك وايش
 الذي أبكاك ومن بهذا النعم أبلاك اخبرني به لعل الله يدفع عنك ما يضرك
 ويحبلك لك كل امر يسرك فقال له دعني يا ولدي ها انا الكتيب الوهاني الذي
 ماداني الزمان ورماني بطوارق الحداثان وابلائي بالذل والحرمان لان قصتي
 تحير العقول وتجلب كل امر مهول فقال له الامير وما هي قصتك فقال له اعلم
 اني خادم بهذه الزاوية من مدة أربعة سنين ولي فيها أربعة وظائف وهواني
 وقاد وكناس وملا وأقوم بالناس للصلاة ولي على ذلك في كل شهر أربعة
 قروش آخذهم من مطبخة العسل لانه وقف لهذا المسجد وفيه دجل عنيد ملتزم
 يهودي يقال له عزار ولي عندي أجرة اربعة أشهر ستة عشر فرشا فيينا انا
 جالس في صباح هذا اليوم واذا بابنتي أقبلت على وقالت لي يا ابي لك البشارة
 فقلت لها يا ماذا تبشريني فقالت أمي وضمت ولدا وسيناه محمد قم وأنضى لها
 لزومها واعطى للداية حق بشارتها فقامت مهرولا الى مطبخة العمل ودخلت
 الى اللعين عزار وصبحت عليه وقلت له اصنع معروفا معي في هذا اليوم
 واعطيني شيئا اتفصح فيه لاني محتاج وزوجتي وضعت فقال لي ايش وضعت
 فقلت له ولد قال وما اسمه فقلت له محمد فوالله ما سمع مني هذه الكلمة حتى
 لطنني بكف على وجهي رماني الى الارض فحسيت ان عيوني خرج منهن
 شرار النار وقال لي انت ضاقت عليك الدنيا حتى سميت ولدك بهذا الاسم قم
 من وجهي في هذه الساعة واذهب الى بيتك وسمي ولدك بغير هذا الاسم

أما موسى أو عيسى أو إبراهيم واني الى عندي أعطيك دراهمك وازيدك
عليهم مائة دينار ذهب الا وحق موسى الكلم اذا ماغيرت اسم ولدك ما تأخذ
منى درهما ولا دينار واحد فضة كان او ذهب فرحت من عنده مكسور الخاطر
وعلمت أنه من قبل الملك الصالح فسبيته وشتمته وتكلمت بما سمعته وهذه
قصتي وما جري لي فان كان فيك مروءة لكشف ظلامي فافعل ذلك ولك
الاجر من الله تعالى في هذا ثم انه تضرع وبكى وان واشتكى وأنشد يقول
هذه الابيات صلوا على صاحب المعجزات

قد أسألت أمري لمن رفع السما بجملة منه واقتدار
وفوضت أمري اليه فانه هو المليم بسري واجهار
بليت بقوم لثام فاسرعوا وتجاوزا على ظلمي وحق الباري
ومالي مغيت الا الاله فهو العالم بسري واجهار
لانه خير بحالي كله وهو الجليم المليم القهار
نعم ان هذا قضاؤه وانا مسلم للاقدار
فان كان ربي به راضياً فلا اعتراض ولا اعتذار
وكنيت أطلب منه النجا فلقد اصابني اضرار
ظلمني عدو الدين جهراً ولطمني لطمة جبار
وكنيت أطلب منه حقى فابي وغارضني بفعل جبار
وأنا أبكي على ما حل بي من أهل الكفر والاشرار
وحاد الاسلام حقاً غرباً في تلك الديار

(قال الراوي) ثم ان الشيخ بعد ما فرغ من أشعاره التفت الى الامير
بيبرس وقال له يا ولدي اتر كني أبكي على حالي وأرفع دعوتي الى من يعلم
مسؤولي فقال له الامير بيبرس قم بنا وسر قدامي واريني مطبخة العسل وأنا
أخلص لك حقك وأقتص من ظلمك فقال له الاسطى عثمان دع عنك هذا

الحال ودعنى أنا أسير اليه وانتص منه بما جرى فقال له الامير يا عثمان دعنى فلا بد لى من المسير معه وأنظر بنفسى لهذا اليهودى وأجازيه على ما قدمت يداه فقال له عثمان ان كان الامر كما ذكرت سر بنا حتى ننظر من يخلص لهذا الرجل حقه ان كان أنا والا أنت فركب الامير وسار عثمان في ركابه وشيخ القضية على أثرهما ولا زالوا سائرين حتى وصلوا الي باب مطبخة العسل فنزل الامير عن جواده وقال لعثمان امسك هذا الجواد وقف به حتى اعود اليك فقال له عثمان الاولى أن تقف به انت وأنا الذى أخلص حق هذا المظلوم فتبسم الامير بيرس وقال له هذا لا يصح يا عثمان فقال عثمان وحق الاسم الاعظم لا بد من دخولى الى هذا المكان فيبينهما في هذه المشاجرة واذا برجل مقبل في صفة سائل فمره عثمان فكشف راسه له فعره أيضا ذلك الرجل وناداه عثمان ولدي يا مسمان فقال له نعم يا جدى وجد جدى ودنا منه وقبل يده فتعجب الامير بيرس وقال له من هذا يا عثمان قال له هذا رجل مراوحى قال انى لم أنظر معه مراوح فقال عثمان ما يبيع مراوح ولكنه حرامى سارق المراكيب من المساجد لانه يصير على الرجل حتى ينوي الصلاة ويقول نويت أنا الآخر ويأخذ مركوبه ويدعه على حاله في صلاته فتعجب الامير بيرس من ذلك وقال لعثمان ما مرادك قال مرادى أن امسك هذا الجواد حتى أرجع اليه فقال بيرس أخاف أن يأخذه ويروح الي حال سبيله فقال عثمان لا تقول هذا الكلام واعلم أن هذا الرجل لا يخاف من الله مثل ما يخاف من عثمان وأنت وغيرك تعرف ذلك ثم ان الاثنين دخلوا مطبخة العسل ودخلوا الى أن انتهوا الى صدر المطبخ فوجدوا فيه مصطبة عظيمة مثل الايوان وفي وسطها سرير من خشب الساج عظيم وفوقه مرتبة ومسند ومن فوقها زربية من حرير مزركشة بالذهب والعمير عزار ملتزم مطبخة العسل جالس من فوق ذلك القرش وقدامه صينية من النحاس وعليها

صحن غسل وصحن جبن وخبز وعيش خاص وهو جالس يا كل فلما نظر الامير
مقبل عليه قام له على الاقدام وتلقاه بالتحية والاكرام وقال له اهلا وسهلا
بوجه البدر ليلة تمامه فصبح عليه الامير بيبرس فرد عليه الصباح واخذه
بيده وأجلسه الى جانبه فرآه مليح الوجه حسن المنظر عظيم الرائحة والمسك
والكافور لائحة أعطافه والمود فائح منه والهيبة نازلة عليه والشجاعة
لائحة ما بين عينيه وقال يا مرحبا باهل الجبال والكهال وصار الكلب يمازح
الامير بعد أن عرض عليه ان يأكل معه فأبى الامير ذلك فصار يلاعبه
ويضاحكه وظن بما قلبه أنه يواصله ويبلغ منه أربه فقال له الامير يا معلم
عزار جاءتنى عندك حاجة وأريد قضاءها فقال وما هي يا سيدي ولو كان
لك الف حاجة تقضى في الوقت والحال على العين والرأس فقل لي الآن على
ما تريد فنهار صباحك سعيد فقال له مرادي منك حاجة ان تعطى هذا الرجل
أجرته الى هي له عندك لانه فقير ومحتاج وزوجته وضعت ولا معه شيء
ينفقه عليها فقال اليهودي على العين والرأس نعم أنا عندي له ستة عشر قرشا
خذهم يا سيدي الشيخ وهذا من عندي زيادة كرامة لهذا الاسير ثم أعطاه
تسعة قروش فأخذهم الشيخ وأراد الانصراف الى محله فناول له الامير بيبرس
قرطاس فيه مائة دينار ذهب وقال له سر الى حال سيبيك كان الله في عونك
ونسألك الدماء في الاماكن الطاهرة فأخذ الشيخ الدراهم وصار يدعو للامير
بعلو صوتة بكل خير ورفعة هذا ما كان منه (قال الراوي) وأما ما كان من
عدو الله اللعين عزار فانه التفت الى الامير وقال له يا شلبي أنا الآخر عرضت
لى عندك حاجة أريد قضاءها لانه في الامثال قيل في معنى ذلك حوله بطوله
يا غلام ولك نظيرها فقال له الامير وما هي الحاجة اخبرني بها حتي أقضيها لك
قال هو أن تسير معي الى المقعد الذي أنا ساكن فيه وتنادمني وانادى بك
وتسقينى الخمر العتيق وتسمح لي بقبله من فمك وان تعبت الجليل ناوتى وصالك

حتى أشكرك عند كل الامراء لاجل ما يعلو شأنك ويعظم مقامك وكلما محتاج
اليه أنا أعطيك اياه ولا تحتاج بعدها الى شيء أبدا
(قال الراوي) فلما سمع الامير هذا الكلام من العيين امتزج بالغضب
وظهرت في وجهه سبعة جذريات ملكة من الطارقة اليمن الى الطارقة
الشمال وشبع من اللحم بين حاجبيه ونهض في عاجل الحال واقفا على قدميه
وضرب اليهودي باللت الدمشقي على رأسه انزل اضراسه وهوى رأسه ووقع
على الارض قتيل وفي دماه جديل وارادوا الذين في المطبخة يخرجون الى
الامير يقتلونه واذا بالسدار أقبل وسيفه في يمينه مشتهر واراد أن يهجم على
الامير واذا بصيحة وقعت في رأسه من خلفه وضربه نزلت عليه أرمته الى
الارض قتيل فتأمل الامير من فعل به هذه الفعلة واذا به عثمان فقال بيبرس
ويلك يا عثمان ولماذا فعلت هذه الفعلة وقتلت هذا الانسان وهو من أهل
الايمن فقال عثمان اعلم أيها الامير مثل ما قتلت أنت رجل انا قتلت رجل
وكأنت أخي أنا أخوك فكيف يا أخي يهون على ان تتعب وانا ارتاح وكيف
اذا ثبت عليك القتل تقتل وانا اميش بمدك لا كان هذا ابدا واذا متنا نموت
جميعا واذا عشنا نميش جميعا فقال له الامير ان هذا الرجل الذي قتلت انا رجل
يهودي وأما الرجل الذي قتلت أنت مسلم وانا قتلت بوجه الحق فقال عثمان
وانا ايضا قتلت بوجه الحق كما قال الله تعالى (فمن اعتدي عليكم فاعتدوا عليه
بمثل ما اعتدي عليكم) كما انه اراد قتلك قتلت انا قاتلك وخصمك تعذرني أما
أنت ما يظهر فيك معروف ابدا بعد ذلك الحال فقال له الامير لا تقول هذا المقال
أبدا وانا كنت اردته بالاتي هي أحسن ولو كان قاتلي لانه رجل دين صالح وأيضا
اسمه صالح فقال عثمان وحق الملك المتعال الذي ارسي الجبال ويعلم كم وزنها
من ذرة ومثقال ماهو الا كمثله وشكله وما هو الابن عمه ولما رأيتك فعلت
هذا الفعل بأخيه عجلت أنا الآخر دماره لاجل أن يلحقه ويوافيه لاننا اخوة

سوى وجئنا سوى وهذا ما عندي والسلام هذا والامير بيرس قد خاف من
ما قبة هذا الامر وقال يا عتمان كيف يكون التدبير فقال عتمان الراي اليك ايها
الامير اعلم اني علمت ان هذا الرجل يهودي ماله دين واما الذي قتلته
انت مظلوم وتقتل فيه نحن الاثنين فقال عتمان ومن يقتلنا فيه قال
الملك الصالح قال عتمان أنا أكفيك شره واكسر بهذه الرزء ظهره
فقال بيرس أنا مالى ذنب فيه أما انت دبر نفسك كما تريد فيما هم
كذلك واذا بالرجال الصنايعه الذي في المطبخ طالعين عليهم ويقولون
أراحكم الله كما ارحمونا من هؤلاء الاثنين لان الذي قتل عتمان أفسق من
الذى قتل هذا الامير لانهما متعصبان على الضلال والمكوسات ومفسدين
بالبنين والبنات ومرتكبين المحرمات فلما سمع الامير منهم هذا الكلام قال لهم
تشهدوا بذلك يار حال قدام الملك الصالح قالوا نعم نشهد بين يدي الملك القديم
الفاتح فقال لهم الامير جزاكم الله عنا كل خير ولكن يا عتمان سر من هاهنا
الى محكمة بولاق وأتينا بواحد كاتب منها يكتب لنا شهادة هؤلاء الناس
وها أنا هنالك فى الانتظار فقال السمع والطاعة هذا ماجرى هاهنا وأماما كان
من القاضى الذى كان جالس بمحكمه بولاق وكان عتمان ضربه ثلاثة مرات
وأخذ منه ثلاثة مرات الزمالة وتركه مريض من شدة الضرب فى منزله وقد
ضعف وما حصلت له العافية الا ذلك النهار وكان عتمان مرتب عليه كل شهر
قرشين يأخذهم منه فلما تعافى ونزل الى محكمته طلب من الله أن يسهل له رزقه
ولما جلس فى مكانه أرسل النياب والعلماء والاصحاب والقضاء فحضروا
وكنسوا وفرشوا ووضعوا الدكك وهندسوا المكان وجمعوا الجريد وملوا
التر من الماء الجارى من البحر الكبير ووضع القاضي الصندوق بين يديه
وجلس الى أن تضحى النهار فما اتى اليه أحد من النساء ولا من الرجال فقال
لرسل اما تعلموا يار رجال أن علينا قرشين للاسطي عتمان وقرشين اجرة هذا

المكان وأن الرجل منكم يحتاج الى مصروف بيته وكل ما كان فما تقولوا اذا طلبوا عيالكم منكم تفقاتهم فقالوا وما تفعل لقد ضاقت بنا الحيل فقال لهم سيروا في حارة بولاق وشوارعها وكل منكم يقول يا طالبة الرسول عسى انكم تأتون بدعوة ننتفع بها فقالوا له هذا لا يجوز فقال الضرورات تبيح المحظورات تفرقوني الحارات وتقولوا يا طالبة الرسول تخرجوا وفعلوا ما أمرهم فبينما أحدهم سائر جهة حارة تسمى الجوابر وهو ينادي يا طالبة الرسول فنادته امرأة وقالت له اصبر يا بيع الغاسول فقال لها وقد وقف قبج الله ذلك ولا رحم احيائك ولا امواتك هو أنا بيع غاسول انا قاصد من بيت القاضي واسمى رسول فان كنت تشاجرتي مع زوجك ان كان طلقك ان كان ضربك أو أهانك سيري قدامي ودليني عليه أو عرفني دكانه حتى اقبض عليه وأقدمه أمام القاضي يفتن من يريحك من ذاته ويجازيه على فعاله ولا يمنعك من الخروج والدخول فقالت له يا معرض لا تصبحك الله بخير ولا اورك طول عمرك خير تشير على بطلب زوجي الى بيت القاضي لا كنت ولا اسكنت أنت والقاضي كذلك فبحك الله وما رحمك وما رضي عنك ثم انها صاحت وولولت وولت نسوان الحارة وضربوا ذلك الرسول علقمة مليحة حتى رضرضوا عظامه فشق حارة بولاق تماما والناس تسبه ولم يلقى دعوة بنتفع بها أبدا والناس كلهم يضحكون عليه ويتمسحون به وهو لا يقدر ان يرد لهم خطاب ولا جواب ثم عاد الى القاضي من غير فائدة قال له كانك ما أتيت بدعوه فقال الناس في هنا وسرور هذا وقد اقبلت رفقاء وكل منهم غير مجبور فلما رأهم قال لهم لا تخافوا ولا تحزنوا ألما الرزق بيد الخالق ثم ان القاضي نظر الى خارج المحكمة فرأى اثنين واقفين مع بعضهم يتحاسبون فصاح على الرسل أثتوني بهؤلاء فتسارعت اليهم الرسل وأحضروهم بين يديه فقال لهم ما بالكم واقفين بأراء المحكمة ما وقفنا بأرائها كفانا الله شرها فقال لهم ما علمتم بأنها محكمة فقالوا

ما علمنا ثم قال لهم قولوا والله العظيم ما علمنا انها محكمة بازائها فقالوا ذلك قال لهم بقی علیکم محصول البین کل واحد قرشین قالوا ما علمنا قال ملزومین بضرب الجریذ والحاصل فقال واحد منهم انامی قرش واحد قال الآخر وانا كذلك خذهم علی قدر حالنا وان وقعنا فی یدک ثانیاً افضل ما نشاء فاخذ القرشین منهما وخرجوا یدعون علیه ویقولون اللهم کما ظلمنا ان نخلص حقنا منه فی هذا النهار انک علی کل شیء قدير وبعبادک لطیف خبیر فبیناهم كذلك واذا بعتان واقف بباب المحكمة یغنی ویقول

ظنوا العدا اننا متنا ولا متنا وتباشروا بالفرح فی طول عیبتنا

انی أذن الله وعدنا مثل عادتنا فی نطمة الدم نجعلهم غنیمتنا قال الراوی فلما رآه القاضی قال أهلاً وسهلاً بالاسطی عثمان وقد انتقض وضوءه وقلع مقلته من علی رأسه وناولها له وقال خذ المقلۃ یا اسطی عثمان واتركنی من الاذیة واعلم ان لی شهر مریض ما نزلت الا هذا الیوم وأنا طارف ان لك علی اربعة قروش نخذ هذه المقلۃ هذا الوقت بعد یومین اقوم لك بدفع المبلغ من الدراهم فقال له عثمان لا تقول فی حقی هذا الكلام واعلم انی تبث فقال له القاضی خذها وارجع وتب ثانیاً واعلم ان باب التوبة مفتوح فقال البسها ولا تخأف واعلم انی جاءنی عندك حاجة شرعیة قلل علی العین والرأس قدمها عندي وانا اجعل الحق باطلا والباطل حق قال لا تقول هذا الكلام واعلم انی ما أنا طالب الا الصدق فی الكلام واقامة الدعوی شرعیة کما أمر سید الانام فقال سمعاً وطاعة باعتان فقال عثمان عزل المحكمة انت ورجالک وخذ کما فیہ من حصر وسحاجید والفلقۃ والجریذ والصندوق والدواة والورق والمحافظة وهذا الثیر ثم تقدم عثمان وعقد الجریذ والفلقۃ والحصر وجعلهم عقدۃ وحملهم رجل من القضاة والتکک جعل کل اثنین لواحد والبساط والفرای فلما رأی القاضی ذلك ظن ان عثمان اکرمه لانه ما احوجه

الى شيء يحمله فقال له عثمان يا مولانا وانت تحمل هذا الزير الكبير بما فيه من الماء الكثير فقال له يا اسطى دعني أفرغه لان الماء كثير فقال لا يمكن ذلك وماهي الا شيلتك ومن قسمك ثم ربطه عثمان بالحبال وحمله عليه وسار عثمان خلف الجميع

قال الراوي وقد نظرة الناس الى ذلك فصاروا يتفرجون ويتضحكون ويتكلمون ويقول الآخر انظر يا اخي الى القاضي وما فعلوا فيه لانه شهد شهادة زور فيقول الآخر هذا رجل ظالم أخذ مني الشهر الذي فرغ ستين فضة فقال الآخر حبسني عشرة ايام بغير حق فقال الآخر انه طلق زوجتي مني وقد تكلم العالم والقاضي سائر والرسل قدامه كما ذكرنا الى ان وصلوا الي مطبخة العسل وتأمل ييسرس فرأى ما ذكرنا فقال لاحول ولا قوة الا بالله الملى العظيم فقال يا عثمان أنا قلت لك اثنتا برجل واحد نائب من طرف القاضي يكتب لنا حجة بشهادة الناس والاهات لنا المحكمة بما فيها فقال عثمان لا يصح الا هكذا ولاى شيء جبت الزير فقال لان فيه ماء بارد فلربما ان أحد منا يشرب لان هذا الماء الذي في هذا المكان نجس فقال له وهذا الفراش والتكك فقال لاجل الجلوس قال والجريد قال عثمان لربما يكون أخذ عليه ذنب فيضربوه ولاجل أن يبغي لا يحتاج الى شيء فتبسم الامير من قوله وقال له الله يجازيك بفعلك ثم انه التفت الى الشيخ وسلم عليه وقبل رأسه ويديه وطلب منه السماح في ذلك بعد أن كانت الرسل قد أنزلوا الزير من على ظهر القاضي ثم انه اجلسه الامير وصير عليه الى أن هدأ روعه وقال له يا مولانا لا تؤاخذنا بافعال عثمان ولا تتغير منه فقال له يا سيدي اعلم ان فعاله على قلبي أخف من الماء البارد على كبد العطشان وهل يكون موجود من يتغير من الاسطى عثمان وهو جيله على كل انسان فضحك الامير وفهم المعنى وقال له يا سيدي اسأل أهل هذه المطبخة

عن هذين الرجلين فسألهما الشيخ فشهدوا باجمعهم على أنهم من أهل الضلال
وكتب الشيخ الحجة بذلك وذكر فيها جميع ما قدمنا ذكره وختم عليها
القاضي وسلمها إلى الأمير فأخذها منه وأرضى خاطره بحطام الدنيا وصرفه
إلى حال سبيله وأرسل معه من يوصله الفراش والتكك وهو الرجل الذي
كان ماسك الجواد وثلاثة من أهل مطبخة العنسل وترك القتلى وأخذ عثمان
وسار راكباً وكان الفقيه الذي هو أصل ذلك كله حاضراً فقال له يا شيخ
اعلم إن الله أخذ لك بالثأر وأذاق خصمك الهلاك والدمار ولكن أريد منك
أن تمضي إلى شيخ الإسلام وتعلمه بهذه الأمور والأحكام وتدعه يطلع إلى
الديوان فقال له سمعاً وطاعة فهذا ما كان من هؤلاء (قال) وأما ما كان من
الأمير بيبرس فإنه التفت إلى عثمان وقال له أعلم إن الرجل الذي قتلته أنت
مسلم وإن العين بالعين والسن بالسن والحر بالحر والعبد بالعبد وإذا ثبت عليك
القتل يقتلوك قال وما الذي أفعل فقال له أريد منك أن تنكر القتل وتقول
أنا ما قتلت أحداً وأنا أعلم أنه ليس أحد يشهد عليك لأن الناس كلهم يخافون
منك فإذا وصلت الدعوة إلى يد الملك الصالح قتل له لا قتلت ولا رأيت ولا
نظرت فإذا أنت فعلت ذلك فلا عليك جناح فقال عثمان هذا هو الصواب
والامر الذي لا يعاب ثم انهم ساروا إلى بيت الوزير نجم الدين فهذا ما كان من أمر هؤلاء
(قال الراوي) وأما ما كان من أمر الملك الصالح والزنادق والبحر الملبان
الساجج الصالح أيوب ولى الله المجذوب بن الفاضل بن الكاسل بن سعيد السعدا
ابن شهيد الشهدا ينسب إلى حبيب النجار وحبيب النجار ينسب إلى سيدنا
نوح عليه السلام فإنه بات وأصبح يصلي ويسلم على من له الورد فتح صلى
فرضه وقرأ ورده فدخل عليه الأغا جوهر الصالحى وأعلمه بأن الديوان
تكامل قال الملك الكمال لله تعالى ولرسوله ثم إن الملك قام إلى الديوان وهو
يتوكأ على قضيب من الخيزران حتى أقبل إلى التخت وبسط يديه وقرأ

الفاتحة واهدى ثوبها الى روح سيدنا محمد والاولياء والاصحاب ثم الى ارواح
الملوك المتقدمين من قبله ومن يجلس مكانه من بعده ثم ختم القراءة وجلس
على سرير ملكه وبدأ أهل دولته بالسنة فردوا عليه بالفريضة الشرعية وكل
منهم لازم مكانه وجالس في موضعه لانه كان ما يريد القيام له من احد منهم
وذلك من كثرة نواضحه ثم سلم ذات اليمين وذات الشمال امنّت المساكر الاختيار
وراق الديوان وقرأ القاريء وختم ورقى الراقى وختم ودعا الداعي وختم
وصاح جاويز المديوان وهو يقول صلوا على طه الرسول

الملك لله الواحد الاحد الذي تكفل بالورى حراً وعبد
ورزق المباد منه تكراً سبحانه جل عن ند وضد
تعالى ربنا - عن كل شيء جعلت عليه اعتمادي وسند

نقال الملك آمنّا من اين كنا حتى اتصلنا سبحانه من عنده كل ملك كملوك
وكل غني كصعوك يا حاج شاهين الحق بيد الطير والطير الآخر شاطر قوي
ومسمود قوي لما نظر الطير قد نفر الطير كان الطير اخذته الغيرة فتغير الطير
الآخر والله يا حاج شاهين الحق بيده فقال الاغا شاهين من هؤلاء يا مولانا
السلطان فقال الملك أنت يا رجل لا تؤاخذني على كلامي انا رجل عبيط اتكلم
بكل ما خطر علي بالي فلا تؤاخذني في مقالتي هذا النهار طالعه سميد فقال
الوزير اللهم اكفنا شر هذا النهار فيينا هم في الكلام والملك الصالح يدندن
واذا بالحمالين طالعين الي الديوان باليهودي والصدار فقال الملك حق يا دايم يا حق
يا مسمود يا اعلام الغيوب يا نا هو طريق الترب من هاهنا قالوا له تعيش رأس مولانا
السلطان قال في من قالوا في أمين مطبخة الصل هو والصدار فقال الملك من هو الذي
قتلهم قالوا له قد قتلهم الامير يبرس آغة الوشاقية رخادهم عثمان وقد احضروهم الي بين
يدي السلطان ليظهر الحق ويبان فقال الملك الله الله يا حاج شاهين تبقى الدنيا قيسابت
لهؤلاء الاثنين ودور الحق على غطاء حتى أراهم يقتلوا وينهبوا وأنا موجود

لا كان ذلك أبدأ (يا سادة) فلما رأى القاضى الملك وقد امتزج بالغضب
 تحرك من مكانه ونقض اكمامه وجنح طيلسانه وهز ذنبه و قال لا حول ولا
 قوة الا بالله بدا الاسلام غريب وسيعود كما بدا تحركوا يا أجدادى يا عراقيون
 يا مولانا السلطان أتكلم كلمة ما فيها من السيئات قط أم اصنط فقال الملك
 تكلم يا قاضى فقال القاضى أنا كم اقول لك القول مراراً وأعيده لك تذكراً
 واجهاراً وأقول لك ان هذا الغلام ما أتى من بلاد الاعجم الا يريد أن يفسد
 ملكك وأنت تكذبنى ولا تصدقنى ولا حول ولا قوة ان بالله يا مولانا
 السلطان هذا الغلام يقتل قتلة بعد قتلة وخادمه معه لأن بوجه الشرع يا مولانا
 لا يقتل اليهودي الا اذا كان عاصياً عن اداء الجزية وهذا رجل يدفع الجزية
 ولا يحل قتله والثانى رجل ناجح فالح واسمه صالح سنى سنوى وأنا أعرفه
 لانه رجل من اهل الخير فاقتلها يا مولانا السلطان قتلة لا حياة بعدها أبدأ
 وان كان يظلم قتلها على مولانا امير المؤمنين فأساعده من مالي وصلب حالي
 وزكاة نعمتى ومحبتى فى دين الاسلام والمسلمين بمائة جواد ومائة مملوك ومائة
 كيس من الذهب وعليك يا وزير ايبك بمثلها فقال ايبك وأنا مالي يا قاضى
 فقال له ارسل وامض واحضر ما ذكر واعلم انه عندي فى المسود مسطره
 ومذكور لك فى دفتر وهو فى قرار مكين وانا مبشرك بهذا فقال الملك تحط
 يا سيدي ايبك والا لا فقال له احط يا مولانا السلطان فقال السلطان حضروا
 لنا ما ذكرتموه حتى نرسل الى هذا الولد المقصوف الممزى المغرور بالبهتان وفعل
 الفجور فقال الناضى امضى يا منصور وأتى بالمال والخيول وانت يا ايبك
 ارسل وأتى بالمال المذكور فأرسل ايبك وفى عاجل الحال أرسلوا جميع ما ذكره
 وأحضروه بين يدي السلطان من المال والخيول فى حوش الديوان فقال الملك
 انزل يا نجم الدين واحضر لنا هذا الغلام حتى ننظر ما يكون من الامر والشان
 فأجاب نجم الدين بالسمع والطاعة ونزل فى عاجل الحل من تلك الساعة ولم يزل

سائر حتى وصل الى بيته ودخل على الامير يبيرس وسلم عليه فنهض الامير ورد عليه السلام فقال له يا يبيرس اعلم ان عليك دعوة في الديوان وقد أمرني الملك ان أحضرك الى هناك والسبب في ذلك انه قد قيل عنك انك قتلت رجلا في بولاق أنت وعثمان وقد أمرني بحضورك السلطان فان مضيت معي سرت أنا وإياك وإن أقت ها هنا أقت أنا وإياك فقال له الامير يا ابي لا بد ان أسير انا وإياك الى الديوان وما يجري علي الا ما قدره الملك الديان ثم انه أخذ الامير معه وسار حتى وصل الى الديوان وتحول عن الجواد وسلمه الى عثمان وصعد مع نجم الدين الى أعلا الديوان ولما وقعت عينيه على عين السلطان وصاح وهو يقول نعم أمسك الله بالعمر والبقاء كما أمد نوحا بعمر نال فيه شفاء فقال الملك بسم الله الرحمن الرحيم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن اللهم عمر بك الارض والبلاد اللهم أهلك ضدك اللهم أقم سمعك قل آمين يا قاضي قال القاضي آمين اثنين ثم قال الملك يا سيدي يبيرس عليك بالحق ولا تنالي فانه يا ولدي سفينة النجاة فاخبرني انت قتلت هؤلاء الاثنين فقال لا وحق جد الحسين وانما انا قتلت هذا الرجل اليهودي لاجل ما قد جرى منه

تم الجزء الرابع ويليهِ الجزء الخامس وأوله محادثة يبيرس مع الملك الصالح والحكم بمحرق جثة اليهودي وزميله بالنار وذرها في الهواء

سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره
ومشاهير أبطاله مثل شيحة جمال الدين وأولاده
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى
لهم من الاحوال والحيل وهو
يحتوي على خمسين جزء

الجزء الخامس

(الطبعة الثانية)

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

(طبعت على نفقة مصطفى السبع)

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال الراوي ثم أن الأمير بيبرس حدث الملك الصالح بقصة الفقيه وكيف أمره الملعون بتغيير اسم محمد وكيف ضربه على وجهه وقص عليه القصة من أولها إلى آخرها وكشف له عن باطنها وظاهرها وأخرج الحجة وأعطاهها إلى الملك وقال له اقرأ هذه الحجة يا مولانا السلطان فقرأها الملك وعرف معناها وقال للقاضي اقرأها وسمعنا معناها فقرأها وإذا فيها خطاباً من الشرع الشريف إلى كل من عارض حاملها نعم أنه قتل اليهودي لكن بعد أن شهدت الناس أنه طلب منه الفاحشة وسبه وتكلم معه إلى كل ما يؤدي إلى تلفه وما الذي يجري من الأول إلى الآخر فقال القاضي هذه الحجة باطلة ومن يقدر أن يخالف بيبرس فقال الملك تأني يا قاضي لأنه قد أقر بالقتل فدعنا الآن من اليهودي ومن قتل هذا الرجل المسلم الذي هو معرفة القاضي قالوا له قد قتله خادمه عثمان قال الملك احضر لنا عثمان يا بيبرس ثم نزل إلى عثمان فراه جالساً على رأي من قال هذا المثال صلوا على سيد ولد عدنان

ما عندي خبر يا خل من عمري ولا السليم بحالات السقيم يدري
ولا الذي واصل أحبابه إلى الفجر مثل الذي انقطع قلبه وهو يجري

قال الراوي فأقبل اليه يببرس وقال له يا عتمان كلم الملك قال عتمان أبو جوطه
قال نعم قال عتمان هذا رجل مافيش وابش الذي يخرج من يده قال له قم يا عتمان
بلا قلة أدب وان سألك انكر القتل وقتل لا قتلت ولا رأيت فقال سمعاً وطاعة
ثم أخذه وسار الى باب الديوان واذا بعتمان صاح يا ليل موال
أجيكم كلما نهق حمار نصار وكلما هبت جروة على أعلاد دار
يامن على صحن خده سرجة زيت حار قتلتني غدرأ يا أبي قول حار
قال ثم صاح عتمان الخير عليكم من الطاقة الى الملاقة ومن الدقة للشابورة
صباح الخير عليك يا بوجوطه الفاتحة منا في صحايفك وصحايف الاسطبل
الذي ربي صغرك وعلمك ضرب الكفه والمديد فقال القاضي هو سايس
يا ممقوت قال الملك اسكت يا قاضي أنت والسايس ماله رضى الله عن القنبر
على ساعى ركاب النبي قال عتمان صباح الخير عليك يا بوفرمه صباح الخير عليك
يا ابيك يا عين القط اللقيط السلام عليك أنت يا رجل يا ابن عبد السلام خزاك
الله يا قاضي يا عدو الجدود يا منقوش ياللي من الحارة الضيقة الظلمة التي
يعرفها أبو قوطه قال الملك يا قاضي ان عتمان يقول لك يا منقوش يعني ايش
قال القاضي اعلمك انه قد رأيي وأنا ولد صغير مريض بالجدري فمن مدة ذلك
يقول لي يا منقوش فقال عتمان اتكلم يا بوقوطه قال الملك لا يا شيخ عتمان
نحن ناس من الاحرار كاتمين الاسرار يا قاضي اسكت لان عتمان ظلامه مافيه
نور أبدا فاحترس لنفسك منه لئلا يكشف الغطا ولا يبالي بأحد أبداً فقال
القاضي هو رجل عظيم قال الملك يا عتمان أنت قتلت هذا الرجل لأى شىء
قال عتمان عز الله جل الله ما فى الكون غير الله قل معى أنت يا بوقوطه
لا اله الا الله محمد رسول الله قال الوزير فى نفسه الآن يذكر كما جري وأما
عتمان قال يا ملك نحن رحنا الى بولاق فوجدنا رجلا فقى يبكي ويدعى عليك
وهو يقول الله يقصف عمرك يا صالح ربنا يقلب تختك يا صالح فقد منا اليه

وسالناه عن حاله فأخبرنا بما جرى له ثم أن عثمان حدث الملك بالقصة من أولها إلى آخرها وكشف له عن ظاهرها وباطنها ولما رحنا إلى مطبخة العسل وقتل يبرس اليهودي وأنا نبطت رفيقه وقد علمت مثل ما تعلم أنت أنه صديقه فقال لي يبرس هذا مسلم والعين بالعين قلت له ابن عمه وما يتخير عنه قال لي انكر وقل لا رأينا ولا سمعنا ولا معنا خبر فلما أتينا إلى عندك أخبرناك وخبر خبرين ثلاثة لا شفنا ولا رأينا ولا معنا خبر مما ذكر فقال القاضي أقرارك من لسانك لا عذر لمن أقر وما هذا المظلوم إلا رجلاً عفيفاً شريفاً فقال الملك يا قاضي اصبر ثم أن الملك صاح يا دايم يا حق اظهر الحق واعلي كلمته واخفض الباطل وقل قيمته وأشار الملك بيده وإذا بالرجل الفقيه طالع ومعه شيخ الاسلام وأهل مطبخة العسل بالتمام فقال الملك ما انظر فقالوا يا مولانا السلطان نحن الصناع الذي في مطبخة العسل وقد أتينا تؤدى الشهادة بين يديك احتساباً لأن هذين الرجلين أفسد من في الكونين وأحدهما قد عرفنا أنه يهودي والثاني لا نعرف له دين وحاشا أن يكون من المسلمين وما يقول أنه لا يعتد في ملة أو يقين فقال الملك حق يا دايم يا حق يا اعلام الغيوب ولكن يا قاضي من شهدت فيه الناس بالفسق وقلة الدين يكون على غير استقامة ولكن من الرأي أن تقوم وتكشف لنا عليه فقال القاضي أنا أعرفه رجلاً شريفاً عفيفاً قال الملك قم بلا كثرة غلبة فقام القاضي ومد يده إلى التابوت وقال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اقشمر بدني يا أمير المؤمنين قال الملك ما رأيت يا قاضي قال نصرانياً يا أمير المؤمنين والعلم الشريف قال الملك ما جزأها عندك يا قاضي قال القاضي يحرقوهما بالنار ويدرونها في الهواء قال الملك افعلوا ما قال القاضي وعزة الله ما نأبها إلا الحرق بعد الموت ثم قال الملك للقاضي لأي شيء بذلت هذه الدراهم والمال والخيول على قتل هذا الغلام عنية بالبغي والاسراف أو على اظهار الحق من الباطل فقال القاضي حفظ الله

مولانا الامام لاظهار الحق من الباطل كانه الشمس الضاحية في السماء الصافية
 فقول هؤلاء حق قال القاضي هذا المال حق الى بيت مال المسلمين قال الملك
 اعلم يا قاضي ان بيت مال المسلمين غني عنه وهو من عندي هبة كريم لا يرد
 في عطاه الى بيبرس فلما سمع ابيك ذلك قرأ الفاتحة ثم ان الملك التفت الى
 الوزير وقال له ليس بيبرس ملتزم مطبخة العسل واخراج القصب بأرض بنها
 واكتب له حجة بأنها له من غير مال فنزل بيبرس من الديوان بعد أن ألبسه
 الوزير الكرك بأنه ملتزم بنها وكتب له الحجة قال وكانت بنها العسل في قسم
 نجم الدين البندقداري فلما وصل الامير بيبرس الى البيت وعبر الى المقعد
 وقد التقى بزوج خالته فسلم عليه وجعل يتحدث معه وقد هناء بأخذ بنها
 وانشرح خاطره من ذلك فبينما هم كذلك واذا قد دخلوا عليه عشرة رجال
 فلاحين بنها العسل فقال لهم الامير ما معكم من الاخبار قالوا له معنا كتاب
 من عند شيخ العرب سرحان ونحن من رجاله من عهد سيدنا نجم الدين البندقداري
 فقال لهم نجم الدين اعلوا ان التزام بنها صار الآن لولدي ثم قال له خذ منهم
 الكتاب وانظر ما فيه من الخطاب فأخذه بيبرس وحله وقرأه واذا فيه
 خطاب من المعلم سرحان الى بين أيادي الوزير نجم الدين ان الواصل لكم
 صحبة حاملين الكتاب رجل يقال له شرف الدين وهو المعلم بينها القديم
 وان هذا الرجل من أهل الجور والفسق وقلة الدين ولا عرفنا له ملة
 ولا يقين وقد قتل بيده من الاشراف عشرة ويتم اطفالهم وأذاقهم الحسرة
 وقد قبضنا عليه وهو يفعل حتى شهدت الرجال كلهم عليه وهؤلاء العشرة
 من بعض الشهود وعندنا غيرهم كثير من العباد مثل فلان وفلان وقد أرسلناه
 اليك وهو مكتوف اليدين ومقيد الرجلين فالمطلوب منك أن تجازيه على
 فعاله وأن تعجل عليه في القتل من بعد عذابه وارتماله وتمجي آثاره وتعجل
 بدماره وتريجنا منه ولا ترجع عنه حتى تسقيه كأس حقه ومع هؤلاء العشرة

ماية دينار ذهب فخذهم اليك واذق بهذا الرجل العطب وهذه أول حاجتنا
عندك وربنا يتمم سعدك والسلام على نبي تظله الغمام قال الراوي فلما سمع
يبيرس هذا الكلام التفت الى الرجال وقال لهم وأنتم ياناس شهدتم على هذا
الرجل بأنه شرير ونحس من الانحاس قالوا نعم ياسيدنا هو رجل كذاب كثير
الفسق والذهاب فقال لهم وأين هو الآن فأتوا به وأحضروه في عاجل الحال
اليه وتأمله الامير ونظر اليه وكان صاحبه بصير فبانت له في وجهه علامة الصلاح
والخير وأخذته عليه الرحمة لكنه ما يدري كيف يصنع في هذه المحنة وقد نظر
المعلم شرف الدين الى حاله وما نزل عليه من عذابه فجعل يتنهد كدأً ويتصعد
مدداً وجعل ينشد ويقول هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات

قد سلمت أمري للطيف العالم	وارحت نفسي من جميع العالم
وفوضت أمري الي نحو خالتي	مبى المظام من أليم الآلم
فربي عليم بحالي كله	وهو عليم بما تكن الحمايم
فربي قد ير علي ان يفيثني	وهو الكريم وهو أرحم راحم
وهو المليم بما قد حل بي	من أهل أشرار وأهل جرائم
مسدوا علي بجورهم ونجبروا	وشهدوا علي بما ليس يعلم
وذكروا عني فعلا كريهة	وهي لهم شأنا وربى أعلم
فان كان لي قدرا رميت به	وان كانت الاخري فلم أنجزم
فلا بد لنا يوم القيامة موقفا	ينجوا به المظلوم ممن يظلم
ولا بد لنا من ميزان تؤدي بها	وصحائف كتب بكل مأثم
بيض وسود تراها في كل موقف	وما من يأخذ كريم وما يكرم
ولا بد من نار تخاف سميرها	ولا بد من جنات تزد تنعم
فهنا لك الناجي بيان حقيقه	وهنا لك الطاغى يجر ويقدم
ورب العرش جل جلاله	هو القاضي بين العباد وحاكم

قال الراوي ولما فرغ الرجل من انشاده التفت اليه الامير بيبرس وقال له ياشيخ أنت قتلت عشرة من الرجال فقال لا وحق الملك المتعال الذي أرسى الجبال وعلمكم وزنها حبة ومثقال لا عمري قتلت ولا نهبت وإنما المجازي هو الله فقال له بيبرس الآن ترى عاقبة فعلك وسوف تظهر أعمالك ثم انه نادى ياعثمان خذ هذا الرجل وادخله الى السجن والتفت الى تلك الرجال وقال لهم خذوا رد الجواب وسيروا الي صاحبكم وقولوا له لا بد مما ذكرت ان يحصل وان الامير لم يخالفك أبدا وأقروه عني جزيل السلام وقولوا له قد فعل الملتزم كلما به قد أثرت فقالوا سمعنا وطاعة وساروا الى حالهم وأما ما كان من الامير بيبرس فانه صباح بعثان ولما حضر اعاد عليه ما جري من أول الامر الى آخره وكشف له عن باطنه وظاهره فقال عثمان يا دولتي وحق مالك الممالك الذي كل شيء دونه هالك هذا الرجل مظلوم وحق الحي القيوم ولا جرت منه هذه الفعال وحق الملك المتعال والذي أقوله انه هو الذي ينعمك في أرض بنها العسل ويظهر لك الاصل الاصيل والزغل وأنا قد عرفته اكثر منك فتأني في أمرك وفعلك ولا تكن عجولا وما قال هذا عنه الا من هو أفسق خلق الله تعالى فقال له بيبرس سمعنا وطاعة وقد علم ان قوله صواب ماهو هزيان ثم أنه أمره ان تمضي الى السيد شريف الدين ويحمله من وثاقه ويفرج عنه مابه من ضيق خناقه فاجابه عثمان الى ذلك الشأن ونزل الى السيد شريف الدين وهو يبكي وبنوح من كبد مضني مجروح واولداه عليك ياشراف الدين والله انه رجل صالح ياخساره ياشراف الدين ولم يزل كذلك حتى أقبل عليه فلما رآه شرف الدين ارتمدت فرائضه وخفق قواده وتكدر وارتعب أكباده وقال له مالذي جري يا اخي فقال له اعلم ان الملتزم في هذه الساعة يريد ان يضرب عنقك فلما سمع ذلك السيد شرف الدين قال كلمة لا ينجل قائلها

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون كل نفس ذائفة الموت ثم انه جعل يندب نفسه ويبكي وينشد ويقول

رمتني الايام ظلما بجهلها	وكم من أمثالي رمت الايام
فعلت الجليل مع غير أهله	فخانونا الجليل وتبعوا الملام
وقد بليت بقوم ما يعرفون لي	جيلا ولا يعرفوا لي زمام
وقد زرعت طيبا في ارض خبيثة	فلما تناها حده طرح لي سقام
وقد ظلموني من غير ذنب بدا	وانبتوا على كل فعل حرام
وقولوني بزور لم أقول به	وأثبتوا علي كلام في كلام
وذكروا عني اني قتلت نفسا	زكية حرم الله قتلها حرام
ولكنني ان مت مت شهيدا	وربي عالم بكل مرام
ويكفيني اني مت على الهدي	وارثا لدين أهل الاسلام
أشهدك يا ربّي اني مسلم	ومسلم لك في كل الاحتكام
اموت علي دين خير الوري	فهو الشفيع غدا في الزحام
ربي على ملة الاسلام امتني	وتبني يامولاي للاسلام
وأنت وكيلى في جميع اموري	تأخذلى حقى عن جميع الاخصام

قال الراوي ولما فرغ من اشعاره وماقاله من نظامه قال له قم الآن واجب الامير فلا شك انك رجل ظالم قاتل النفس شرير شارب الخمر المصير ثم ان عثمان أخذه الى الامير فتأمله واذا به ذا عقل رزين كثير العقل فقال له الامير يا أي مالى أراك علي هذه الحالة الشنيعة وقد نزلت بك هذه الامور الوضيعة فقال له يا ولدي كل شيء بقضاء الله وقدرته وما يقدر أحد ان يخالف حكم الله وامره وما يقع في ملك الله الا ما يريد فقال له وما معني هذا الكلام قال له ان خادمك ذكر لي انك تريد ان تضرب عنقي وتورثني كاس حنفي وتجعل يومى كامسي فلما سمع الامير ذلك التفت الى عثمان فقال عثمان وأنا ما لي انا قلت له الجندي يريد ان يضرب

عنقك ويعدمك مهجتك ويريحك من نفسك وما ذكرت له غير ذلك وحق
السيد المالك فقال بيبرس لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ان الامير
هجم على السيد شرف الدين وحدا، كنفاه والوثاق وأطلقه عما هو فيه من ضيق
الحناق وفك أيديه من الاخشاب وقال يا أبي عليك مني الامان من التلاف
والعذاب فلا يأخذك فزع ولا جزع ولا تسمع كلام هذا الرجل الخرفان الذي
هو عثمان فترك كلما كان يقوله من الكلام ثم انه أخذ بمخاطر الرجل وأجلسه
الى جانبه وأمر بالطعام وأكل معه وقد صني لهم الوقت وطاب وأمن الشيخ
على نفسه من الاتهاب ومما كان فيه من العذاب وبعد أن استقر به المقام
وفرغوا من أكل الطعام التفت الامير الى الشيخ شرف الدين وقال له يا أبي
حدثني بقصتك وأطلبني على قضيتك فقد صح عندي أنك صادق اللسان
مظلوم من كل انسان فمليك بالصدق ولا تبالي واذكر ما يجري من أول
القصة فقال له والله العظيم لا أقول لك الا حقا ولا أنكلم بين يديك الا صدقا
فروق ذهنك وأكثر من الصلاة على نبيك

قال الراوي وكان لهذا الرجل سبب عجيب وأمر مطرب غريب اسمع يا أمير
اني قد كنت معلما بارض بنها العسل وسائل سكر الحرمين وقصبة وسكر
السلطنة وكل منهم له عندي جزء معلوم الى أن كان يوم من الايام ركب
فرسي وسرت بالسكر قاصد أرض مصر فررت على عرب يقال لهم عرب الرملة
فتأملت فرأيت رجلا حراث وهو قابض على غلام عريان وهو يضربه ضربا
شديدا ما عليه من مزيد وذلك الولد يستغيث فلا يفت فلما رأي ذلك الغلام
قد قاربت منه جعل يستغيث بي فتقدمت اليه وقلت له يا شيخ اتق الله واخشى
عذابه كيف تعذب هذا الغلام بهذا العذاب أما بلغك قول النبي عليه وآله الصلاة
والسلام الراحون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء فلما
سمع مني ذلك الرجل هذا المقال فلم يلتفت الي بل انه ازداد في ضرب الغلام

فاخذتني عليه الشفقة فتحولت من على ظهر جوادي ودنوت منه في الحال وقلت له أخبرني من ذنبه وما الذي فعله من الفعال فقال لي اعلم يا شيخ أنني أنا رجل حراث أنا وهذا الغلام عند شيخ البلد علام ولنا عليه في كل يوم ثلاثين بتاوه وقرصتين خبز ومخلين بصل نأكلهم أنا وهذا الولد ونحن نحراث له الارض كل يوم فلما كان هذا اليوم غاب علينا الغدا فارسلت هذا الولد الى دار الشيخ ليأتينا بما نأكله فغاب عني وماد وما معه شيء من الزاد فسألته عن ذلك فأخبرني أنه توجه الى الدار فوجدهم يخبزون فقال لهم أنظروا لنا عندكم قدر عشرة بتاوات وأعطوه ذلك فأكلهم وعاد الي عندي ومعه شيء وأخبرني بما فعل فلما سمعت منه ذلك وكان قرط عليّ الجوع فالتهب فؤادي والضلوع فنهضت اليه من شدة جوعي وأتيت بأربعين عودا من الرمان والبرقوق وربطته كما ترى وحلفت أني لا أتركه إلا معدوم وجعلت أضربه وأستريح وكلما قرط عليّ الجوع أعيد عليه العذاب وقد كسرت عليه خمسة وعشرين عودا وصار كما ترى يخرج دمه ظاهر الجلود وقد اقبلت أنت الى وسألتني عن ذلك أخبرتك فسر الى حال سبيلك ودعني اكسر عليه ما بقي من العبدان ولا أتركه حتى يشرب كأس الهوان فقلت له أكرمه لأجل خاطري لانه قد وقع في عرضي فقال لي أنا رجل لا أعرف ذلك الاكرام ولا أعرف العرض ولا الزمام فجعلت أتخايل عليه بأي حيلة كانت فلم أصل اليه فلما أعياني الامر وقل مني على ذلك الغلام الصبر قلت له تعطيني هذا الغلام وأنا ارييه لوجه الملك العلام وتأخذ هذا الكيس فيه خمسمائة شريفى ثمه فلما سمع الفلاح مني ذلك طاش عقله وضاع صبره وقال لي بعثك اياه فقلت له خذ ما ذكرت لك وناولته الكيس وأخذت الغلام والبسته عباةتي وارسلته مع رجل من الفلاحين الى البلد والغلام يدعى لي ويطلب لي السعد من الازل الى الابد ثم اني بعد ذلك توجهت الى مصر ووجهت السكر ووفيت كل ما كان عليّ من

الطلب لبيوت الوزراء وبعد ذلك رجعت الي بنها العسل وانا في كل اموري
على عجل لاجل هذا الغلام الذي الى وصل فلما وصلت البلد أرسلته خلف
الفقيه وفعلت له فدبة وعلمته القرآن وذكرت له بعض معانيه وهو شهيد عليه
والله تعالى لم يصل ثوابه اليه ولما فرغ من ذلك اتيت له برجل نصراني وقلت
علمه القلم الديواني فاطاعني وما عصاني الى ان صار كاتب حاسب قارئ ناجب
فطين لبيب وصار يحسن الخط والتضريب وصاروا أهل البلد ينادونه يا ابن
المعلم فلما نشأ وقرأ وفهم قلت له يا ولدي انا الآن صرت رجل كبير ومالي
قدرة على التحصيل والتطبيع والمصير. واريد ان اعبد الله في المسجد بطول
النهار واقم فيه الى عند الاعتكار وأنت يا ولدي أولى من غيرك وأحق
بالقريب واريد منك يا ولدي اكل وشربي وخذ أنت كلما كان تحت يدي
واحكم على كل ما كان في حكي ثم اني سلمت له المطبخة والارض والدار
وصرت مقما في المسجد آناء الليل وأطراف النهار وأنا أحد الملك الفقار فلما
كان هذا العام الماضي أرسل الينا الوزير نجم الدين من طرفه من يتسلم السكر
وكاز صحبة الرسول رجل كاتب يقال له قدوير والملوك الرسول يقال له
صالح فلما وصلوا الى هناك تلقاهم ولدى سرحان وقد اكرمهم غاية الاكرام
وقد جعل لهم محلا برسمهم ولما اقبل الليل اجتمعوا ببعضهم وشربوا الخمر
واعضبوا بافعالهم الملك الغفور وصارت الكاسات عليهم تدور وارسل سرجان
أناهم بثلاثة من النسوان الفواجر فجعلوا يرقصون بين ايديهن ويفعلوا
المحرمات وداموا على هذه الصفات حتى رأوهم الناس فبينما أنا جالس في
المسجد واذا قد اقبلوا على أربعة من الرجال الفقراء فسلموا علي
وجلسوا الي جانبي وسارروني وقالوا لي في اذن قد جرى من
الامر كذا وكذا وأعادوا علي فعال ولدي وقالوا هم الآن في المكان الفلاني
ومضوا عني بعد ذلك فنهضت من وقتي وساعتي وذهبت الى ذلك المكان

ودخلت اليه من غير ان يراى انسان واذا قد وجدت الثلاثة على الفساد من السكر والنساء والاولاد فاقت خلف الباب ونظرت ذلك الحال والمصاب فيما أنا أنظر واذا بامرأة منهم أقبلت بعد أن رقصت ودنت من سرحان وعلى حجره قطعت وجلست ومد يديه الاثنين من تحت ابطها وشبك على نهودها وفرط عليها وهي تتأوله وتمايل عليه وتقبله وهو كذلك يضحك ويقبلها فلما نظرت الى ذلك تغيرت وقد التهب قلبي بالنيران واتييت الى عنده وقلت له يا ويلك يا قرنان كيف انك تقرأ القرآن الذي نزل على قلب ولدعدنان وتفسد بالنسوان وتغضب بفعلك الملك الرحمان ثم اننى ضربته على وجهه بيدي من شدة غيظى عليه وتركته وزلت وانا منزعج الراس كثير الفكر والوسواس وقد اقبلت الى منزلى وانا لا أتكلم ولا ادري عاقبة هذا الامر المحكم ولما ضربته الكف بين أصحابه صعب عليه وكبر لديه وكذلك على صاحبيه واتفقوا على هذا الرأي الذى اوقعونى فيه وقد صبروا الى الليل واتوا بهؤلاء العشرة القتلا وانزلوهم فى دارى من غير علمى وقد اكنموا الى الصباح فلما جاء الصباح أردت النزول الى الجامع مثل عادتي حتى اصلى فريضتي وما أدري ما قد جرى من مصيبتى فلما توسطت الدار وجدت القتلا مطووحين على الجدار فقلت لاحول ولا قوة الا بالله ومن أين لى هذه القتلا ومن الذى أتى بهم الى دارى ولكن رأى الصواب أن أدفنهم ولا أظهر أمرهم خوفا أن الناس يقولون غنى اننى قتلتهم ثم اننى صرت أحفر الارض واذا بشيوخ البلاد والمشددين والملوك والكتاب وولدي سرحان على هاجين والى نحو دارى طالين ثم انهم دخلوا الى الدار فرأونى أحفر الارض والقتلا بين يدي وقد نظر وهم كل النظر ورأونى انا أحفر الارض واريدان ادفنهم فهجموا على ولطموني حتى اعموني وقالوا لى انت الذى فعلت هذه الفعالت وقتلت هؤلاء القوم ياندل الاندال ثم انهم اوثقوني كثاف وقووامنى السواعد والاطراف وجعلوا

في يدي الخشب وكادوا ان يورثوني المطب بعد ان لففوني دائر البلد وانا لا ابدي كلام ولا اذكر لاحد مرام ثم انهم غطوا رأسي بالغطا وأرسلوني مع هؤلاء العشرة الى مصر القاهرة وقد أرسلوا معهم جواب الى الوزير نجم الدين يأمره بقتلي وصلبي فاتيت اليك وقصصت القصة عليك فلما نظرني أمرت بمحبسي ثم ان عثمان اقبل على وقال لي سيدي يريد أن يضرب عنقك لانه رأي القتل ثابت عليك ثم أخذني واحضرني الى بين يديك فسألتني وأخبرتني وهذه قصتي والسبب وحق من عن العيون قد احتجب وهذا ما يجري من أول الامر الي آخره والله على ما اقول وكيل خبير

قال الراوي فلما سمع الامير ذلك تعجب غاية العجب وقال والله انه يحق لهذه الاعاجيب ان تكتب بالذهب ثم قال يا ابي شرف الدين اني قد اعطيتك الامان والزام وما عليك خوف ولا ملام وحق الملك العلام غير انك لا تعارضني فيما أفعل من الاحكام حتى أدبر واكشف هذا الابرام ومن فعله ولا تلوم على فيما عمله ولا تصدق عثمان ولا يأخذك من جانبي خوف ولا فزعان لاني اريد احقق هذا الامر بمعرفتي فقال له افعل يا ولدي ما بدا لك نبح الله أحمالك فقال يا عثمان امض بسيدي شرف الدين الى السجن فسار به عثمان وتركه في السجن مثل ما كان فهذا ما كان من هؤلاء (قال الراوي) وأما ما كان من الرجال الفلاحين فانهم ساروا الى بنها العسل ودخلوا على سرحان وأعطوه رد الجواب وقالوا له انه يقرئك السلام ويفعل كل ما أمرته به من الاحكام فلما سمع منهم ذلك فرح غاية الفرح واتسع صدره وانشرح وأيقن بهلاك شرف الدين ونهب ماله على يقين ثم أقام على ما هو عليه من سكره وفساده فهذا ما كان من امره وأما ما كان من أمر الامير بيبرس فانه التفت الى عثمان وقال له يا اخي اريد منك ان تمضي الى بولاق وتنتظر لنا مركب صغير تسم أربعة من الانتصار حتى اتنا ننزل فيها ونقصد بنها العسل وتلك

الديار ونعمل على قدر ما نرى من الاعمال فأجابه عثمان الى ذلك الشأن وأخذ
رزته وسار ولم يزل سائر بالاتفاق حتى وصل الى بحر بولاق فتأمل واذ بالريس
فرحات جالس مقدم الذهبية التي للسلطان وبين يديه اتباعه والغلمان فقال
عثمان والله ما يصح لنا الا هذه الذهبية حتى نساافر وافيهما ونفوسنا هنية مطمئنة
مرضية ثم ان عثمان اقبل خلف الرئيس وضربه بالرزة حتى ظن انه قد مات
فلما فاق التفت الى الضارب فوجده عثمان وكذلك عرفوه ساير الغلمان فنهض
سريعا على الاقدام خوفا من الاسطي عثمان وقال له اهلا وسهلا ما الذي تريد
يا عثمان فقال عثمان الفاتحة فقال له حلت بركاتها ولكن يا عثمان الفاتحة من خلف
او من قدام قال عثمان ان هذه الطرقات كلها مسالك قدعنا من هذا كله واعلم
انني اريد هذه المركب اسافر فيها الي بنها العسل وتعود انت سريعا على عجل
فقال له يا عثمان هي ذهبية السلطان لم ينزل فيها غيره انسان فقال عثمان ومن
هو السلطان قال له الملك الصالح جليل الشأن فقال عثمان قطعت منك ومنه
الاذن واليدان والرجلان فوعزة الملك النسان لا أسافر الا فيها ولم انزل
في غيرها فقال له الرئيس فرحات يا عثمان اسمع كلامي ولا تكن عنيد
فان اردت أن تسير في هذه المركب فأتيني بأذن من عند السلطان الملك
الصالح حتى لا يعتب على بمناب أو من الوزير الاغا شاهين والا عزة الله
الملك المبين الذي تكفل برزق العالمين وخالق الاولين والآخرين ان لم
تأتيني بأذن من الملك لم انتقل بها لو كنت من الهالكين فقال عثمان اعلم
اني اخاف منك ان تتركني وتهرب بعد أن امضى فقال له ولاي شيء ذلك
والله لا فعلت ذلك ابدا ولو سقيت كأس الردى فقال عثمان أما من خصوص
الاذن فانا اتيك به ولكن وحق من لم يطلع أجدا على غيبه وقد تكفل
بارزاق خلقه ان تركتني وهربت لا بد اني اجد ورائك في الطلب واذيتك
ييدي كأس المطب واذبحك من قفاك ذبح التيوس واصلبك على مقدمتها

وحق الملك القدوس ولا ابالى من العلم صالح ولا من كل روح وسار فاصالح
أنت شأنها وعمر مقادفها واجعل فيها النعل والتعاليق وافرد هذه القلوع
والتزاويق حتي امضى الى الملك المهاب وآتيك بالحواب ثم تركه وسار وهولا
يقر له قرار ولا يأخذه اصطبار حتي دخل الى الوزير ودخل الى الديوان فوجد
الوزير جالس وبين يديه الحصان فقال عثمان صباح الخير يا وزير الزمان فقال
الوزير اهلا وسهلا ومرحبا بك يا اسطي عثمان ما الذي تريد من الامر والشأن
فقال سيدي يريد النزول الى بنها العسل وقد سرت الى الرئيس فرحات في
بولاق وقلت له خذ لك منى قرش كامل واوصل سيدي الى بنها العسل فابي
عن ذلك فطلبت ان اضربه بالرزة فقال لي انا لا افعل ذلك حتي تأتيني بمطاب
من ابو فرمة أو من السلطان صاحب الهمة فقلت له قد عظمت شأنها وهما
عندي مثل الهوى ثم انى تركته وأتيت اليك وأريد أن تكتب لي قوله بيده
وبخطك وختمك فاني حلفت أن لا أسافر الا فيها فقال له الوزير سمعاً وطاعة
ثم كتب له الوزير تذكرة الى الرئيس فرحات يقول فيه بسم الله الرحمن الرحيم
أما بعد فهذا خطابي واصل اليك أيها الرئيس فرحات بقضاء حوائج الاسطي
عثمان وتوجه الى كل ما يريد في الذهبية الملكية وما عليك في ذلك ضرر
ولا خوف وخطنا وختمنا حجة علينا بعدم المعارضة لو اقمنا مع عثمان سنة
كاملة والسلام على من تظله النمام ثم انه ناوله التذكرة وعلم عليها وختمها
واعطاها لعثمان فأخذها وقال له بقي عليها يا وزير الزمان حاجة أخرى
فقال له وما هي يا عثمان قال أريد من يسافر مع الاشقر من الخدام لانه
فقير ولا عنده زاد ولا عبيد ولا حشم فقال الوزير سمعاً وطاعة
ثم رسم له بمائة مملوك وامرهم بمائة خلعة ومائة ركوبة وزربية ثم
رتب له طباخين وفراشين وكل ما كان يحتاج اليه من فرش ومخدرات
وضيافات وعلوفات وقال يا عثمان ان كنت تريد شيئاً غير هذا فقل

لى عليه فقال عثمان جزاك الله كل خير وكفاك كل هم وضير وسوف يصل اليك
اكثر من هذا ولكن المالك وهبة ولا يمودون والا يمودون اليك بعد ان
يوصلونا فقال له كل هذا هبة كريم لا يرد فى عطاء يا عثمان فأخذهم الاسطى
عثمان وسار بهم الى أن وصل الجميع الى بولاق وسلم التذكرة الى الرئيس فرحات
فأجاب بالسمع والطاعة ورتب الذهبية بكل ماكانت تحتاج اليه وانزل المالك
والخيرات وسلم الجميع الى الرئيس فرحات وقال له اسبقني بالذهبية الى شبرا
فأجابه لذلك وعاد عثمان الى بيت الوزير نجم الدين وقابل عقيرب
وقال له ركب الاشقر وسر بنا الى بولاق تاخذ انت الجواد ونحن
نسير الى بنها العسل ومعنا الخيول التى للمالك والسياس ولا يعلم
أحد بهذا العمل فقال سمعا وطاعة ثم صعد الى بيبرس وسلم فرد عليه
السلام فقال له أتيت بما أمرتك به قال نعم اكرتت مركبا صغيرة قوية
فعند ذلك نهض بيبرس وركب جواده ولبس سلاحه وعدة جلاده وسار
طالب بولاق وامر عثمان ان يركب شرف الدين ويسير به الى هناك ففعل عثمان
ذلك ولما وصلوا الى هناك قال الامير بيبرس أين القارب قال عثمان كان هنا وراح
كان الرجل اخذه وهرب فقال له الامير انظر لنا غيره فقال عثمان هذا لا يصح
ان بني آدم يربطوه من لسانه ولكن سير الآن خلفى حتى انظره ثم سار
عثمان وتبعه بيبرس على الاقدام ولم يزل كذلك حتى أقبلوا الى شبرا وتأمل
عثمان فرأى مركب السلطان وهى كأنها العروس اذا انجلت والدنيا اذا اقبلت
فقال عثمان هذه مركب من يا اشقر قال نعم هذه مركب السلطان صاحب
العدل والامان فقال عثمان انى أرى القلوع من حرير فقال نعم يا عثمان
قال عثمان لو كان يأخذ الملك الصالح قلعا منهم يلبسه علي بدنه أحسن
من الدلق الذى نسل جلده وارق لحمه وابرأ عظمه واكثر سقمه وكان
يبيع قلعا منهم ويشترى به لحمه يأكلها لاني ما أراه يأكل الا قراقيش

ناشئة فقال الامير لا تتكلم فيما لا تعلم لانه هو بحاله اخبره وما هو الا من اولياء الله العظام فقال عثمان أريد ان اتفرج عليها وانزل انا وانت اليها حتى ننظرها وتتأملها فقال له بيبرس سمعنا وطاعه ثم ان الامير نزل هو وعثمان وشرف الدين وكانوا تركوا الخيول مع الخدامين فاخذهم عقيرب وسار الى ما امره به عثمان هذا والامير قد سار هو وعثمان وشرف الدين الى ان وصلوا الى الذهبية واذا بالسقالات موضوعة والآلات مرتبه مصنوعة فلما توسط الامير الذهبية واذا بالمدافع قد خرجت من جوانبها والفلمان قد قامت ونهض الرئيس فرحات وقد تبادرت الممالك من سائر الجهات واممنهم الامن قبل يدا الامير بيبرس وتأمل الامير صدر الذهبية واذا قد وضع له كرسي من الساج الهندي بأربعة عساكر من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وأخذ الرئيس فرحات من تحت ابطيه واجلسه على ذلك الكرسي وهو يمدحه ويثني عليه وقد وقفت الممالك في الخدمة بين يديه فلما رأى بيبرس ذلك الحال كاد ان يأخذه الدهش والانذهال وقال والله ما هذا الا أمر غريب ما خطر لي على بال ثم قال في نفسه لا بد ان الرئيس ما فعل هذه الفعال الا لاجل ان يريد العطايا والمال ولكن ما الذي اعطيه الان وهو ريس السلطان ثم انه جعل يتفكر في مثل ذلك الشأن واذا به يري المركب قد سارت على كف الرحمن والقلوع قد خرجت مثل اجنحة الطيور والنسور والعقبان والجميع ساروا بالرياح ملايين وفي عاجل الحال اوقدوا النيران وذبحوا الاغنام واشتغل الطباخ ودقت الطبول في الذهبية وغنت الملاحين والنواتية ولما رأى الامير ذلك تعجب وكاد عقله ان ينسلب ولم يعلم باطن الامر فالتفت الى عثمان وقال له يا عثمان ما الخبر وما هذه الافعال التي قد جرت فقال له عثمان اسمع يا اشقر واختار لك خيرة من الاثنين اما تجلس في مكانك ولا تسأل علي ما جرى

لك راما أن أرميك في البحر فتشرب كأس وبالك فلما سمع الأمير من عثمان ذلك تبسم ضاحكا وقال له اخبرني يا عثمان عن هذا الامر والشأن فقال عثمان انه قد جري كذا وكذا ثم أن عثمان حدثه بالقصة من أولها الى آخرها وكشف له عن باطنها وظاهرها وكيف انه قابل الرئيس فرحات وكيف مضى الى بيت الوزير فقال يبرس وبأى شيء أجازى أنا هذا الوزير وما أنا على مكافئته بتقدير فقال عثمان والله ما أنت مجازيه الا بالشرورات والامور الموبقات فقال له يا عثمان لا تذكر هذا الكلام فقد قرأنا في القرآن المنزل على سيد ولد عدنان (هل جزاء الاحسان الا الاحسان) قال عثمان اعلم انك رجل مثل العقرب خائن العهد والمذهب وكل من فعل معك جميل لا تجازيه الا بالشر والويل ولكن دعنا الساعة من الملاجعة والكلام واعلم ان الرجل الذي أنت ذاهب اليه أديب بن أديب وعن المحرمات لا يحيد ولا يفيد ولا يمدك في عينيه الا هذا الملك العظيم اذا رآه وما من الله به عليك من العطا والتكريم وما فعلت ذلك الا حتى أوقع في قلوب الاعداء الهيبة والرعب فعلم الأمير يبرس ان قوله صواب وهذا الامر لا يعاب فشكره على ذلك وساروا ولو كانت لهم أجنحة لطاروا ولم يزالوا يمدون السير الى أن كان وقت العصر وقد نظر الأمير بالنظر فرأى مركباً مليانة سكر مقبلة من ناحية بنها العسل ومتوجهة الى مصر فلما نظر شرف الدين الى ذلك ألتفت الى يبرس وقال له انظر يا سيدي الى هذه المركب وكيف انها مليانة سكر وان جميع ما فيها من مالي ومال أمير المؤمنين وما هم الا يريدوا أن يرسلوها هدية الى بعض رفقاءهم فلما سمع الأمير ذلك قال للرجال والغلمان الذين حوله صيحوا على الرئيس الذي بهذه المركب حتى يأتى الينا وننظر ما في مركبه ويعرضه علينا فصاحوا عند ذلك الملاحين والماليك وكل من في الذهبية وهم يسمعون ذلك ولا يلتفت أحد منهم فقال عثمان صيغ عليه لانك أنت المفش الكبير

ولا بد أن يصنى لك الكبير والصغير فنهض بيبرس ووقف على مقدم الذهبية وصاح يا ريس يا ريس فلم يلتفت اليه ولا عباً به بل هو سائر على ماهو عليه وهو يدير مركبه ويقول الى ملاحينه افعلوا كذا وكذا ولم يجب المنادى ولم يجاوبه فقال له عثمان كان الريس لا يسمع كلامك ولا رد عليك خطابك ارجع أنت الى مكانك وأنا آتيك به وبكل ما في المركب ثم ان عثمان تقدم الى مقدمة المركب وكشف رأسه ومسك الرزة في يده وصاح يا رجال ياريس أنا عثمان بن الحبله في المراكبة بيتي والقبر الطويل ولي عبد اسمه فرج وعلى باب بيتي قنديل معلق بحبل طويل وسرها في مقامها اذا لم تأتي الى عندي لا تظ وراك واذهبك من قفاك على مقدم مركبك وانجز بخنجرى باقى غلمانك وأقرانك وانهب كل ما كان معك وأرميك في البحر حتى يأكل السمك

قال الراوى فلما سمع الريس صوت عثمان وما قاله من الاقسام الذي يعرفها كل انسان حتى صاح بأعلا صوته ميل عليه يا ابن كشاف اطوى القلاع يا شمتوتى أرخ الطرف يا عجلان حول القارب يا شعلان ولم تكن الا طرفه عين حتى طالوا وصاروا الى جانب بعضهم المركبين فلما نظريبرس الى ذلك تعجب وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولما أقبل الريس على الامير قال له يا هذا كيف أصبح عليك خمسة مرات وأنت لم تجبني قال يا مولاي كان الريح قاعد في آذاني وانني لم اسمع من ناداني قال له ولما صاح عليك عثمان كيف سمعت نداء فقال له اعلم ان صوته دخل في آذاني كانه الرعد اذا رعد والبحر اذا أزيد فقال عثمان وحيات رأسك هذا يسمع ظراط الثمن وما جاء اليك الا من خوفه مني والا لم يقبل ثم ان الامير سأله عن وسقه الذي معه في مركبه وكان السائل له عثمان فقال له وقد خاف منه الخوف الشديد اعلم ان هذا الوسق عسل وسكر ساقه أبو الشيخ سرحان وأعطاني هذا الكتاب وأمرني أن أسير به الى رجل خمار يقال له ناصر وأمرني أن أسلم اليه جميع ما في المركب وأخذ بدله من عنده شيئاً آخر

لا أعرفه انما هو مذكور في الكتاب فمعد ذلك حل الامير الكتاب وقرأه
واذا فيه خطابا من المعلم سرجان الى بين ايادي ناصر الحمار الذي نملك به
اننا قد صنى لنا الوقت وطاب لنا الحظ وأهلكنا الاخصام وذلك اننا عملنا
ملموع علي شرف الدين وتهمناه بمشرة ارواح وقد أشهدنا عليه جماعة من
الفلاحين وارسلناه الى نجم الدين يقطع أثره ويصرم عمره وقد جاء في رد
الجواب من الملتزم الجديد بأنه يفعل كلما اشتبهى وأريد وحمدنا ربنا على
ازالته ونظافة البلد من طلعت ولا بد ان انهب داره وأسبى زوجته لاني
أنا الآن صرت المعلم الجديد الكبير والريس الجديد الشهيد وقد ارسلت
اليك هذا السكر والعسل القطار وتستموض لنا حقه خر عقار وتحضر الي عندنا
ليتم بك السرور والاستبشار وتقيم مع بعضنا على ما نحن فيه من الفرح
والاستبشار والازهار اناء الليل واطراف النهار والسلام

(قال الراوى) فلما فرغ الامير من قراءة ذلك الكتاب ورأى ما فيه
من الخطاب قطعه قطعاً وجعله بضعا ورماه الى البحر وقال يا عثمان حول هذا
السكر الي عندنا الآن فقال له عثمان سمعا وطاعة ثم أمر الرجال بتلك البضاعة
وقال لهم حولوا يا جدعان والا ارميكم في البحر وأستقيم الهوان فلما تهيأ
الفراغ من ذلك قال لهم سيروا الآن الي حال سبيلكم فانكم ما لكم عندي ذنب
ولا دعوي ولا طلب فساروا وهم لا يصدقون بالنجاة قال ولم يزل الامير سائر
في الذهبية الى ان اقبل الي بها العسل وقد طلع عثمان قبله ومعه الدولة والغلمان
وقد علموا بذلك الشأن اهل البلد والاوطان ففتحوا دار الملتزم وكسوها
وهياؤها وفرشوها وطلع الامير يبرس وبصحبتة شرف الدين ولم يعلم به احد
من الفلاحين لانه كان قد جعله بين عشرة من الغلمان وألبسه مثلهم وصار كانه
منهم فهذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوى) وأما ما كان من سرجان فانه
لما بلغه مجيء الملتزم نهض على الاقدام وسار الى عنده فلما رآه الامير

بيبرس نهض له وسلم عليه وصافحه واجلسه في موضعه وأظهر له غاية الاكرام
وكان ذلك حبثاً من بيبرس وخديعة وفي مثل هذا قال الشاعر
ولي صاحباً لما رأي مقبلاً من مكره تزحج لي من مكانه
وسايرني ما دمت عندة جالساً ولما تركته عضني بلسانه
(قال الراوي) فلما لظر سرجان الى هذا الاكرام ورأى ما هو فيه من
العز والاحترام كبرت نفسه عنده وظن أن مافي الدنيا كلها مثله وقد خاف الامير
من صورته وشكله والا فقا كان رحب به ولا قام له ثم انه جلس مكان الامير
كما ذكرنا وتركه ولم يعتنى به ولم يجلسه ولم يسأل عنه قدر ساعة من الزمان
ونهض بعد ذلك على الاقدام وسار الى محل اقامته ليتزود ولا أبدى عند خروجه
سلام ولا كلام ولم يدري بأنه قد ولت عنه دولته ورماه الزمان بالنكال والحدثان
هذا ولما خرج من عند الامير تعجب من فعله وأخذ التحجير وقال الامير ان
الرجل قد أعجبته نفسه وتكبر على أبناء جنسه ولا بد لي أن أسكنه رغبة
واجعل يوم حياته كأمره واني أسلبه نعمته ويصير هذا القران مثل طادته
لانه ظلم وبغى وتعدي وطني وخان العيش الذي زباه فلعن الله أمه وأباه ثم أن
الامير اضمر له في سره كل أمر يهينه فهذا ما كان منه (ياسادة) ولما استقر
بالامير المقام نحو شهر كامل من الزمان أرسل اليه سرجان يقول له غداً يكون
قص القصب فقال الامير على بركة الله الكريم المحتجب ثم انه بعد أن جاء
الاعتكار أحضر السيد شرف الدين الى بين يديه في الدار وسأله عن مثل هذه
الاخبار وقال له يا أبي غداً قص القصب فقال له السيد شرف الدين والله
يا أمير لقد سألتني عن أمر كبير هذا تركب أنت وسرجان يكون الى جانبك
وتطوف على النيطان معك فاذا رأي القصب الذي يكون طاب يتركه لاجل
الذهاب ويمضي الى القصب التي القصير ويأمر الرجال بالقطع والتكسير
وذلك لاجل انه اذا قطع الاخضر الناقص للتطبيب فلم يخرج منه شيء لعدم

الاستواء واذا فرغ من ذلك اعاد الى القصب المستوي وأمر بقطعه ويكون
قد أكله السوس فما يخرج منه عسل ولا يتدبر منه فلوس واذا أنت نظرت
ما خرج في ذلك العام فيحاسبك العام القابل مثل هذا الفرض وهذا لأجل
ان يكون الوفركله اليه والمال يكون له وبأى اليه وهذه حالته والسلام
(قال الراوي) فلما سمع الامير ذلك الكلام اعجبه وقال والله ما احلا
قولك وما اطيبه ولكن غدا يكون ما يكون باذن من لا تراه الميون ثم ان
الامير جلس يتحدث مع السيد شرف الدين الى أن انتصف الليل وجلب نجم
سهيل قال له يا أبا امضى الى المكان الذى برسمك حتى تأخذ من النوم حظك
فقال ممعا وطاعة وقام من عند الامير ونزل عند عثمان ونام وتوكل على الملك
العلام ولم يدري ما خطر بقلب الامير من التدبير في مثل هذا الامر الخطير
ولما أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح وطلعت الشمس على رؤس
الروابي والبطاح اقبل سرجان وصحبته الكسارين وجماعة من الفلاحين
وطلب الامير فنزل اليه وسلم عليه فقال له من غير: رد السلام سرب بنا حتى تقطع
القصب من قبل ان يحل به العطب من السوس فسار معه الامير حتى انتهوا
الى غيظ كبير فرأى الامير قصبه قد طاب واستوى فتركه سرجان
ومضى الى مكان غيره فرأى الامير القصب هناك كله تقوا قصير
قال سرجان أقطعوا من أوائل هذا المكان قال الامير لاي شئ عيا أبي ترك القصب
الملح وتتبع هذا المكان الذي مافيه منفعة ولا آن له أو ان قال له سرجان اعلم انك حاهل
بالارض لا تعرف لذلك طول ولا عرض وأنا خير بحالى عليم بكما لاشغالى فددع عنك
اللعجاجة فما لك في ذلك من حاجة فقال له الامير اسمع با هذا حق اللطيف الخبير ما
اعمل الا بفعل ولا أفعل الا بعقل والرأى عندي ان تتركوا هذا القصب القصير حتى
يطيب وتقطعون من الذى طاب من قريب فما تصلون الى ها هنا حتى يكون
هذا بدأ اصلاحه وان او انه ونجاحه ثم صاح في الرجال اقطعوا من ها هنا

واسمعوا قولى انا فمئذ ذلك نظرت الرجال الى سرجان فقال لهم أطيعوه في هذه النوبة فما هى الاسنة مظلمة سودا فتقدمت الرجال وقطعت القصب في عاجل الحال وكان كما أمرهم الامير الريال وما قطعوا الذى طاب حتى يكون الآخر آخذ فيه الطياب وقد زادت بسرجان البليات وكثرت منه الشكوات وعاد الامير بعد أن قص القصب وعتان يراقبه مراقبة الاسد ولا بقيت منه ولا كعبة ومن هذا الامر المعجيب سرجان قد تحيروا التهب ولما تهيأ الفراغ من ذلك ارسل سرجان الى الامير يقول له غدا شيل القصب الى المصارا قال الامير الامر لله مدبر الكائنات ثم بعد ان ذهب النهار وأقبل الليل باعسكار جلس الامير في الدار وارسل احضر السيد شرف الدين ذا الفخر والافتخار ولما استقر به القرار قال له يا أبى غدا شيل القصب قال له نعم اعلم ان الجمالة لهم عادات على اولاد البلد يأتون اليهم بشيء من الزاد فيعطونهم من القصب كما اشتبهى الواحد منهم فلما سمع الامير ذلك الايراد علم انه يذهب اكثر من نصف القصب في الطريق ولا يجتمعون على بعضه بالتحقيق فقال الامير ومن يحرس الجمال والجمالين ويمنعهم من ذلك الامر المهين قال عتبان هذه نوبتى وغدا القصب فى غفارتى وسلموه لى ولا يذهب منه شىء بعيداً عنى فقال الامير هذا هو الصواب والامر الذى لا يعاب ثم نهض السيد شرف الدين الى مكانه وجلس الامير الى الصباح فحضر سرجان ونزل الامير على حسب العادة ثم ساروا الى المخازن والاسواق وجلسوا يشاهدون التحميل بالاعيان وحملوا القصب على الجمال وساروا به بين الطرقات والاطلال وقد مشى خلف الجمال عتبان وعينه تراقب أول الاحمال توسط الطرقات وسار المقدم بالجمال واذا بينت صغيرة قد خرجت من دار وقد اقبلت على المقدم وصبحت عليه وعلى أصحابه وقالت له أمى تسلم عليك وتقبل يدك وتقول لك يا حاج سليمان كل عام وأنت فى امان وكل قصب وأنت بخير واحسان وقد ارسلت اليك

خمسة فطائر كبار وخمسة قطع جبن من الابقار فقال لها هاتي مامعك وخذي ما أعطيه لك ثم انه أخذ منها ما قدمنا ذكره وأقبل الى الجبل الاول وبركه وانزل من عليه لبشت قصب كبير وقال لها خذي هذا وسلمي لي على أمك كثير وبعد ذلك أراد الجمال أن يسير ويترك القصب الى البنت التي سامت عليه واعطته الفطير واذا برزة عتمان تقمع بين اكتافه كأنها الازمير اذا وقع على الحجر الكبير فصاح الجمال آخ فقال عتمان ما هذا الانمباط فقال له هذا قد اتقك الرباط وأنا أصلحه واربطه أشد رباط قال عتمان افعل ذلك وسير والا اسقيك برزقي شراب المهالك والتدمير قال فأخذ الجمال القصب وأعاده الى مكانه ورد الفطير والجبن الى البنت وقال لها سلمى على أمك وقولي لها هذا العام ما هو أو انه فرجعت البنت الى أمها وأعطتها ما أخذته منها واخبرتها بالحال وأعادت عليها السؤال (ياساده) وسارت الجمال على هذا الحال الى أن دخل القصب المعاصر بالتمام والكمال ولم ينقص منه شيء ثم بعد ذلك أغلق عليه الاماكن واستلم عتمان المفاتيح وعادوا الى عند سيدهم فوجدوه مستريح والى جانبه هذا الرجل الكشيح قال له الامير القصب راح الى المصاره قال له نعم روح والسلامه من الخسارة ثم بعد ذلك عاد الامير الى دياره وسار سرجان الى دياره وقد كان قال للامير غدا يكون التقشير فلما توجه احضر الامير شرف الدين وقدرآه بكل الامور خبير ولما استقر به الجلوس قال له يا أبي غدا تقشير القصب فاخبرني ايضا بهذا السبب فقال له اعلم انه اذا كان اول سنة نزول الملتزم تأتي الفعاليين الى تقشير القصب وكل رجل منهم له دفتر الملتزم ثلاثة فضه يحاسب عليها سرجان في كل عام كان يأخذها لنفسه ولا يعطى واحدا من الشغالة درهم واحد بل انهم يعرفون منه ذلك الشأن فكل منهم يأخذ شغلة قصب من الديوان والملتزم لا يعلم. بذلك ولو كان حاضر مشاهد قال له الامير وقد تعجب وكيف يكون ذلك قال اذا جاء آخر النهار تنظر الى الرجل

مروح الي الدار فتجد علي رأسه عقدة عظيمة كبيرة جسيمة على قدر مايشيل
واذا سأله احد عنها يقول هذه قشور نريد نحرقه في الفرن وكل واحد منهم على
هذا الشأن وذلك يكون في نظير الاجرة وسرجان يحاسب عليها بالدفتر المرة بعد
المرة فقال عثمان وهذه الاخرى على ومالها غيرى بالكليه ثم انصرفوا الى
اماكنهم وناموا الى الصباح فركب الامير وعثمان وساروا الى تلك الاماكن
والاوطان وجلس الامير واشتغلت الرجال الى أن عزمت الشمس على الارتحال
وجعل كل واحد منهم له فعدة وخرج الاول وكان سرجان حاضر ذلك الوقت
لم يتحول ولما خرج الرجل الاول قال عثمان ما هذا الذي على رأسك يا رجل قال
هذا من قشور القصب نحى بها الفرن فقال له عثمان اربني اياه ثم جذبه عثمان
من اطرافه فانقرط القصب ووقع من على أكتافه فقال عثمان هذا قشور ام قصب
ياقرنان فقال له قصب ياسيد وما هو قشور ولكن هذا في نظير اجرتي وكذلك جميع
رفقي لان المعلم سرجان لا يعطينا اجرة بل يحاسب عليها وبأخذها لنفسه ونحن
نأخذ هذا القصب في نظيرها فقال له عثمان رد هذا الي مكانه واذا كان لك
حاجة اطلبها وان لم يعطيك فاخبرني وانا أخلصها لك فعاد الرجل وادخل
مامعه وأخبر أصحابه فرما كل واحد منهم ما كان معه في مكانه وخرجوا جميع
الرفيع منهم والوضيع وقالوا أيها الامير اعطينا اجرة التكسير والتقسير فقال
لهم وكيف ذلك ومن الذي كان يعطيكم اولا فقالوا له اننا كنا لا نأخذ
شيء ثم أعادوا عليه القصة من أولها الى آخرها وكشفوا له عن باطنها
وظاهرها فقال الامير يا عتمان أين سرجان فقال له ها هو جالس على باب
المصارة وهو ينظر ذلك ويرى فقال اثنتى به فذهب عثمان اليه وقال له
أجب الاشقر وأسرع ولا تتأخر فقال له السمع والطاعة ثم سار اليه في تلك الساعة
فقال له الامير اعطى الي هؤلاء حقهم قدامى فاعطى لكل واحد منهم حقه
وقد ذاب كبده ونزل عرقه ثم انصرفوا الى حال سبيلهم وقد اشتد بسرجان

قلقه وزاد حنقه ولم يعلم من أين هذه المصيبة قد أتته ثم انه التفت الى الامير وقد زاد به التمس والنكس وقال له غدا عصير القصب فقال الامير سبحان من عن العيون قد احتجب ثم سار الامير الى بيته وأحضر شرف الدين وسأله عن عصير القصب وصناعته وما يفعل سرحان معه من مكره وخيائنه فقال له يا أمير الذي فعلته ما يسوى عقل بعير كله وما يكون التدبير الا في غدا لانك ترى الرجل وهو خارج آخر النهار وله قليطة بين رجله لا يكاد منها أن يشد عضويه وذلك يكون جرة كبيرة أو قدرة مليانة من العسل فيخرج بها على مثل هذا العمل فاذا توانيت عن ذلك يذهب نصفه أو أكثر من ذلك وذلك كله لاجل عدم التحصيل واذا كان العام القابل يحاسبك على مثل هذا العام الذي يخرج فيه فقال عثمان والاخرى علىّ انا هذا ولما أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح حضرت الشغالين وحضر الامير وسرحان المعلم الكبير واشتغلت الرجال ودارت المصاربات بالبهائم ولم يزالوا على مثل ذلك الحال الى أن كان آخر النهار وخرج الاول فاستقبله عثمان وقد رآه كما ذكرنا فقال عثمان ما هذا فقال له اعلم يا سيدي أي رجل مريض وقد بليت بهذه الداهية التي تراها بين رجله فقال عثمان أنا أزيلها عنك بالكلية ثم ان عثمان ضربها بالرزة فسال العسل وانكسرت الشربة فقال عثمان أحمد رب البرية الذي أزال عنك مثل هذه القضية فقد خفف الله ظهرك من ثقلها بسر هذه الرزة قد أزالها فاذهب الآن الى مكانك وأنت سليم مما كان قد اعتراك وأهانك فما كانت الا داهية عظيمة فاشكر رب القدرة الذي أزال عنك هذه النعمة فقال له الرجل وقد ازهجت حواسه واحتطفت أضراسه وانهدم أساسه وزال صبره وعظم ضره وأباح بما في سره يا سيدي عثمان ما هذه الفعالم والهوان والله ان هذه ما كانت مصيبة ولا داهية وانما هذه في اجرتي موافية فقال عثمان حاسب على أجر نك أنت وكامل رفقائك ولا تقربوا شيئا من هذا العسل ودعوا ما أتم عليه من العمل

فما هذا العام مثل العام الاول فلما رأوا الشغالة ذلك زادت بهم الحسارة وتركوا
ماكان معهم وخرجوا وحاسبوا على أجرتهم مثل ماكان من أمسهم وذهبوا
الى حال سييلهم (يا سادة يا كرام) وقد زادت بلية سرجان وزلت عليه
المذلات والهوان وبقي حيران ولم يدر كيف يجري هذا الحال ولما تهيأ الفراغ
من ذلك قال سرجان غدا طبخ العسل ونعم ذلك العمل فقال الامير على بركة
القدير القديم الازل ثم سار الي بيته وأحضر السيد شرف الدين وأخبره بهذا
الامر المكين فقال له اعلم أن الأعمال التي فعلتها ما تسوي شيء في جنب التي
تراها غدا وتشاهد فعلاها فقال الامير وكيف ذلك قال له غدا توقد النار وتنصب
الحلل ويسكب فيها العسل ويصبر سرجان الى أن يتم العمل ويدخل السوي
ذلك العسل فيوضع الحطب الاخضر في الكوانين فيصعد الدخان على جميع
الحاضرين والناظرين فلا يقدر أحد أن يرى كفه ولا يقدر أن يكفه فيفور
العسل وينزل الى الارض بالمجمل فيلتبس بالتراب وما يبقى الا شيء قليل
ويصير كله الى الذهاب وذلك أنه الذي يقع لا يكون لك عليه حساب ولا
يحاسبك الا على الذي يبقى من غير انسكاب وبعد ذلك اذا صغى له الوقت
وطاب او انتهي بينه وبينك الحساب وطلبت أنت الرواح يجمع ذلك العسل
الذي نزل منه في التراب ويرسله الى مصر المحمية يشتروه منه الرجال الحلوانية
بنصف الثمن لان كل ما جاء منه فائدة ويحاسبك ثاني سنة على هذه العادة فلما
سمع الامير ذلك قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله يا أبى انى
نظرت ذلك في بولاق ورأيت هذا لامر بالاتفاق والرجال يشترونه مسواق
ولكن يا أبى أريد منك أن تكون أنت الذي تحمى على الكوانين حتي أرى
الشك من اليقين فلما سمع السيد شرف الدين ذلك تغير لونه واضطرب كونه
وقال يادولتي والله عندي موقى أحسن من أن أكون أوقد النار تحت القدور
وما هذه الا غاية النذل والعار ويرانى هذا وله اثرنا وتربية الخنا بهذه الحالة

فاقتلني ولا تشمت بي أهل العناد والضلال ثم ان السيد شرف الدين بكى وأنى
واشتكى وانشد يقول صلوا على طه الرسول

الا يا زمانى طالما اتبعتنى	ورميتنى منك بالموبقات
وسلّطت علىّ يادهر قوم لثام	وأذقتني الحشرات والنكبات
خانوني والله من غير ذنب بدا	وربي عليم بكل الصفات
وشهدوا علىّ زور مع اتفاق	وقالوا قاتل النفوس المحرمات
ووجهوني الي رجل كريم	أباحني الامان والعطيات
وأكرمنى والله وأعلي منزلى	وما أهانني يوم بالسيئات
وقد قلت ان هذه فعال كرام	وكشفت له كامل الخبيات
والآن يريد من أمري هو انا	وتشمت بي اللثام الطاغيات
والموت عندي أعلى مقام	ولا أرى تقسى في الحسرات
ولكن سلّمت امري لرب السما	فهو المقدر بكل الحادثات

قال الراوي ولما فرغ السيد شرف الدين من أشعاره وما قد ناله من
أضراره بكى وقال للامير يا ولدي لا تفعل ذلك الامر المنكر فأنى أريد ان
أموت واقبر ولا اري بعينى هذا الضرر فقال له الامير اعلم انى اعطيك الزمام
والامان من كل شيء كان وان لي في ذلك اوفر حظ ومأرب فلا تحمل على
نفسك ثم فباذن الله تعالى زال عنك الكرب والسقم والبلا والنم ووالله يا ابى
أنى قد بان لى منك النجاح والفلاح والصلاح واعلم ان روحى لك الفدا ولا
تشمت بك الاعداء الا اذا شربت انا قبلك شراب الردى فلما سمع السيد شرف
الدين ذلك اطمان قلبه وهدا روعه وأجاب الامير الي ما طلبه وقد علم انه
يريد بذلك بلوغ مأربه (قال الراوي) ولما أصبح الله بالصباح وأضاء السكريم
بنوره ولاح نزل الامير بيبرس الي المطبخ وقد أتى عثمان بالمعلم شرف الدين
وهو على ذلك الحال المبهين والامير يهز رأسه ويقول له سوف تري ما يحل
بك يا كثير الفساد فما أنت الا رجل اشر العباد (يا ساده) ولم يزل على ذلك

حتى أقبل المعلم سرجان الي ذلك المكان وتأمل فرأى شرف الدين وهو
 مسلسل فلما رآه امتزج بالفضب وزاد عليه الامر والنهب والتفت الي الامير
 وقال له وأنت الي الآن ما قتلته ولا أرحتنا من طلعتة فقال له يا سيدي أعلم
 ان هذا رجل لثيم وما أردت ان اقتله حتى اعذبه العذاب الاليم واعلم اني
 كنت اشفي قلبى منه في المساء والصباح وهو كامل ليله ونهاره في البكاء والنواح
 وما اتيت به في هذا النهار الا حتي يحمى الكوانين وينظر بعد الغز العذاب
 المهين فقال سرجان والله لقد اصببت فيما فعلت وبعد ذلك تفتله قبل ان تسير
 من ها هنا فقال هو كذلك ثم ان سرجان التفت الي شرف الدين وقال له ادخل
 يا شعبة الضلال ويا رأس الكفر والحال احى تحت الكوانين وهذا جزاء
 فعالك التي فعلتها في الناس اجمعين فدخل السيد شرف الدين عند الكوانين وهو يقول
 لك الحمد يا مولاي في كل ساعة علي كل النعماء مع كل القضا
 فاني قد سلعت امرى كله اليك كي أفوز منك بالرضا
 واني لا احتكامك صابر اذا ما كنت في الضيق أوفى القضا
 عسى بلطفك يا رباه لي تلتطف اذا ما قد عم القضا
 واني قد توسلت اليك يا خالقي بمحمد الرسول شفيماً من لظا
 عليه صلاة الله ثم سلامه ما جاء حادث امر ثم انقضا
 قال الراوى ثم انه جلس وصار يحمى الي ان دخل العسل الي قريب السوى وسرجان
 يضحك عليه فلما رأى سرجان العسل قد دخل السوى قال يا رجل اوضع عودنا زائد
 ثم رقصه برجله فعند ذلك اخذ حزمة من الخطب الاخضر ووضعها واذا بالدخنة قد
 انعدت وزاد الدخان حتى الدنيا اظلمت وخرج سرجان ويبر من الي خارج المطبخ
 حتى هدى الدخان ورجع يبرس الي المطبخ ونظر الي الحال واذا بهم خالين من
 العسل فلما عين ذلك اسودت الدنيا في عينيه وما بقى يعرف ما بين يديه
 وقال يا سرجان اين العسل وما هذا الذي فعلته فقال له اعلم انه دخل

السوى وانمقد وصار بعد سيلانه محمد فقال له الامير وأين هو الذي محمد
واين الذي قعد وانمقد ثم أنه صاح عليه وضربه باللت على صدره ارماء الى
الارض وامر الامير باطلاق المعلم شرف الدين من الحديد لخلوه وأمر بسرجان
فقلوه وسلسلوه وكتفوه وأهانوه وقال الامير يا عتمان قد أوليتك عذابه فأمر
عثمان بالاسواط فاحصروها وجعل يضربه بالاسواط حتى غشى عليه وكادت
روحه ان تخرج من بين جنبه من شدة ما قد نزل عليه ثم أمر الامير بسجنه
ومضى عثمان الى الكاتب فزير فوجده في البيت فقبض عليه وضربه وبرزته
أسقاء كاس منيته وأرسل المملوك الذي كان في صحبتته الى نجم الدين مع
سائس من رفقته ونهب عثمان جميع ما دارت عليه يد سرجان واحضر أكابر
البلد ومشايخها واقسم بالله العظيم ان لم يخبروه بالخبر اليقين والا يعذبهم العذاب
الا ليم فمعد ذلك قالوا له اعلم ان هذا الغلام سرجان ولد غير حلال وهو الذي
دبر هذه النعال وقتل هؤلاء العشرة وهم كفار من أهل النفاق والضلال
وتهموها في هذا الرجل الفاضل وقد شهدنا على ذلك زورا ومحال وأعادوا
عليه القصة التي جرت فأخذ الامير عليهم المكاتيب بما ذكره من الاقوال
الحادثات وكتب الشهادات وأعاد المعلم شرف الدين الى ما كان عليه من الامر
الاول وجعل يعذب سرجان في الليل والنهار فهذا ما كان من أمر هؤلاء
قال الراوي وأقام الامير في أرغد عيش وأهاناه وقد رجع شرف الدين الى
ما كان فيه من مبتداه وجمع السكر المبس بالتراب واعاده الى الحلل وصفاه وسعى
منه ما نزل عليه من التراب وانمقد السكر الى منتهاه ودخل الامير وقبل
يداه وقال لة قد قضى الامر وعقد السكر وبلغ منتهاه فقال الامير يا عتمان أريد
ان تأخذ هدية من السكر الى ابي الوزير فقال عثمان والله لقد نظرت موضع
النظر ثم انه أوسق مركبا وركب عثمان وسار وترك سيده في ذلك الديار
وما زال كذلك الى ان وصل الى بولاق فنهض عثمان وقال ياريس رد بالك

من السكر وانظر اليه كل النظر فوحق من خلق البشر ان ذهب منه رأس ما يكون عوضه الا رأسك ورفقائك من بعدك فقال الريس لاصحابه سمعتم يا أولاد الزواني سمعت يا أبو طبرين وانت يا أبو المأم اوعوا لا تنسكم من هذا الظالم العاشم وقد تركهم عثمان على مثل ذلك الشأن وسار حتى أقبل الى الى مكان يقال له الواجه فرأى رجلا عطار قد فتح هناك دكان وكان جديد وزوقها وكل ما كان معه جملة فيها وجلس على بابها وقال توكلت على الله الذي من توكل عليه كفاه بافتاح يارزاق تبعت لي الارزاق فبينما هو يقول ذلك واذا بعتان مقبل عليه والرزقة نزلت بين كتفيه فارتعب العطار وحر وأخذ الفزع والانبهار وقال له أنا في جيرتك يا أسطى عثمان فقال له لا تخاف ولا يأخذك فزع ولا ارتعاب فقال له ماتريد فقال له أريد منك الفين فرخ ورق وميتين شلة خيط فقال له على المين والرأس وفي عاجل الحال أحضر له ما طلب فقال له عثمان اديهم الى ساحل البحر وانا سائر خلفك بهذه الرزقة فقال له بالله عليك يا أسطى عثمان تسير قدامي أنت فقال عثمان سير وانا أسير بجانبك ثم ساروا الى ان وصلوا الى المركب ووضعوا فيها ذلك الورق والحبال وقال عثمان وصل الثمن يا شيخ والا تأخذه فقال له اخذت الثمن من قبل ان يأتي من بلاده قال وانصرف العطار الى حال سبيله هذا وعثمان أقبل على الريس وغلماه وقال لهم اجعلوا كل رأس في فرخين من الورق وتشدوا عليه بالخيط شدا موثقا فقالوا له سمعوا طاعة وصاروا يشتغلون في ذلك وقد تركهم بعد ذلك وانصرف واقبل على رجل قفاص وقال له وهو مغطي رأسه عندك اقفاص للماورد فقال له نعم عندي جميع ما تطلب قال له اريد الف ققص فقال له سمعنا وطاعة انه قام في عاجل الحال وفتح حابصل كبير فتأمل عثمان واذا به ملئان من ذلك الشأن فعند ذلك قال له أثنتي بالشيالين فاحضر له ما طلب في عاجل الحال فامرهم الاسطى عثمان ان يشيلوا ذلك الاقفاص ويسيروا

بها الى جهة البحر فقال له القفاص وأين الثمن يا شيخ العرب فقال عثمان ها هو
حاضر معي ثم انه كشف رأسه فظهر له وجهه وشخصه فقال القفاص على نفسه
ومخد في ذلك الوقت حسه وتغنى أن الارض تبلمه وقد رأى الرزّه بعينه فأيقن
بوباله فقال له عثمان وكم يكون ثمنهم فقال له يا سيدى توجه أنت الآن
وأنا أحاسبك ساعة أخرى من الزمان فقال له عثمان اعطى أجرة الشياطين
وخلى حسابنا حساباً واحداً فاعطى الى الشياطة الاجرة وساروا الى أن وصلوا
الى البحر والركب وتأمل عثمان واذا بالسكر ملفوف فى الاوراق ومشدود
بالحبال فأمر بأن يضعوا فى كل قفص راس فاشتغلت الناس وفعلوا ذلك الفعّال
وقال عثمان صفوا الجميع على جهة البحر سطرّاً فأجابوه الى ذلك وأخذ الرزّه
وسار الى الحسينية وسأل عن شيخ الجمالة فأرشدوه اليه فأقبل عثمان فى عاجل
الحال وضربه بالرزّه بين كتفيه فصاح اخ اخ فقال له عثمان الفاتحة قال له
الرجل حصلت فضائلها ما تريد قال عثمان أريد خمسمائة جبل وخمسمائة حمار
معالي كبار فقال له ممعاً وطاعة وأمر الرجال فاحضروا ما طلبه فى تلك الساعة
فقال عثمان بقى عليك شيء آخر وهو ان كل جبل يكون خلفه جماله وكل
حمار يكون خلفه حماره فقال سمعوا وطاعة وسير الحمارين والجمالين صحبته فقال عثمان
سر أنت الآخر معهم بالجملة حتى تنظر الجمول وتراهم بالكلية فأجابه الى ذلك
وساروا الجميع حتى وصلوا الى البحر ونظر شيخ الجمالين الى ذلك الحال
فتمعجب ولكنه لم يقدر يتكلم بل قال فى نفسه ما هذا الا شيلة خمس حمير
من غير زيادة ثم أقبل على عثمان وقال له ما الذى تأمرنا به الآن فقال أريد
كل قفص تجمعوا على جبل وتوسقوا عليه بالسلب وكذلك كل حمار يكون
عليه قفص والحمار خلفه لثلا يقع من ثقل الحمل الذى عليه وكل قفص تدوروا
عليه بأجمعكم وتشيلوه بين أيديكم أنتم الجميع وتصيحوا وتقولوا يا مهون
كل عسير حتى تشيلوا الجميع فقالوا سمعوا وطاعة وصاروا الجمالين عند مشيل

كل قفص يجعلون له وثوق عظيم ويجمعون عليه أكثر من أربعين ويتعاونون عليه من الشمال واليمين وهم يصيحون يا ضمين العاشرين هون هذا الحمل الثقيل يا أكرم الأكرمين ثم يرفعونه والناس ينظرون اليهم ويضحكون عليهم ويقولون لهم الله يعطيكم القوة ويشد عضدكم بالعافية والمروءة ولم يزالوا كذلك حتى حملوا ألف رأس من الحمير والجمال وقال بعد ذلك عثمان اجعلوا الجمال قطرات وهم حسائة والحمير بينهم عشرات عشرات وأنتم تجعلون انفسكم عشرة جماعة كل جماعة مائة ثم انكم تجعلون عشرة بالزمارة ومثلهم بالدربكة والباقي يصقفون ويننون والى بيت الوزير يطلبون فأجابوه بالسمع والطاعة وساروا من تلك الساعة ولم يزالوا على ذلك الجدد والتشهير الى ان وصلوا الى البساتين بيت الوزير (قال الراوي) فبينما الوزير جالس فى بيته واذا قد ممع الضجة والعياط فطل من الطاقه فرأى تلك الرجال والجمال والحمير وهم يصقفون ويرقصون ويزمرون ويطلبون فتمعجب الوزير من ذلك والحاضرين وقال ما الخبر فقالوا له ان الاسطى عثمان قد أقبل بألف جمل وحمار محملين من عند سيدى بىرس يهدية وهى سكر من بنها قد أقبل فقال الوزير جزاه الله كل الخير وقد ظن انه سكر كثير فقال للفلان أدخلوا الخواصل فقال له الخزندار يا وزير الزمان جعلك الله فى عز وامان واعلم ان الرجال المقبلين الف رجل ومعه عثمان وصحبته الف جمل وحمار وكل واحد معه رأس واحد من السكر ومحملة على ذلك الجمل والحمير فضحك الوزير وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ولاى شىء يفعل ذلك عثمان ولكن اصبروا حتى ننظر ما يكون فى جوابه هذا وقد أقبل عثمان الى عند الوزير وقال له السلام عليك يا ابو فرمه احفظ قد رما وصل اليك من النعمة بشاخيرنا عليك قناطير ونواطير احفظ سكر بنها المسمل قال الوزير وما قدر ذلك السكر قال له ألف رأس محملين على ألف جمل وبهم

والفرجل جالين وحمارين فقال له الوزير ولاي شيء أتيت بهذا السكر الكثير وهو يضحك فقال عتمان اما سمعت يا وزير اثمان من الرجال العمد قالوا كبر الحرن ولا شبة الاعداء فضحك الوزير وقال يا عتمان والجمل قدر ان يشيل الرأس قال عتمان الاعانة من الله الذي يعلم عدد الاناس قال الوزير مقبول يا عتمان ولو كان أقل من هذا الشأن فقال عليك أجرة الخالين والشيالين الفين قرش فقال له الوزير اعلم ان السكر كله لم يساوي خمسين قرش يا عتمان فدعهم يأخذون السكر ويمضون به حيث أرادوا من غير ضرر فقال عتمان تظلم انت خلق الله وتأكل أجريهم وتعرض الى نهبهم ولا تخاف من ربهم فوعزة الله لا بد ان تدفع اليهم الفين قرش أما تعلم ان الله خلق الناس درج يرزقون من بعضهم البعض فقال الوزير لاحول ولا قوة الا بالله الملى العظيم والله ان الهدية لم تجبى ربع الاجرة ثم ان الوزير اعطاهم الدراهم فأخذوهم وانصرفوا الى حال سبيلهم وهم يدعون له ويشنون عليه فهذا ما كان من أمرهم قال الراوي وأما ما كان من عتمان فانه قد أراد الانصراف الى سيده فاعطاه الوزير كتاب وقال له خذ هذا الكتاب فهو بالسلامة عليه وقبل غنى يديه ورجليه فأخذه وسار طالبا سيده حتى وصل اليه ودخل عليه من غير سلام ولا كلام فقال له الامير أهلا بالاسطي عتمان أوصلت الى بيت الوزير قال نعم قال له هل رأيت أحدا من الدولة أو أحد رآك فقال عتمان أنا مضيت في السرو لا أظهرت امرى الى أحد خوفا ان يثبتوا عليك ويقولون لك أنك هاديت الوزير وما هاديتنا من الهداية بشيء ففعلت ذلك لاجل ان احد لم يعلم بالقصة فقال له جزاك الله كل الخير يا عتمان الله لم يجرمى منك لانى لم أرى مثلك ولكن هل أعطاك الوزير كتاب قال نعم ثم ناوله الكتاب فحله وقرأه واذا في أوله هذه الايات

كتبت كتاب الشوق من اليكم وفي أملى انى اعود اليكم
وتجمعنا الدنيا التى فرقت بيننا لان قلبى لا يروم سواكم

واحظي بكم حتى لو كان ساعة
 أمر على الأبواب من غير حاجة
 ستقاني الهوي كأس حب مروق
 شكوت لقاضي الحب بحكم بيننا
 ولعل الدهر المفرق بيننا
 ان طال . حكم الله بيني وبينكم
 ولو كنت في القبر ناديت باسمكم
 وان خيروني في الديار وغيرها . جعلت أنا روعي فداء اليكم
 لان فؤادي معلق بهواكم
 لعل أراكم أو أري من براكم
 فيا ليتة لما سقاني سقاكم
 بشرع . الله بيني وبينكم
 يسمح لنا بالاجتماع معاكم
 أموت غريبا والسلام عليكم
 فتحني عظامي حين اذ كراهمكم
 جعلت أنا روعي فداء اليكم

قال الراوي ولما فرغ من نظامه قال خطابا من الوزير الاكبر والمحبة المفرم .
 الوزير الاغا شاهين الاقرم الى بين أيادي ولدي الامير والسيد الخطير اعلم اننا
 ما نريد الا بقاءكم وطول عمركم والنصر على أعدائكم وبعد فقد وصلت الينا
 الهدية المرسلة من عند جنابكم بالتام والكمال وقد دفعنا أجرة الجمالين والحمارين
 الفين قرش لان الرجل المرسل بالهدية رجل أهل كرم ما يريد الظلم وقد أحضر
 لنا الهدية على الف جبل وحمار وكل جبل عليه رأس واحد في قفص بمد أن
 لقها في الورق والخيوط وهذا شيء لم يؤثر عندنا أبدا لان روحنا وجسمنا لا حبابنا
 والسلام على من تظله النعام قال فلما فرغ الامير من قراءة الكتاب رفع رأسه
 الى عثمان وقال له هذا يصح يا عثمان قال عثمان وكلنا نظم خلق الله هاهو الرجل
 بقرش والحمار بقرش والجمال بقرش فقال له وما منعك أن تجعلهم على جبلين أو
 ثلاثة قال عثمان هذا لا يصح أبدا ربنا جعل ناس تزق من ناس والكون
 عاصر فتركه الامير وماد الى الدار وهو يشتغل بعذاب سرجان ليلا ونهارا
 ولا تسأل عما كان يفعله فيه عثمان من العذاب والهوان

(قال الراوي) فهذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من سرجان فانه طال عليه
 المدي وشتمت به الاعداء وجعل يستغيث فلا يغاث فينها هو كذلك واذا

قد أقبل عليه رجل من الفلاحين أتاه الى السجن وسلم عليه وقد رآه يبكي
 وينوح من كبد مجروح فقال له يزول يا سيدي فقال له يا ولدي لي عندك
 حاجة قال وما هي قال زوح الي عكرمه وتسأل عن شيخ العرب عجوه وأخيه
 أبو ناب وتقص عليهم حالي وما قد جري لي وتذكر لهم اني وقعت في عرضهم
 ومحتاجهم أن يأتوا الي ويطلقوني ومما انا فيه يخلصوني ويقتلوا شرف الدين
 ويبرس ويجعلون ايامهم مثل امسهم وينهبوا مالهم ويأخذوا ما كان تحت ايديهم
 وبعد ذلك لهم عندي كل ما يطلبونه فقال سمعاً وطاعة وتركه وسار طالبا
 شيخ العرب ابو ناب واخيه عجوه ولم يزل سائراً الي ان وصل الي عكرمه
 وسأل العرب عن المشايخ فارشدوه الي بيت كبير من الشعر فدخل فرأى الاثنين
 وهما جالسان فقبل الارض بين ايديهم وادي الرسالة اليهم فقالوا له سر أنت
 الي حال سبيلك ونحن لا بد لنا من الرواح الي بنها العسل ونهب ما كان فيها
 وسببه من حمار وجل وشيخ و غلام وبطل وامراه وولد ولا بد من قتل
 يبرس وشرف الدين ونجعلهم عسيرة للناظرين اجمعين فلما سمع الرجل ذلك
 الكلام سار وقد طوي الارض والآكام الي ان وصل الي سرجان واعد
 عليه ما جري من الشأن ففرح بذلك فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وظن ان
 الدنيا تقبل اليه وهؤلاء العربان يفعلوا ما قد قالوا عليه (قال الراوي) فهذا
 ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من الأمير يبرس قاله جالس ذات يوم في
 الدار اذا قد أقبل عليه رجل من مشايخ العرب الكبار وسلم على الأمير سلام
 الاحباب فتلقاء الأمير تلقية الاعزة والاصحاب واجلسه الي جانبه ولما استقر
 به الجلوس قال له يا ابي من تكون أنت وما اسمك وفي ما ذا قد اتيت فقال
 له اعلم يا ولدي انني قد اتيت اليك ناصحاً ومحذراً من الاعداء فخذ حذرك
 من اهل البعي والاعتداء فقال له الأمير وكيف ذلك قال له اعلم اني رجل
 يقال لي ابراهيم شيخ عرب الغريبة ولي بنت جميلة قدرزقني الله اياها وفي طول

عمري لم أرزق سواها وهي تسلينى على حالي وتصرف عني غمومى وأحوالى
وقد سميتها بدرية وكان قد أتقن صنعها صاحب القدرة فسمع بها هذا الرجل
الذي قد أتيتك من أجله وهو يقال له أبو ناب وأخوه يقال له بجوه وكل واحد
منهما سفيه وأي سفيه رزقهم الله بألف داهية وبلوة فلما سمع بأخبارها أرسل الى
طلبها فقلت والله لا كان ذلك أبداً ولا أزوج ابنتى لأجد من الاعداء لأن هؤلاء
عربان ما لهم زمان ولا أمان ولا يعرفون الملك الديان ولا يصلون الفرض ولا
يعرفون سنة محمد صلى الله عليه وسلم ثم اني أبنت عن ذلك وأرسلت اليه
أقول له ما عندي بنات فلما سمع اللعين أبو ناب ذلك الكلام والخطاب شعر ونخر
وتجبر على الملك الوهاب وصار يعوي كمي الكلاب وقال وحق الشعاب والخصاب
وكل من كان خراب أنا كنت أطلبها لنفسى دون الاصحاب والآل فما بقيت
أجعلها الا ضجيجة لعبيدي سعيد الذي يأكل لحم الكلاب وقال وكان هذا سعيد
عبد اسود لثيم أنكذ ابن زنا لا يطاق ولا يبالي بضيق الخناق ولا يعرف ربه
الواحد الخلاق ثم أن الملعون صبر الى الليل والاعتكار وهجم علي بالرجال
الاشرار فنهب مالي وأخذ بنتى الى داره وأراد منها أن يقضى أوطاره سبته
وشتمته ولعنتم أجداده وأنصاره فأمر بحبسها وقد تشفع فيها حسننها وجمالها
والا كان قتلها ووكل عليها هذا العبد ولد الزنى فلما رأيت ذلك أنا انقطعت
من هذا النكال وحررت في كل الاعمال وأرسلت أربعة من العربان جواسيس
يأخذون لي الاخبار ويطلعون على كل الاسرار وما فعلت ذلك الا حتى
أجد له الفرصة وافعل به مثل ما فعل معي وأزيل عني الفصة فبينما أنا جالس
ذلك النهار واذا قد أقبلت على العربان وأخبروني بأن سرجان أرسل يستنجد
على هلاكك بمجوه وأبو ناب وأعادوا على ما دار بينهم من الخطاب وبعد
ذلك فاعلم انهم اليك هذه الليلة قادمين وعلى مكانك هذا نازلين وقد حذرتك
منهم والسلام

قال الراوي فلما سمع الامير هذا الكلام أنعم عليه وأعطاه خلعة سنية وخمسمائة دينار وقال له أبشر بالنصر على الاعداء وقال له أيضاً قد وهبت لك ما لهم أنت ورجالك ولا بد من خلاص ابنتك ولكن اذا قبل الليل تمكن أنت بمربانك ورجالك في البر ويكون كل واحد منهم واخذ حذره حتى اذا أقبل أبو ناب فأنا أفلح أنيابه وأعجل له كأس مصابه وأسقيه كأس عذابه وكذلك اللعين عجوه أعجل له كأس فناه ولا عاد يعود الى نجعه وبراء مع ذلك فأنت تكون أنت ورجالك عليكم الملابس البيض لاجل أن تكونوا من العرب القابليين فقال قمعاً وطاعة ثم انصرف شيخ العرب ابراهيم من تلك الساعة وشرع في تدبير أمره وأعلم عربيه بما كان في سره فهذا ما كان من أمر هؤلاء قال وأما ما كان من الامير يبيرس فانه التفت الى عثمان وقال له تكون حاضراً أنت ورجالك الثمانين ورجال عقيرب والماليك كامين خارج البلد لاجل اذا أقبلت العرب تكونوا أنتم منهم أقرب ولكن لا تصيحوا الا اذا سمعتم التكبير وسمعت في العرب النفير والتذمير فقال عثمان سمعاً وطاعة ومضى الى ذلك من تلك الساعة ثم أن الامير لبس السلاح وتحضر الى العريان حتى مضى النهار وأقبل الليل بالاغتكار وقد ترك الدوار من غير مصباح وفتح الباب على آخر افتتاح وطلع الى المقعد وهو متحضر لمن يصعد فلما مضى ثلث الليل الاول واذا بثلاثة أشباح بانت له وقد رأهم بعينه مقبلين نحو الدار وكانوا هؤلاء العبد سعيد وأبوناب وعجوه مشايخ العريان والجميع يعوون مثل عي الكلاب ولما تقاربوا من الدار واذا به مظلم زايد الاغتكار فصاح يا جندي أين المال أحضره الينا في الحال ولا أصعد اليك وأخذ روحك من بين جنبيك فلما سمعه يبيرس أخذ النبله والقوس وأوثق النبله وحررها والى أبوناب أرسلها فوقعت في فمه خرجت من ثقرة فناه فوقعت على الارض قتيل وقد صاح بأعلا صوته قبل خمود نفسه لا رحم الله أباك ادركني يا عجوه فقد نزلت في البلوه فتقدم عجوه لينظر ما الخبير واذا بالحسام من خلفه

قد أقبل والى وسطه نزل فوقه الى الارض كأنه جل وكان الذي ضربه بهذا
الحسام شيخ العرب ابراهيم البطل الهمام فعند ذلك أراد العبد أن يهرب واذا
بلطش وقع على رأسه نزل اضراسه ووقع الى الارض واختلط طوله بالعرض
وكان هذا اللطش من عثمان هذا وقد أقبلت العربان الى ذلك المكان وهم يريدون
نهب الاموال وسبي النسوان واذا قد خرجت عليهم الممالك والسياس ودارت بهم
العربان التي مع الشيخ ابراهيم من كل جانب ومكان وطلبوا العرب أشد الطلب
وفعلوا معهم مثل ما تفعل النار في الحطب ولم يكن الا أن تناصف الليل وخذت
الضججات وطردت الاصوات وزعق غراب البين على العربان بالشتات ولا
أبقوا منهم ديار ولا نافخ نار ولما فرغوا من هذه القضايا أمر الامير باحضار
سرجان فأحضره عثمان فقال له أنظر بعينيك يا ذليل يا مهان ما فعل الزمان
بتلك العربان الذين طلبت أنت منهم النصر عليّ والمهجوم اليّ وابحث لهم مالى
ونوالى ثم أمر بضربه فضربه عثمان ألف وأعادته الى السجن فقال الامير وحق
رأسى لا به من ركوبى الساعة الى عكرمة وأخلص لهذا الرجل ابنته واهجم
على الحلي وهو مقفول وانهب ما فيه ولا أدع منهم أحداً من الرجال ولا أبقيه
ثم ركب الامير فى ساعة الخات وسار وبصحبه الشيخ ابراهيم وهو يشكره على
هذه الفعالم ولم يزالوا سائرين الى أن وصلوا الى ذلك المكان ونزلوا عليه مثل
القضاء فنهبوا وسبوا وقتلوا وفتكوا وما تضاخى النهار حتى ملكوا الحلي بما فيه
من الانعام والسبابا والاموال فأباح الامير كل ذلك الى الشيخ ابراهيم ورد
له ابنته رداً جميلاً وقد نفذ كلمته وارتفعت حرمة وصار يهادى بيبرس ويكرمه
وقد أمر الامير بالرجوع عن الحرم فتراجعوا عن النساء فقد جمعوا الاسلاب
وعادوا الى أمّاكنهم وقد نصرهم الله على أعدائهم فهذا ما كان من أمرهم
(قال الراوي) ولما كان ثاني الايام أمر الامير بيبرس برمي القتلا
الى القلوات فرموها ثم ان الامير قال يا عثمان احضر لي سرجان فأحضره

بين يديه وأعاد العقوبة عليه وقال له أنظر كيف نصرني الله على الاعداء الذين أرسلتهم أنت الى ثم اعاده الى السجن فضايق صدر سرجان وعيل صبره وعدم مصطبره فقال أنا مالى الا أن أرسل الى أبي دياب في مصر حتى يرى هذا الامر بنفسه ويدبره بفعله

قال الراوي وكان هذا أبو دياب هو الرجل الحراث الذي قدمنا ذكره في كلام شرف الدين وانه لما صار سرجان في هذه الرتبة اتى اليه ليزوره فأكرمه غاية الاكرام وقال له اعلم اني ما كنت افعل معك ذلك الفعّال الا لاجل ان تنال مرتبة العز فقال له يا ابي خذ هذه المركب سكر وسير الى مصر وافتح لك دكان وبيع واشترى كل ما تحتاج اليه من السكر ارسل لي عليه وكذلك اذا طلبت منك شيئاً فتقضيه وترسله الى عندي فقال له يا ولدي على عيني ورأسي ثم انه توجه بالسكر الى مصر وأقام في السكرية وجعل يبيع ويشترى فهذا ما كان من أصل مجيئه الى مصر ولما تداولت الايام واحتسكت هذه الامور والاحكام وضاق صدر سرجان كما ذكرنا وأرسل الى أبيه كتاب مع رجل من أتباعه فصار به حتى أقبل الى السكرية وأرشدوه على من سأل عنه بالكلية فلما رأى دياب سلم عليه وقبل يديه وقال له خذ هذا الكتاب فأخذه وقرأه وفهم ما فيه من المعنى واذا فيه خطابا من سرجان الى بين أيادي أبي دياب اعلم انه نزل عندنا رجل ملتزم يقا له يبرس وقد فعل مغنا كذا وكذا وشرح له جميع ماجرى من أول الامر الى آخره وكيف فعل هو مع شرف الدين وكيف فعل الامير معه وكيف أعاد المعلم شرف الدين الى مكانه وكيف انه قتل العرب والقصة التي جرت فلما قرأ الكتاب امتزج بالغضب وقال لا بد من خلاصه من يد قناصه فسلم لي عليه وقل له ان أبالك دياب يسعى لك في هذا الامر والسلام بكل سبب من الاسباب فتركه الفلاح وعاد طالبا المعلم سرجان فهذا ما كان من الامر والشان وأما ما كان من الشيخ دياب وما يفعل من الافعال والاعجاب وذلك انه بعد أن سافر من

عنده الرسول صبر الى الليل ودياجى الاعتكار وطلب بيت الشيخ صلاح الدين قاضي الاسلام ولم يزل سائراً الى ان وصل الى خارة الروم وطرق الباب فقال الشيخ من بالباب فقال له ها أنا الشيخ دياب ففتح له منصور الباب فدخل وسلم سلام الاحباب وجلس الى جانبه وأعاد عليه الامر من أوله الى آخره فقال له الامر أقرب من هذا ولكن أنت تسير من ها هنا الى الرملة ترى هناك مكانا وتجد هناك رجالا جشاشين وهم على مثل ذلك مقيمين فادخل اليهم وسلم عليهم ورضعهم بالمال ووفق لك منهم أربعة يشهدون بطيبة ابنك وفسق الأمير بيبرس وشرف الدين واكتب اعلام الى الديوان وأنا أساعدك في هذه القضية بكل ما أقدر عليه فقبل يده وانصرف من عنده وسار الى الرملة فرأى المحششة التي فيها الحشاشين فدخل عليهم وجلس بينهم واذا بهم غائبين وفي حالهم منهمكين فسلم عليهم فانتبهوا وقالوا له نهارك سعيد فقال لهم اريد منكم أربعة أنقار يشهدون في الديوان قدام ملك الاسلام بأن سرجان رجل مصلى الفرض طيب نظيف العرض وبيبرس وشرف الدين الاثنين خائنين العهد واليمين قاطعين الطريق خائنين الرقيق فقالوا له سمعاً وطاعة ولكن هات لنا أجرة الشهادة فقال لهم وما الذي تريدون فقالوا هات لنا أربعة أرتال معجون وهات لنا العشاء وكل ما نحتاج اليه من الدراهم والكيف ونحن نطلع معك الى الديوان ونشهد لك بما تقول لنا عليه بالزور والبهتان فقال لهم الشيخ دياب اذا سألكم الملك وقال لكم من أين أنتم تقولون له فلاحين من أرض بنها العسل فقالوا له على العين والرأس ثم انه أعطي كل واحد منهم مائة دينار ذهب وأعطاهم كل ما كانوا محتاجين اليه وبات عندهم تلك الليلة وهو يقربهم ويعرفهم وعلي الشهادة بواضبهم الى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح صلى الملك الصالح صلاة الافتتاح وجلس على كرسي مملكته وقد أحدثت به كبار دولته وتكامل الديوان وقرأ الفاتحة لسيد الانام وطلع القاضي والوزراء وأهل المراتب

والامراء وأمنت العساكر وقرأ القاري وختم ورقى الراقي وختم ودعا الداعي
وختم وصاح جاويز الديوان يقول أنا وأنتم نصلى على طه الرسول
الملك لله الذى خلق الوري وكل ماسواه فهو قاتل
واعبد الهك يا من تتمظ من ان ندرك الاكتاف
سلم امورك للاله فمن سلم له الامر كان في امان
وقل يا الهى كن راحما فانت الذى هودتنا بالامتنان

قال الراوى فقال الملك الصالح آمنا من أين كنا حتى اتصلنا يا حاج شاهين
الحق بيده الرجل دبر الرجل والرجل عمال يوصيه الرجل ولكن يا حاج شاهين
أسأل الله العظيم رب موسى وإبراهيم أن الله لا ينطقهم الا بالحق ولا يسلكهم
الا طريق الصدق وأن الله تعالى يتوب على كل عاصي ويلبسهم الولاية وينظر
اليهم بالكفاية والرعاية قولوا آمين يا رجال فامنت على دعائه الرجال وقال
الاغا شاهين من هؤلاء الرجال يا مولانا السلطان قال له أنا رجل عبيط ماعليك
من كلامي قال فينما الملك يدندن ويتكلم بمثل هذه الاقوال واذا بدياب يقبل
الارض بين يديه وهو يقول انعام يا مولانا السلطان قال الملك مرحبا بالرجل
الحراث الذي اسمه دياب بن عمرات بن ابي طيلة ابن رشوان أنت اسمك ايش
قال يا مولانا السلطان اسمي دياب وانا رجل مظلوم وقد اتيت اليك لا كشف
ظلمتي وأتدبر قصتي فقال له القاضي وما قصتك أيها الرجل هل هي مسطرة
في كتاب أم تخبر بها أنت من غير جواب فقال الملك اسكت يا قاضي حتى اسمع
أنا كلامه وأنظر من ظلمه ولا أريد كتاب ولا جواب فقال له يا مولانا اعلم
ان لي ولدي يقال له سرجان وهو يصلي فرضه ويقرأ القرآن وكان معلما بينها
المسل الى أن كان هذا العام نزل بها الامير بيبرس واجتمع برجل يقال
له شرف الدين وهم هناك الاثنى عشر على الفسق والفساد مقيمين وقد قتلوا
ونهبوا وسبوا وغضبوا فلما رأوا ولدي فعلمهم نهائهم عن امورهم فاغتالوا

عليه بيبرس غيظا شديدا ما عليه من مزيد وقبض عليه وسجنه وجعل يمزقة
ديهته ويماقبه وهو على ذلك الشان من مدة سافر بيبرس الى ذلك المكان فلما
بلغني ذلك من ولدي اتيت الى جانبك السعيد ورأيتك المفيد وعزمتك الشديد
والسلام (قال الراوي) ولما فرغ الشيخ دياب من كلامه تحرك القاضي من
مكانه وهز ديدانه وجنح طيلسانه وقعد وقال وقوس الممام وتفض الاكام
وأطلق لسانه وقال ايض ايض ايض تحركوا يا اجدادي يا عراقيون أنا كم أقول
لك القول مرارا واعيده عليك سراً واجهاراً وأقول لك ان هذا الغلام ما
أتى من بلاد الاصحام الا يريد أن يفسد ملكك فلا تصدقني ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم يا امير المؤمنين اريد ان اتكلم الكلمة الحسنة التي مافيها
من السيئات شيء قط أم أنصت فقال الملك تكلم يا قاضي قال القاضي هذا
الرجل رجل مظلوم وقد ظهرت عليه الظلومة وكل الناس تشهد فيه بالصلاح
الخيرات وكذلك ولده من اهل الاحسان والطيبات وهذا الغلام قد اتفق
مع شرف الدين علي اذية المسلمين وفساد اهل التقوي واليقين ولا سيما عثمان
بن الحيلة يا امير المؤمنين وهذا الولد يقتل قتلة عظيمة وان كان يصعب على
مولانا السلطان الحافظ الامين انا اوضع من مالى وصلب حالي وزكاة عن قلبي
ومحبة في دين الاسلام والمسلمين خمسين جوادا وخمسين مملوكا وخمسين كيسا
من المال وعليك يا وزير ايبك مثلها فقال وانا مالى يا قاضي فقال له القاضي
لا تشكلم واحضر ما تقرر عليك في الحال فانه هذا كله لك والعلم الشريف ولا
يكون بريئا منى يوم القيامة هذا وقد احضروا جميع ما ذكر من المال والماليك
ووقتت السياس في حوش الديوان بالخييل الحسان فقال الملك يا شيخ دياب
هل عندك بينة يشهدون لك بهذه الاسباب قال نعم يا امير المؤمنين قال له
اثقني بهم ما تقول يا قاضي الاسلام في هذه الاحكام فقال القاضي لا اقول شيئا
قط فاطبه هذا وقد نزل دياب الى باب الديوان وكانوا الاربعة هناك واقفين

وقد كانوا تأخروا في الفطور ففطروا وجلسوا في الشمس وقد طلع المعجون في رؤسهم فبقوا لا يعرفون يومهم من امسهم ولا يعقلون ما بين ايديهم فبينما هم كذلك واذا يدياب قد اقبل عليهم وقال لهم سيروا معي الآن فقالوا له الى فين روح يا عم الشيخ فقال لهم قد طلبكم الملك للشهادة فقالوا له على أي شيء نشهد وما معنا خبر فقال لهم على الدعوة التي حدثتكم بها الليلة الماضية قالوا له يا ابي ما معنا خبر اخبرنا بها الساعة فأعاد عليهم الشهادة التي يريدونها منهم فقالوا له نبقى نطلع نشهد انك رجل فاسق وابنك مثلك وشرف الدين صالح وبيبرس مثله فقال لهم اقبلوا هذه الشهادة وقولوا اني صالح وولدي مثلي وشرف الدين فاسق وبيبرس مثله فقالوا عد لنا الماضي من اوله ولم يزل يكرر عليهم الشهادة ويعلمهم عليها تمام سبعة مرات حتى ضاقت منه الانفاس وأيقن بالهلاك والانكاس ثم انهم ساروا بعد ذلك الى الديوان وقالوا نعم يا بيه قال الملك اهلا وسهلا انتم ايش قالوا نحن جماعة اصحاب كتب وكيف يا بك فقال الملك من اى البلاد قالوا من قصر المائدة يا بيه قال الملك قصر المائدة هو ايش يا قاضى قال القاضى ان الفلاحين يسمون بنها العسل بقصر المائدة فقال الملك كلامك مصدق يا قاضى وانتم تشهدون على اى شيء قالوا نشهد على ان هذا الرجل فاسق وابنه انجس منه وبيبرس صالح وشرف الدين اصلح منه وهذا الرجل اتى الينا البارحة واعطي لكل واحد منا شديق ذهب وقال لنا شهدوا قدام السلطان بالباطل فأتيننا اليك وقد انطقنا ربنا بين يديك بالحق فقال لهم الملك انزلوا الله يرزقكم الولاية انتم الاربعة فتقبل الله دعياه وقد نزلوا هؤلاء الاربعة وقد البسهم الله الولاية فيسكنون الا ما كن الخراب فهذا ما كان من هؤلاء قال وأما ما كان من امر الملك الصالح فانه قال للاغاشاهين ارسل احضر لنا بيبرس وشرف الدين وسرجان حتى ننظر ما يكون من امرهم فقال له الوزير السمع والطاعة ثم ارسل له اغايقال له الاغابلال الصالحى من تلك الساعة فركب الاغا

وطلب بنها العسل وسار السائس الذي يرسمه يدل به الطريق فهذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوي) وأما ما كان من دياب فان الملك أمر بسجنه الى ان تستقيم الدعوة ففعلوا ذلك وسجنوه فهذا ما كان من أمره وأما ما كان من الاغا بلال الصالحى فانه لم يزل سائرا الى أن وصل الى بنها العسل وأقبل الى الدوار فتحول عن دابته وسلمها الى سايسه وتركه واقفا خلف الدوار وسار حتي وصل الى الامير بيبرس وسلم عليه فرد عليه السلام وقال له ما حالك قال له أجب الملك الصالح فانه طالبك فقال له ممما وطاعة ثم أجلسه وجعل يتحدث معه قدر ساعة من الزمان فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من عثمان وما جرى له مع السائس من الكلام العجيب والامر المطرب الغريب الذي يريد ان نسوقه على الترتيب حتي ان يطيب بعد ألف صلاة ترضى الحبيب وذلك ان عثمان لما نظر الى ذلك السائس واذا به من أولاد هيضم وما هو من أولاد الشيخ مثل عثمان فقال له من آتي بك حارتنا يا وجه حمارتنا يا هيضمي يا ابن القحبه قال له السائس وانت ملك يا ولد يا عثمان يا كثير الزور والبهتان ثم ان السائس اخرج الخنجر من حزامه وأومأ به الى عثمان ورجع الى مكانه فقال له عثمان عذبه فقال يا عثمان أنت تقدر ان تصدبه قال نعم وسرها في مقامها ما أخرجتها أبدا ورجعتها مكسورة الخاطر ثم أن عثمان ضربه بها في قلبه فأخرج معاشه من قلبه فوق قتيلا وفي دماؤه جديلا وكان هناك ساقية مهجورة قلائه فيها واذا به غاطس وكان عثمان قد جرده من ملابسه ونزل خلفه وربطه وأمر الرجال فشدوه الى فوق الساقية وطرحه عثمان فنزل الى الساقية مرة أخرى فقال له عثمان هربت يا هيضمي ثم انه نزل أيضا خلفه وربطه وأخرجه وجعل يضرب عليه وهو يتزحلق وينزل الى الساقية هذا والاغا يتحدث مع الامير بيبرس وقد لاح منه التفاته فرأي الجواد سائب في الخلا يزعى ونظر الى عثمان فرآه يفعل بالسائس هذه الفعالة فلما رأى ذلك امتزج

بالغضب وعلم ان سائسه قد شرب شراب المطب وقال للامير انظر يا أمير الى
فعل عثمان وما فعله من الامر والشأن فقال اصبر حتى انظر ما يكون من هذا
الامر والشأن ثم نزل بيبرس الى عند عثمان وقال له ما هذه الفعلة قال له هذا
رجل هيضمي قال له ما هو مسلم قال هو مسلم ولكن من أولاد هيضم قال
هيضم هو ايش هل هو مذهب خامس وما أنا بمن يعرف تلك الفعلة ثم انه
هجم على عثمان وقبض عليه في عاجل الحال وأمر بوضعه في القيود والأغلال فقال
له عثمان انت رجل خائن اليهود وعن فعالك اللصبة لأتخود فقال له انت قتلت
النفس المحرمة ونقضت التوبة وعدت الى التجرمة فقال له عثمان سوف ترى
ما يكون هذا وقد أمر الامير بيبرس على بنها المشعل مملوكا من اتباعه وأوصاه
بالعدل وأخذ سرحان والاغا وشرف الدين ونزلوا جميعا في الذهبية وطلبوا
مصر المحمية الى ان وصلوا الى بولاق فهذا ما كان من امر هؤلاء وما جري لهم
من الاتفاق (قال الراوي) وأما ما كان من أمر الملك الصالح فانه بات وأصبح وهو
يصل على من له الورد فتح وقد ظهر وجلس على الكرسي وجعل يدندن ويقول يا حاج
شاهين الحق أحق أن يتبع الحق بيد الطير لانه يند الطير والله يتولى السرائر
ولم يعلم بباطن الامر لان الرجل كان قتل امرأة بغير ذنب فسلط عليه الله من
بقتص منه ولكن الامر ما أحد يعرف حقيقة الا صاحب الامر
(قال الديناري) وكان هذا الرجل السائس الذي قد قتله عثمان يقال
له عويس قد أرسله سيده الى بلد يقال لها المنصورة ليأتيه منها بحاجة من
عند صديق له هناك فلما سافر وجد امرأة في طريقه فأخذ مامعها وقتلها لانه
لما سبها طلب منها الزنا وراودها عن نفسها فابت تفتلها وركها وسار
في قضاء حاجته وعاد ولا أحد يعلم بذلك الا رب العباد فلما كان هذه الايام
وأقبل مع سيده وظفر به عثمان أخذ منه بالثار وجلى هذا العار لانه كان
من أهل الاسرار ولهذا تكلم الملك الصالح بمثل هذه الاخبار وعدنا الى

سياق الحديث باذن الملك المقيث ثم ان الملك الصالح صاح ابن كاتب الفرمه قال نعم يا مولاي قال له اكتب عندك الفرمه سايس يقتل سائس لاله دية فقال الكاتب لسمع والطاعة ثم انه كتب في الحال ما أمر به الملك الصالح لانه على رأى الذي قال جالس السلطان واخذر بطشه لاتماند من اذا قال فعل ثم بعد ذلك راق الديوان وتكامل بالرجال والاخوان واذا قد طلع الاغانى باب الديوان وصحبته عثمان وهو فى القيود على مثل ذلك الشأن وقد قرئ بمرجان وتقدم يبيرس الى الديوان وقال نعم يا امير المؤمنين قال الملك سبحانه الفتح الميم تعالى يا يبيرس ما الذي فعلت فى بنها العسل من الامور ثم ان الامير يبيرس تقدم وخدم ودعى وألشد يقول صلوا على الرسول

سلامي على ملك الملوك سلام جزيل كثير زائد
 يخض أمير المؤمنين وجيشه وفضل رب العباد ترائد
 عبدكم ومحكم أقبل نحوكم يرجوا حبكم ياسادى ريشاهد
 فاسمعوا له من فضلكم حزيل العطايا قائم الاماجد

(قال الراوي : فقال الملك تعالى يا يبيرس ما الذى فعلت فى بنها العسل من الامور والفساد ففد بلغنا انك فعلت فعل نكيرة وامر كبيرة وشهدوا عليك الناس وهذا الرجل الذى أغرم على ذلك وهو دياب فعند ذلك قال يا ملك الاسلام ارسل احضر المملوك الذى لنجم الدين واسأله يخبرك بالخبر اليقين لانه كان هناك مع الكاتب قراويز قال وكان ذلك المملوك لما ارسله عثمان الى سيده نجم الدين سلمه الرسول اليه واخبره بما كان من خبره وامره فاستخبره بذلك نجم الدين بالكلام الطيب واللين وما زال به حتى اخبره بما جرى وما فعل عثمان ويبيرس مع سرجان والقصة المتقدمة فقال نجم الدين فى نفسه لا بد ان هذه الامور ان تنصل الى الملك الصالح ولا بد من ان الامير يبيرس يحتاج الى بعض البيعة فهذا الغلام يكون من جملة الشاهدين ثم انه وضعه فى السجن الى ذلك الوقت فلما تكلم الملك

مع ان الامير بيبرس انطقه الله بذلك وتذكر الملوكة الذي لنجم الدين فامر
الملك باحضاره فلما حضر بين يديه سأل فآخبره بالحال ولم يخفي عنه شيئا من المقال
فقال الملك والله العظيم هذا الكلام هو الصحيح لانى أراه مليح ثم دعى للملوك
وأمر له بخمسة سنوية والى دينار وقال له عليك بالعبادة فى المساجد فزل المملوك
من ساعته ولم يرجع الى بيت سيده بل الى المسجد وقد زهد الدنيا والبسه الله
الولاية فهذا ما كان منه وأما ما كان من الامير بيبرس فانه أخرج الحجة الذي
كتبها بالشهادة على أكابر بنى العسل وقد ناولها للملك فأخذها وناولها للقاضى
فقرأها وقرأها واذا فيها ما قد ورد وتقدم أسماء الشهود وختم للقاضى التى بتلك
الناحية فلم يتكلم القاضى ولا بحرف واحد وكأنه قد التجم بلجلم لانه رأى
الملك الصالح وقد أقسم ان هذا القول هو الحق فسكت القاضى على مضض منه
وقد تقدم الاغا الى بين أيادى الملك الصالح وقال يا مولانا السلطان انا أرسلنى
الوزير الى بيبرس فاخذت خدامى وسرت اليه فآكرمنى وما قصر فى المسير
معي ولكن عثمان قتل السائس بقاعى من غير ذنب قال الملك ايش وأين عثمان
يا بيبرس قال هاهو مع سرجان فى الحديد قال الملك ائتوني بهما فاحضروهما
فتأمل الملك الى عثمان فرآه منكس الرأس فقال له مالك هكذا يا عثمان قال له
كما ترى يا ابو جوطه غدوك قال الملك وعزة الله تعالى ما تعمل عليه دعوى الا
وهو منطلق من الحديد مطلق اليدين ولم يحله الا الاغا شاهين بنفسه فعند
ذلك نهض الوزير وحل وثاقه فصاح عثمان تكناك يا ليل

يا منية القلب يا ليلي تمجن النكناك ان هون الله علينا وجينا جيم
يا فرحة العلق لما ينظر النياك يقول لصرمه انبسط حبيبك جاك
قال الملك يا عثمان دعنا من هذا الكلام الهزيان واخبرنى بما جري من الامر والشأن
قال عثمان عز الله جل الله ما فى الكون غير الله يا ابو جوطه لا الا الله عليك
يا قاضى يا منقرش يا ابن القعجة غضب الله عليك فى الدنيا ويوم العرض قال الوزير فى

نفسه هذا الوقت يذكر ماجري قال عثمان يملك نحن رحنا الى بنها العسل وهذا
 الاغا أقبل الينا بالرجل السابس الذي تعرفه أنت يا أبوا جوطه قال الملك ياعثمان
 ربك سريع العقاب سريع العطب طيب يسيدي عثمان قال عثمان ولما نظرت اليه
 رأيته من أولاد هيضم قلت له وانت من جاء بك هنا قال لي وانت مالك يا ولد
 عثمان وحط يده على الخبيبة وأوما بها الى فقلت له غديها قال أنت تقدر تقديها
 ونبطه بها مثل ما أنا رايج أبطك هذا الوقت قال الملك لا ياعثمان خذ بالك منه
 باحاج شاهين لانه رجل عبط منلي قال عثمان ولما نزل الاشقر فقال لي ما هذا
 ياعثمان قلت له قتيل قال لي من الذي قتله قلت له أنا الذي قتلته قال لي لاي شيء
 قتلته قلت له لانه من أولاد هيضم قال لي ما هو مسلم قلت له مسلم ولكن من أولاد
 هيضم قال لي مذهب خامس قلت له طائفة عكرة عندنا في كار السابس قال لي أنا
 ما أعرف ذلك ومن قتل يقتل قلت له روح الى أبوا جوطه وقال له اترك هذه الدعوى
 فمسيني وفعل معي هذه الفعالي وأتى بي اليك سألتني أخبرتك وهذه حكايته والسلام
 قال الملك ياناس خذوا هذا الرجل وادفنوه في مقابر المسلمين فان شاء الله يرحمه
 وان شاء يعذبه وانت ياعثمان لا بقيت تعمل مثل هذا العمل لانا كتبنا في العرمة
 سايس يقتل سايس ماله دية قال عثمان حياك الله قواك الله لا بد أن أقطع أولاد
 هيضم ولا بقيت منهم بقية قال الملك لا ياعثمان لا تتبع القتل أبدا وأترك فعال
 اردي ثم أنه نزل من الديوان من غير أن يحسه ضرر ولا هوان وبعد ذلك التفت
 للملك الى شرف الدين وسرجان ودياب وقال لهم اللهم تب عليهم من جميع المعاصي
 اللهم حببهم في بعضهم اللهم وفق بينهم انزلوا الى حال سبيلكم وعودوا الى
 محكم وعليكم بتقوي الله ربي وربكم فتزلوا من الديوان وقد أنزل الله المحبة في
 قلوب بعضهم وقد زالت البغضة من بينهم وعادوا الي بنها العسل والله للدعاء
 قد قبل وقد أوقع الله حب الجميع في قلب الامير بيرس وحبه في قلوبهم

وصاروا يكاينوه ويهادوه وهو يهاديهم ويرسل اليهم السلامات (قال الراوى) فهذا ما كان من أمر هؤلاء واما ما كان من الملك الصالح فانه التفت الى القاضي وقال له يا قاضى عملت الفلوس والممالك لقتل يبيرس غنية والا لاظهار الحق من الباطل قال الملك الحق بان وظهر واشهر تقول المال لمن يا قاضى قال القاضي لبيت مال المسلمين قال الملك هي مستغنية عنه قال القاضي هو اليك قال الملك هو هيبة الى يبيرس هيبة كريم لا يرد في عطاه انزل ياسيدي يبيرس فرغت السنة وولى على بنها أحدا من طرفك والزم أنت محلك حتى يبان لك منصب غير هذا فزل يبيرس وفرق السكر على الاغوات والامراء والممالك وعمل حسابه فرآه زايد على الاصل الطلاق عشرة فاذهب واعطى وتصدق وقد اغتاض القاضي ولزم يبيرس بيت الوزير نجم الدين وقد تداولت الايام الى أن كان يوم من الايام بات واصبح وصلي صلاة الصبح ودخل الى زوج خالته يريد أن يصبح عليه فرآه قد غرق في معجنة من الطين وهو يعجنه مثل المعجن فتعجب الامير غاية العجب وقال في نفسه لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وما الذى يجري اذا أتى برجل فاعل يفعل ذلك بالاجرة فوالله ما الاكراد الا بيت الشح والبخل (ياسادة) يا كرام فينما هو يقول في نفسه ذلك الكلام واذا بالاستاذ نجم الدين قد كشف عليه فقال له يا مولاي أنا اسمى ايش فقال له يبيرس اسمك الامير نجم الدين قال وكنيتى قال له اعلم انى ما كنيت بذلك الا لاجل هذا السبب وذلك اننى فى كل عام اذ أقبل هذا الوقت أصنع هذه المعجنة من الطين الحلو واشغلها بسحيق الزعفران وقشر العنبر واجملها حبوبا مثل البندق المقشر واجففها واهدي بها الامراء وأهل الدولة والملك والوزير بالجملة فاذا أرسلت الصينية وهى مليانة من هذا الحب المعجب يأخذوها ويرسلوا عوضها ذهباً أحمر بمدته فلذلك كنيت بالبندقارى ومنها يكون أكلى وشربى وقضاء سائر احوالى ولا

تظن يا ولدي اني رجل بخيل أعجن الطين لاجل شيء آخر مثل بنيان وما هذا الا لاجل ذلك الشأن فقال له الامير ولاي شيء ذلك الطين الذي تعجنه فقال له علم أن الملك الصالح له عادة من العام الى العام وذلك انه يغدو الى الجزيرة في هذا الاوان وهو فصل الربيع وصحبته أهل الدولة ويكون ذلك في يوم خميس مع ليلة الجمعة وهناك رجل من اصحاب الرسول يقال له ابو هريرة قد امتلأت به الجزيرة ببركات شيرة ونفحات غزيرة وهو من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا حصل الملك هناك يجتمعون الاكراد عليه وبأكلون ما طاب لهم من الزاد وبعد ذلك يجتمعون ويذكرون رب العباد فاذا فرغوا من ذلك الايراد يشير الملك بيده الى الحلي الاعلى ويقول يا دايم يا كريم يا جواد فتأتي الطيور جميع الفلوات والبلاد ويحومون على رؤوسهم باذن رب العباد فاذا أتت الطيور باذن الملك الغفور يقول الملك لارباب الدولة وهم في صحبته أي طير ارميه والي الارض اهويه فيصفون له أي طير كان فيشير اليه فيقع سريعا الى بين يديه فينهض اليه ويقبضه ويخرج الدولة عليه وبعد ذلك يطلقه الى حال سبيله فيعودون الطيور الى حال سبيلهم ويعدون له ذلك من جملة الكرامات ويعلمون أن الملك باقى اليه من دون البريات ولا يقدر أحد يرمى طائر قبله وهذه عادته وشغله وبعد ذلك كل من أراد الرمي برمي ما يشتهي ويريد بذلك البندق (قال الراوى) فلما سمع يبرس ذلك أخذه الاشتياق الى الرواح الى ذلك المكان فيثما الامير على مثل ذلك اذ أقبل عثمان اليه وقال له الآن يجب عليك أن تساعد الامير على مثل ذلك وكان عثمان قد سمع كلامهم مع بعضهم الاثنان فقال له نجم الدين تقدم يا عثمان فتقدم عثمان والامير وصاروا يعجنون الطين هذا وعثمان يكعب واحدة ويسرق خمسة وهولايحول عن ذلك ولا ينسى والامير لم يعلم بشيء من ذلك الى أن استم البندق ونزل الامير وعثمان من ذلك المكان وجعل عثمان يحفف البندق الذي أخذه الى أن انصلح شأنه وجمعه واحترس عليه الى ان كان يوم الرمي وكان الوزير نجم الدين

قد فرق البندق على بيوت الامراء والوزراء وأرباب الدولة وأخذ منهم عادته مثل كل سنة وخرج الفرمان وعمل عليه السلطان ونزل به المنادى يعلم الناس وينادى في الشوارع والازقات وهو يقول مولد أبي هريرة رضى الله تعالى عنه ليلة الجمعة القابلة (قال الراوى) وكانت تلك الليلة عند الناس لها شأن عظيم وهرع اليها الفنى والفقيه وكانت لهم مسرات من العام الى العام فلما نزلت المناداة ازدحموا المواكب ونزل كل انسان الى وصله طالب وكذلك الامراء أمرت الفراشين أن ينصبوا لهم الومقات ويسبقونهم بالخيام والسرادات فهذا ما كان من هؤلاء (قال الراوى) واما ما كان من الامير بيبرس وعثمان وما يقع لهم من الامر العجيب والذكر المذ الفريب الذى هو أعجب من كل عجب ويجب أن يكتت ويسطر فى ورق ولو كان بماء الذهب وذلك أن بيبرس قال لعثمان أريد منك تسبقنى الى الجزيرة وتنظر لنا مكانا بعيداً عن الناس وتنصب لنا خيمة على قدر ما تسعنا نحن الاثنين حتى نسير مع جملة الناس وتنظر ما يكون من هذا الشأن فقال له عثمان سمعاً وطاعة ثم ترك سيده ونزل من عنده وصاح بملء رأسه وتطويل نفسه ياعقريب يا ابني قال عقريب نعم يا اسطى قال له اين الفراشين الذين هم للوزير نجم الدين البندقدارى فعند ذلك نادى عقريب على الفراشين فلما حضروا قدام الاسطى عثمان قال لكبيرهم أن الجندى لما اتى من أرض الشام ليس عنده خيام أو سرادات فقال كبير الفراشين يا سيدى أن عنده خيام وسرادات فقال له عثمان اين موضوعين الآن فقال له يا اسطى أن الجميع فى الحواصل فقال افتتح فعند ذلك فتح الحاصل الاول فوجد قبة خيام كثيرة وأيضاً فتح الحاصل الثانى فوجد سوى ربيع الدنيا ايوان سرجويل المهري وكان موضوعاً هناك فى الايام التي اتى فيها سرجويل بل بيبرس من الشام وكان هذا الصيوان من اعجوبة الزمان لانه يقام على ثلاثمائة وستين عموداً من الذهب وفي رأس كل عمود رمانة من الذهب الاحمر الواح وكان فيه ثلاثمائة وستون ساعة وكان اذا ارتعى على وجه

الارض كأنه المدينة المبنية فقال عثمان الى كبير الفراشين ما هذا فقال له يا اسطى هذا ربيع الدنيا صيوان سرجويل المهري فقال الاسطى عثمان هذا الذي يصلح بنا نرموه في الجزيرة فقال له كبير الفراشين هذا الصيوان تريد له الجمال والرجال لاجل حمله الى الجزيرة فقال الاسطى عثمان ابقى هنا حتى آتى لك بالرجال ثم انه رجع الى الاصطبل وأخذ رزته وحملها على اكتافه وسار الى قرب باب زويلة ووقف قدر ساعة واذا بعشرة جمال ومعهم سبعة من الرجال وهم حاملين التبن فصاح عليهم الاسطى عثمان وأشار لهم بالرزة وقال لهم لمن هؤلاء الجمال فقالوا له للوزير الاغا شاهين الاقرم فقال لهم سيروا على دار الوزير نجم الدين البندقداري تخافوا الجملة وساروا كما أمرهم الاسطى عثمان ثم بعد ذلك جلس قدر نصف ساعة واذا بسبعة جمال قادمين حاملين الحطب وأشار عليهم الاسطى عثمان وقال لهم يا رجال لمن هؤلاء الجمال فقالوا له للوزير ابيك التركاني فقال لهم سيروا الى دار نجم الدين البندقداري فساروا من حينهم ثم انه جلس قدر ساعة زمانية واذا بعشرة جمال أيضاً رافعين شعير فتعرض لهم الاسطى عثمان وسألمهم لمن تلك الجمال فقالوا له الى الشيخ صلاح الدين العجمي قاضي الحضرة فقال لهم سيروا على دار نجم الدين الوزير ولا زال كذلك الى أن جمع قدر مائة جمل وسار خلفهم الى دار الوزير نجم الدين ونزل تلك الاحمال من فوق الجمال وأمرهم برفع الصيوان سوي ربيع الدنيا على بولاق فرمته الرجال على الجمال وقد سبقهم الاسطى عثمان الى بولاق وكشف رأسه ونادى على الرئيس بعل، رأسه وقال يا رجال أما تعرفوني انا الاسطى عثمان أنا بن غزيه الجملة وبيتنا في المراغة والقبر الطويل وعندنا عبد اسمه فرج وعلى باب دارنا قنديل فلما سمعت الرؤساء صوته اتتة مسرعين وقبلوا يديه وقالوا له السلام عليك يا جدى وجد جدى ويا أعز من عندى فقال لهم الاسطى عثمان مرادى منكم يا جدعان أن تودولى خيمة الجندى الى الجزيرة بالشط فقالوا له على

الراس والعين فهم في الكلام واذا بالجمال قد أقبلت وعليهم الصيوان فنقلهم
الى الزوارق ثم رجعوا الجمالة الى حال سيلهم هذا ما كان منهم
قال الراوي واما ما كان من الاسطي عثمان فانه لما وصل الى الجزيرة نزل ونزل
الصيوان وكان معه عقير فقال له يا جدي ان هذا الصيوان يريد له الرجال لنصبه
فقال له عثمان اجلس هنا ورد بالك حتى تأتي لك بالفراشين والرجال ثم رجع الى
ساحل الجزيرة واذا بفراشين السلطان قد اقبلت معهم ابوان السلطان والخيام
والسرادات فعند ذلك صاح عثمان على كبير الفراشين وضربه بالرزة بين أكتافه
وقال له الفاتحة فقال له يا جدي الفاتحة من تالي او من قدام فقال له عثمان كلها
طرق مقبولة ثم قال يا جدي اعلم ان لنا خيمة صغيرة نريد منك نصبها انت ورجالك
فقال له السمع والطاعة ثم ترك خيام السلطان ونادي على رجاله وذهب مع الاسطي
عثمان فوجد الصيوان موضوع قطع على وجه الارض فقال له هذه الخيمة يا اسطي
عثمان فقال له نعم يا معرص فقال له يا جدي ان هذا الصيوان يريد لنصبه خمسمائة
من الرجال فقال له عثمان اجلس هنا الى ان تأتيك الرجال ثم رجع الى ساحل
الجزيرة واذا بفراشين الوزير الاعظم الاغا شاهين الاكرم ففعل معهم مثل ما فعل
مع ففراشين السلطان وكذلك فراشين الوزير ابيك والقاضي وجميع امراء الديوان ولما
اجتمعت الفراشين أمرهم برفع الصيوان فبدارت الرجال فرفعوه وضربوا أطنابه
ومدوا حباله فظهر كانه المدينة المبنية على وجه الارض وكانت حباله من الابريسم
وأطنابه من أنياب الفيل فاوهج البر من لمعانه وضرب قدامه الصواري والتعليقات
وانتصبت فيه السافات فقالوا الفراشين يا اسطي عثمان ان هذا الصيوان يريد له خمسمائة
قنديل وعشرين مترزيت فقال عثمان اذهبوا الى حال سيلكم فذهبوا الفراشين الى
حالم هذا ما كان منهم (قال الراوي) وأما ما كان من الاسطي عثمان فانه قد وضع
الملاية على رأسه وصل الى أن وصل الى رجل عطار ووقف عليه وقال له هل
عندك قناديل قزاز فقال له نعم ياسيدي وكان ذلك العططار معه لبيع القناديل

وعنده منهم كثير فلما وقف عليه الاسطى عتمان وساله عن القناديل فقال له كم تريد منهم ياسيدي فقال اريد خمسمائة قنديل فعند ذلك فرح العطار ونزل من دكانه وفتح حاصل بجانب الدكان وكان ذلك الحاصل ملائق بالقناديل فمد لهم منهم خمسمائة قنديل وقال له ياسيدي لا بد تاتي لهم بالاقفاص لتوضع فيهم فقال له عتمان رد بالك منهم حتى تاتي لك الاقفاص ثم تركه وذهب الى رجل قفاص وأخذ منه قدر خمسين قفص ونادي على الحماله رفعوهم وذهب الاسطى عتمان امامهم فقال له القفاص أين حقهم ياسيدي فقال له عتمان اذهب معي الى دكان العطار تأخذ مالك ولكن اعطى اجرة الحماله وتأخذ جله فدفع القفاص الى الحماله أجروهم وساروا جميعا الى دكان العطار ووضعوا القناديل في الاقفاص فعند ذلك قال العطار والقفاص لعتمان هات الدراهم يارجل فكشف عتمان رأسه ونادي وقال انا عتمان بن غزبة الحبسه ورفع الرزقه وانقلبت عيناه وصار عبرة لمن يراه فارتعب العطار الرعب الشديد وكذلك القفاص وقالوا له ساعنا يا حدى عتمان ونحن قبلنا حقهم من قبل أن يأتوا من بلادهم فردهم عتمان وضار الى الصيوان ووضعهم هناك في وسط الديوان بل الصيوان فقال له عقيرب بقى عليك الزيت يا أسطى عتمان قسار الى رجل زيات وكان دكانه أمام العطار وكان العطار لما نظر عتمان نادى عليه وقال له ياسيدي أن اردت ان تشتري الزيت فاني الزيات الذى أمامى عنده زيت طيب وكان السبب في ذلك ان العطار والزيات كانت بينهما عداوة سابقة ولذلك سخط عليه الاسطى عتمان فلما سمع عتمان منه ذلك الكلام قصد من حينه الى ذلك الزيات وأخذ منه عشرين متر زيت وفعل به مثل ما فعل بالعطار ورجع بالزيت الى الصيوان وعلقوا القناديل وعمرهم فقال له عقيرب يا حدى بقى عليك فرش الصيوان فقال له عتمان يا عقيرب كلما يخلصك بالصيوان من الفروشات والاقامة آيتك به في هذا الساعة ثم تركه بعدما أوصاه برد البال ورفع رزقه وسار الى ساحل الجزيرة وصبر حتى أتى فرش السلطان فتعرض الى الفلسان والمالك وسألهم عن ذلك الفرش

فقالوا له فرش السلطان فقال لهم يا جددان وسرها في مقامها ان خالفتموني فيما
أقول لكم عليه لضربكم بهذه الرزة فعند ذلك أخذهم الخوف والفرع فقالوا له
ياسيدي عثمان قل ما تريد فنحن لقولك سامعين ولا مراك مطيعين فقال لهم أبوا
جوطه معزوم عند الجندي الى الصيوان فسيروا بالفروشات الى هناك فقالوا له
سمعا وطاعة وقد ساروا من حينهم الى الصيوان كما أمرهم الاسطي عثمان ثم صبر
ساعة من الزمان حتى أتى فرش الوزير الاغا شاهين ومعه الماليك والفلان ففعل
بهم الاسطي عثمان كما فعل بفراشين السلطان وأيضاً فراشين الوزير ايبك والقاضي
صلاح الدين وجميع الامراء وبعد ذلك رجع الى الصيوان وفرشه ورتبه حتى صار
على أحسن حال ورتب كل شيء في مكانه وكان ذلك اليوم يوم الاربع وفي صبحية
الخميس يقدم السلطان وجميع الدولة (قال الراوي) ولما أصبح الله بالمصباح وأضاء
الكريم بنوره ولاح وقد أقبل الامير بيبرس الى الجزيرة فنظر عن بعد واذا
بصيوان مرجويل مضروب كأنه مدينة ظهرت على وجه الارض فتعجب من
ذلك الحال وغضب غضبا شديداً ونادى باعتمان فقال له لبيك يا جندي فقال له من
أمرك أن تفعل هذه الفعلة وان هذا الصيوان لما ينظره السلطان يأخذه منا
ثم ان الامير نادى على الفراشين وأمرهم بقلع الصيوان فاجابوه لذلك وكان عثمان
تركهم مع الامير بيبرس وسبق الى الصيوان وجلس هناك واذا بالفراشين أقبلوا يريدون
قلع الصيوان فصاح عليهم الاسطي عثمان وقال لهم وحق المبرقة بالانوار ان وضع
أحد منكم يده على وتد من الاوتاد لضربه بهذه الرزة أعدمته الحياة فعند ذلك رجعت
الفراشين الى الامير بيبرس وأعلموه بالحال فغضب وسار الى عثمان وهجم عليه باللت وراد
هلاكه فهرب منه عثمان وصار يجرى والامير خلفه وفي ذلك الوقت أقبل السلطان ومعه
أرباب دولته فارتمى عثمان قدام الشبهة ونادى أنا في عرضك يا أبوا جوطه فكفى من هذا
الجندي لانه اراد هلاكى وقال لي ما بقيت تخدم عندي الا اذا عزمت أبوا جوطه فقال له
السلطان هذا أمر قريب باعتمان سير وها نحن معك فساد الملك والدولة

قاصدين الصيوان وكان الساطان مكاشف على ذلك الحال له في صباح ذلك اليوم
الذي قدم فيه الى الجزيرة لما تكامل الديوان وراق بالرجال وقرأ القارىء وختم ودعا
الداعى وختم وصاح جاويش الديوان وقال

الله ربي مالك الممالك كلها واخلق جميعا وجمع العالم

يرضى الجميع منه بفضلته ويعم الوريء بخير النعائم

قال الراوي قال الملك آمنا سبحانه مالك الممالك سبحانه المنجى من الممالك
الله يا حاج شاهين لم يخلق الله شيئا احسن من جبر الخواطر اعز مواهبنا يا رجال
الى الجزيرة ثم قام السلطان وكامل الرجال ونزلوا وقدم أبوا الخير الشبهة الى الملك
ركان لابس الدلق وطيخة الزعف ومتقلد بالسيف الخشب وسار بين أرباب دولته
والنوبه السلطانية تدق على رأسه الى أن وصل الى بولاق وركب في الذهبية وسار
حتى وصل الى ساحل الجزيرة وعارضه عثمان وتكلم بما ذكرنا وسارقا صمد الصيوان
كما وصفنا فلما دخل الملك الى الصيوان أخذ على اليمين ومعه الاغا شاهين وابدمر
البهلوان والقاضى المز بن عبد السلام وجماعة الاكراد وأما الوزير أيبك
والقاضى صلاح الدين وعلاى الدين وقلون الالمى وجماعة المبغضين الى
محمود بيبرس أخذوا على الشمال فقال عثمان هذه قسمة مباركة اهل اليمين
فى اليمين وأهل الشمال فى الشمال ثم أمر الأمير لما جلس الملك خرج
من الصيوان ونادى يا عثمان فقال له ليبيك يا جندي فقال له من أمرك
تعزم السلطان وارباب دولته ومن اين لنا اقامتهم فى هذه الليلة فقال له
عثمان الامر ساهل ها نذا ارجع الى أبوا جوطه واقول له ان الجندي يقول
لك روح الى حال سبيلك فنحن ما عندنا اقامة لك ولرجالك فغضب الأمير
من قول عثمان حتى كادت مرارته ان تنفطر وقال له يا عثمان كيف يكون
الحال فمن نحن حتى نطرد السلطان ولكن دبر رأيك يا عثمان كيف يكون
الحال فقال له عثمان ان اردت تستر عرضك فى هذه الليلة تقف قدامى

ولرقص وتقبل يدي وتقول لي يا أسطى عثمان ياساكن المراغة والقبر الطويل
وعندك عبد اسمه فرج وعلى باب دارك قنديل مربوط بحبل طويل أنا في عرضك
أن تسترني في هذه الليلة فعند ذلك فعل محمود مثل ما أمره الاسطى عثمان فتركه
عثمان وسار الى طباخين السلطان وقال لهم يا جسدان ابوا جوطه معزوم عند
الجندي ونريد منكم الطعام تأتوا به الى الصيوان فاجابوه بالسمع والطاعة وسار
الى طباخ الوزير الاغا شاهين وفعل به مثل طباخين السلطان وكذلك بقيه
طباخين الامراء جميعا ولما اشتغلوا بطبخهم أقبل الاسطى عثمان على كبير
الطباخين وضربه بالرزة على أكتافه وقال له الفاتحة من تالى أو من قدام فقال له
طرق الله كلها مقبولة فقال له ما تريد يا أسطى عثمان ها أنا أليبك الطعام فقال
له عثمان وسرها في مقامها ان لم تطاوعنى فيما آمرك به لضربتك بهذه الرزة
فقال له ما الذى تريد قال له اريد الوزير ايبك والقاضى وجماعته لا يأكلون من
طعامنا فقال له هذا أمر حين ياسيدي ثم أن الطباخ نادى على غلامه وقال له
اتق لنا بجانب ملح فاتى له الغلام بشكارة ملح فوضع نصفها في الطعام الذى أراد
به المقصود ولما انتهى به الفراغ من ذلك وحضر الطعام وانبسط السماط قدام
السلطان وايضا سماط ايبك التركمانى فوضعوا الطعام قدام السلطان فدبده وقال
بسم الله فاكلت الرجال حتى أكتفوا فهذا ما كان منهم (قل الراوي) وأما
الوزير ايبك والقاضى ومن معهم فأنهم بعد ساعة قدموا لهم الطعام فدب القاضى يده
وجامعته وأرادوا ان يأكلوا من الطعام فلما وضع اللقمة في فيه وجدته مالحة عجبرم
وكذلك الوزير ايبك ومن معه فقال لهم القاضى اعزموا بنا لنخلط على سماط
السلطان فقاموا جميعا مسرعين وساروا الى موضع السلطان فوجهوه بنقض يده
من الطعام وقال ارفعوا السماط اللهم اجعل البركة في أهلها واجعلهم منصورين على
اعدائهم ثم قرأوا فاتحة الكتاب وانقضى الحال فجلس القاضى وجماعته ولم يبدوا كلام
وسار القاضى يظهر الجلود ويخفى الكمد ثم قال يا أمير المؤمنين انى اردت ان أتكم بكلمة حسنة

ان ولدك المحفوظ المنصور بيبرس ماظهر هذا الايوان الا طالب به فتنة بين الروم
والاسلام وان الله لا يرضى بهذا والذي ظهر لسان حاله يقول ان أمير المؤمنين ليس
له صيوان مثل هذا وان اصل هذا الصيوان غنيمة وان الغنائم مرجوعها الى
بيت مال المسلمين فعند ذلك تكلم الوزير الاغا شاهين الاكرم وقال يا أمير المؤمنين
ان بيبرس كان قد قال لي ان هذا الصيوان لا يصلح الا للسلطان وأنا أريد اعرضه
عليه فقلت له ابقه الى ليلة مولد ابوا هريرة رضى الله عنه انصبه في الحيزة فان
عجب امير المؤمنين يأخذه وانا الذي اذنته بذلك فان اردت اخذه فخذ فقال له
السلطان مثلك من يكون وزير وبأمر الدهر خبير والان يا قاضي الايوان قد
صار حقى ورزقى وانا وهبته هبة كريم لا يرد فى عطاء الى ولدي بيبرس وأسأل
الله العظيم ونبيه الكريم ان هذا الصيوان لا ينتصب على راسه الا وهو ملك وسلطان
وايضاً نسأل الله ان هذا الصيوان لا ينتصب فى وجه كفار الا وينهزمون وينكسرون
ثم ان السلطان قام على اقدامه وقامت الاكراد ونصبوا الورد بذكر الله حتى
اصبح الصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح غفرج من الصيوان وخرجت معه الاكراد
وكانت الى السلطان من كراماته أن يقف فى ذلك اليوم وينادى ياداي ياداي فأتاه
الطيور من سائر الاجناس ويأخذ من ذلك البندق ويؤتى فى القوس ويقول الى
الاكراد أي طير نضربه فيقولون له الطير الفلانى فيضربه السلطان ويسقط على
وجه الارض فيأخذه الاكراد ويتأملوا فيه ثم يطلقوه الى حال سبيله ولما كان
ذلك اليوم وخرج السلطان ونادى على الطيور وداروا به مثل المصادة
فقال للاكراد أي طير تريدون ان اضربه فقالوا له اضرب لنا الطير الفلانى
الاخضر فد السلطان القوس واراد ان يضربه فسقط الطير على وجه
الارض فهاج السلطان وغضب غضبا شديدا وقال من الذى اخذ طيرى
ومن الذى اراد ان يأخذ ملكى ثم انه تبذل من حال الى خلل فتقدم له
الوزير الاغا شاهين الاكرم وقال له وحده الله يا أمير المؤمنين وان هذه

أمر مقدرة ولكن اضرب لنا غيره ولا زال الوزير بالسلطان الى أن زال غضبه وراق بدنه وقال اي طير اردتم ضربه يارجال فقالوا له اضرب لنا الطير الاحمر فهد السلطان القوس ليضرب الطير واذا بالطير سقط فعند ذلك تبدل السلطان وصار عبدة لمن يراه وزاد به الغضب وخرج الزبد على اشداقه فتقدم له الوزير ثانيا وصار يقول وحده الله يا أمير المؤمنين اعزك الله بالنصر المبين ولا زال به حتى زال غضبه وقال أي طير اردتم يارجال فقالوا له اضرب لنا الطير الابيض فهد السلطان القوس ليضربه واذا بالطير سقط مثل الطيور الاولى فهاج السلطان وقال ائتموني بالذي اراد زوال ملكي فتجارت الفلمان والممالك في ذلك العالم واذا بهم وجدوا الامير يبيرس وعتمان فداروا بهم وتمكنوا على يبيرس وقدموه الى السلطان (قال الراوي) وكان السبب في ذلك أن عتمان لما سرق البنادق من عند نجم الدين وخبائمه الى أن كان ذلك اليوم وجلس هو ويبيرس الى أن وقع ما وقع ونادى السلطان ياداي وحضرت الطيور فقال عتمان يا جندي أضرب لنا الطير الاخضر فضربه وأيضاً الثاني والثالث وتجارت الفلمان كما ذكرنا وتمكنوا عليه وقدموه الى السلطان كما وصفنا وهذا كان السبب ولما قدموا الفلمان محمود قدام السلطان ومعه القوس والبنادق فقال السلطان ارموه في نطعة الدم فشاوهم الى نطعة الدم وعصبوا عينيه وانتدب السياف على رأسه فنادي السلطان ياداي واذا يرجل اقبل من البر وهو يركض الى أن وصل فأمله السلطان ونادى هاتوا صاحبي الذي أخذ مالي فتمكنوا به الفلمان وقدموه قدام السلطان فقال له السلطان ابن الصرة التي اعطيتها لك لتشتري لي بها مملوك والي الآن لم رأيت ذلك المملوك فقال له يا سيدي أن المملوك هو الذي عندك الآن في نطعة الدم فقال السلطان ياداي ان كان هذا هو مملوكي قانا ساعته لوجه الله تعالى فعند ذلك اطلقوه من الوثاق وقدموه قدام السلطان فقبل الارض بين يديه فقال السلطان يا حاج شاهين ان المملوك حر لوجه الله وكذا جلبة الممالك الذين

اشترى معه ولكن لابد تحكى لنا على قدومك هذه الساعة فقال يا أمير المؤمنين أنا في هذه الساعة كنت على شط بولاق فأخذتني سنة من غير سنقي فما فتحت عيني الا وانا هنا وهذه حكايتي والسلام

(قال الراوى) ثم أن السلطان أمر بقلع الخيام والمرادقات ورجوع كل أحد الى مكانه فارتفعت الخيام ورجعت الناس الى اماكنهم وانقض الموكب ورجع السلطان بأرباب دولته الى مصر والنوبة تدق على رأسه الى أن وصل ديوان قلعة الجبل ورجع بيبرس الى دار الوزير نجم الدين البندقداري ورجعوا الصيوان الى الحواصل وباتوا تلك الليلة

(قال الراوى) ولما أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنور، ولاح صلوا على محمد زين الملاح تكامل الديوان ودخل الاغا الصالحى على الملك وقال له الديوان تكامل بالرجال فقال الملك وعلى الله الكمال ثم قام وهو يتوكأ على قضيب خيزران حتى وصل الى الديوان فقامت له الرجال على الاقدام وسلم فردوا عليه السلام والتحية والاكرام وجلس على تخت قلعة الجبل وهو يوحى حد القديم الازل فعند ذلك قرأ القارى وختم ودعا الداعى وختم ونادى جاويز الديوان وأنشد وقال صلوا على النبي المفضل الملك لله الذى خلق الورى وكل ما سواه فهو قائى فاعبد الهك يا من تتعظ من قبل أن تدرك الاكفاني

قال الملك آمنا من ابن كنا حتى اتصلنا سبحان مالك الممالك سبحان المنجى من الشدائد والمهالك ثم راق الديوان ومن كان عادته الجلوس جلس ومن كان عادته الوقوف وقف واذا بالامير بيبرس طالع الى الديوان وهو يقول هذه الايات سلامي على هذا المقام وذا الحما سلامي على امير المؤمنين تقدا عظيم امير المؤمنين وجيشه لقد حفلت فيه ملائكة السما (قال الراوى) فقال الملك انظر يا وزير الزمان الى هذا الولد المبارك المسعو الذي سعادته في كل يوم تزيد ولكن لبسه سلاح دار ليكون دائما حاضرا في

الديوان فقام الوزير وخلع على بيبرس خلعة والبسه سلاح دار وقال الملك يا وزير الزمان لا بد أن تعطيه خلة في ديوان قلعة الجبل فأجابه الوزير بالسمع والطاعة واعطاه قاعة عظيمة في قلعة الجبل وقال له الوزير لا بد أن تنتقل الى هذه القاعة التي اعطاها لك الملك فأجاب بيبرس بالسمع والطاعة ودخل الى تلك القاعة ومعه الاسطى عثمان وداروا فيها فقال عثمان يا جندي هذه القاعة مظلمة فلا بد أن تفتح فيها شباك والنور أحسن من الظلام وما أحد يكرهه من الانام فدعنا نفتح هنا شباك حتى يدخل علينا النور ويزول عنا الارتباك فقال له الامير انفل ما بدا لك ودبر ما حضر ببالك فعند ذلك نهض عثمان ومسك الرزة بيده وضرب بها الحائط فسقط البياض فبان من تحته لوح من الرخام الاسود والى جانب اللوح عقرب من النحاس ففكره عثمان واذا اللوح الرخام انفتح وظهر من خلفه باب مغلق وهو بالاقفال موثوق فطلعت عثمان من بين الالواح فرأى قاعة كبيرة لها ثلاثة شبائيك من النحاس مقترين وهم على أماكهم محتكين وعلى كل شباك صندوق كبير قدر ثلاثة أذرع في الطول ونصف ذلك القدر في العرض وعليهم الاقفال بالمفاتيح ومكتوب على وجه ذلك المكان ثلاثة أسطر تمام فعند ذلك أشار عثمان الى الامير بيبرس فأتى اليه فقال له انظر ما تكون هذه الكتابة واقرأها واخبرني عن معناها فقرأها الامير واذا هي مكتوبة يامتصلا الى هذا المكان ومطلعا على هذا البنيان هذا الرجل من الاخوان المجاهدين في سبيل الملك الديان وقد خرج من ذمتي الى ذمة هذا الرجل دون كل انسان وهو على غيره حرام وما هو الا بيبرس العجبي الخوارزمي الترمذى الدمشقى بن القان شاه حاكم ابن الست ايق بن القان شاه طلعه ابن القان شاه لمعه بن احمد بن محمد ابن مصطفى بن مرقط بن ابراهيم بن آدم ولي الله المظعم يستعين به على الجهاد في طاعة رب العباد (قال الديناري) وكان السبب في ذلك سبب عجيب وأمر مطرب غريب يجب أن نسوقه على الترتيب حتى أن المستمع يلهو ويطيب بهد

الف صلاة والف سلام ترضى النبي الحبيب وذلك أن احدين أباديس المبكى كان
عنده رجل زمال وكان عنده مال ونوال وكان خير بسائر الاحوال وما يتجدد
من ذلك في العالم من الامور والاشتغال ففى يوم من بعض الايام
قال له ياوردان اعلم انى أريد منك أن تبين لى من الملوك صاحب فضل وبرهان
وتذل له الشجعان والاقران ويملك سائر البلدان وتطيعه الانس والجان والاولاد
ويظهر دولة الايمان ويبطل شرائع أهل البهتان حتى اننى اذا علمت ذلك أهبطه
مالى ونوالى وما كان لى من عقارى وذلك كله لاجل نصرة الاسلام ومحبة
منى فى دين الاسلام فقال له وردان السمع والطاعة ثم انه ضرب الرمل وحقق
الاشكال وأزال الانكيس والحجرة واعتمد على مثل النظرة فظهر له شكل آخر
غريب الصفات بعد أن ولده من الامهات والبنات واقتربت الجماعة بالجماعات
وظهر الاجليد فى بيت الميزان وأخبره بذلك الانسان الذي قدسنا ذكره من
الكلام فأعلمه بما بان له من الاحكام فقال له والرأى فى ذلك قال له تجمل المال
فى هذا المكان لانه لا بد له من العبور اليه والدخول عليه وصحبته انسان يقال
له عتمان وهو صاحبه ورفيقه وخادمه وخليله وصديقه فلما علم ذلك وضع المال
وكتب على باب ذلك المكان ما قدسنا من الامر والثأن فهذا كان السبب فى ذلك
الشأن وزجع الى حديثنا الاول وانا وانتم نصلى على النبي المفضل ولما قرأ الامير
بيرس الكتابة فتح ذلك المكان ودخل هو وعتمان وعمدوا الى الصندوق الاول
واذا بالمفتاح فيه ففتحه وتأمل واذا به من الذهب الاحمر الابريزي وفتح الثانى
واذا به من الجواهر الكاملة المعانى وفتح الثالث واذا به من الفصوص والمعادن
الكبار فعدوهم واذا بهم خمسة وسبعون طيراً فلما رأى الامير ذلك فرح واتسع صدره
وانشرح وقد زال عنه الهم والطرح ثم أن الامير بيرس التفت الى عتمان وقال له
اعلم أن القبايا كلها للسلطان وان هو علم بما رأينا أخذه منا لما فى القصة الا اننا نكتم هذا
الامر عن سائر البشر وما تذكر عن ذلك بنجر لاحد فقال عتمان ان هذا هو الصواب

والامر الذي لا يعبأ فعند ذلك اطمأن الامير بكلام عثمان وظن انه صاحب اسرار
وكنان فهذا ما كان من هذا الامر والشأن (قال الراوى) وأما ما كان من أمر
عثمان فانه بعد أن فرش القاعه واجلس الامير بيبس فيها تركه ومضى وكان
أخذ شيئاً من المعادن ونزل الى الاصطبل وبات تلك الليلة الى أن أصبح الصباح
وأضاء السكريم بنوره ولاح انطلق عثمان ووقف قريباً من باب الديوان فينما
هو كذلك واذا قد أقبل عليه القاضى وركابه في ركاب ايبك التركمانى فعارضهم
عثمان وصبح عليهم وقال لهم السلام على أهل السلام فقال القاضى ما تريد
يا عثمان قال له انظر بعينك يا قاضى الاسلام ما قد أعطانا الله من الخيرات والالهام
ثم أخرج له عثمان قرطاس من الذهب لاجر الابريزى وقال له هذا رأيتاه في
صندوق محرمثله وصندوق من الجواهر ورأيت صندوق آخر من جناح العقاب
مثل الطير ثم ان عثمان اعاد عليه القصة من اولها الى آخرها وكشف له عن
باطنها وظاهرها حتى كانه حاضرا مناظرها قال ولما سمع القاضى ذلك انفطرت
مرارته وزادت عليه بليته وكذلك اتبك تمت حسرته ها وقد تركهما عثمان
وما على ذلك الشأن فهذا ما كان عثمان

(قال الراوى) وأما ما كان من القاضى فانه صار متفكر في ذلك الشأن هو
وعلمانه وايبك التركمانى وساروا طالين الديوان فهذا ما كان منهم (قال الراوى)
واما ما كان من السلطان فانه بات واصبح مثلك يصلي على من له الورد فتفتح صلى
الفريضة وقرأ ورده وقد طلع النهار واتضعت الانوار ودخل الاغاجوهر الصالحى
اعلم السلطان بأن الديوان تكامل ثم نهض على الاقدام وسار الى الديوان وابدى
الحاضرين بسنة السلام وردوا عليه على طريقة سيد الانام عليه الصلاة والسلام
وبسط اياديه وقرأ الفاتحه أم الكتاب وأهدى ذلك الثواب الى النبي الاواب
والتابعين والاصحاب ثم الى ارواح الملوك المتقدمين قبله والتأخرين من بعده ثم أنه جلس
على كرسي قلعة الجبل وهو يوحد القديم الازل وقد تكامل الديوان وجلس الوزير

والامراء والخدام وسائر الاقران ثم قرأ القاريء وختم ودعى الداعي وختم
ورقى الراقي وختم ثم صاح شاويش الديوان يقول

لله الملك والملكوت جميعا وجميع العالمين فوانيسا
وكل المخلوقين تفني ووجه ربك باقيا
فلا تغتر بالمال وطول الحياة وكثرة الجيش العاتيا
فهذا كله هالك ويبقى الاله الباقي

(قال الراوي) فقال الملك الصالح امنا من اين كنا حتى اتصلنا سبجان مالك الملك سبحانه
المنجي من الشدائد والمهلك سبحانه من عنده كل ملك كمملوك وكل غني كصملوك فقال
الملك يا حاج شاهين من اعطاه خالقه من بخاتمة سبحانه المعطى المانع صاحب الفضل
الواسع ربنا اعطاه وهو يريد ان يكرم ما اناه فرزقه مولاه بمن يظهر ما أخفاه ولما ان
الرجل اعطاه ربه وقد نظره الرجل فأباح الرجل للرجل والرجل كاذان يقتل نفسه مما
نزل به من البلاء النازل فتعجب الاغاشين من الملك الصالح وقال يا أمير المؤمنين وما معنى
هذا الكلام فقال له أنا رجل عبيط والرجل الخواص كل مرة ووصيه يجيب لي الخواص من
النخلة المعدلة يا بني به من النخلة العوجة فقال الاغاشين لا اله الا انت سبحانه ما أعظم
شأنك وما أقوى برهانك خلقتني ورزقتني وبهذه الرجال العظام ابليتني وفي زميرتهم
قد حشرتني ومع ذلك فاني لم أعلم قولهم وما يذكروه من خطابهم اللهم اني اسألك بحجامة
النبي الهادي ان لا تحرمني من اسيادي (قال الراوي) وبعد ذلك تحرك القاضي من مكانه
وتحرك مسرعا على اقدامه ووقف في محل الطلب وكان يبصر قد اقبل الى وظيفته ووقف
في مكان خدمته هذا وقد قال القاضي ولذلك يا أمير المؤمنين المحفوظ المنصور الذي
سعادته على رأسه مثل المصباح الامير يبصر قدرأي في المكان الذي انت اوهبته له
ثلاثة صناديق من الذهب والجواهر جناح المقاب بالذهب الوهاج والذي اقوله ان
هذا كله حق الي بيت مال المسلمين فهو احق باللقايا من دون كل البرايا فقال
الملك احق يا يبصر ما يقول القاضي من المقاتلات فقال لا ادري بشيء من

تلك الاشياء بل انه عثماني هو الذي فتح المكان ونظر فيه بإمكان فقال الملك انزل ياسيدي
 بيبرس وأتينا بعتان فقال سمعا وطاعة يا مولانا السلطان ثم نزل بيبرس وهو لا يدري
 ما يقول وذلك لما اعتراه من الغم والنزول ولم يزل سائر الى ان وصل الى عثماني فرآه جالسا
 وبين يديه السياس وهو جالس فقال له السلام عليكم فقال له عثماني عليك السلام عودني
 فقال الامير يا عثماني السلام لم يبق بالعود قال عثماني سلام السياس هكذا قاعدته فقال
 الامير يا عثماني اذن مني اني اسأرك في اذنك فقال عثماني اذا كان معك حاجة وانت
 ملخوم نرها عن اكتافك فقال له الامير اعلم ان مامعي الاسرار يدان اطلعك عليه فقال
 عثماني انت تحكي وأنا اسمع فقال له أنت أخبرت القاضي بما راينا بامس فقال له عثماني ادى
 عيسى وعينه هو وورقيه ايبك واورينهم عينه اللقية واخبرتهم عما جري بالحرف الواحد
 فقال له الامير جزاك الله خيرا هذه الشروط التي جرت بيني وبينك بامس فقال له والذي
 جري ما هو قال له اطلع الى الديوان واخبر بذلك السلطان وقدامي بحضورك الى بين
 يديه في هذه الساعة فقال عثماني بأشقر سر من هاهنا اليه وسلم لي عليه وقل له الاسطى
 عثماني يقرئك السلام ويقول لك اترك هذه الدعوة وتلك القضية لانها دعوى فارغة
 بالسكية وان لم تفعل ذلك يطلع بالرزة اليك ويأخذ روحك من بين جنبك قال فلما سمع
 الامير بيبرس ذلك الكلام من عثماني اغتاض غيظا شديدا عليه من مزيد وصاح فيه وقال
 له يا كلب يا قليل الادب بقي أنا ارجع للملك وأقول له اترك هذه الدعوة لانها فارغة كما
 قال الاسطى عثماني قال عثماني ويعني ماذا يجري فقال له قم على حيلك واجب
 السلطان والا ضربتك بهذا اللت على رأسك اخذت به انفاسك فقال له
 عثماني انا اعرف الناس بك لانيك مثل المقارب خاين اليهود ولكن سروانا
 اسير معك ثم سار معه وقد جعل الامير بيبرس يلاطفه بالكلام ويقول
 له اعلم يا اسطى عثماني اني قد نكرت اللقبة من السلطان وقلت له انا ما راينا
 شيء واسأل الاسطى عثماني فاذا هو سالك ما الذي تخبره به من الامر
 والشأن قال له عثماني اقول له مثل ما تعلمني فقال له اعلم كيف تقول

كلامنا من غير زيادة ولا نقصان أحسن ونقول له ما سمعنا ولا رأينا ولا لقينا ولا
 نظرنا فقال له عتمان ممعاً ومطاعة ثم ساروا الاثنين الى أن وصلوا الى الديوان وقد صاح
 عتمان وهو غير فزعان يغني ويقول هذا الموال
 جئتكم كلما نهق حمار في غيط وكلما نبحت جروه على أعلا حيط
 يا من على صحن خده مسرجة زيت قتلتني غدر يا بو مخطمه غيد
 صباح الخير عليك يا أبو جوطه الفاتحة مني في صحيفتك وصحيف الاسطبل الذي
 علمك ضرب الكفة والحديدة فقال القاضي هو سايس يا ممقوت قبح الله انك قال له
 عتمان مرض في خناك فقال الملك والسايس ماله يا حاج شاهين ما هو مسلم من المسلمين
 رضى الله عن السيد على ساعى ركاب النبي قال عتمان صباح الخير عليك يا أبو فرمه خيرنا
 عليك قناطرونوا طرا حفظ سكرنا قال الوزير أخذت مني قدر حقه مائتين مرة قال
 عتمان صباح الخير يا ابيك يا عين القط اللقيط قال ابيك مرض يلقط عقلك فلاح خطاف
 عما ثم قال عتمان صباح الخير عليك يا قاضى يا منقرش يا ابن القصبه يا لى من المطفة
 الظلمة الضيقة اللى يعرفها أبو جوطه بعد الفاتحة تسمع خير يا أبو جوطه قال الملك
 الصالح خير ان شاء الله قال عتمان عز الله جل الله ما في الكون الا الله قل معى يا أبو جوطه
 لا اله الا الله عليك يا قاضى غضب الله قال الاغاشاهين ها هو يلقى العبارة بحمد الله قال
 عتمان نحن لما دخلنا القاعة التى أوهبتها أنت لنا وفتحناها فوجدنا فيها صندوق من
 الذهب البندقى ومثله من الجوهر والثالث من التبر جناح العقاب فلما رأهم الدولتي
 يببرس قال لى يا عتمان ان اللقايا لا أبو جوطه يأخذها منا ويحرمنا منها قلت له أبو جوطه
 رجل تيس فصاح في فقال الملك الله تعالى يساعحك يا عتمان في كل ما قلت في حقى يا عتمان
 احكى ما جرى بعد ذلك قال عتمان ثم انه قال لى اذا أحد سألك عن هذه فقل له نحن
 لا شقنا ولا رأينا وما معنا خير ولا لنا علم بذلك قلت له هذا هو الصواب
 والامر الذي لا يعاب ثم أخذت بعض الذهب والجوهر والتبر وأعلنت
 القاضي وايبك بما جرى وأوريتهم الذهب فلما طلما الى عندك أخبروك

وسألت انت الامير نكرو وشهد القاضي وايبك على بذلك فارسلته الي احضرني بين
يديك وقد سألتني أخبرتك بالذي جري ونحق من يعلم ويرى وبعد ذلك لا شغفنا ولا
رأينا ولا معنى خبر ولا لنا بذلك علم قال القاضي قرارك من لسانك ولا عذر لمن اقر
قال الملك اسكت يا قاضي دم على قلبك ثم ان الملك التفت الى الاغاشاهين وقال له
اللقايا لمن قال للسلطان أمير المؤمنين قال الملك وحق من تعالى في علاه هذه اللقية
هدية من عندي الى ولدي الامير بيبرس هبة كريم لا يردي عطاه يا حاج شاهين هذه
اللقية كانت حرام والآن حلت لانها بقيت باذن صاحبها وقد اذن الله انه لا يأكلها الا
حلالا وبعد ذلك دع الذي ينكاد في كيدته ولكن يا سيدي بيبرس اعلم أن لكل شيء
سبب من الاسباب انزل يا سيدي احضر لك رجل فقيه يصلي بك ويعلم عتمان الخط
والقرآن فقال ممعا وطاعة يا ملك الاسلام ثم ان بيبرس نزل هو وعتمان وقد فرحوا بما
الوا من الامتنان والاحمان وما نزل على الاعداء من الغيظ والهوان قال وقد وقع
على القاضي من ذلك ما لم ينزل على احد من الرجال وجعل يدبر المكايده هو وايبك فهذا
ما كان من امر هؤلاء (قال الراوي) واماما كان من الامير بيبرس فانه نزل من
الديوان وقال يا عتمان ائتنا برجل فقيه فقال ممعا وطاعة ثم تركوه مضى الى باب القلعة
واذا هو برجل فقيه يقال له الشيخ اسماعيل الملوي مقبل وكان هذا الشيخ
اسماعيل يخاف من عتمان خوفا شديدا عليه من مزيد لان عتمان كان
ضربه بالرزة وأخذ عمامته مرتين وكان من تلك المدة وهو مريض فلما سمع
ان عتمان تاب ورجع عما هو فيه فرح قلبه وند اته العافية ونزل
ذلك النهار لاجل ان يطوف علي رواتبه ومحلاته التي كان يرتزق منها
فصادفه عتمان في هذا المكان فلما رآه الشيخ انتقض وضوءه ولعبت مفاصله
وقال له اعذرني يا اسطي عتمان لاني كنت عيان وخذ مقلي وارجع
عن اذيتي فقال له عتمان انا تبت عن أمور النقصان فقال له خذها
منى وارجع توب فقال له عتمان انا تبت وتاب على علام الغيوب فسر

معي وكلم الاشقر لاجل ان يعود عليك النفع منه ويزيل عنك الضرر فقال له الشيخ سمعا وطاعة ثم ان الشيخ سار معه الى ان وصل الى سيده بيبرس فلما رآه نهض له قائما على الاقدام وترحب به وأجلسه في اعز مكان وقد اطمان قلب الشيخ من عتمان ولما استقر به الجلوس قال له الامير يا مولانا اعلم اني ما اتيت بك الا لاجل القراءة عندي والضلاة جماعة فقال له الشيخ وقد ظن انه يريد ان يقرأ القرآن مرحبا يا ولدي فقال له اعلم اني اقرأ القرآن واريد ان تقرى عتمان القرآن فقال له انا اخاف من عتمان ان يسقيني شراب الهوان لانه فعل معي كذا وكذا وحدث الامير بما فعل معه عتمان من اول الامر الى آخره فقال له عليك الامان من عتمان ومن كل انسان وعلى انا الضمان فقال الشيخ سمعا وطاعة ثم ان الامير أخرج قوطاسا من الذهب وناوله الى الشيخ اسمعيل الملوحي وقال له خذ هذا وجعل نفسك بالثياب واخزن بينك حتي انك لا تكون مهمتهم القلب من جهة الاكتساب وتأني الى عندي هاهنا لاجل الصلاة وتعلم عتمان القراءة فقال له سمعا وطاعة ودعاه وقد امر الامير بيبرس عتمان ان يقبل رأسه ويده ففعل عتمان ما امره به مولاه وطيب خاطر الاستاذ ونهض الاستاذ الى مكانه وقد علا قدره وشأنه وذهبت احزانه وبعد ان قضا اشغاله عاد الى المكان واحضر عتمان وكتب له أول الهجاء وهي الاحرف الهجائية وقال لعتمان ما هذه قال عتمان الطويلة قال نعم قال عتمان هذه شبيهة الرزة قال له الشيخ هذه يقال لها الف قال عتمان يكومك قال الشيخ ما معنى ذلك قال له تقول مالف يعني ثعبان قال له الف يا عتمان قال عتمان الفاروح فين قال له الشيخ الف قال عتمان الف وهذه باء قال عتمان انا خوفتك حتي انك تقول لي باء قال له هذا اسمها فقول مثل ما اقول لك فقال عتمان وما قرأت حرفا الا بمجهود جهيد وقد فتح الله علي عتمان حتي قرأ الهجاية وفك الخط وكتب وتعلم وقد اجتهد معه الاستاذ غاية الاجتهاد (قال الديناري) فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من أمر المالك التي للسلطان وما كان منهم من الحديث العجيب

والامر المطلوب البديع الغريب الذي يزيدان نذكره على الترتيب حتى ان المستمع يطيب بعد الف صلاة والف سلام ترضى النبي الحبيب وذلك ان بيبرس لما سكن في القلعة امر له الملك بالترتيب الملكي من الفطور والغدا والعشا فامثل الطباخ الامر وأرسل له اول يوم الصفرة كاملة وثاني يوم الغدا والعشا على العادة فلما كان ثالث يوم طلعت الصفرة وقد وضعها الخدام بين يدي الامير بيبرس فتأملها واذا فيها أربعة صحون من غير زيادة وكلهم خضار فقال بيبرس في نفسه لعل ان يكون الطباخ نسي العادة جل من لا ينسى ثم انه عزم على عثمان فآوى وقال انما لي فيه لا آكل الطعام فاكل الامير بيبرس وارقت الصفرة الى وقت العشاء فوجدها الامير مثل ما اتت اليه في الظهر فتمعجب الامير من ذلك وعزم على عثمان فآوى وذكر له انه عيان فلما جن الليل جلس الامير وفتح الختمة وجعل يقرأ في كتاب الله عز وجل الى ان اتى الى قول الله تعالى «فن اعتدي عليكم» فهض عثمان الى عند الامير وقال له ياسيدي اعلم انني مريض ولما سمعت هذه الآية الشريفة طابت نفسي عليها فاكتبها لي حتى اجعلها في راسي حجاب فقال له الامير يا عثمان كلام الله كله شفاء ومعاني ومعرفة ولكن أخاف ان تكون قاصديها شيئاً آخر فقال له لا وحق رأسك وذقنك فكتب له الامير هذه الآية وهو سليم القلب لا بدري ما يريد بفعل عثمان فلما أخذها عثمان نهض بالزهر وسار الى الطباخ وقد ضربه بالزهر بين كتفيه فصاح أخ فقال عثمان الفاتحة فقال الطباخ الهاتحة من وراو الامن قدام فقال عثمان الطرق كلها سالكة فقال الطباخ حلت فضائلها ما تريد فقال له أريد أن تعلمني على الترتيب الذي أمرك به أبو جوطه لنا في الغدا والعشا فقال له ياسيدي عثمان لكم كذا وكذا وذكر له أشياء كثيرة فقال له ولاي شيء انت لم ترسل لنا حكم ما امرت فقال له اعلم اني أرسل لكم ذلك كله في كل وقت ولكن اعلمني ما الذي جري فاخبره عثمان بأمر الصفرة فلما سمع الطباخ ذلك من عثمان صاح على غلامه وكان اسمه سليمان فآوى اليه فقال له اعلمني على الصفرة الذي تحملها الي الامير بيبرس كيف تصل له ناقصة واصدق في

المقال فقال له يا مولاي انك انت بعد أن ترتب لي الصفرة وانا اسير بها فقيضوا علي الممالك فيأكلوا مطايبها وما يتركوا خلافا لاربعة اشكال الخضر فلما سمع عثمان ذلك قال له اسمع انا لأفعل شيئا حتي أري بعيني فاغرف الصفرة وأرسلها مع الغلام خلفي ثم ان عثمان ترك الطباخ ومضى الي السلام وتواري في ركن هناك ولم يزل كذلك الى أن أقبل الغلام بالطعام وكانت هذه الساعة حصاة الغذاء وقد خرجت الممالك وهم أربعة الدين اتفقوا علي ذلك الحال مع بعضهم وهم سنقر وشك وعلاء الدين وقلوون فلما وقفوا وعبر عليهم الغدا فصاروا يسألون الطباخ لمن هذه الصفرة فيقول لهم الي فلان يقولون امضي بها اليه والثانية لمن فيقول الي فلان فيتركوها ولم يزلوا كذلك على هذا الحال الى أن أتى الغلام بسفرة الامير بيبرس وعثمان ينظر ويرى وهو واقف فقالوا لمن هذه الصفرة فقالوا للامير بيبرس فقالوا له نزلها هنا وكانت هذه مادتهم وقد نزلها الغلام فتقدموا اليها واكلوا مطايبها وقام علاء الدين الي الانجر الازرق وهدم بناءه وقبض على اكثره بيده فقال عثمان وقد زاد بلاه هدمت قبة الاسلام ولكن وعزة الله الآن جاء شاهد هذه الآية التي أخذتها من بيبرس وانتم اتعديتم علينا بمجوع الكبد وأنا اتعدي عليكم بعري الجسد ثم انه تركهم ومضى الى حال سبيله ورجع الى سيده ولم يبدي كلام هذا وقد اقبلت السفرة ووضع بين يدي الامير فقال لعثمان تقدم فقال مالى نية الي الطعام ثم انه صبر الى الليل بعد أن نامت الممالك وأخذ الرزة وسار طالبا مكانهم ولم يزل حتى دخل المكان وتأمل فرأى التيجان ملقيين الي جانب المكان فأخذ الجميع وكانت عدتهم خمسة وسبعين فأخذهم وخرج الي الخلا ويجلس عثمان يتربص الصباح الي أن انفجر الفجر فسار طالبا جهة الطريق قال فبينما هو كذلك واذا بالدلال مقبل عليه وكان هذا الدلال دلال عثمان وكان يقال له الشيخ عمران الفلسي وكان متعود على عثمان كل ما نهيه يأخذه منه ويبيعه حراج الي أن صاحب الحاجة يشتريها منه بالثمن ولم يقدر ان يذكر انها حاجته خوفا من عثمان وسطوته فلما تاب عثمان انقطع الدلال في بيته

عند النساء وضاعت مصالحه وصار لا يقدر على شيء من العمل وبطلت أسبابه وعظمت مصائبه فجعلت زوجته تواجعه بالكلام الغليظ وهي تقول له وبعد فمادك هاهنا مثل الوليه وما بقيت ناقصا الا الرقدأوانك تجيب لك دولا ب فقال لها وكيف أفعل بعد أن تاب عثمان بن الحبله وتركني بهذه المصيبة والعله والله ما كان لي غرض في توبته لاني كنت سعيدا في مدته فقالت له زوجته ان رزقك ما هو مقيد بعثمان ولا متعلق بالإنسان بل رزقك على الكريم الديان فقوم الآن صلى صلاة الافتتاح ونوكل على الكريم الفتح واقصد أحد الاسواق والله لك رازق فقال لها السمع والطاعة لله يسهل لنا الارزاق ثم انه خرج من عند زوجته على مثل ذلك الاتفاق وصلى صلاة الافتتاح وعبد الملك الخلاق الرزاق وقصد الى جهة السوق كما امرته زوجته وهو لا يدري ما يكون العمل في قصته فبينما هو كذلك واذا بعثمان مقبل اليه ولما دنا منه سلم عليه فلما رآه فرح برؤيته وسلم عليه وقبل يديه وقال له اسطفي عثمان لاى شيء ثبت هذه التوبة وان الوقت بدري عليك وباب التوبة مفتوح فارجع الى ما كنت عليه ولا تتوب حتى يقرب ظهور يأجوج ومأجوج فقال له عثمان دعنا الساعة من هذا الكلام وخذ ما معي واعطيني ثمنه في حاجل الحال فقال له ما هذا قال خمسة وسبعون تاجا وسبعون فرشا فقال له الدلال وقد فرح بكلامه اصبر حتى آتي اليك بالدراهم وعاد في عاجل الحال الى الى زوجته وأخبرها بان عثمان نقض التوبة وآتي اليه ببيمة قيمتها خمسة وسبعون قرش فقرحت الاخرى بذلك ونهضت واقترضت له الدراهم من الجيران فأخذهم وسار الى هند عثمان وناولها يا هم فأخذهم عثمان وأعطاهم التيجان ومضى كل واحد منهم الى حال سبيله

تم الجزء الخامس ويليه الجزء السادس وأوله أخذ عثمان تيجان المماليك ويبيعهم للدلال وشرائه فطير بمنهم وأكله الفطير مع الامير بيبرس

سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره
ومشاهير أبطاله مثل شيعة جمال الدين وأولاده
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى
لهم من الاهوال والحيل وهو
يحتوي على خمسين جزء

الجزء السادس

﴿ الطبعة الثانية ﴾

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

(طبعت على نفقة مصطفى السبع)

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني

مطبعة القايد بمقر قسم الجايم بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم

(قال الراوي) فاما الدلال فانه عاد الى الدار وأعرض على زوجته هذا الحال فقالت له اعلم أن هؤلاء مام من الناس وما خطفهم عثمان بل انهم تيجان الممالك الذين للسلطان ولا بد انهم في غدا يدورون عليهم فلم يجدوهم فيخبروا بذلك سيدهم الملك الصالح فيقرر الخدام ومن جملتهم عثمان وأما عثمان كما تعلم انه قريب الاقارب ولا يعرف انكار فاذا هو أقر عليك فيأخذوهم من بين يديك وتموت الدراهم على الناس وربما ان الملك يأمر بضرب رقبتك فيضربوها في الحال ويعايروني بك أهل الحارة ويقولون لي ياريشه يا زوجة المضيع قال فلما سمع القلبني من زوجته ذلك الكلام خفق قلبه وانفك صلبه وقال لها وكيف أصنع بذلك بعد القوت لا بشرك الله بخير ورمالك في المهالك فقالت له اذا كنت أنا أعلمك بأمر تطاوعني فيه قال نعم أطاوعك ولا أعصى لك أمرا ابدا فقالت له تمضي من هاهنا الى بيت الوزير الاغا شاهين الافرم وتعلمه بما جرى وكيف فعل عثمان والقصة من أولها الى آخرها فيسر بقولك ويأخذهم من عندك وينعم عليك بشنهم ويضعفهم لك بالمن ولا يظلمك لانه رجل ذو احسان ولا يبقى عليك ملام فقال لها والله لقد قلت الصواب والامر الذي

لا يعاب ثم انه تركها وأخذ التيجان وذهب الى بيت الوزير الاغا شاهين
الافرم واستأذن عليه في الدخول فتسارعت اليه الخدام وقالوا يا مولانا بالباب
رجل يريد الدخول اليك فقال لهم على به فأدخلوه فلما قارب مكان الوزير
سلم وخدم ودعا وزجم فقال له الوزير ما خبر فقال قد جرى من الامريامولاي
ما هو كذا وكذا وأعاد عليه القصة من أولها الى آخرها وكيف ان عثمان
باع له التيجان وكيف أخذ الدراهم فقال له الوزير وقد علم المعنى وعلم بالاشياء
كانه حاضرها وما خفى عليه ان هؤلاء تيجان الممالك لانه رحمة الله عليه كان
عافلا فطينا لم يسمح الزمان في وقته بمثله الا ان يكون مارني الذي للبيب
رومان ورشيد الدولة الذي للقان قلاون لانهم الثلاثة كانوا ميزان واحد
غير أن الوزير الاغا شاهين أعظمهم قدراً وأوفاهم ذكراً لانه على كل حال في
بلاد الاسلام ومتعاطى الامور والاحكام وهما في بلاد الشام ولم يرد عليهما
مثل ما ورد عليه فلما عرف المعنى قال للرجل الدلال اسمع ما أقول لك يا شيخ
فان قبلت كلامي فلا بأس عليك وان لم تقبله فلا أغضبك أبداً ولا كأني
رأيتك ولا نظرتك وبيع عند غيري اذالم يعجبك قولي فقال له يا وزير الزمان
قل ما عندك من المقال فقال له أنت قد دفعت خمسة وسبعين قرشاً وأنا أتجاوز
عن مثلهم لوجه الله من مالي وأعيد هذه التيجان لاربابها فان كان لك مرام
تأخذ فيها مائة وخمسين قرشاً والا امضى بها من حيث أتيت فقال الدلال اعلم
يا وزير الزمان اني لا أقدر أبيعها لاحد غيرك ولولا ذلك ما أتيت بها اليك
لاني أعرف منك الكرم والاحسان ولكن أريد أن تعطيني زيادة على ذلك
الشان فقال له الوزير لا وحق رأسي والمملك الديان فقال له اعطيني الدراهم وخذ
اياهم فناوله الوزير الدراهم وأعطاه التيجان وسار الدلال الى حال سبيله وقطع
الطريق ووصل الى بيته وأعطى أرباب الديون ما كان عليه وكسى زوجته
وقضى مصالحه وجعل يدعو للوزير هو وزوجته فهذا ما جرى في نوبته

قال الراوى وأما ما كان من الوزير الاغا شاهين فانه أخذ التيجان وركب من ساعته وسار الى قلعة الجبل ودخل على المالك وكانوا انتبهوا من منامهم وجعلوا يفتقدون ملابسهم فرأوا التيجان قد عدت فجعلوا يدورون عليهم وينظروا بعضهم بعض فبينما هم حائرين واذا بالوزير قد دخل عليهم فنهضوا له على الاقدام وقبلوا يده وردوا عليه السلام فقال لهم يا أولادى اعلموا اني دخلت عليكم وأنتم نيام وقد رأيت الباب وهو مفتوح فأخذت هؤلاء التيجان وأنتم نيام وما دري بي انسان منكم فلو كان أحد غيري ما أعادهم اليكم فانتبهوا واحرسوا ملابسكم فقالوا له سمعاً وطاعة ثم ناوهم التيجان فأخذوها ولبسوها وطلع الوزير بعد ذلك الى الديوان وجلس في مكانه فهذا ما كان من الوزير الاغا شاهين

قال الراوى وأما ما كان من عثمان فانه لما باع التيجان أخذ الدراهم كما ذكرنا وسار الى دكان رجل فطاطري وكان صاحب عثمان من قديم الزمان لان عثمان كان نهبه أربعة مرات وهو يحسب حسابه ويتمنى انه يموت ولا يرى شخصه فبينما هو كذلك واذا بعثمان مقبل عليه فانزعج وحرار في أمره وتغنى أن الارض تبلمه فقال له عثمان لا تخاف واعلم اني تبت لخفي الالطاف ثم ناو له الخمسة وسبعين قرش وقال له اصنع لى قصعة فطير بالسمن البقري والعسل النحل فترسلها مع غلامك هذا الى القلعة واذا سأله أحد عن ذلك يقول له انها من عند غزيه الحبله أمي وهكذا في كل يوم ولا يحتاج اني أوصيك فقال له سمعاً وطاعة وفرح الرجل بالدراهم وتغنى أن عثمان يأتيه في كل يوم عشرة مرات بعد أن كان لا يقدر أن يرى هذه الصفات هذا وقد سار عثمان الى سيده وجلس عنده وقد استيقظ من نومه وصلى فرضه وقرأ رده فبينما هو على مثل ذلك واذا بالغلام مقبل عليهم وقد وضع الطعام بين أيديهم فلما رآه الامير ورأسه ذلك الطعام المفطر أعجبه وقال للغلام من أين هذا قال له يا مولاي من عند

سيدتي غزبه الجبله أم سيدي الاسطى عثمان فقال الامير جزاها الله كل خير
ثم انه تقدم وجعل يأكل وعثمان معه وقال والله يا عثمان هذا شيء عظيم
فقال له عثمان لما تمس رأسه تعقله والله انها أكلة حلوة ولكن آخرها مثل
الصبر فقال له الامير ولاي شيء ذلك يا عثمان قال عثمان هذا في المثال فقال
له الامير دعنا من هذه الامثلة المتعبة قال له كل وأنت ساكت أولها حلوة
وآخرها مرة قال له أنا بعد ذلك لم آكل شيئاً منها فقال له كل ولا تخاف من
شيء هذا الكلام سائر بين كل الناس ولم يزالوا على مثل ذلك حتى أكلوا
واكتفوا وأخذوا الغلام القصعة وعاد الى معلمه فهذا ما كان منه

(قال الراوي) واما ماكان من الملك الصالح ايوب ولى الله المجذوب فإنه
جلس على كرسى قلعة الجبل مثلك يوحى القديم الازل ولما تكامل الديوان
وجلست العساكر والرجال قرأ القارىء وختم ودعي الداعي وختم ورقى الراقي
وختم صاح شاويش الديوان يقول

لله الاوامر والنواهي وما كان في الدنيا سيذهب
فافعال الكرام تمتد بنعمة باقية ليس تذهب
فرب العطا جزيل العطا وهو الكريم الغني الموهب

(قال الراوي) قال الملك الصالح آمنا من اين كما حتى اتصلنا يا حاج شاهين
ما من ظالم الا سبيلى بظالم ناس مسلطة على ناس ومجازي الناس رب الناس وابدان
مسلطها ربنا على أبدان والكون عامر فقال الاغا شاهين في نفسه هل ترى
ما يكون معنى هذا الكلام لا اله الا أنت يا مولاي أنت الذي خلقتني
ورزقتني وبعثتني هؤلاء السلاطين ومجبههم أبليتني ومع ذلك فاني لا أعرف
ما يقولونه ولا معنى ما يذكرونه فاسألك اللهم بحرمة النبي الهادي لا تحرمني
من أسيايدي فبينما الملك يدندن والوزير يتعجب واذا بالامير يبصر يقبل
الارض من باب الديوان وهو يقول شعر

سلامي على ذا المقام والحا سلامي على أمير المؤمنين تقدما
أمير المؤمنين وجيشه قد حفت بهم ملائكة السما
قال الراوي فلما فرغ الأمير بيبرس من شعره قال له أهلا وسهلا ومرحباً
يسيدي بيبرس والله يا حاج شاهين انه رجل سعيد ثم أن بيبرس أقام في خدمته
وأنشد يقول صلوا على طه الرسول

تصحبك السعادة كل وقت وهناك الاله بما أعطاك
واخذل أعداء الكل جمعاً وابقى محبك واهلك أعداك
وأيدك الله بالنصر حتى تبلغ ماترومه من مولاك
وتفوز بالظفر والنفوز حتى يؤيدك الباري ويبسط يداك
عبدك قد أذاك يريد غراً من بعض ما اكتسب يداك

قال الراوي ولما فرغ الأمير بيبرس من تلك الانشاد أخذ الطير جناح
العقاب ووقف على رأس السلطان والسلطان يتأمله ويشاهد ثقله وقد استقل
بالنظر اليه عن سائر العسكر وكل منهم قد تكلم واكثر وهو يتأمل اليه ويقول
سبحان الخالق الاكبر هذا وقد دار بين أرباب الدولة القيل والقال واكثروا
من الهرج وذلك المقال هذا وقد علم الملك الحال الى أن كان آخر النهار وتعض
الملك المندبل تحولت الرجال ونزل كل من كان حاضرا هناك وكذلك نزل الأمير
بيبرس والقاضي وأهل الدولة ولما أقبل الليل نزل عثمان على الممالك وأخذ منهم
الحياصات وأعطاهم الى الدلال وكان قد أوعده انه يلاقيه في ذلك المكان فجعل
الدلال ينظره حتى جاء اليه وأعطاه الحياصات فأخذهم الدلال وذهب الى بيت
الوزير وباعهم له مثل النوبة الاولى وكان عثمان قد مر على الرجل الفطاطري
وقال له اصمت لنا رقيقة ففعل الرجل وأرسلها مع غلامه وجعل
الامير يأكل وعثمان يقول له الاولى مثل الصبر والاخرى مثل الطين وثالث
يوم سرق الساعات ورابع يوم سرق الخناجر وخامس يوم سرق السيوف

وسادس يوم سرق المزود والبواييج وكان الوزير كلما جاءه الدلال يشي من ذلك يمطيه الطاق مثله فلما كانت الليلة السادسة وسرق عثمان فيها المزود والبواييج وقابل الدلال فقال له مامعك يا اسطى عثمان فقال له هات الخمسة وسبعين قرش لتقديم فناول الدلال الدراهم وأفرغ له ما في حجره فقال له يا عثمان هذه البيعة كلها ما تسوا شي قرش واحد فقال له عثمان قيم هذا على ما سبق حتى يبقى شيء على شيء فاخذهم الدلال وسار بهم طالب بيت الوزير واستأذن في الدخول عليه فاذن له في الدخول فدخل ووقف في باب المكان وسلم على الوزير فقال له الوزير ادن مني يا شيخ فقال له يا وزير الزمان انني أصابتي بممذر بليغ وهو الذي منعني من الدخول من ذلك الباب وذلك اني صليت الصبح في جامع طيلون وجئت عند الخروج فسرقتوا لي مركوبي وما رأيت معي دراهم حتى كنت اشتري غيره وأنا في أمري على عجل فقلت في نفسي بعد أن أقابل الوزير وأسير من عنده وأقضى حاجتي وأتيت الي عند الوزير لأخذ الدراهم واحذفهم الي عنده لان هذا شيء كثير فاعطاه الدراهم والقاهم اليه والدلال نفذ حجره في قاعة الدار وخرج يهرول فقال له الوزير وقد أعجبني ذلك الحال يا دلال خذ البيعة وهات الدراهم لانهم لم يسوا قرشا واحدا وأنا لست بشاري فقال له يا وزير الزمان قيم شيء على شيء فضحك الوزير وكان يقول للدلال هذا الكلام على سبيل المزاح هذا وقد قال الوزير لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ان الوزير ركب وقد ترك المزود والبواييج ولم يأخذهم وسار الي عند الماليك ووبخهم بعد أن سألمهم على ما ضاع لهم من تلك الليلة فاخبروه فاكثر عليهم الملام وأغاظهم بقبيح الكلام وتركهم وسار طالب الديوان (قال الراوى) صلوا علي ولد عدنان فلما نظر الماليك الي ذلك الشان قلقوا لبعضهم والله ما نظن الوزير يأتي الي هنا كل ليلة ويأخذ متاعنا ويعود بعد ذلك يتكلم معنا وما هذه فقال الوزير أبدا ولكن من

الرأى أننا نكون هذه الليلة نأتمن مستيقظين وعن الكلام مع بعضنا ساكتين
وينام بعضنا بخلاف البعض فيكون هذا رجلاه على رأس الآخر وهذا رأسه
عند رجلين الآخر حتى تنظروا من الذي يأتي ان كان هو الوزير أم خلافه
فقالوا هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب فهذا ما كان لهم من الاسباب
قال الديناري يا أحباب صلوا على سيد الاسياد محمد خير العباد صلى الله
عليه وآله وسلم وأما ما كان من عثمان فانه في كل يوم لما يبيع الهدوم يعطى
الدراهم للفطاطري على المادة ويصنع له ما اراد من الاطعمة الى ان كانت الليلة
السابعة التى قد اعتدوا فيها الممالك فصير عثمان الى أن نام الامير بيبرس
ونزل الى عندهم وتأمل عثمان في المكان واذا بالممالك منقسمين قسمين ذات
اليمن وذات الشمال وهم بخلاف بعضهم كما ذكرنا فتأمل عثمان في المكان فلم ير
شيئا يأخذه الا الاكر الك السور فتقدم ولبس الكرك الاول والثانى من فوق
الاول وكذلك الثالث فصار كأنه الضرف المنفوخ واراد أن يلبس الرابع فاما
قدر بل ضاق عليه فتقمط فيه وقد اخرج فيبينما هو كذلك واذا بالممالك
نهضوا على الاقدام متسارعين الى عثمان وقد أخذ الصياح من كل جانب
ومكان ونزلوا عايه بالعيدان والقطع الخيزران وهو يصيح من قلب ملآن
الحقنى يا بيبرس يا اشقر فقد ظفروا بى هؤلاء المرصين فوقعت الصبيحة في
اذن الامير بيبرس فافاق من احلام نومه ولم يدر ما الخبر وهو يسمع حس
الصوت فصار يهرول الى ان دخل قاعة الممالك فرآهم قائمين على عثمان وقد
ارادوا أن يسقوه شراب الهوان وقد ضيقوا عليه من كل مكان فلما عاين
ذلك ما هان عليه بثمان فصاح عليهم وشرع بالث قراجعوا الى ورائهم فصبر
الامير حتى هدأ روعهم وسألهم عن حالهم فاخبروه بما تم عليهم وما فعل
عثمان معهم فالتفت الى عثمان وقال له لاي شئ يا عثمان فعلت هذه الفعالي فقال
له عثمان لاجل السم الهاري الذى يذوب قلبك أما تدري اني كل يوم آتي اليك بالفطير

ولحلاوات والكنافة والمدموجة والهريسة فقال له ومن الذي أمرك بذلك فقال
عثمان ومن الذي أمر بذلك وما أمرني أحد غيرك فقال الامير حسبي الله ونعم
الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تظلمني يا عثمان قال عثمان أنا
ماقلت لك أولها حلوه وآخرها مرة وكل من أكل لقمة يلطم لطمه فقال الامير
والله الذي تعالت قدرته وجلت نعمته وتنزه في عظمته أنا لا أعلم شيئا من ذلك
ولا أدري ولا لى من ذلك علم ولكن مضى الذي مضى وسامحوا عثمان في ذلك
لأجل خاطري فقالوا له هذا أمر لا يكون أبدا وما بيننا وبينك الا السلطان
فجعل الامير يطيب خاطرهم ويسألهم العفو عن ماجرى فلم يرضوا بذلك وقالوا
لأبدان نشكو الى السلطان فتركهم على حال سييلهم ومضى خلف عثمان وقد اخذه
من ذلك الغضب وكان عثمان قد سبقه وكن في مكان آخر حتي طلع الامير وطلبه فما
وجده فطلع الي فرشه ونام باقى ليلته على غيظه وكذلك المماليك جعلوا يدبرون امرهم
وهم لا يصدقون بالنهار ان يطلع فهذا ما كان من امرهم وأما ما كان من الملك الصالح
فانهيات واصبح ظهر وجلس على التخت تكامل الديوان بالعساكر والرجال قرأ القاري

وختم دعا الداعي وختم صاح شاو يش الديوان وهو يقول صلوا على طه الرسول

يا خائفنا من دهره كن آمنا وانظر لا ييات أنت للشعرا

كم من سقيم عاش بطلته كم من صحيح بات وسط المقبرا

كم من غني بات فارح بماله اصبح الصباح وهو في زمام الفقرا

كم من فقير بات شاكي بعذره اصبح الصباح واحواله ميسره

كم من سلطان بات ظالم في حكمه وعنده رجل في الاسجان مسيرا

أصبح السلطان مسجون يا فتى واصبح المسجون يتعاطى حكم الامرا

هذه دلائل ربنا في حكمه وارفع بذاك للذي بسط الثري

قال الملك آمنا بالله معمنا خيرا ورد العاقبة الى الخير يا ربنا خاتمة خير

قبل منتهى الاجل وصار الملك يتعاطى القصص ويزيل الفصوص بالجد
 والانصاف حكم ما امر مولانا جد الاشراف واذا بالماليك نهضوا من
 علي كراسيهم ومراتبهم ووقفوا في محل الطلب عن آخرهم قال الملك ما الخبر
 قالوا يا امير المؤمنين امدك الله بالنصر والتمكين اعلم ان بيبرس اوصي علينا
 عثمان سرق حوائجنا ولم يزل كذلك حتى قبضناه بايدينا فنزل الينا بيبرس
 وخلصه من ايدينا ثم اعدوا عليه القصة من اولها الى آخرها وقد
 كشفوا له عن باطنها وظاهرها فلما فرغوا من الكلام واذا بالقاضي تحرك
 من مكانه وقد جنح طيلسانه وهزديد بانه ونفض اكمامه وقبر الصمامه وأبدأ
 في كلامه وقال يا مولانا السلطان انا كم أقول لك هذا القول مرارا وأعيده
 لك أسرارا واجهارا واقول لك ان هذا الغلام قد اتانا دسيسة من بلاد
 الاعجام يريد أن يفسد ملكك ويزيل سعدك وما هو الا ضدك وانت كذبتني
 ولا تصدقني ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا مولانا السلطان قد
 دور الحق على اعطاه حتى رآه وهذا الاخر عثمان مؤذي لكل الانام
 وقد جرت له الموائد بذلك الشأن وهذا أمر مضر يا مولانا السلطان ينبغي
 ازالة الضرر في كل الاديان فقال الملك اسكت يا قاضي حتي يظهر الحق ويبان
 ثم التفت الملك الى الامير بيبرس وقال له احق ما يقولون في حق عثمان فقال الامير
 وحق رأس السلطان لم يكن لي علم بذلك الشأن فقال الملك ائتنا بالاسطى عثمان حتي
 نسمع مقالة وما الذي قد جرى له فاجاب الامير ونزل الى عثمان وقال له قد اتقمت القضية
 على يد السلطان فقال له عثمان وما الذي يجري وسوف تنظروني فقال له اخاف عليك
 ان يثبت عليك القاضي الدعوى امام السلطان بالسرقة فيقطع يدك فقال عثمان
 وكيف العمل أيها الامير قال له اذا انت وقمت قدام السلطان وسالك عن
 هذا الشأن تقول له انا لم أعلم بذلك ولا معي خبر ولا لي علم ابدا بما قد
 جري وان كلامهم حقا وما قالوه صدقا فيأتون علي بينة يشهدون فقال

عثمان هذا هو الصواب ثم طلع الى الديوان وصاح يا بلبل موال
ظنوا العدا أننا متنا وما متنا وتباشروا بالفرح في طول غيبتنا
ان اذن الله وعدنا مثل عادتنا جعلنا الاعادي بالسيف غنيمتنا
قال الديناري فقال الملك أهلا وسهلا يا شيخ عثمان انت قد حصن منعا كذا
وكذا قال نعم ولكن كل شيء له سبب من الاسباب قال الملك سببنا سبب
الاسباب وما الاصل في ذلك يا عثمان قال عثمان خذ اقرأ هذه الورقة فاخذها
الملك وقرأها واذا فيها بسم الله الرحمن الرحيم من اعتدى عليكم الآية قال الملك
آمنت بالله العظيم وبالنبي الكريم صدق ربي ومن يكذب بشيء من القرآن يكفر
والعياذ بالله تعالى هذه آية عظيمة يا شيخ عثمان من كلام الله تعالى قال من ابطلها
أبطل الله رجاء قال الملك نعم قال عثمان يا ابو جوطه انك لما أمرتنا بالانتقال
الى هذا المكان ورتبت لنا الاطعمة في الغداء وفي العشاء ورتبت لنا قدر ايش
قال الملك رتبت لكم ما هو كذا وكذا من طعام وشراب وحلوى قال عثمان أول
يوم طلعت لنا الصفرة كاملة فاكلنا وشربنا وحمدنا الله تعالى وثاني يوم كذلك
واليوم الثالث طلعت لنا الصفرة فيها أربعة أصحن أول صحن منهم شاربك الذي
اقطع والثاني رجلك التي انجزعت والثالث يدك التي انملخت والرابع فرعتك
التي وقمت يعني شربه وملوخي وقرع ورجله فلما رأى ذلك الاشقر قال لعل
ان يكون حصل للطباخ عذر ذلك اليوم قدم الى الطعام فقدمت له الطعام
فقال لي افطر يا عثمان فقلت له انا شبعان فأكل هو فلما كان العشاء كذلك
وثاني يوم كذلك فلما تناولت على ذلك خمسة أيام قلت انا لا بد ان اكشف
هذا الامر ونزلت الى الطباخ وسألته عن ذلك فأخبرني بأنه يخرج الصفرة
كاملة كل مرة ثم انه أحضر الفلام السفرجي فقال له الفلام بعد أن سأله
عن ذلك ياعمى اعلم ان المالك يقفون لي على رأس السلام يأخذون صفرة
الطبردار من دون الطعام وبأكلونها وما يقفون فيها سوى الاربعة اصحن

فقلت أنا لا بد أن أشاهد ذلك بعيني ثم أمرت الطباخ فأحضر الطعام واحتمله الغلام وسار به في وقت الغدا وسرت أنا قبله وكنت في السلام وجعلت انظر بعيني فلما أقبلت الغلمان بالطعام خرجت المماليك وهم أربعة بشتك وسنقر وعلاء الدين والحظير وصاروا يسألون الغلمان لمن هذه الصفرة فيقولون الي السلحدار فيتركوه والاخري الي الشيطان فيتركوه ومازالوا على مثل ذلك حتى اقبل الغلام بصفرة الاشقر فقالوا لمن هذه فقال الغلام الي الطيردار قالوا له نزلها هنا فنزلها فاكلوا ما طاب لهم منها وقد مد يده علاء الدين الي قبة الاسلام فهدمها مرة واحدة وقال للغلام ارفعها الآن وأديها الي أصحابها فلما عاينت ذلك يا أمير المؤمنين قلت والله لا بد أن اجازيهم على فعلهم ولما انهم اعتدوا علينا بجوع الكبد فانا لا اتعدى عليهم الا بعزي الجسد ثم تركتهم وطلعت عند الاشقر وانا كاتم هذا الامر في نفسي الى ان جاء وقت العشاء فصلينا وجلس الاشقر يقرأ في القرآن فسمعتة يقول هذه الآية فقلت له اكتبها لي لاني كنت عيان ومعمتها فشفاني الذي انزلها فقال لي صدقت يا شيخ عثمان لان القرآن كله شفاء وموعظة وهدي ولكن أخاف ان تكون قاصدا بها أمرا من الامور خلاف ما ذكرت فقلت لا وحق رأسك وذقن ابو جعوطه فلما خلقت له بذلك صدقي ولم يعلم بأنى خلقت بذقنك باطلا قال الملك ساعحك الله يا عثمان قال يعني ايش ان هي الاشوية شعر ولو كان الشعر فيه خير ما كان يطلع بقرب الاير قال الملك قول ياسيدي عثمان وما الذي جري بعد ذلك قال عثمان ثم ان الاشقر كتب لي هذه الآية فأخذتها وصيرت الي ان نام ونزلت الي المماليك وسرقت أول ليلة التيجان وثاني ليلة الحياصات ولم أزل اسرق منهم كل ليلة حاجة وامصى بها الي الدلال واييها بخمسة وسبعين قرش واجيب بها الفطورات العظام والدموجات والحلاوات وأقول للاشقر كل فيسألني عن ذلك فأقول له من عند أمي غزية الحبلة فما فيه شيء

مضر فلما كانت الليلة الثامنة نزلت اخذت الاكرار وجعلت البس واحد بعد واحد حتى ضاق الفوقاني وانجزع فنهضوا على الممالك وقبضوني وجعلوا يضربوني الى ان استغثت بالاشقر فاتي لي وخلصني منهم وسألني عن الخبر فحكيت له القصة فصار يتعطف بخاطر الممالك ويسألهم السماح فلم يرضوا بذلك وقالوا غدا نقيم الدعوي على يد الملك الصالح نخاف الاشقر منك وقال لي انكر هذا الامر لانه ان ثبت عليك الحرام يقطعون يدك لاسيما القاضي وهو ضدك فقلت له دعني انا وأبوجوطه ولا لك بنا دعوة فقال لي يا عتمان اخاف عليك منه قلت له هذا تيس ثم اتفق الحال على انني انكر ذلك وقد اتوا الممالك وشكوا اليك حالهم عن ذلك فقال لك انا لا ادري فارسلت احضرتني فاخبرتني بما قد جري وحق مكون الاكوان هذا ماجري من ذلك الامر والشأن ونحن لاشفنا ولا رأينا ولا عندنا علم بذلك (قال الديناري) فلما سمع الملك ذلك التفت الي القاضي والممالك وقال له ماتقول يا قاضي في هذه الآية فقال القاضي يا مملك الاسلام لا أقول شيئا أبدا في ذلك فقال الملك للممالك وانتم لاي شيء فعلتم هذه الفعالي اما لكم ترايب مثلهم والله يا حاج شاهين الحق بيد عثمان فيما فعله والعييب بدأ من هؤلاء الكلاب ثم انه اغتاض وقال ابن الرجل ابو حديدة عوجه قال نعم قال الملك امرتك ان تخلص هؤلاء الاربعة آذانهم لانهم فعلوا ذلك الفعالي فمسند ذلك قال له الوزير الاغا شاهين رحمة الله عليه وعلى جميع المؤمنين يا مملك الاسلام وحق رأسك ان عثمان كان يبيع هذه الحاجات الى الدلال والدلال يأتي بهم الى عندي وبأخذ مي قدر الذي اعطاه الى عثمان مرتين في كل يوم وانا آتي اليهم بجوائبهم واعطيهم لهم وكل ذلك حبا فيك يا أمير المؤمنين ولا اتكلم بكلمة واحدة ابدا والآن فن الرأي السديد حيث ان عتاني جزاهم على فعلهم فيكفهم ما جرى عليهم واتركهم وامر الامير بيبرس ان ينتقل من عندهم ولا يجاورهم فقال الملك اطلقوهم ثم

قال يا ح شاهين ناس ترزق من ناس والكون عامر ولكن ياسيدي بيبرس انتقل من جوارهم الى داخل القلعة واسكن بالمكان الذي بجوار مكاني ولا تقرب مكان هؤلاء الممالك فقال بيبرس ممعا وطاعة ثم امر عتمان بالانتقال اليها فبعبرها عتمان فرآها توهج الابصار وتنحير فيها النظار وقد رآها مفروشة كأنها عروسه تتجلى ولم يحتاج الى شيء من عند الامير فانتقل اليها الامير بيبرس ذلك اليوم وقد زال عنه التعب واللوم فلما جن الليل وانسدل بالظلام وانهمز النهار بالارتحال نهض الملك الصالح ودخل الى سرايته واعلم السيدة فاطمه بما يجري من قصته فقالت له والله يا مملك الاسلام ان قلبي قد أحب هذا الغلام من دون كل الآنام فقال لها الملك وكذلك انا الآخر احبه قلبي من دون البشر فقالت له يا مملك الاسلام اعلم اني انا من غير ذرية وانت وان كان لك ذرية فما هي الابن يدريك وانا أريد ان تجعل هذا الغلام ولدنا فهو أحق بما ملكت ايدينا لانه والله بطل همام وفارس ضرغام والعبادة لها عليه شهود وأعلام فقال لها الملك هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب فقالت له ان اردت ذلك يا أمير المؤمنين فانهض اليه وآتي به الى عندنا عن يقين فقال لها على الرأس والعين ثم ان الملك نهض في حاجل الحال وطرق الباب فأجابه عتمان وقال من الطارق في ليل الفاسق فقال له افتح يا شيخ عتمان انا الفقير الى الملك المنان الملك الصالح فقال عتمان امضي الى حال سبيلك يا قرنان انت لك النهار والا لك الليل في الظلام فقال له يا شيخ عتمان افتح الباب لاني قد عرض لي سبب من الاسباب فقال له امضي الى حال سبيلك والا أقوم لك بالرزة وأسقيك كأس العذاب لاني عرفت منك انك ما اتيت في الليل الا وانت تريد ان تقسد بالاشقر على كل منكر لانك رجل كثير اللجاج والخطر .

قال الراوي وكان الامير بيبرس مشغول بالصلاة والقراءة والعبادة فقم ما هو فيه على غاية العجلة وقال من هذا يا عتمان الذي طرق الباب وأنت

تجاوزنه باصعب خطاب قال عثمان هذا أبوجوطة فلما مع بيرس ذلك الكلام من عثمان نهض مسرعا على الاقدام وتقدم الى الباب وفتح للسلطان فدخل عند ذلك السلطان وقد قبل يده الامير بيرس وأجلسه ووقف بين يديه في الخدمة فلما استقر به الجلوس قال له الامير ادام الله بقاء مولانا السلطان وأعزه على كامل الاقران ما السبب الذي أوجب دخولك الى ذلك المكان فقال له الملك اعلم يا ولدي ان لهذا سبب وأي سبب وحق من غلى عرشه استوي وعن الابصار احتجب وما أتيت في هذا الوقت يا ولدي الا لا وثق عهد الله بيني وبينك فقال عثمان ماتلف ووقع به الخسران ولا بقاء ينفع فيه شيء من ذلك الشان فعند ذلك غمزه بيرس بطرفه فقال له عثمان غمرك حنش يكومك انت وياه سوي كلة الحق تقف في الزور فضحك الملك الصالح من كلامه وقال دعنا الساعه من الهذيان ثم ان الملك وضع القبضة بينه وبين بيرس وقال له يا ولدي هذا عهد الله شهد الله علينا انك ولدي وانا والدك في مقام عهد الله على ما يرضى الله والله وملائكيه ورسله علينا من الشاهدين وحسي الله ونعم الوكيل والله على ما اقول وكيل (قال الراوي) ولما انقضى العهد بينهما أمر الملك باحضار الطعام وأحضر الدقة والقرايش وقال باسم الله كلوا مما قسم الله فهذا زاد الفقراء فقال عثمان بلا لهجة حنش يدق في بيضك هذا وقد تقدم الامير بيرس وأكل لقمة والملك الصالح كذلك وأما عثمان فانه تقدم اليهم وأكل لقمة وسرق ثلثه ووضعهم في جيبه فقال الملك الصالح وقد كشف عليه الله الله يا شيخ عثمان لكل شيء سبب وبيان ولا شيء يا سيدي يا شيخ عثمان لما ينفع حتى القمح في البيت فقال عثمان انت مالك يا اغا جتك داهيه من دون الملوك انت لسانك فيه حته زايدة فقال له الملك انت لسانك اطول مني ولكن الحق لك على يا شيخ عثمان هذا وقد جلسوا يتحدثون مع بعضهم الى ان تناصف الليل فقال عثمان للملك الصالح قم الى بيتك خيلنا ننام

فنهض الملك على الاقدام وتركهم وسار من عندهم الى سرايته ودخل
فرأى السيدة فاطمه مثل الجمل الهائج الولهان وهي تبرجم كلها ذكر النعام
وهي تقول لاي شيء انت تجعله ابنك من دون الانام وتحرمي انا من ذلك
الامر والشان فلا كان ذلك أبدا ولو سقيت كأس الردي ولا اسلط عليك الحارية
حرير فلما سمع ذلك الملك من السيدة فاطمه تركها وعاد راجعا الى القاعة وكان
عثمان بعد ان خرج الملك قفلها وجعل يبهرس يعاتب عثمان ويقول له انت
تقول للملك كذا وكذا من الكلا وتتكلم في حق السلطان وعثمان لا يعنى
به ولا يرد عليه سؤال فبينما هم على ذلك الشان واذا بالباب قد طرق عليهم
فقال عثمان ارجع بقا بلا غلبه وكثرة الكلام فارجوعك اليه بعد ان افسدته
والا اقوم لك بالرزة واسقيك كأس التلاف فقال يبهرس من بالباب فقال له
عثمان ها هو الرجل الذي كان عندنا فقام ونهض يبهرس وفتح الباب وقبل
يد الملك فقال له يا ولدي سر معي الى السيدة فاطمه زوجتي شجرة الدر
فقال الامير سمعا وطاعة للملك في النهي والامر قال عثمان جائك داهيه أنتم
وهي سوي هذا والملك لا يؤاخذ عثمان على ما يقول ويبهرس يغمزه
ويسكته عن هذا القول وهو لا يعنى به (ياسادة) (يا كرام) ثم ان الامير
ببهرس سار مع الملك الى السراية وقد وضع بينه وبين زوجته القبضة وكان
ذلك لان تمام سعادته وكمال براعته وتذكرك قصته وقد اراد الله ذلك لما في علم
مشيئته ثم بعد ذلك عاد الامير الى قاعته وترك السلطان عند زوجته فلما
راه عثمان قال له اخذك ابوجوطه خمر ك في الظلام فقال له الامير يا عثمان لا تتكلم
بمثل هذا الكلام فقال له غدا تسمع هذه الاحكام من سائر الانام (ياسادة) ولم يزل
ببهرس يسكت عثمان وهو يزيذ في الهذيان الى ان لاح الفجر وبان وعلا
النهار للاعيان وترتب الديوان وحضر اليه سائر الاعوان وقد وقع لسكلام
عثمان شاهد عظيم وبرهان وشاع الامر بعد اليكتمان واتضح الحال لكل انسان

وذلك ان الممالك البغضين جعلوا يتكلمون في حق أمير المؤمنين وقد ثبت عندهم عن يقين ان الملك الصالح ولايته مثل الطين وقد قال بعضهم لبعض ألم يكفيه النهار الطويل وهو يتأمل فيه حتى كاد غنغه أن يميل حتى يأخذه ليلاً الى قاعة جلوسه ويمضه ويبوسه ويحمله مثل الحريم فقال واحد منهم لابد أن يعمل خضض وما هو الا أدهى منه وانحس فقال الآخر والله ان هذه ولاية سوداء وقال الثالث يخطئه وما زالوا في فيل وقال وضرب أمثال وأقبح مقال حتى ظهر الملك الصالح وجلس على تخته بين الرجال وحدثت به سائر العمال وقد قرأ القاري وختم ودعى الداعي وختم ورقى الراقي وختم صاح شاوليش الديوان وهو يقول

انا غيرت دي الدنيا وأحوال الملوك تتغير
قد جل الذي في ملكه يغير ولا يتغير

قال الملك آمنا سبحانه مالك الممالك سبحانه المنجي من الشدائد والممالك سبحانه من عنده كل ملك كملوك وكل غنى كصعوك يا حاج شاهين قال نعم يا أمير المؤمنين قال له أما سمعت قول رسول رب العالمين وهو سيد الاولين والآخرين حيث يقول هذا الحديث رحم الله امرأ ذب الغيبة عن نفسه قال نعم يا أمير المؤمنين ولاي شيء ذلك الكلام قد حدثت منك في هذا المقام قال له قد خطر ببالي ذلك والله يعلم ما في قلبي ولكن يا حاج شاهين أريد أن تنظر لولدي بيبرس خدمة غير هذه الطبر جناح العقاب لان الناس لهم ألسن كالبارد وأنا أخاف من كثرة الكلام البارد فقال له تلبسه سلحدار السلطنة قال الملك لبسه سلحدار وهو يلبس بمعرفته من بعض أتباعه طبر دار فعند ذلك البسه الوزير بمعرفته ذلك المنصب العظيم وآتي بملوك خاص والبسه طبر دار وذلك لاجل أن يكون الفايز كله اليه ولا يخرج من بين يديه (ياساده) وقد أقام بيبرس في السلحدار مدة عشر أيام فقلق الملك عليه فقال وقد هاج ياوزير الزمان انا

قلت لك لبس بيرس سلحدار لاجل ان يكون بعيدا عني وما أريده الا ان يكون دائما قدامى حتي انني أبلغ ما أروم من مرامي ولا أشتهي منك الا ان تلبسه منصب يكون في ديواني فان بمدته يؤلم قلبي وجناني فقال الوزير يامولانا أزال الله عنك الفصص تلبسه الآن أميرقصص يعني معناه كل من كان له دعوى أو قصه معروضه للديوان يأخذها منه ويقدمها الى السلطان فقال الملك لبسه الآن فلبسه الوزير ووقف في باب الديوان وقد زادت علة القاضي وتزلت عليه الاحزان وقلاوون وعلاي الدين ومن معهم من الغلمان المبعضين لهذا الانسان قال الراوي فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر القاضي فانه قد كبرت علة وكادت تنفطر مرارته وحلت به حسرته وقلت نهضته وذلك لانه لم يبلغ من بيرس منيته ثم انه رجع الى مكروه وخداعه وكيدته ولعننته وحيلته فجعل يدبر هذه النوبة بكل ما يقدر عليه من مكروه وقد صبر على بليته حتي انقض الديوان ونزلت الرجال الى حال سبيلهم ونزل القاضي وغلامه الى حارته ولما وصل الى حارته وهي حارة الروم زادت عليه الهموم وتوارت عليه سائر الغموم فالتفت الى غلامه وقال له استاذك كاد أن يموت ويقضي نحبه فقال له ولاي شيء ذلك فقال له لاجل هذا الغلام الممقوت الذي كل ما دبرت له مهلك يعملوا به منصب ومنه يسلك ولم يهلك ولكن خذ يا ولدي هذا الكتاب وسر به الى قلعة بورش واعطيه الى عزقول البوارشي وأمره أن يعمل بما فيه ثم انه ناوله الكتاب فأخذ وسار به الى ما أمره به ولم يزل سائر الى أن وصل الى قلعة بوارش ودخل على عزقول وكان هذا عزقول فداوي نصراني ثقيل الدماغ ينقب تحتاني لمعلق فوقاني يقتل القتييل ويمشي في جنازته فلما دخل عليه البرتقش ابن سيف الروم عرفه فسلم عليه وقال له ما معك من الاخبار فناوله الكتاب فحله اللعين وقرأه وفهم رموزه ومعناه واذا أوله صليب وآخره صليب وعنوانه صليب ونحن وأنتم نوحده القريب المحيب خطابا من شيخ الارجيس

ومن هو في الارض خليفة ابليس التعميس النحيس الكاهن جوان بن عصفوظ
الغيلوطي الى بين أيادي قليوني عزقول اعلم يا ولدي ان السيد المسيح اعلمني
ان قتل هذا الغلام على يدك خال وقوفك على هذا الكتاب تكون رجلك
في الركاب وتسير من ساعتك حتى تأتي الى ديوان مصر وأنت لابس ملابس
الخوارج التجار واذا دخلت تجد غلاما هناك واقف على باب الديون فاذا
عابنك يسألك عن حالك لانه يتلقى القصص فاذا سألك وقال لك ما معك
فاعلم انه هو المطلوب فقل له معي قصة أريد أقدمها الى مولاي أمير المؤمنين
ثم اعطيه القصة وهي ورقة بيضاء ملومة فاذا هو أخذها وانصرف عنك
وأعطاك ظهره فاضربه بحسامك على عاتقه يخرجك من علايقه فاذا فعلت ذلك
تقول سيمون يا سيمون يحطفك حواري طيار من الحواريين الكبار يأتي
بك الى عندي ولم يكس لاحد عليك من سبيل واني قد وهبت لك مائة منة
زيادة لك في عمرك وعشرة فدادين في سقر قول يا بركة عالم الملة جوان شكر
يا مسيح والسلام

قال الراوي فلما قرأ الملعون الكتاب فرح وطاب وقال يافرحتي ويا نتيجتي
الذي عالم الملة كاتبه ثم ركب من وقته وشارط طالب أرض مصر ولم يزل سائرا وهو
لم يأخذه قرار حتي وصل الى الديوان وكان البرتقش أخذ منه رد الجواب وعاد به
الى أستاذه جوان يعلمه فيه بأنه قادم على أثر البرتقش فلما قرأ الجواب فرح الفرح
الشديد الذي ما عليه من مزيد ثم انه جعل ينتظره فهذا ما كان منه وأما ما كان
من اللعين عزقول فانه ركب من وقته وساعته وقلع ملابسه ولبس ملابس الاسلام
وسار حتي وصل الى مصر وطلع الى الديوان كما ذكرنا وزعق مظلوم وقدم
قصته فأخذها منه الامير بيبرس وعاد راجعا وأعطى بظهره للمقدم زعقول
خلاه الملعون حتي التفت وحط يده على الشاكرية وأراد أن يضرب الامير بيبرس
واذا بشاكرية لمت ونطمت أخذت دماغ الملعون فسقط الى الارض قتيل

وفي دماء جديـل فعند ذلك قال القاضي ما يحل من الله رجل مظلوم يقتله بيبرس في الديوان فثل ماقتل يقتل وعلى قتله مائة جواد ومائة مملوك ومائة ألف دينار ذهب من مالي وصلب حالي ابتغاء لمرضاة الله تعالى وزكاة عن قلبي وأنت يا إبيك عليك مثلهم فقال الملك ارسل احضر لنا المال حتي ننظر ما يكون من هذا الحال. فلما حضر المال قال الملك الصالح يا بيبرس انت قتلت هذا البشر قال له لا وحيات رأسك يا مولانا السلطان ماقتلته فقال القاضي انت قتلته فبينهم كذلك واذا باثنين فداويه اخوات من اولاد اسماعيل واحدا سمه صقر اللوالي والثاني اسمه صقر الهجان وقد قدما وباسايد السلطان وقالوا بيبرس ماله ذنب ولا قتلة الا نحن وهذا تصرا في اسمه عز قول البوارشي لا نأنا تبعنا أثره من حين عبر الطريق الي ان وصل الى هذا المكان فرأيناه تحايل على بيبرس واراد أن يقتله فقتلناه فقال الملك الصالح اكشف لنا عليه يا قاضي فهض اليه القاضي وتأمله فقال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم قال الملك ما الخبر يا قاضي قال هو نصراني يا أمير المؤمنين قال ماجراؤه يا قاضي قال يحرق ويذرا رماده في الهوي فقال الملك افسلوا ما قال القاضي فأخذوه وفعلوا به ذلك ثم قال الملك الصالح يا سيدي خذ هؤلاء الاثنين واعزمهم عندك واكرمهم غاية الاكرام ثم قال يا قاضي الآن ظهر الحق فقال القاضي ان الحق ظاهر مثل الشمس فقال الملك وأنت يا قاضي المال الذي دفعته انت وايبك على قتل بيبرس أو على اظهار الحق فقال القاضي علي اظهار الحق فقال الملك ولما بان الحق قال له يرجع المال الي بيت المسلمين فقال الملك بيت مال المسلمين مستغنيا عن ذلك قال يرجع لمولانا الملك قال الملك أنا أهبه هبة كريم لا يرد في عطاه الي ولدي بيبرس ثم ان الامير بيبرس أخذ تلك الاموال وأخذ معه الاصقار ونزل بهم من الديوان وسار الي دار نجم الدين البندقداري وقد اكرمهم غاية الاكرام ولما انبسط معهم بالليل وكثر بينهم الكلام قالوا

ليبيرس ياسيدنا انت اليو صاحب مرتبة في الديوان ومقصود وتأتيك الناس للضيافات وغير ذلك فلا بأس ان تشتري لك دارا خصوصية لنفسك فقال لهم ليبيرس يا أخواني أنا مملوك وان المملوك لا يملك فقالوا له الاصقار انت لست بمملوك بل انت ابن ملك من الملوك الاكابر وقد ثبت ذلك عندنا في جفر جدنا الامام علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه وكان هذا بتقدير اللطيف الخبير فقال لهم ليبيرس هذا شيء لا يكون الا بعد العتق فان عتقني الملك فعلت تلك الفعل (قال الراوي) فلما سموا الاصقار منه ذلك المقاتل قالوا له وكيف يكون ذلك الامر وانت ثابت عندنا في الجفر بأنك لست بمملوك وما انت الامن اولاد الملوك وكل هذه تقادير من الله تعالى فهو اللطيف الخبير ولكن نحن في غداة غد نطلع الي الملك الصالح ونسأله في تلك المصالح فقال لهم افعلوا ما بدالكم ولا يكون الاما اراد ربى وربكم ثم انهم اقاموا الى ان اصبح الله الصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح وطلعت الشمس على رذوس الرواي والبطاح وصلت على سيدنا محمد سيد الملاح صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ذوي الاقوال الصالح ركبوا مع بعضهم وساروا قاصدين الديوان فهذا ما كان منهم (قال الراوي) واما ما كان من الملك الصالح ايوب ولى الله المجذوب فان الاغوات دخلوا عليه واعلموه بان الديوان تكامل فقال الملك وعلى الله الكمال ثم نهض على الاقدام وهو يتوكأ على قضيب خيزران وقد سارت بين يديه الغلمان حتى وصلوا الى باب الديوان وسلموا على الاخوان فاجابوا وقرأ الفاتحة وأهداها الى روح النبي صلى الله عليه وسلم ثم الى ارواح أحبائه وأولاده وذريته وما تناسل وتواصل بينهم ثم الى ارواح الملوك السابقين قبله والمتأخرين بعده وجلس السلطان وجلست بعده الرجال وقرأ القاريء وختم ودعى الداعي وختم ورقى الرافى وختم صاح شاوئش الديوان بقول صلى على الرسول

الدوام لله باقى سرمدا قبل كل الوجود وبعد الزوال

وكل ما نظرت عيناك زائل ويبقى وجه ربك ذو الجلال

قال الراوى قال الملك آمننا سبحان مالك الممالك سبحان المنجى من
الشهائد والمهالك سبحان من عنده كل ملك كملوك وكل غنى كصعوك ثم
ان الملك أراد ان يتعاطى القصص ويزيل الفصص واذاب الاثنين الفداوية يقبلون
الارض بين يديه فلما رآهم الملك ترحب بهم وأمرهم بالجلوس فجلسوا وقد
وقف الامير يبىرس في مكانه وراق الديوان فقال الملك يا حاج شاهين اعلم ان
الناس تكلموا بالحق ونطقوا بالصدق والله يا حاج شاهين ان الحق معهم ولكن
يا سيدي يبىرس قال نعم يا أمير المؤمنين قال له أنا يوم كنا فى ارض الجزيرة
ما قلت لك أنت حر لوجه الله تعالى والمؤمن يا ولدي عند قوله اذا قال صدق
واذا وعد وفى واذا أوتمن لا يخن أما كفاك هذا واني أشهدكم على يا معاشر
الحاضرين من اخواننا المسلمين ان هذا يبىرس حر لوجه الله الكريم ولاجل
خاطره جميع المماليك الذين أتوا معه احرار لوجه الله الكريم اكتبوا الكل
واحد حجة معه بذلك ليذهب الشك باليقين فاجابوه بالسمع والطاعة وكتبوا
لهم الحجج وأعطوا لكل واحد منهم حجة (يا سادة) ولما سمعوا الاثنين
المقادم من الملك تلك الاشايخ والمعالم اثبتوا له الولاية والمكارم وقالوا لبعضهم
هذا هو سؤالنا الذي كنا نريده فقد اجابنا عليه من قبل ان نذكره بين يديه ثم
انهم قالوا له والله يا أمير المؤمنين ان هذا الدولتى مكتوب عندنا ومثبت في
جفر امامنا الاكبر أنه ليس بملوك وما هو الامن بعض اولاد الملوك قال لهم
صدقتم فيما نطقتم ولمكننى اشتهى منكم اننى اسمع تأصيلته في هذا الوقت
والساعة حيث أنه ورد عليكم في جفر ابن عمكم صاحب الشفاعة لاجل ان يظهر
الحال وبذهب الحال وتفرح المحبين وتنكد المبغضين فقالوا سمعنا وطاعة يا
امير المؤمنين قال الراوى وكان لذلك سبب عجيب وامر مطرب غريب وذلك ان

أبو شاه جمع كان له أخوين الأول يقال له شاه طلعه والآخر يقال له شاه ملعه
وكان أبوهما كبير السن وقد أراد أن يمتحن أولاده حتى إذا رأى منهم ما يكون
يصلح من بعده للسلطنة يجلسه بها في حياته فاجلس الأول في بعض الايام
وهو شاه طلعه وقد أمره أن يحكم بين الرجال فحكم فيهم الى آخر النهار فاني
ليلا الى عنده وأجلسه الى جانبه وقال له كيف رأيت نفسك قال رأيت نفسي
مثل السبع الكاسر والدولة حولي مثل الغنم فقال له والله يا أخي مثل ما رأيتهم
رأوك ثم أجلس أخاه الاخر ثاني يوم فحكم الى آخر النهار وقد سأله أيضا
وقال له كيف رأيت نفسك قال مثل العصفور الجارح والدولة حولي مثل
الطيور الضعاف فقال له قد رأوك مثل ما رأيتهم فلما كان اليوم الثالث أجلس
ولده الصغير وهو شاه جمع وسأله آخر النهار وقال له كيف رأيت نفسك قال
رأيت نفسي ككأن عصفور ضعيف ما بين صقور شواهين وقد تهيأ لي اذا
نظرت اليهم يأكلوني فقال له والله وهم كذلك ومثل ما رأيتهم رأوك وما يصلح
للملكة الا أنت ثم انه أولاده الملكة وتحول له عنها ورمعهما دون أولاده
فلما رأوا ذلك هذين الاثنين امتلأت قلوبهم عليه غيظا وحقا وقالوا لبعضهم
كيف يكون هذا أصغرنا ويوليه أبوه الملكة دوننا ولا بد لنا من هلاكه
وسوء ارتبأكه ثم انهم أظهروا له الفرحة والاستبشار وفي قلوبهم منه النار
وجعلوا يدبرون له المكائد ويتمنون له النوائب والشدائد ولم يزالوا على
ذلك مدة من الايام وهو يحكم بينهم بالامان ويخرج من القصر اعلا مكان
وعليه الحرس خوفا من الخوان الى أن توفي ابوهم ودفنوه وعملوا له ما يحتاج
اليه من اللوازم وقد تهيأ الفراغ من ذلك وجلس شاه جمع على تخت أبيه
وقد أطاعوه سائر أجناده وقد أجلس أخواته وجملهم وزراده عن يمينه
وشماله وقال لهم ها انتم وزرائي وأنا وانتم بالسوي وأنا مطيعا لامركم
ثم انه أنعم عليهما وساواهما بنفسه وقد ظن بذلك تصفي له قلوبهما فلما

كان في يوم من الايام دخل عليه بعض أحبابه وسارره في اذنه وقال له اني
جئتكم ناصحاً فلا تكن لقولي تاركا واني اعلمك أن أخوانك قد اتفقوا على
قتلك مع بعضهما وقد أضمرُوا لك الشر والعناد وأبدلوا ما لهم على بعض الرجال
الشداد الذين يتعصبون لهم ولاجل سلامتك أنا كنت حاضراً في ذلك المجلس
وقد اتفق الحال على أنهم يورثوك كاس النكال ومالت اليهم قلوب جميع الرجال
والرأي عندي أنه لا بقی لك ها هنا مقام في هذه الديار والاطلال ما داموا
قاصدين ذلك الحال قال فلما سمع شاه جمك ذلك المقال من ذلك الرجل المفضل
وكان يثق بقوله دون كل الرجال صبر الى الليل حتي أقبل بالانسداد ورحل
من خراسان وترك الاهل والاطوان وسار مجدا في البراري والقفار وهو
حزين القلب ولهان لا يقر له قرار في بلد ولا في مكان وقد تأسف على ما حل
به من أقاربه وكيف طلبوا هلاكه ومصايبه وهو ينشد ويقول صلوا على الرسول

يا دهر كم ذا تعاندني	وترميني في كل المصايب
يا دهر جاروا علي رفقتي	وصار عدوي أعز حبايب
يا دهر قد طاهدتني	بانك توفي جميع المطالب
خنت عهدتي وقد أبدلته	بعد الصفا بالنكايب
ولكن هذا فعالك بالوري	وكم قبلي ضاقت عليه المذاهب
فلا عتب عليك ولا	ملام ولا أمان لكاذب
ولكنني أصبر على بلوتي	وبالصبر أبلغ جميع مكاسب
فان كان لي سعداً موفقاً	ثلثته بأمر رب غالب
وان كان هذا من قسمتي	فلا اعتراض على الكريم الواهب
واني أسلمت أمري لمن	أنشأ الوري من الماء الساكب

قال الراوي ولم يزل القيان شاه جمك سائرا الى ان وصل الى أرض
توازي المعجم باذن باري النسم ومنها الى خوارزم سار قاصدا فيينا هو

سائر في بعض الطرقات واذا قد وجد في طريقه سباعا غضنفر قدر الثور الكبير
وقد هجم على رجل كبير طاعن في السن وهو راكب على جواد وقد أعاقه
الاسد وكاد ان يكسره وهو يستغيث فلا يثاق ويستجير فلا يجار ولاله قوة
على مدافعة الاسد بل انه سلم امره الى الفرد الصمد وقطع اياسه من سائر
البشر ورفع طرفه الى صاحب الامر والقدر وأنشد يقول هذه الايات صلوا
وسلموا علي صاحب المعجزات صلى الله عليه وآله وسلم

يارب يا رباه يا خالق الوري يا من تعالي عن شريك واصحاب
اغثنى يا خالقى مما حل بي بحق محمد سيد الاحباب
وارسل لي مجيراً بمجاه المصطفى واطلقنى يا خالقى من مصاب
توسلت اليك بخير الوري طه الشفيع لنا يوم العذاب
لا تكلفى لنفسى طرفة فلقد ضاق صدرى ودنا ذهاب
وأنت العليم بما حل بي وأنت المغيث مسبب الاسباب

قال الراوي فبينما الرجل يستغيث ويستجير ويتوسل بطله البشير النذير
واذا قد أقبل عليه القان شاه جك ونظر الى ما هو به من الامر الخطير فعرف
ان ذلك الاسد قد ضايقه وسد عليه طرائقه وقال في نفسه فرج عن هذا
الرجل كربه فلعل الله ان يفرج عنك كربك ثم انه نزل عن جواده الى الارض
وشد منطقته طولا وعرضا وصاح الى ابن ياكلب البر فلما رآه الرجل فرح به
وأيقن بالخلاص وأما الاسد فانه ترك مطلوبه والتفت الى القان شاه جك وصرخ
عليه وضرب الارض بيديه ورجليه وأراد أن يهجم عليه واذا بالقان شاه جك
استقبله بين عينيه بالحسام فنزل السيف وبسط جبهته وقد هوي بحشته وقد
سطا الشجاع بشجاعته والاسد بقوته فلم يزل السيف بين عينيه حتى خرج من بين
نخذه فوقع الى الارض قتيل وفي دماه جديل ثم ان القان شاه جك مسح
الحسام في شعر الاسد وركموا قبل على ذلك الانسان وقال له لا بأس عليك يا والدي

فقال له لا شئت يداك ولا شئت فيك أعداك ولا كان من يشناك ثم انه اخذه
وسار به وقد ركب الي جانبه وصار ذلك الانسان يمدحه ويقول هذه الايات
أجارك الله من النار والبلا كما جرتني من شدتي وهواني
ووفقتك الاله لكل فضيلة وفضلك دني على سائر الاخوان
ولولاك اني كنت هالكا في وسيع الر والوديان
أرسلك لي خالق السما الله تعالى واحد منان
سطوت علي الاسد بهمة ما نالها ملك ولا سلطان
ولم أقدر أجازيك بكل مالي ولا بملكي ولا أعياني

قال الراوي ولم يزل سائرا به الى أن أقبل الي أرض خوارزم المعجم ودخل
الي مكانه واذا قد أنت اليه سائر أعوانه وانعقد له موكب عظيم وسار القان
شاه جلك الي جانبه وقد عظم في عينه فقال يا سيدي ومن أين جاء اليك
هذا الاسد ولم لا خرجت في بعض الغلمان والخدام فقال له يا ولدي أعزك
الله وأبقاك اعلم أنني خرجت في بعض الايام الي العبيد والقمص واغتنام اللذة
مع الفرس وكان معي من الرجال سيمون بطلا فلما وقفنا في حلقة الصيد وقع
لنا غزاله فقلت لمن معي ضيقوا عليها وكل من تفذت منه يكون خصمي اذا لم
يأتي بها فلما سمعوا مني أجابوا بالسمع والطاعة وضيقوا الحلقة علي الغزاله واذا بها
هجمت علي قربوس سرجي فركبت اللجام وأردت أقنصها فهجمت من فوق
رأسي الي الخلف فلما رأوا أصحابي ذلك تبسموا ونظروا الي بعضهم بعضا فقهمت
انهم يتغامزون علي فقلت لهم اذهبوا أنتم الي حال سييلكم وها أنا لها كفاية
ثم اني تركتهم ومضيت خلفها الي أن اقبلت الي ذلك المكان الذي اتيتني أنت
اليه وعبرت فأردت الدخول خلفها واذا بالاسد قد خرج علي فركت الغزاله
ووقفت مع الاسد وجعلت أستغيث الي أن أغاثني بك ربني وهذه قصتي والسلام
فقال له يا سيدي الحمد لله رب العالمين علي السلامة ثم انهما لم يزاوا سائرين الي ان وصلوا

الى الديوان فجلس الملك وجلس القان شاه حك الى جانبه وأولاه وزيره بالمدينة وبالغ في مكرمه وكان اسمه القان عبد الله ثم انه زوجه بابنته وقربه الى صرته وشرع له في الافراح والليالي الملاح وادخله على ابنته وكان اسمها ايق فلما كان بعد الصباحية أجلسه الى جانبه وسأله عن حاله ومن اين هو والى اين كان يريد ولم يسأله قبل ذلك ابدا وهذه عادة أهل الفضل والناس الكرام ولما سأله عن حاله قال انا رجل من خلق الله تعالى وكنت سائر في ملك الله تعالى فلما سمع ذلك منه علم بالفراسه انه من أعيان الناس الكرام أهل الحسب والنسب والاحتشام وايضا انه قد شاهد ذلك من فعالة واحكامه فقال له بالله عليك الا ما اعلمتني بقصتك واطلعتني عن سبب غربتك فلقد ظهرت لي إشارة الطيبة والامور الغريبة فلما سمع منه ذلك اعاد عليه قصته وما قدمنا ذكره من نوبته فتعجب من ذلك وكتب له حجه بالسلطنة من بعده وختمها بختمه ولم يزل مقبلا عنده الى ان اتته الوفاة ودنى أجله فأوصى عليه دولته وسائر أهله وقد أوصاه على ابنته ثم قضى نحبه فواروه التراب وعملوا له ما يحتاج اليه ولما تهيأ الفراغ من ذلك جلس على كرسي ملكه وهو يحكم بين الرجال ويفضل الابطال بالمال فأحبوه سائر الرجال وأطاعوه في الاقوال والافعال وقد صار بينهم له كلمة تسمع وحرمة ترفع وقد رزقه الله من الاولاد بمخسة ذكور فسمي أحدهم تقتمر والثاني سم الموت والثالث وابدغدى والرابع وايد غمش وهذا الصغير محمود وكان هذا محمود احبهم عند والده وكان ابوه لا يصبر عليه فلما كان يوم من الايام خرج الى صلاة الجمعة وأخذ أولاده عن يمينه وعن شماله ولما قضت الصلاة تأمل القان شاه حك فرأي اخواته الذين قدمنا ذكرهم في ذلك الجامع وقد بلوا من الفقر مما لا يطاق فلما عرفهم تركها ولم يسأل عنها بل قال لبعض خدامه خذ هذين الرجلين وامض بهما الى الحمام ولبسهما اقصر اللباس واتنوني بهما ففعلوا ما أمر به الملك وأتوا اليه بهما

وهو جالس على تخت خوارزم المعجم فلما وقعت عينه عليهما نهض لهما قائماً على الاقدام وأخذهما بملء الاحضان واجلسهما الى جانبه وقد سألهما عن حالهما وقال لهما ما سبب قدومكما وهذه الحالة حالتكما ولم يبدي لهما شيئاً من الامور التي سبقت منهم فقالوا له والله يا اخانا ان سبب قدومنا وغربتنا في البلاد انه عز علينا قراقك وتركنا أرضنا لاجلك ومن شأنك وسرنا ندور عليك في سائر الارض في الطول والعرض وقد ذهب مالنا وتكدر عيشنا والحمد لله على سلامتك فلما سمع منهما ذلك الكلام ترحب بهم واجلسهم وزراءه وقد زاد حسدهم وكثر حقدهم ولم يراعوا له جميل واضمروا له الشر وقالوا لا بد ان نحسره على ولده هذا ونحرق كبده

قال الراوي وكان سبب قدمهم الى ذلك المكان وفقهم وما صاروا فيه من الهوان كلام عجيب وامر مطرب غريب وذلك ان القان شاه جك لما ارتحل من عندهم وطلب بلاداً غير بلادهم جلسوا على التخت بارض خراسان وصار هذا يحكم يوم واخوه يوم وقد طغوا وبغوا على من عندهم وكان البخل طباعهم فضافت قلوب الدولة منهم وقالوا لا بد لنا من قتلهم كما اجمعونا في اخيهم وابلونا بما لانطق من قلة المال والرفيق فلما اتفقوا على ذلك الشأن سائر الرجال همضوا اليهم وقبضوهم باليد وقد أوثقوهم كثاف وقوا منهم السواعد والاطراف وهموا بقتلهم فقالوا لهم يا قوم لاي شيء فعلتم ذلك فقالوا لهم اعلموا اننا لم نريد كما علينا ابد ونحن نولوا على انفسنا من نريد ونختار فقالوا ما هذا صواب فاطلقونا سمّا نحن فيه ونحن نبذل لكم الاموال فقالوا لا والله لو اعطينونا مال الدنيا ما فعلنا ذلك ابدا لانكما أفجعتمونا في ملكنا واستوليتم عليه وهو أخيك ما فيكم خير لبعضكم في اخيك فكيف نأمن نحن منكم فقالوا يا قوم اذا لم تفعلوا ذلك فاتركونا نمضي الى حال سبيلنا واطلبوا لكم ملكاً غيرنا ولا تقتلونا فقالوا لهما رضيينا بذلك

ثم انهم ضربوا كل واحد منهم ثلاثمائة سوط وطردوها وولوا وريرا قد
اختاروه لا تقسم وحكموه على رقابهم فخرجوا هذين الاثنين هاجين على
وجوههما (قال الراوي) وساروا في البراري الى ان أتوا الى ذلك المكان
 واجتمعوا بأخيهم وسألهم على حالهما فانكروا ذلك وذكروا انهما تركا الملك
 لاجله ومن شفقتما عليه فشك في قولهما وقال في نفسه لعل ان يكون ذلك
 حقا ومضت الاحقاد (ياساده) وجري ما جري وقد اجلسهما وزراء عنده
 كما ذكرنا واضرروا العناد كما قدمنا الى ان كان يوم من الايام ذكروا له انهم
 يريدون الصيد والنقص وقالوا له يا أخينا نريد ان نأخذ محمود معنا فقال لهم
 سمما وطاعة وقد وصاهم عليه ثم انه ركب محمود بينهما وسار معهما خشنون
 فارسا وقال لهم لا تنفبوا عني ولدي فقالوا له اكثر ما نقيب سبعة ايام أو عشرة
 ايام فقال لهم دونكم وما تريدون ثم انهم ساروا حتى تبطنوا في ذلك الوادي
 فنصبوا خيامهم وقاموا حتى امسى المساء وناموا ساثر الرجال وكانوا قد اتبعوهم
 يشدة المسير فلما طينوا ذلك اغتنموا الفرصة على محمود واوثقوه كثاف وقفروا
 سواعده والاطراف وجعلوا في فمه الاكره وشدوه على جواد من الخيل الجياد
 وركبوا وساروا في تلك البراري والقفار

(قال الراوي) ولم يزلوا الحسنيين فارس نائمين الى الصباح فأفاقوا على
 تقوسهم وطلبوا ابن ملكهم ووزرائهم فلم يجدوا لهم خبر ولا وقعوا
 لهم اثر فظنوا انهم انتهبوا من النوم قبلهم وساروا يتصيدون الى آخر
 النهار فلا جاء اليهم من يخبرهم فطلبوا البراري وتفرقوا في وسيع البطاح
 فلم يروا لهما اثر فرجعوا خائبين وطلبوا الملك شاه جك واعلموه بما
 جرى وكان فلما سمع ذلك قامت عليه القيامة وعاد على نفسه بالملامة
 وبكى وان واشتكى وحس قلبه بالفراق فانشد وجعل يقول هذه الايات
 صلوا على صاحب المعجزات

فديتك رفع الصبر بعدك أم حلا
وما حال حب غاب عنه حبيب
ولما رأيت القلب مال مع الهوي
حبيبي لقد أودعت في القلب حسرة
واوحشت طرفا طال ما بات ساهراً
تنقلت من عيني الى وسط مهجتي
وقالوا متى امسى فؤادك بالنا
فقالوا اترضي ان تموت صبا
اقول لاجفائي وقد صار ميتي
فمن بعده ماذا طيب مسرة
ولم انس اياما تقضت بقربه
ير به الساقى فيختال وجهه
ومحبوبنا يجالوا علينا جماله
يعيل دلالات وهو في نشوة الصبا
غزالا ينار الطير من لغاته
عشت اهيقا حلوا الشمائل
ثنياه ريحان وثغره جوهر
قضا الدهر بالتفريق آها لفقده
فان صرت الايام دون وصاله
قال الروي وقد صممت أمه بذلك فلبست ثياب الاحزان وتنفس الصعد
من قلب ولها ان جعلت تندبه بهذه الايات
وحقكم ان قلبي لم يطق تجلدا
يقول لي طينكم ان الوصال غدا
وحقكم يا سادائي من بعد فرقتكم
وقد غبت عني بالتمام وما حلا
وما حال من حفظ الوداد وما حلا
بعثت له دما من المين مرسلا
وما أودع القلب الغرام وما فلا
لوجه كساه الحسن كالقمر انجلا
وما عادة الاحساب ان تنقلا
مليا من البلوي فقلت وقد خلا
فقلت نعم اسمع النصيح قلت لا
بقلب قفا نبكى حبيبا ومنزلا
ولم انظر اللذات الاتحيا
وكاس المنافى مجلس الانس يجتلا
كما قر في كفه الشمس اقبلا
وكل صدا في القلب لما حلا حلا
ويحق للمعشوق ان يتدلا
وان سم يحاكيه رسم الفلا فلا
رشيقا نحيل انحصرا ابيض اكحلا
وقلي مسرورا اذا مقبلا
وأها لقلب عنه تقبلا
فيا ضيعة الاعمار تقضي سهلا
على الفراق ولو كان الوصال غدا
وهل أعيش علي رغم العدا وغدا
ماله لي طيب عيش بعدكم ابدا

وان قضى الله نحيي في محبتكم اموت في حبكم من اعظم الشهداء
آه محب في زوايا القلب مرتعه ومن اجلكم جزاؤني لقد شهدا
ان كان في حبكم رضوا بسفك دمي فانه فوق خدي لقد شهدا
(قال الراوي) ثم انهما جملا يندبانه بالاشعار ويرخوا عليه الدموع وقد انقطع
منهما الاياس ولثما البيت من دون الناس فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان
من أمر محمود فانهم لما أخذوه وساروا به حتى آمنوا علي أرواحهم من كان
خلفهما الى أن عبروا تلك الارض ودخلوا به الى مغار على حافته عين ماء وأراد
أحدهم قتله فقال له الآخر يا أخي لا تفعل لاننا على كل حال في الغربة وما
ندري ما يجري علينا فقال له وكيف نعمل في هذا ولد الزنا فقال له نغفر له
حفرة هاهنا ونلقوه فيها بالحياة وهو بذلك الكتاف ونضع على قلبه حجره
ونتركه حتي انه ان عاش فبرزه وان مات فبأجله على اني أقول انه لم يعيش
بعد ذلك أبدا وان عاش أكلوه الوحوش على انه لم يقدر يمنع نفسه وهو بهذا
الكتاف فقال له هذا هو الصواب ثم انهم فعلوا به تلك الفعل وأدخلوه في
ذلك المكان وحفروا له الحفرة ووضعوا الحجر على صدره بعد ان ألقوه على
ظهره وقالوا له هذا قبرك حتى تلاقى ربك فقال لهم وقد تفرغرت عيناه
بالدموع وما الذي فعلت معكم من الفعل حتى ترموني بهذا المثال فقالوا له هذا
جزاءك وجزاء أبوك يانسل الحرام فلما سمع منهم ذلك رمق بطرفه الى
السماء وقال اسأل الله العظيم رب موسى وابراهيم ان يخلصني مما أنا فيه من
الهلوان وأرى دم أعصامي يجري في ذلك المكان وهو يختلط بهذا الماء
والتراب وأراهم بالاعيان وأنا على الحياة وأري ذلك وأشاهده عيان قال
فتقبل الله دماه وسوف يكون ذلك ان شاء الله (قال الراوي) وقد تركوه
اعصامه وذهبوا الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم وأما ما كان من
أمر محمود فانه أقام علي هذه الحالة باقى ذلك اليوم واليلة وهو يبكي وينوح

من قلب مظلي مجروح وجعل ينشد ويقول

يادهر بليتني بالعباد وبعد الديار وطول التماذي
واوقمتني في يد قوم لثام لا يحفظون ولا يرعون ازديادي
وقد قضى على الله باني أصبح أسيرا كثير السادي
ملقي علي ظهري طريقا مغلل الرجلين مكتوف الايدي
ولكن سألت ربي خلاصى فهو الرجيم لكل العباد
توسلت في أمري اليه بمن يشفع لنا في يوم المعاد

(قال الراوي) وما زال يبكي وينوح على حاله ويستغيث الى ربه بكل ماخطر
بباله الى ثاني الايام فبينما هو كذلك واذا به قد مر عليه رجل من دراويش الاعجام
يظهر للناس الاسلام وهو رفضي يعبد الشيطان وكان يسمى محمود المعجمي
والارفاض يقولون له عبد الشيطان فلما رأي محمود قال في نفسه خذ هذا الفلام
واوصله الى الشام وبيعه هناك وخذ ثمنه فهو أحسن منه ثم انه دني منه وأخذه
وسار به حتى وصل الى الشام فرض محمود لاجل أمر يريده الملك فرماه في
الحمام حتى تناولت عليه الايام وكان ذلك الرفضي يتفقد من الميعاد الى الميعاد
ويقول ان عاش بعته وان مات دفنته وكل من يسأله عنه يقول انه مملوكه حتي
آن الاران وأرسلت انت يا أمير المؤمنين على ابن الوراقى من مصر بأمرك
فاشترى هذا بالبصرة المجهولة وجري من الامر ما قد تقدم ذكره وشاع بين
الناس أمره وهذا تأصيله والسبب وحق من عن الميوق احتجب (قال الراوي)
فلما سمع الملك الصالح ذكر هذا التأصيل من المقادم وانهم رأوها مرسومة
بالجفر الاكبر وهى مؤرخه بكل حرف محروفرح الملك فرحا شديدا ما عليه
من مزيد وكذلك الاغا شاهين الافرم وكان الامير بيبرس ذكر له هذه الصائبة
عند أول مقابلته معه كما قد ورد فى كتابنا فالشرح خاطره وتمت أفراحه
وهدت سرائره لانه عند ما ثبتت وقييد وقد اطلع الامير عليه حتي يعينه

شاهدنا (ياسادة) وقد زاد غيظ القاضي وكادت مرارته ان تنفطر وكذلك الماليك المبغضين هذا وقد كتب الملك للماليك حجج العتق وقال الملك يا ولدي بيبرس قال نعم يا أمير المؤمنين قال له انزل من ها هنا واشتري لك بيتا بشرط انك تصلي غدا صلاة الجمعة في جامع طولون فقال سمعا وطاعة ثم نزلوا معه الاثنين المقادم وباتوا تلك الليلة وهم يتذكرون كلام الملك الصالح ويثبتون له الولاية والكرامة حتى صلوا صلاة الصبح وتودعوا من الأمير وركبوا خيولهم وساروا طالين قلاعهم فهذا ما كان منهم (قال الراوى) وأما ما كان من الأمير بيبرس فانه ركب جواده وصار طالب جامع طيلون وكان قد دخل وقت الجمعة وعثمان قد سار معه الى ان قربوا للجامع فنزل الأمير بيبرس عن جواده وقال امسك الجواد يا عثمان حتى اصلى خلف الامام فقال له عثمان وأنا ما أصليش فقال له أنت شافعي وأنا حنفي والاولي أنك تصليها أنت بعدى ظهرا ودعى أصلى انا خلف الامام فقال عثمان انا عمل حنفي وانت خليك من اولاد ابو شافع في ذلك النهار فقال له هذا لا يصح يا عثمان فقال له اعلم ان الامر أقرب من ذلك وهو اننا ندخل الاثنين ونترك الحصان وحده ها هنا فان بقي حتى نعود اليه اخذناه وان هرب قبل خروجنا في داهيه انت وياه وان طلبت غيره أنا اسرق لك حصان غيره فقال له هذه الصدقة الي تعمليها بعد الصلاة ولكن يا عثمان انظر من يسك لنا الحصان فقال عثمان سمعا وطاعة ثم تأمل ذات اليمين وذات الشمال واذا بما لم قد أقبل يريد الجامع وعليه الملابس الفاخرة يريد الجامع والمحفظة بين يديه ظاهرة والمقلة على رأسه كأنها حمامة ظاهرة فلما قارب عثمان وعرفه وتأمله أقبل اليه وقبل يده وقال له سلامه يا جدي وجد جدي فقال له عثمان أمسك هذا الحصان حتى أصلى وأطلع فقال له سمعا وطاعة فلما نظر بيبرس الى ذلك قال له يا عثمان اتق الله تعالى كيف أنك تفعل هذه الفعلة مع رجل مثل هذا الشيخ المفضل فقال له اعلم ان هذا

الرجل من جملة الطائفة التي كانت تحت يدي قبل التوبة ولما أتت تبت فضل هذا الرجل على حاله وأنه بالنهار عالم وبالليل حرامي ظالم واسمه عندي مراوحي فلما سمع الأمير ذلك قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم إن الأمير دخل إلى الجامع وجلس في المحراب وجلس عثمان قدام المنبر وجعل الرزة قدامه وكشف رأسه وقد صعد الخطيب إلى أعلا المنبر وقد رأى عثمان والرزة قدامه فلعبت مفاصله ونسي الخطبة ولم يعرف منها ولا كلمة واحدة وقد صار مثل السعة وذلك لأن عثمان كان ضربه قبل توبته وأخذ منه عمامته وأقام في بيته مريض ولا شفاء الله تعالى إلا في ذلك اليوم وكانت هذه أول خطبته بعد مرضه ولما رأى عثمان ذهب عقله وزادت بليته وغابت عنه فكرته وقد آن أوان الخطبة والرجال مستعدون لاجلها فقال الخطيب أيها الناس انتم ها هنا قاعدون وعثمان ها هنا حاضر معكم وكان ضربني ضربا وجيعا وأخذ عمامتي وتركني بحالة شنيعة فانا انما كم عن الصلاة في هذا الجامع والجوامع كثيرة فالعقل من يكون لقولي سامعا ولكلامي طائعا من قبل أن يحل بهم المنون وينهب ارواحكم مثل المجنون قال فلما سمع المؤذنون الذين فوق الدكة ردوا عليه وقالوا ها نحن هارين والى السطوح طالعين .

قال الراوي وكانت هذه الالفاظ باعلا اصواتهم فهاجت الناس وحارت في امورهم ونزل الامام وصلى بالناس على حسب الامكان وتعجب بيبرس من ذلك الشأن (يا سادة) وما فرغت الناس من ذلك الفرض حتى اسرع عثمان إلى الابواب واغلقهم ووقف على الباب الكبير وتركه مفتوح فلما خرج احد المصلين وهو يستغفر الله ويسبحه قال له عثمان تقبل الله قال له الله يتقبل مني ومنك قال له عثمان انت صليت كم ركعة قال الرجل في نفسه كثر له لاجل ان يقول هذا رجل دين ثم قال له صليت عشر ركعات قال عثمان احسبهم .

لي قال له اثنتان تحية المسجد واثنتان فريضة الجمعة واثنتان سنتها وأربعة فرض
الظهر هذه المشرفة فقال له عثمان يبقى عليك عشرة قروش صاغاً لي على المسلم
كل ركعة بقرش فلما سمع الرجل ذلك طار عقله وذهب ليه وقال والله أنا
مامى ولا قرش كامل فقال له عثمان اخلع ملابسك فناوله العمامة فقال عثمان
بقرش وكذلك العربي قال عثمان بقرش ولم يزل حتى عراه من جميع ملابسه
ثم أقبل على الثاني وقال له صليت كم ركعة قال صليت اثنتين قال عثمان بقرشين
فناوله العمامة والصارمة وخرج ووقف الى جانب رفيقه ولم يزل عثمان على ذلك
الحال حتى خرجت اغلب الناس والذين تبقوا في الجامع أعلوا الامير بما فعل
عثمان فلما سمع الامير منهم ذلك الكلام هض على الاقدام وسار حتى شاهد
الامر بالاعيان فصاح فيه وطلبه أشد الطلب فلما رآه عثمان على ذلك السبب
تركه وهرب فصاح عليه بأعلا صوته لا تخاف يا عثمان فقال عثمان لا أعود
حتى تحلف لي أنك لم تؤذيني خلف له الامير على ذلك وأقبل اليه وقال له
ولاى شيء فعلت هذه الفعلة فقال عثمان لاجل أجرة الصلاة لاني جعلت
كل ركعة بقرش ولها والله كل ركعة تسوى مال أهل الدنيا لما فيها من
الثواب فقال له الامير اعلم يا عثمان ان الله قد سهل دين الاسلام وجعله سهلاً
على كل من له فيه مرام فان وجد الماء والا يتيمم بالتراب وان لم يقدر
يصلى قائماً صلى جالساً وان لم يقدر صلى راقد ويدخل أي مكان أراد من
المساجد فلا أحد يمنعه من ذلك ومع هذا كله فانهم لا يصلون ولا
يعبدون فما أدراك اذا كانت الركعة بقرش فلا احد يدخل المساجد أبداً ثم
أنه أمرهم أن يأخذوا ملابسهم فأخذوها ودعوا له وانصرفوا وقد خرج باقي
الناس من المسجد وأراد الامير أن يركب ويسير واذا به يسمع مناداة ينادون
فقال يا عثمان ما الخبر فقال عثمان هؤلاء دالين يدللون على الاماكن والبيوت
فسار الامير نحوهم فسمع الدلال ينادى ويقول معاشر الاخوان معنا بيت

في المكان الفلاني وبيت في المكان الفلاني وهذا بيت فلان وهذا بيت فلان وفيهم كذا وكذا وما زال يذكر بيت بعد بيت حتى قال معنا بيت الامير أحمد بن أبديس السبكي أوله خضرة الحنة وآخره سواقة السباغين وله أربعة أبواب بأربعة حيشان الباب الاول بمخضرة الحنة والباب الثاني بجوار السيدة زينب والثالث عند باب الميضة والرابع بجوار زين العابدين من داخله ثلاثمائة أودة عدد السنة وأيضاً من داخله أربعة وعشرون بستاناً وفيه أربعة وعشرون ساقية وفيه أربعة وعشرون مقعداً وكل مقعد فيه قاعة ومجلس وأودة لا تشابه الاخرى بل بخلاف بعضها أشغال الصنائع الشطار ولو أننا رفعنا كل محل وما فيه من المعادن الكبار مثل الياقوت الاحمر والكهرمان والمقيق والمرجان وكل شيء يأخذ بالابصار من اللعنان

(قال الراوي) وكان الامير أحمد بن أبديس السبكي يصطنع الكيمياء ويدرك علم جابر وكان يضرب الرمل ويعرف معانيه وقد رسم جميع ما في ذلك المكان من ماله ونواله وكذلك كلما وجده الامير بيبرس خارج ذلك المكان مثل اللقية التي وجدها الامير في بيت الوزير الاغشاهين ولقية القلعة فهي من ماله أيضاً وكذلك ما عثر به في دكان الشيخ بحجي الشماع وكل ذلك من مال الامير أحمد بن أبديس السبكي وقد رسمها وطلسمها يعرفته وحسن خبرته على اسم الامير بيبرس لما تبين له في رملته انه من أهل الجهاد في طاعة رب العباد وقد رجعنا الى ما كنا فيه من الايراد فلما رجع الدلال وسمع الامير بيبرس وهو ينادي علي ذلك المكان صاح بملوصوته على الدلال ونادي بالدلال أكثر من ثلاثة مرات والدلال ينظر اليه ولم يعن به فصاح به عثمان بعد أن كشف رأسه وقال يا رجل يا دلال وسرها في مقامها ان لم تأني والا ضربتك بهذه الرزة ضربة افلق بها رأسك فعند ذلك رجع الدلال مسرعاً الى الاسطى عثمان وقبل يده ووقف يرتعد فلما رأي الامير ذلك قال لا حول ولا قوة الا

بالله العلي العظيم ياشيخ انا ناديت عليك اربع مرات فلم ترد على جواب ولم
 تلتفت الى والتفت الى عثمان من مرة واحدة فلاني شيء ذلك فقال له
 الدلال أما أنت فلا سمعتك ولا رأيك وأنت تنادي أبدا وأما عثمان فان
 نداه ازل في آذاني مثل الرعد القاصف فضحك الامير من قوله وقال له من هو
 صاحب هذا البيب فقال له ياسيدي ان صاحب هذا البيب له اربعة ستات
 وهو الامير عتقا بن اباديس السبكي وأنا دلال وابي من قبلي وجدي كذلك
 وطلعنا ندلل على ذلك البيت وكل من آتي وتفرج عليه فلم يبيعوا له هؤلاء
 الستات وهم البنات المذكورين وكل جمعة لا بد اني ادلل عليه فلما كانت هذه
 الجمعة دلت عليه وقد احضرني لك الاسطى عثمان فسألني عن ذلك أحبرتك
 والسلام (قال الراوي) فلما سمع الامير يبرس ذلك قال لا بد أن أمشي معك
 واتفرج على ذلك البيت ثم سار عثمان والامير يبرس والدلال واقبلوا الى باب من
 الاربعة أبواب وكان في وسط الباب حلقة صغيرة فتقدم الدلال وفتح باب الخوخة
 وقال للامير ادخلوا من هاهنا فقال الامير افتح لنا بابه الكبير فقال له ياسيدي ان هذا
 الباب له مدة ما انفتح ولا قدرا أحد على فتحه ابدا وان الستات قد اوصوني بذلك
 وقالوا لي اذا رأيت شخصا قد فتح الباب بيده فاحضره الى عندنا فقال له الامير ان
 المفتاح فاعطاه فوضعه الامير في الضبة وعشق الاسنان في بيوتها بقوة واذا
 بالضبة قد فتحت بأذن الله تعالى من غير مشقة فلما رأي الدال ذلك تعجب
 غاية العجب ودخل بعد ذلك البيت واذا به في غاية ما يكون من الاوصاف
 الحميدة وقد اعجب الامير فقال للدلال سر بنا الى أصحابنا فأخذه الدلال
 وسار به الى الستات وكانوا هؤلاء الستات عتقا الامير احمد بن اباديس
 وكانوا مقيمين بمنزل اعده لهم غير هذا المكان فلما اقبلوا هؤلاء استأذنوا
 على السيدات فلذنوا لهم وقد اقبل الدلال اليهم فقالوا له ولاي شيء آتيت
 فقال لهم آتيت لكم بمن يشتري البيت فقالوا لعل أن يكون آن الاوان

فأين هو الشاري فصاح الدلال بالأمير فطلع الأمير وخلفه عثمان فلما عاينوهم قالوا من يريد البيت من هذين الاثنين هذا الرجل الذي يخطف العائم من الناس أم هذا الرجل المملوك فقال لهم هذا الغلام فالتفتوا إليه وقالوا له أحق ما يقول الدلال قال نعم قالوا له ما اسمك يا فتى قال لهم اسمي يبرس فلما سمعوا ذلك التفت بعضهم إلى بعض ثم قالوا له هذا هو اسمك الأصلي أو حدث عليك فقال لهم لا بل هو حادث واسمي الأصلي محمود فلما سمعوا ذلك نظروا إلى بعضهم وأمرؤه بالجلوس فجلس فقالوا له عسى أن يكون لك في البيت نصيب فقال لهم هذا شيء في علم الله القريب العجيب فقالوا من أي البلاد أنت فقال لهم من أرض الشام وأرض دمشق فقالوا له مولود بها أم نزيل قال لهم نزيل وأما مولدي في أرض خوارزم المعجم فقالوا له نريد منك شيئاً واحداً وهو أننا نحكي لنا على حسبك ونسبك فأعاد عليهم التأصيل من أولها إلى آخرها كما ورد وتقدم وسمعتهم أذناكم الرائقة ومعاني عقولكم الفائقة والأعادة ما فيها أفادة سوى الذكر والتوحيد (قال الراوي) فلما سمعوا الستات ذلك الكلام من الأمير يبرس تكلموا مع بعضهم بلغة يعرفونها مع بعضهم ومعنى كلامهم أنهم يقولون لبعضهم إن العلامات قد ظهرت منها البعض وبقي البعض فمن منكن يظهر لنا باقي العلامات فقالت واحدة أنا أسأله في ذلك ثم تقدمت إليه وقالت له وانت عندك ثمن هذا البيب قال لهم نعم أنا قاذر على ثمن عشرون بيت مثله فقالت له انت تذكر نفسك بالتقى والمقدرة ولا شيء حالك هكذا وما عليك كسوة تسوي درهم واحد وهذا دليل على أنك غير صادق في قولك وما ذكرته من محالك وقلة مقلك

(قال الراوي) فلما سمع الأمير ذلك قال لهم وقد اسودت الدنيا في أعيانه وظهرت له سبعة تقط جذريات سود ملكته من الطارقة اليمين إلى الطارقة الشمال وشعرة اسديين عينيه وسبع من اللحم بين حاجبيه اذا نظرتة

المرأة الحاملة تضع حملها لوقتها وساعتها فلما نظروا الستات الى ذلك العلامات عرفوها وقالوا لا تأخذ على خاطرك فأننا ما ذكرنا لك ذلك الا على سبيل البساطة والزواج ومع ذلك اننا بعناك البيت وعرفنا انك صاحب العلامات والاشارات ولقد كنا لك في الانتظار وهذه المفاتيح وهذه الحجج وهذه الاوراق التي لاحمد بن اباديس السبكي جميعا من نصيبك وان هذا كله بغير مقابلة شئ وما هو بدراهم وأما هو بحاجة انك تلعب لنا بهذه القنطارية التي لاحمد ابن اباديس السبكي فهي تمام المعرفة والامارات وان خرج من يدك تلعب بها فنحذها اليك قال وكانت هذه القنطارية وزنها مائة رطل سبكي فهي تمام المعرفة وهي مطلسة ولا أحد يقدر يلعب بها أبداً لانها مطلسة على اسم بيبرس فلما سمع ذلك نهض قائماً على الاقدام وسار الى أن وصل الى القنطارية وجذبها بيده فاقتلعها من مكانها مثل العصا الخفيفة ولعب بها عشرة أبواب من الحرب وأيضاً لعب بها أنداب فلما رأوا ذلك منه قالوا له وقد فرحوا غاية الفرح هناك الله بما أعطاك أنت صاحب الاشارات المرسومة والعلامات المرقومة وما بقي عليك من ثمن هذا البيت الا حركة واحدة فقال لهم ماهي الحركة الثانية قالوا له نريدك ان تبني لكل واحدة منا بيت بحجارة بجميع وتسمى الحارة باسم صاحبها فاذا ماتت تدفن بها ولا ينقطع ذكرها منها فقال لهم سمعاً وطاعة فقال لهم وما أعماركم قالوا له السيدة عمرته والسيدة مسكه والسيدة لاله والسيدة الخويدرية فقال لهم سمعاً وطاعة (قال الراوي) ثم انهم أعطوه الحجج وسلموها اليه وأخذ القنطارية وكان فرحه بها أكثر من فرحه بالبيت ثم ان الامير أرسل الاسطى عثمان في حاجل الحال فأناه بالقاضي الذي بطيلون وقد فعل به عثمان مثل ما فعل بقاضي بولاق وقد قدمنا ذلك من أفعال عثمان فلما حضر كتب له حجة جديدة وأشهد فيها على السيدات المصونات بأنهم باعوا البيت الى الامير بيبرس ولما انفصل الحال من

ذلك أمر الأمير باحضار المهندسين وقال يا عتمان اثبتني بجاعة المهندسين فلما
 حضروا عنده ترحب بهم وأجلسهم وحياتهم واكرمهم وجعل يسألهم عن ذلك المكان
 وأنه وجد فيه أربعة قوائم مثل الدعائم الكبار فتوهم من ذلك وسألهم عنها فنههم من قال
 هؤلاء ركاز البيت والبيت مركزه عليها فقال لهم وهؤلاء ليس لهم منافع غير أنهم
 يحملون الملوقة قال بعضهم ربما جعلوهم زينة قال ولم يكن لها تقع سوى ما ذكر فقالوا نعم
 نعم ان الأمير أراد أن يترك ذلك واذا به يري رجلا فقيرا عليه ثياب رثة وهو جالس
 منفرد بنفسه عن المهندسين وكان الأمير يبصر حليماً فأقبل نفسه اليه
 فوجده جالسا كما رآه لكنه على رأي الذي قال هذه الايات

أرى الفقر يذهب أنوار التقى مثل اصفرار الشمس عند المغيب
 واذا كان المرء بين أهله وقد بلى بالفقر قالوا غريب

(قال الراوي) فلما نظره الأمير يبصر قال للمهندسين هذا الرجل معكم
 قالوا لا وإنما لشدة فقره يسير معنا لاجل الاحسان وما هو الا سائل فقال له
 وقد جلس الي جانبه يا أبي أنت مالك صنعه فقال له مهندس وما انا سائل
 وان هؤلاء المهندسين كلهم أتباعي وأتباع أتباعي ومشاديدي ومشاديدي
 مشاديدي وما منهم الا من يكرمني ويعرفني في أول زمني فلما عاقتي الزمان
 وركبتي نوائب الحرمان أهانوني وعنه قد أبعدوني وكأنهم لا يعرفوني فلما
 ضاقت بي حيلتي واشتدت مصيبي نهضت هذا اليوم وقصدت رحاب السيدة
 نقيسة العلم وصليت فيها صلاة الافتتاح وجلست بجوار المقام وانهلط دمع
 سحاجم وقد اشتد وجدي وقل صبري وجلدي وقد صرت استغيث بها واقول
 هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات

أتيت لحكيم بني هاشم مستجيراً بجدكم طه المرسل
 خذوا ايدي وانجدوني تكراً وفرجوا كربى المتسريل
 وانجدوني بنجدة النبوة بحق من هو خاتم وهو أول

ضافت حيلتي ولا أحد سواكم يكن لي نصيراً من كل تذلل
أنتم أهل التقى والمحامد كلها وأنتم أهل العفو تم التكمل
توسلت بكم الى قدر جدكم طه رسول الله خير مرسل
(قال الراوى) ثم ان الرجل قال للامير وبعد ذلك أخذتني سنة من النوم
فرأيت السيده في أنخريزينة وهي تنبخر في حل الجنة وتقول لي يا علي زال عنك
الفقر وألمه باذن الملك الا كبر فانهض الى ولدي بيبرس في بيت أحمد ابن أباديس السبكي
تجده قد جمع المهندسين فتكون أنت في الجملة فيأتى اليك ويسألك فتخبره بكل ما
يسألك عنه وحده بما في البيت من الامور العظام فانتهت من منامى وأتيت الى هنا
فوجدت المهندسين عندك فسألتهم عنى فقالوا لا نعرفه أبداً وهذه حكايتي والسبب
وبعد ذلك وحق رأسك ورأس امير المؤمنين أن هذا البيت ما بنى الا على رأسي ورأس
أبى من قبلى وجدى من قبل أبى ولا أحد يعرف فيه شىء غيرى فاعطى هؤلاء شيئاً
من النقود لاجل أن تكون حسنة بدت لهم منى في نظير سيئة بدت الي منهم وبعد ذلك
تصرفهم الى حال سبيلهم وانا اخبرك بكل ما تريد (قال الراوى) فلما سمع بيبرس
ذلك الكلام من على المهندس أطاعه فيما أمره به وفرح بقوله وأنعم على
المهندسين وصرفهم الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم واما ما كان من
أمر على المهندس فان الامير خلع عليه خلعة سنية وأعطاه ألف دينار وقال له
امضى الى بيتك وادخل الحمام والبس البدله فاذا كان من الغد تأتى الى هنا
فقال سمعاً وطاعة ثم ان المعلم على المهندس أخذ البدله والدرهم ونزل من
ساعته واتفق على اهل بيته ووسع عليهم ولبس البدلة بعد ان تنظف وبات
تلك الليلة وهو مستريح القلب فلما كان الصبح سار المعلم على الى البيت بعد
صلى صلاة الافتتاح فوجد الامير قد أتى ومعه الاسطى عثمان فسلم عليه فأكرمته
وأجلسه الى جانبه واكلوا ماراج من الطعام ولما هبأ الفراغ من ذلك قال الامير

بيرس للشيخ على المهندس يا فتي أريد منك أن تفرجني على غوامض هذا المكان فاجابه بالسمع والطاعة ثم نهض معه وأخذ بيده وأتى به الى أول قاعة وفرجه عليها وأتى به الى الثانية واذا بها خلاف الاولى وهكذا كل قاعة بخلاف ما قبلها بحيث أننا لو وصفنا قاعة واحدة منها لطلال علينا الشرح في ذلك لان الواصف يتحير في وصفها وما زالوا يدخلون في قاعة ويخرجون من أخرى حتى انهم توسطوا المكان واذا بدعامة سوداء متصلة في أدنى المكان الى أعلاه غريبة البناء فقال الامير بيرس ما هذا يا أبى قال له يا سيدي هذه دعامة وأنا أعرف ما فيها وأعرف كيف أفكها في ساعتى هذه ولكن قبل أن أطلعك على حقيقة الامر لى على شرطين وفيهما ينزله عظيمه لك ولى فاما الشرط الاول فان السيدة الكريمة أخبرتنى أنك تكون على مدة الزمان ملكا وسلطان وتجلس على سرير قلعة الجبل وتكون لك كلمة مسموعة وحرمة مرفوعة واني أريد أن أتمنى عليك اذا بلغك الزمان منك وبلغ لك سماعتك واعطاك فاكون أنا مهندس السلطنة وذريتي من بعدي الا اذا قضى الاجل واندسرت الذرية فاذا أنت قائل فقال له الامير لك على ذلك ان شاء الله تعالى وهذا الشرط الاول وما يكون الشرط الثاني قال له تأمر خادمك ان يمتنع الى خارج المكان حتى تقضى ما تريد وبعد ذلك يعود فقال له سمعا وطاعة ثم التفت الى عثمان وقال له امض الى خارج المكان حتى تقضى ما تريد وبعد ذلك احضر الينا فقال عثمان وسرها في مقامها لم اطلع ولا أفرقكم أبدا فقال الامير للشيخ على المهندس هذا ما عليك منه ودعه يكون معنا فقال له يا سيدي هذا شيء يريد الاسرار والكتمان وما ينبغي اظهاره لاحد غيرك فقال عثمان وأنا الآخر من أهل الاسرار فقال له الشيخ على واذا نظرت شيئا لا تبيح به قال نعم اذا كان من قبيل ذلك فوصوا أنتم أنفسكم قال الراوي ثم ان الشيخ على المهندس أخرج من جيبه شيء مثل الازميل

وتقر به في الحائط ثلاث نقرات وتأخر عليه وأتى الى الجانب الاخر ونقرأ أيضاً وتأخر ولم يزل حتى استدل على الباب فنقر وقور حتى كشفه واذا به باب صغير من النحاس الاصفر الطلسم فتأمل الامير بيبرس الى ذلك فوجده مسبوك لم يعمل فيه الا زميل فارسل الشيخ علي المهندس وأتى باجزاء يعرفها وقطرها بالنار ومزجها وصفها وكانت هذه تسمى ماء الانحلال وجعل يسكبها على رأس الباب والماء يأكل النحاس حتى أذا به عن آخره ثم دخل علي المهندس والامير بيبرس على أثره وعثمان على أثر الامير فوجد من داخل المكان قاعتين قاعة على اليمن وقاعة على الشمال وكل من رأها يظن انه على وجه الارض لانها في التفصيل شبيهة القاعتين الفوقائيتين فمبروا هؤلاء القاعتين ودخلوا الي الاولى واذا بها أربعة لواوين على كل ليوان شبكة من اللؤلؤ الابيض الرطب المنظوم بسلوك الذهب والفضة وأرضها مقروشة بالزعفران الجنوبي غالى الاثمان وهو مضاف بالعنبر الكنوزى ومن داخلها فراشات مطرزة بالحرير وشيء كثير من الحلى والحلل على أسرة من خشب الساج الهندي المصنح بالذهب الخاص المعدنى ووجدوا على كل ليوان شخص من النحاس الاصفر ومعه مقشة من الرصاص وفى كل أربعة وعشرين ساعة تأتيه اسماء روحانية فيكنس الماء ويلقي ما يخرج منه الى الارض ويتصل الي القاعة واذا نظروا النظار ظنوا أنه من الزعفران وهب منه روائح زكية تطرب كل من شمها بنسبات عطرية والانهار تشق تلك القاعة من عيون الاسره والشخوص فيسير الماء من سائر المواضع ويجرى من خلقه ومن أمامه وذلك كله بكواكب متصلة الاحجار بسقف المكان والاعطار مدلاة من أسفله وثمرها من الجواهر والمعادن والمرجان وكانت هذه قاعة الوزير أمد بن أباديس السبكي في أوان الزهور والربيع وكان هو يسميها بالجنة الصغرى وكان كل ما فيها من هذه التماثيل صنعة المعلمين أهل الفراسة ولاهى بعلوم أفلام ولا عمل من أعمال الكهان وكان اذا جلس فيها يأمر الخولي ان يدور السواقى

فاذا اندفع الماء وجري ووصل الى الاشخاص فتدور من ثقل الماء فاذا تحركت اللوالب والمقارب الى ذات اليمين فتجري المياه وتتمايل الاشجار وتهب الرياح على الانهار فيطيب له المقام بتلك الدار وقد نظر الامير الى تلك اللواوين فوجد دون الاسر كل ليوان عليه ستار فتقدم وكشف الستار الاول واذا من خلفه أربعة صناديق على قدر الليوان وعليها الاقفال بالمفاتيح فيها ومكتوب على كل صندوق بالعربي يا واصلا الى هذا المكان ومطلعا على هذا الامر والشان اعلم أن هذا وقف لله تعالى على الغزاة والجهاد في طاعة رب المباد وقد أوهبته الى ملك المسلمين بيبرس المعجمي الخوارزمي الدربندي الدمشقي بن القان شاه جك الذي ينتهي نسبه الي ابراهيم بن الادهم رضي الله عنه واني قد اعددت له لا لغيره ورصدته بعلوم النجوم والفلك يفعل به مايشتهي ويريد وكل من طارضه نصرفت فيه قدرة الله تعالى وصار هذا المكان قبره الى ان يلتقي ربه فلما قرأ الامير الكتابة خر على الارض ساجدا لله تعالى ثم تقدم الى الاول وفتحه واذا به قطع من المعادن الكبار وكذلك الآخرين فلما نظرهم كان عثمان علي أنه يرى ذلك ويتفرج وقد مديده وجعل يأخذ من كل صندوق شيئا ويجعله من داخل ملابسه قال ثم انتقل بيبرس الى الليوان الثاني ورفع ستاره واذا هو مثل الاول وزيادة فتركه وأتى الى الثالث واذا به من الياقوت والدر واللؤلؤ الرطب ثم تقدم الى الليوان الرابع وقد فرح الفرح الشديد ورفع ستاره واذا فيه أربعة صناديق حبيج بيوت وخانات وحواصل ومطابخ وقهاوي ودكاكين وحارات ووكايل وحمامات من مصر القديمة الى اصوان ومن مصر الى الفيوم هذا وعثمان كلما يرى شيئا يأخذ منه ثم نظر الامير الى الفسقية واذا فيها أربعة وعشرون سرجا من الذهب الاحمر الوهاج المرصع بالفصوص الكبار ثم انه وجد ثمانية واربعين بشتا من الزرد النضيد ومثلهم من السيوف الهندية ومثلهم من الشواكر البمانية الحلية بالذهب والفضة ومثلهم اتراس

فلما نظر الى تلك الاشياء حمد الله على هذه النعمة وقد عظم المعلم علي في عينه
لانه أطلعه على مكان لم يري مثله في بيت الوزير ولا في الديوان وما يشبه ذلك
الا بكنوز سيدنا سليمان بن داود عليه السلام وفي مثل ذلك المكان قالت
اهل العرفان هذه الالبيات الحسان

دار حوت كل المعاني	من كل صنف مشتمن فاني
بها رياض قد ازهرت	وانهارها زادت الدفقاتي
قد احتكمها وزير مليك	ماهر يدرى غوامض الازمان
له خبرة بكل الامور	له صولة على كامل الاخوان
قد اتقن هذا بصناعة	ملاحزها كسرى انوشروان
لا ولا فيصر في الوري	وما تشابه الا كنوز سليمان
فيالها من رياض مبدعات	ويا لها من كنور تذهلان
وسميتها بالجهاد وبالغزا	يرجوها من الهادي الغفران
فيارب سامح واغفر لي وله	وتب علينا ونحن باحسان

(قال الراوي) ثم ان الامير بيبرس سار بالمعلم الى القاعة الثانية واذا بها
اربعة لوازين أيضا مثل الاولى غير ان كلها أواني من الياقوت الاحمر وكذلك
بابها من الياقوت وكامل أرضها وحيطانها وأرضيتها من العقيق وفيها أواني من
المرجان وكانت هذه الدار يجلس فيها الوزير احمد بن اباديس في زمن الشتا وبسميتها
النار الحمراء ويقال ان هذه الاواني مكتوب على كل آنية منهم انه دواء من الداء
الفلاني وذلك اذا كان الانسان فيه مرض كذا وكذا فيضع الماء الساخن أو البارد
أو العسل المقطر أو الالبيض أو الزيت الطيب يضع ذلك في الآنية الفلانية وينجمها
تحت النجوم ويشرب منها عند النوم أو عند الصباح يبرء من هذا الداء
أو يفتسل به أو يضع شيئا من الماء في اتفه أو في اذنه أو في عينه وذلك على
اختلاف الامراض وكل شيء مكتوب عليه ما يناسبه وباب المكان

مكتوب عليه النار الحرا فلما نظر الامير الى ذلك قال والله ما هي نار وانما هي
انجبار فرحم الله من صنع هذا المعروف ثم لما تمها الفراغ من ذلك خرجوا من
المكان وانعم الامير على المعلم على بالنعام زائد وذلك انه أعطاه من كل شيء ملى
يديه وقد نزع الله الفقر من جوفه ثم أمر بهندسة المكان وتخليجه فأجابه
الى ذلك بالسمع والطاعة فهذا ما كان من أمر الشيخ على المهندس (قال الراوي)
واما ما كان من أمر الامير بيبس فانه التفت الي عثمان وقال له يا عثمان لا تخبر
أحد باننا وجدنا هاهنا شيئا فقال له عثمان اوصني نفسك أنت الآخر ولكن
أعطيني من ذلك شيء فقال له هاهو قد امك خذ منه ما تريد فقال عثمان سمعا
وطاعة ثم أن عثمان أخذ ما أراد من ذلك وطلع الامير وغلق الابواب وسلم
المفاتيح الي على المهندس وسار يوصي عثمان بالسكبان فهذا ما كان من أمر هؤلاء
(قال الراوي) وأما ما كان من أمر عثمان فانه خرج من البيت وصير الي آخر
النهار لانه قال اللهم صبرني واعني على كتمان هذا الامر الي آخر النهار فلما
وصل الوقت ترك الامير في مكان اقامته وسار هو الي باب الديوان واقام واقفا
الي ان زلت الدولة والرجال ونزل القاضي وقال له طلق في عينك يا قاضي أنت
واييك وانظر ما أعطانا الله تعالى من حطام الدنيا الفانية فقال له القاضي اربني
يا شيخ عثمان فاخرج له من جميع الاصناف فلما رأي ذلك كبرت علته وكادت
ان تنفطر صراره وقال يا عثمان حدثني عن ذلك المكان الذي وجد فيه هذه
الخيرات العظام فقال يا قاضي اعلم اننا زلنا نشترى لنا بيت احمد بن اباديس السبكي
فوجدنا فيه من القيمان كذا وجعل عثمان يصف للقاضي اوصاف ذلك المكان
وقال له وجدنا فيه قاعتين فيهم كذا وكذا وحده بما رأي الامير في
المكان بالحرف الواحد فقال القاضي وقد كادت روحه أن تخرج من
حنينه هذا شيء لا يحصىه القلم ويكل عنه الواصف ثم تركه عثمان ومضى الي

حال سبيله وترك القاضي يتقلب على الجمر (قال الراوى) وأما أيبك فإنه التفت الى القاضي وقال له أنت سبب ضياع فلوسى ومتاعى وهذا الرجل يبهرس رجل مسعود وانظر الى نفسك انك كلما تدبر له لاجل هلاكه يعملوا به شأنه ويمظم سلطانه وقد أخذ مالنا واحتوت يده على بيت الوزير احمد بن اباديس السبكى وما حوى من الامكان وكيف اخذ اللقايات والبيوت والحجيج فقال له القاضي اصبر وما صبرك الا بالله واعلم انه قد آن الاوان وقرب موته وهلاكه وانه قد دنت حياته وسوف ترى ذلك عيانا وانى ابشرك بان هذا البيت لرأسك خاصة ولا احد ينازعك فيه فقال له دبر لنا تدبير يكون مناسب فى هلاك هذا الديوس فقال له سمعاً وطاعة ثم بعد ذلك انصرفوا الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوى) وأما ما كان من امر الملك الصالح فإنه ذات يوم من الايام ظهر وجلس على التخت وقد تكامل الديوان وجلست الرجال وراق الديوان وقرأ القاريء وختم ورقى الراقى وختم ودعا الداعي وختم وصاح شاوئش الديوان يقول صلوا وسلموا على طه الرسول

لا تفرنك الدنيا وما فيها فاصرف هواها وحاذران لئلا يها
فها هي بعد العز الا زوال وما تراه ذاهب فى نواحيها
فاغنم وقدم بين يديك فعلا تراه فى الآخرة يعانيتها
قال الراوى قال الملك آمنا سبحانه مالك المالك سبحانه المعطى المالك
ثم ان الملك اراد أن يدندن ويهمهم ويترجم وقد قال يا حاج شاهين
أنا عبد الله وأنت عبد الله وأنا أعطانى ربى فلائى شئ تخافنى والذى أعطاه
واجده من يقدر يعانده فارجع يا شاهين عن الحسد وابعد الطير عن الطير
والطير نهب الطير والطير بقي طير من طير وكبرت حوصلته فقال له الاغاشاهين
ما الخبر يا امير المؤمنين فقال له الملك انا رجل عبيط فلا تؤاخذنى فى كلامى
فالله تعالى يسبل عليك ستره ويجعلك عزيزا مهابا سيدا فى الدارين فقال

الآغا شاهين اللهم تقبل سبحانهك اللهم وبمحمدك خلقتني ورزقتني وبعمشة هؤلاء السادات اختبرتنى اللهم لا تحرمنى من أسياي بجاه سنييد العباد (قال) وإذا بالقاضى تحرك من مكانه ووقف في محل الطلب بعد أن جنح طيلسانه وقبل الأرض بين يدي الملك وقال نعم يا أمير المؤمنين فقال الملك مالك يا قاضى قال القاضى ولذلك المحفوظ المنصور الأمير بيرس الذي سعادته تضى على وجهه كالمصباح قد اشترى بيت احمد بن اباديس السبكي ولقي فيه لقيات عظيمات فقال الملك حق يا ديم يا علام الغيوب ان بيرس لم يطلع هذا النهار الى الديوان فهذا دليل على اثبات قول القاضى انه لقي لقيات عظيمات ودليل على انه اشترى بيت الوزير احمد بن اباديس فهذا دليل على اثبات قول القاضى وقال انه كبرت نفسه على الوزير والملك وان اصله مملوك من الكفار ولا يرجع الفرع الاصله فقال الوزير شاهين ان بيرس لم يتكبر ابد على أمير المؤمنين وانما انت الذي أمرته ان لا يأتي الي هنا الا بعد ان يشتري له بيتا فقال الملك ولكنه اشترى البيت فلا شيء لم يطلع الى الديوان هذا الدن خر الخردل الا كال الهريسة بالسمن البقري الذي يلبس القفطان الاحمر المزوق فعند ذلك ظن القاضى ان الملك اشتد به الغضب وكذلك الوزير ايبك فيئما هم كذلك وإذا بالامير بيرس يقبل الأرض قدام السلطان وهو يقول هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات

يا سيداً حاز السيادة كلها وملكاً ملك الفضائل كلها
الله يعطيك الفضائل كلها على جميع الخلائق كلها
ويعم امرك بالفضائل كلها بحق ما جاء في ألم نشرح وتنزيلها
عبدك وخديعتك الآن قد اتى بنفس ذليلة يريد اعتزازها

قال الراوى فلما سمع الملك شعر الامير ونظمه وكيف انه مدحه ودفا له فقال الملك وقد زال ما به من الكلام الاول وقال الله الله يا شاهين اللهم عمر بك الأرض والبلاد وجعلك الله ملكا وسلطان اللهم اقم سعده اللهم هلك ضده

تعالى ياسيدي بيبرس انت حق اشتريت دار احمد بن اباديس السبكي قال نعم
فقال ان القاضي بقول انك لقيت فيه لقية كبيرة قويه فقال بيبرس انا لارأيت
فيه شيئا لا قليل ولا كثير فقال القاضي انا اخبرني بذلك عثمان بن الحبله
واوراني الاماره وشهد بذلك الوزير ابيك فقال الملك انت المدعى وابيك
شطر والشطر كالعدم ولكن لا بد من ارسالنا الى الاسطى عثمان ونسأله عن
ذلك الامر والشأن فان هو اقر فلا عذر له وان لم يقر فلا بد ان تقوى هذه
الدعوي بينه أخرى والا فدعواك باطل سر يا بيبرس وأتى الينا بعتمان فقال
له بيبرس سمعا وطاعة ثم نزل الي تحت القلعة وصاح يا عتمان فقال عثمان حنش يا كلك
من بيبضك انت مالك قال له تعالى حتي أقول لك فقال له عثمان يعني سر مدغدغ
اخبرني بما أتيت فيه فقال له انت قأبلت بالامس القاضي والوزير ابيك واعلستهم
بالعبارة فقال له عثمان قأبلت ابيك والقاضي واخبرتهم بكذا وكذا واعاد عليه ما دار
بينه وبين القاضي من الكلام وكيف اخبره بجميع الاحوال فتأسف الامير وقال
يا عتمان اللقايات للسلطان وهذه دعوي كبيره وانا انكرتها منه وهما هو طالبك قال
عثمان أ موجود سلطان غيرك يا منفس روح انا وليتك سلطان بدل من ابو جوطه
واوليت عقيرب وزير ميمنتك بدل من ابو فرمه فقال الامير يا عتمان دعنا من هذا
الهريان وتعالى معي الى السلطان فقال عثمان روح قول للملك عثمان عصي
عليك ولا رضى يأتي اليك فقال الامير يا عتمان سر بلا قلة أدب فقال له
عثمان سير وانا أسير معك واذا سألي أخبره بما جري فقال الامير لا يا عتمان
اذا سألك انكر ذلك هذا وقول له القاضي كذاب ونحن لارأينا شيئا ولا نظرنا
شيئا ولا معنى خبر بشيء فقال عثمان السمع والطاعة ثم ان الامير سار بعتمان
وطلع الى الديوان فبينما الملك جالس واذا بعتمان يضرب برزته باب الديوان
وهو ينشد ويقول هذا الموال صلوا علي ولد عدنان
ظنوا الصدا اننا متنا وما متنا وتباشروا بالفرخ في طول غيبتنا

وان هون الله ورجعنا مثل عادتنا في منع الخط نجعلهم غنيمتنا .
صباح الخير عليك يا معلم صالح الفاتحة في صحايفك وصحايف الاصطبل الذي
ربي صورك وعلمك ضرب الكفه والحديده قال القاضي قبح الله ذاتك هو سأس
ياممقوت قال الملك الساس ماله يا حاج ساهين رضي الله عن القنبر خادم الامام
الاكبر قال عثمان صباح الخير يا بوفرمه خيرنا عليك قناطير وبواطير احفظ سكر بنها
قال الوزير أخذت قدر حقه مائة مرة قال عثمان صباح الخير عليك يا ايبك المقيط قال
ايبك مرض يلقط عقلك فلاح خطاف عمائم قال عثمان صباح الخير عليك يا عين
البساريه قال علاي الدين اخرس يا فلاح باكلب قال عثمان صباح الخير عليك يا قاضي
يامنقرش يا مقلة الزغل يا للى من العطفة الظلمة الضيقة يا عدو الحدود
قال القاضي صباح الخير عليك يا شيخ عثمان قال عثمان مرض في قلبك اكثر ما جاء
لك يا ابن القعبه بعد الفاتحة تسمع خير يا معلم صالح قال الملك خير يا عثمان
احكي لي ماجرى قال عثمان عز الله جل الله ما في الكون غير الله قول
معي انت يا بوجوطه لا اله الا الله عليك يا قاضي غضب الله قال الملك لا اله
الا الله قال عثمان نزلنا من عندك نهار الخميس صلينا الجمعة في جامع طيلون
وعملت على كل واحد من المصلين قرش في كل رقه وأخذت حوائجهم
فحضر الاشقر تكلم معي رديت الحوائج لاصحابها وسرنا الى حالنا قابلونا
الدالين فرجونا على بيت الوزير احمد ابن اباديس رحنا لاصحابه عشقوا الاشقر
اعطوه البيت من غير فلوس وقد جاب المهندسين فحضر الرجل على المهندس
قال له اطرده خديمتك فلا رضيت قال له هذا رجل صاحب سر وفتح
المحلات فدخلنا كلنا راينا ستة عشر صندوقا على اللواوين الاربعة من
الذهب البندقى وهذا من الجواهر الكبار وهذا من المعادن والحجج ومن
الخيرات العظيمة ثم اخرج له ما كان هناك وأخذه قال الملك يا عثمان القاضي
يقول اللقيات للسلطان ولكن هذه اللقيات لمن يا قاضي قال القاضي لك

يأمر المؤمنين تتعاون بها على الغزوات والجهاد في طاعة رب العباد قال الملك
وجميع ما لقا ببيرس وهبة مني اليه هبة كريم لا يرد في عطاء فاذا تقول يا قاضي قال
القاضي هذا شيء لا اعرفه ابدا يا مولانا غير اني اقول ان هذا بيت كبير والا ولي ان
كل واحد من الدولة يأخذ منه قطعة ويعملها بيتا لنفسه لاني اعرف، انه يزيد على خمسة
وسبعين بيتا فقال الملك يا ببيرس انت اشتريت ذلك البيت بكم فقال له يا أمير المؤمنين
اشتريته بهذه القنطارية وانا وزنها مائة رطل اباديسي مطلسمه يا أمير المؤمنين قال
الملك وهل رأيت أحد غيرك حملها ولعب بها قال لا ولكن قد ذكر والي
انه قد جاء ناس كثير ولا أحد قدر يرفعها من مكانها وما هي الا مكتوبة
باسمي فقال اوضع القنطارية ما هنا في الديوان وانا افصل لكم هذه القضية
فعند ذلك وضعها الامير ببيرس فقال الملك كل من له مقدرة يلعب بهذه
القنطارية ولو دورا واحدا فانا أعطيه شيء من البيت يعمله لنفسه وانا كذلك
لاني اريد ان آخذ منه قطعة وانا اول من يلعب بها ثم ان الملك قام وتقدم
الي القنطارية ومسكها بيده وقد وضع عليها شيئا من اسراره فصارت مثل
جبل أحد واراد الملك ان يرفعها بعد ذلك فلا قدر عليها (قال الراوي)
وما فعل الملك ذلك الا خوفا من القاضي ان يلعب بها لما يعرف الملك
من شدة خبثه ولو كان الامير ببيرس اراد ان يلعب بها في ذلك الوقت لما
قدر من السر الذي وضعه الملك عليها (ياساده) ثم ان الملك مآد الى مكانه
وقال يا حاج شاهين هذه ثقيله قويه قم انت العب بها فقام الوزير فلم يقدر
ان يجر كها وكذلك الامراء فقال القاضي انا العب بها ولي نصف ذلك
البيت يا أمير المؤمنين فقال الملك لك ذلك يا قاضي ان انت لعبت بها او قتلتها
من مكانها قال وكان القاضي يقدر على ذلك كما ذكرنا وما منعه من ذلك الا وضع
يد الملك الصالح عليها لانه اودع فيها سرا خفيا لا يعلمه الا الله هذا وقد نهض
القاضي على الاقدام وشمر عن ساعديه وتقدم اليها ومسكها وتجبر عليها بهمة

وجذبها بقوة واراد ان يرفعها فوجدها ثابتة كأنها ملحومة في الارض بالرصاص
 المذوب هذا وقد ضرب مدفع السلامة فتضاحكت الرجال عليه وقال له الملك
 ما هذا يا قاضي قال له ثقلة يا أمير المؤمنين فقال ايبك والله لقد راح منا البيت
 وراحت منا فلوسنا هذا وقد تقدموا اليها كامل الدولة ولا احد قدر يلعب
 بها بدا فقال الملك أنا اقوم اشوف تقسى ثانی مرة حتى نصف البيت لانه
 بيت كبير يا حاج شاهين ثم ان الملك قام اليها ثانيا ومد يده اليها فأخذ الامانة
 التي كان قد وضعها عليها ثم رجع وقال والله يا حاج شاهين انها ثقيلة فهل تقدر ان
 تلعب بها يا بيرس قال نعم ثم قام الامير اليها واخذها في يده مثل العصا ولعب
 بها اوفى من عشرين باب فقال الملك يا سيدى بيرس هنتى بما عطيت والله يا حاج
 شاهين يستاهل علة على قلب المتضايقين انزل يا سيدى بيرس اعمل لنا عزومة في
 بيت احمد بن اباديس السبكي وتكون عزومة كبيرة فقال سمعا وطاعة قال
 الراوى فينباهم في ذلك الكلام واذا بابي على الرداد يقول كل عام وانتم
 طيبين البحر اوفى وزاد فقال الملك الصالح بشارة عظيمة مباركة يا بيرس اعمل
 العزومه في هذا اليوم حتى نزل نجر البحر ونأتي الى عندك فقال بيرس سمعا
 وطاعة هذا والقاضي وايبك قد كبرت علتها هذا والامير بيرس اراد المسير
 الى منزله لاجل العزومة فتقدم اليه الاسطى عثمان وقال له خليك انت قاعد
 وانا اعمل العزومة فقال له بيرس جزاك الله خيرا يا عثمان ثم ناوله قرقاس
 من الذهب وقال خذ هذا وامضى الى بيت احمد بن اباديس السبكي واعمل
 العزومة حتى تأتي فقال عثمان سمعا وطاعة وسار عثمان وجميع الطوايف
 المعركة وقال لهم تشمروا ونحرموا مولانا اراد ان يعمل العزومه لا بجوطة
 ثم انه اشترى عشر قناطير بصل من تحت القباني وحملهم مع الرجال وسار
 الى بيت اباديس ووضعهم في وسط الحوش وقال للسياس هاتوا القزانات
 الكبار واملوها بالماء وركبوها على النار وقشروا البصل وحطوه فيها

حتى أعود إليكم فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انه تركهم وصار الى المطار وقال له هات السبعة صباغات كركم أصفر وعصفر ملون برتقاني وزنجار عراضي وبقم احمر وبقم أسود وكمون كرماني ونيلة زرقا فاعطاه المطار فصار به الى السياس ووضع كل قرطاس في قزان واطبق عليهم الغطايات وكانوا السياس وضعوا فيهم البصل المقشر فلما أقبل عثمان امرهم بزيادة النار فزادوا فيها وقد صعد الدخان الى المنان فهذا ما كان من عثمان

(قال الراوى) واما ما كان من الملك الصالح فانه كشف على عثمان وفعاله فصار يدندن ويقول يا حاج شاهين الرجل عبيط وأنا عبيط وكل ما عمله فهو عندي مقبول وانا راضي بفعاله لكن الفضيحة لا يرضي بها احد من الناس ولا يرضي بها رب الناس. ولكن ازل يا بيرس الى عثمان وانظر ان كان عمل العزومة والا لم يعملها فقال بيرس السمع والطاعة ثم انه صار من ساعة ولم يزل سائرا حتى أقبل الى خضرة الحنه وادا بالدخان طاق من ساير الاماكن فظن ان عثمان هيا لاشغال ففرح بذلك وقال الحمد لله رب العالمين ثم انه دخل الى عثمان فلما رآه صاح. بالسياس وقال اشتغلوا يا جدعان فقالوا سمعنا وطاعة فقال بيرس ما الذي عملت يا عثمان فقال عملت شيئا عمركم ما أكلتوه أبداً فقال له أرني اياه فقال عثمان ها هو بين يديك فتقدم الامير وكشف القزان الاو وراه أسود مثل الحبر فقال ما هذا يا عثمان قال له أضرب الكبشة تري العجب فضرب الكبشة واذا به بصل أسود غير مستوي فقال ما هذا يا عثمان قال له هذا يخنى اسود لاذفته في عمرك ذفته انت ولا ابو جوطه فقال وهذا ايش قال يخنى احمر قال وهذا قال يخنى ازرق وهذا أخضر وهذا أصفر ولم يزل كلما تغير لونا من هذه أشد به الغضب وجعل يلوم عثمان على هذه الفعالي وقد أمر بكب كل مافي هذه القزانات ووقف يدبر أمره ويتفكر في نفسه

وفي ماجري له من فعال عتمان وان الملك الصالح لا بد من مجيئه في ذلك
النهار لاجل العزومة فانشد يقول صلووا علي طه الرسول

من الكريم على من فضله وجاد باحسان وفضل وأمان
وجاد ببیت كبير واسع مرسوما يرسمي من ساق الازمان
ولقيت فيه من كل معادن وجواهر وقواطع ويمان
ورأيت فيه كل حجة مشبوتة من ارض مصر الى العدنان
كذا الصميد وجرجا وغيرها وكم حزت فيه اسكانا وآمان
وماندني شيخ الاسلام تمعداً واراد نزعي وقتلي على الامكان
وساعدني وأطاني عليه ربي وفزت بالبيت حقاً على الاقران
ولمبت ادوارا بقطارية احمد السبكي وزيرا مدبراً يا اخواني
وعزمت الملك ثم كامل جيشه والذمت بذلك اخي عتمان
فأني الى المكان بجيشه ورجاله وفعل فعلاً من نزغة الشيطان
وأني تحيرت في أمره وفعاله والامر لله الواحد المتان

(قال الراوي) ثم ان الامير بعد ان فرغ من انشاده التفت الى عتمان وقال له امض
واحضر لي شيخ الطباخين وجماعته فاجابه الى ذلك وسار وقد اخدرزته ومضى الى
قهوة الطباخين فوجد الجميع جالسين فاقبل من خلف الشيخ وضربه بالزرقة بين اكتافه
فالتفت اليه الشيخ بسرعة لينظر من الضارب له واذا هو عتمان فقال له ما الخبر يا اسطى
عثمان فقال عتمان الفاتحة فقال له الفاتحة من خلف ام من امام قال له كلها طرقات سالكة
فقال له والذي تريد ما هو قال له تأني انت وعيلتك الى بيت احمد بن اباديس تكلموا
الدولاتى فقالوا له سمعوا وطاعة ثم ان الشيخ جمع الطائفة وسار من تلك الساعة الى ان
وصل الى بيت الوزير فلما رأوا الامير ساعوا عليه فترحب بهم وقال للشيخ أريد منك
سماط طعام فيه من جميع الالوان ويكون ذلك كله في ساعتين من غير زيادة وكلها طبلنة
فهو حاضر بين يديك فقال له اذا كان الامر على ما ذكرت فانا اصنع لك ذلك

بشرطان تمنع عناعتان ورفقاء وأما اذا كان معنا فلا نعرف السباط ولا في عشرة ساعات فقال له لك ذلك يا اسطى ثم أن الامير بيبرس احضر عثمان واوصاه بذلك الامر والشأن وحلقه بالسيدة انه لا يتعرض لهم في شيء ثم صار الطباخ يرتب اشغاله وكل شيء حاضر بين يديه (قال الراوى) فهذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من الملك الصالح فانه التفت الى الوزير وقال له يا حاج شاهين تقوم بنا نحضر والعزومة عند بيبرس لاجل يحصل لنا أن شاء الله السرور ويكشف عنا كل هم وضرور لان الله ما خلق أحسن من جبر الخواطر قوم بنا يا شاهين تفك الضيق فإن فيها اغاظة الاعداء وفرح كل صديق فقال الوزير الامر امرك يا امير المؤمنين امذك الله بالفتح المبين (قال الراوى) هنا لك قام السلطان قدام الجميع والدولة من خلفه حتى وصلوا قلعة الكيش الذى فيها محل المقصود ودخل الملك منزل احمد بن اباديس السبكي وعند الدخول كان السلطان دخل اولاً وتبعه الوزير والاكراد وبقية الدولة والامراء وغيرهم وعندما دخلوا في الدهليز وبقوا في رحبة الحوش أخذ السلطان ذات اليمين وقال ان هذا طريق المؤمنين الصالحين واما اليسار فانه طريق الكفار واخيرا يا شاهين مأواهم النار (قال الراوى) وما دام السلطان يتفرج على ذلك الا ما كن صناعة المهندسين الي ان وصل الى القاعة التى كانت تسمى الجنة ونظر السلطان اليها فأعجبه هو والوزير فجلس السلطان وأمر الوزير فجلس وكذلك ارباب الدولة كلا على قدر مرتبته من عادته الوقوف وقف ومن عادته الجلوس جلس كما دته (قال الراوى) يا سادة يا كرام صلوا على خير الانام وأعجب ما وقع من المعجب ان القاضى والوزير ايكم والامير قلاوون وعلاى الدين ومن يلوذ بهم من تلك الطائفة المخالفة فأنهم كانوا في آخر الناس ولما دخلوا الى حوش البيت ونظروا السلطان واتباعه توجهوا فكانوا مستمعين لاجل الفرجة على ذلك الدار وساروا على

جهة اليسار وكان القاضي أمام الجميع سار الى ان انتهى بهم الى القاعة التي كانت تسمى
 بالنار الحمراء فقال القاضي لاصحابه فما يكون احسن من هذه القاعة في هذا الدار وجلس
 القاضي ومن معه وقد كان السلطان ومن معه بلا تشبيه ولا تمثيل في التقدير فريق في
 الجنة وفريق في السعير (قال الراوي) وأما عتمان بن الحبله لما نظر الى ذلك ورأي دولة
 الملك الصالح انقسمت كذلك قال عتمان ما أحسن هذه القسمة الي لا كانت على بال أحد
 ثم انه مضى الى الطباخ وقال يا طباخ اعلم ان ابوجوطه وابوفرمة والناس الذين معهم
 دخلوا الجنة وأما اعداءنا الكلاب دخلوا النار وأنا وسر المبرقة ان ذاقوا
 طماننا لا قطع من الدنيا رزقك فقال له الطباخ واذا وضعنا الطعام يأكل
 الخناس والعام قال عتمان هم متفرقين يا ابن القعجة قال له الطباخ استريح انت
 يا عتمان ثم أن الطباخ امر واحدا من غلمانه فضى وأتى له بفرد من الصبار
 فلما حضر جعله تحت يده وبعد ذلك تقدم وغرف الطعام وتقدمت الفراشين
 والصحنجية ورضفوا على الطباخي وحملوا على رؤوس الطبلجية ودخل معلم
 الفرش وفرس البيت ووضع الكراسي ووضع فوق الطباقي النحاس ورسم
 القصب بالطير من صناعة الحلوانية وصواني البقلاوه والفظورات من صناعة
 النقطاطرية ورسم مناظر الاضلاع المحشية والقوازي وصار يرسم كل شيء
 في محل حتى أوفى ما يليق بالحاضرين وبعد ذلك صاحبت الجاويشيه
 بسم الله هنالك تقدم السلطان وسمى بسم الله وكذلك الوزير والدولة كبير
 وصغير وجعلوا يأكلون ويلذون ومع بعضهم يتخذون وأما حضرة القاضي
 فانه كان في النار كما ذكرنا وصحبته الوزير ايبك وعلاي الدين ومن يلونهم
 فاتفقوا انهم اذا حضر لهم الطعام يأكلون منه وما بقي يتلفوه فبينما هم
 كذلك واذا بالفراشين قد حضروا وفرشوا البيت ورضفوا عليه الاطعمة
 حتي انه رسم السماط وقال بسم الله ياسادات وكان المعلم الطباخ مزجه بالصبار
 فتقدم القاضي وايبك ثم وضعوا ايديهم وأرادوا ان يأكلوا فطورات

وبقلاوات واذاهم على هذه الحالات ومثلها الحلاوات فتركوا الجميع واتبعوا الخضرات
 فرأوها على هذه الصفات فقال ابيك آه يا قاضي كيف نحن نقعد بالجوع والله وبالله
 أنت رأيك فاسد لو كنا مع بعض شاه كنا اكلنا معه فقال القاضي تفضلوا بنا وقام
 القاضي اولا وتبعوه اصحابه وقال امشوا بالعجلة لاجل ان نلحق سباط السلطان
 باوزير ابيك قال الوزير ابيك هيا يا علاي الدين وعلاي الدين يقول هيا يا بشتك ويا
 سنقر وتمواسا ترين حتى وصلوا الى محل السلطان الصالح واذابه اكل واكتفى وقام
 كل من كان على السباط وصمعو السلطان يقول الله الله اولا في الدخول اهل الجنة للجنة
 واهل النار للنار لان اهل اليمين مشوا يمين واهل الشمال مشوا شمال يا حاج شاهين
 وأما من جهة المأكل في الجنة فان الله حرمها على الكفار وبعد ذلك قال بيبرس
 لعتمان كل من أكل في آية من هذه الاواني ارسلها الى بيته فقال عثمان تعالوا
 يا خدامين ابو جوطه فحضر ابو الخير سايس الشبهة فقال له عثمان انت يا عم
 الجذعان ما كنتلش هات رجالك ولما حضر سايس السلطان قدم لهم طبق ورمس عليه
 أربعة آية من الموصوف بالذهب المرصع بقصوص المعادن وأمرهم عثمان ان يأخذوهم
 ويمضوا بهم الى سراية السيدة فاطمة شجرة الدر وكذلك مثلها الى السيدة فاطمة
 الكردية وفعل كذلك الى سراية الوزير الاغا شاهين الا فرم وكذلك أي دمر البهلوان
 وكافة من له مفهومية فيهم لمحبه الامير بيبرس حتى فرق جميع الاواني هذا ما كان من عثمان
 (قال الراوي) وأما ابيك فانه التفت للقاضي وقال له ان كل من اكل طهام يأخذ
 أوانيه له نحن نرجع الى محلنا ونأخذ أواني طعامنا ثم انهم رجعوا الى المحل الذي
 كانوا فيه ينتظرون الاواني فرأوا على رأى من قال هذين البيتين

ساروا وسار الربع يدبه الثري قلت بانو فبا بانو

فاسأل منازلهم يحبيك يا فتى فأتو بها وكلهم ما كانوا

(قال الراوي) لهذا الكلام العجيب والامر المطرب الغريب صلوا

على طه الحبيب فلما وصلوا الى المكان فما وجدوا لا طعام ولا اواني والسبب في ذلك ان عثمان بعد خروج القاضي خلا بنفسه وكب الطعام ورفع الاواني وأما الملك الصالح بعد خروج الناس من الاكل ومن الشرابات فذكروا الله في ذلك المحل وبعد تمام ذكر الله وفروغ المجلس قال اللهم اجعل هذا البيت عامر بما فيه الى يوم القيامة فلستجاب الله دعاه وبعد ذلك اراد الانصراف واذا بعثمان أقبل الى السلطان عند قيامه وقال له استنا يا جدع قال السلطان مرحباً بك يا شيخ عثمان فقال عثمان انت يا ابو جوطه قلت انها لقمة عرس تاكل وتنسلت يا جدع البيت وحده من غير ونيس ما ينفعش وانما تقول للاشقر يعمل قيصريه بدكاكين وربيع فوق كل صف من الدكاكين وتكون قيصرية مملوك حارة كاملة بيوتها ودكاكينها محفوظين وتحمم لاستاذي علي فرمان سلطاني بعدم مرور الخنصب والوالي فيها لا نهار ولا ليل لاجل ما يتشرف مملوكك على مملوك غيرك لانه مملوك السلطان وكل حاكم حرص فيها يكون دمه مهدور للجلادي رغما علي انف القاضي المنقرش وايبك الغلبظ وعين البساوية الدمروسر المبرقة يا ابو جوطه ان ما كتبت لي ما أقول لا أخليك تطلع الا اعمل خلاصى معك والاشيك لام البيت (قال الراوي) فقال الملك الصالح وعليه بذلك يا عثمان هذا شيء ما فيه ضرر بل انه نافع إن شاء الله تعالى اكتب يا شاهين له فرمان دستور مكرم يعمل كلما شاء واكتب له اشعار الي كافة الدولة أصحاب الاسلام المطلق ممنوعين لا احد منهم يظأ أرضا يكون يترس فيها لكون ان يبيرس مقدم على جميع ارباب الدولة تنظر السلطان اليه (قال الراوي) فعند ذلك كتب الفرمان الملوكي والاشعار السلطاني ووضع العلامة بيده الملك ووضعت اختامهم الوزراء وكبراء الدولة كما ذكرنا وبعد ذلك ركب السلطان ومشى الامير يبيرس في ركابه فأمره بالركوب فركب وسار علي اثر السلطان وكان الوزير شاهين في المينة وايبك في المبصرة وما زال السلطان حتى دخل الى شارع السيده زينب رضى الله عنها

فنظر الخليج ممدود على ظهره خشب يدوس عليه المار من علي الخليج فقال الملك الصالح يا شاهين هنا يحتاج قنطرة لاجل راحة الناس في العبور فقال ايبك يا بعض شاه أوامر بيبرس يعمل قنطرة هنا تبقي تنفع المؤمنين فقال له الملك الصالح صدقت ثم التفت الى بيبرس وقال له ابني ها هنا قنطرة ولكن تكون كاملة الاوصاف وكذلك كل محل يكون مثل هذا اجعل له قنطرة بالبنا الحجرية وعقد طيب بالؤن الطيبة لاجل منع الضرر عن الناس عسى الله ان يرحمنا بسبب ذلك واذا مشوا الناس عليها بلا تعب يترحمون على من بناها جيلا بعد جيل وانت يا ولدي يبقى لك في العمارة صواب وأما أنت يا شاهين اكتب له حجة بعمارة أربعة قناطر علي طرف السلطنة ويبني ايضا الحارة التي مراده بنيانها والدكاكين والاما كن لاجل ان يمصر الشغل متواصل لا ينقطع ابدا فقال الوزير على الرأس والعين ولما وصلوا الى قلعة الجبل وحدوا القديم الازل جلس السلطان علي تخته وأمر الوزير ان يكتب الامر والاشعار الى بيبرس بعمارة القناطر وأخذ بيبرس الاشعار والامر ونزل من القلعة بعد ما رمى عليه الملك الصالح قنطاران وقال له انت ممرجى باشا (يا ساده) وبعد ذلك خرج الامير بيبرس من الديوان فلتقاه عثمان ونظر الى ذلك القنطاران فقال له مبارك لملك ان تكون مشد تراب او آفة كلاب فقال بيبرس يا عثمان ايش هذا الكلام فقال له عثمان اياك تكون لبست صدر مطبخ لاجل يبقى عندنا الاكل بكثرة فقال له بيبرس أنا لبسي السلطان ممرجى باشا يا عثمان فان السلطان لما طلع قصد مقام السيدة يروم زيارتها فنظر الى الافلاق الخشب كما ترى فأمرني ان أضع محل الاخشاب قناطر ومرامي وانا رأيت ان تحضر لي شيخ المهندسين فقال له عثمان اذ كان الامر كذلك يكون اول المعاملة قنطرة المبرقة فانها هي ام البيت وصاحبة الشورى فقال له انت حضر لي المهندسين فقام عثمان في الحال واحضر المهندسين فلما نظر بيبرس اليه قام وركب واخذه الى مقام

السيدة زينب وقال اعلّموا ان السلطان امرني ان ابني هنا قنطرة ولكن تكون
غربية المثال فقال المهندس يادولانلي ان الطريق أعوج هاهنا واذا وضعنا جدار يقي
الصور أعوج ومع صورته يضرب فيه الماء فيكون سريع العطب فاذا كان ولا بد من
بنيانه فيكون قنطرتين قصاد بعضهم فقال له يبيرس افعل يا ابني الذي تعرفه فعند
ذلك أمر الحجارة بقطع الحجر من الجبل وحضرت النحاتين ونحتوه وكذلك
الجباسين وجهزوه في ايام قليلة وانمقدت قنطرتين التي تجاه السيدة وضع على وجه
الواحدة سبع ذات اليمين ولبوة ذات الشمال وكذلك في الثانية فسموهم العوام
قناطر السباع وكذلك عقد قنطرة في فم الخليج من خارج البوابة وكذلك الذي
تمت عنهم وكان جدارها رخام وهو أساس القنطرة وسموه العوام الخليج المرخم
وكان الامر كما ذكرنا ومن بعد تمام القناطر اجتهد الامير يبيرس في بناء الحارة
والدكاكين وأربع من قوق الدكاكين ودار الامر كذلك حتى انتهت الحارة من
البناء فكانت كلها تكلفه على طرف السلطان من احجار ومونة واجرة صناعة وأما
الحارة فانها كانت على طرف الامير يبيرس وبعد ذلك دخل المهندس وقال له يادولانلي
اعلم ان الحارة تمت فنهض يبيرس وتفرج على ذلك الدكاكين والاربعة قناطر
والحارة والبيوت فعند ذلك جلس الامير يبيرس في بيت أحمد بن أباديس وانعم
على المهندس والنقاش وكذلك أرباب الصنائع وجبر الله الجميع وطمعوا جميعا حامدين
شاكرين (قال الراوي) وبعد ذلك قال يبيرس يا عتمان مرادى منك ان تأتيني
باناس يكونون من أرباب السبب والصنائع فقال له عتمان سمعاً وطاعة ثم ان عتمان
طلع الى السوق ونظر الى بعض أناس بشارع الصليبة وتعاشرة أنفار منهم اثنان
زياتين واثنان خضاريه يابس وخضارية أخضر واثنان جزارين خشن وضان ورجل
علاف ورجل مزين ورجل فهو جي ورجل فكاني فلما اوقفهم بين يدي الامير
يبيرس قال لهم أنتم ايش صنائعكم فعرفوه صنائعهم فقال للزياتين انتم تكونوا في باب
الحارة وقد رتبهم علي اليمين وواحد على الشمال ومن بعدهم الخضاريه الخضري
الناشف ذات اليمين والخضري الاخضر ذات الشمال وهكذا الى آخر العشرة

وقال لهم انتم أول ناس سكنوا في ملكي فكل واحد منكم يأخذ منى ثلاثمائة دينار
مائة يشتري بها سبب ومائة تكون أرضية على الجاني الذي يأخذ الاستئجار
والمحتاجين لربما يكون محتاجا يأخذ شيئا ولم يكن عنده دراهم فلانردوه واعطوه
وعندما يتيسر الحال يأتي لكم بحقكم وأما المائة الثالثة فتكون بيد الواحد منكم
نقدية لاجل التوسع في الاخذ والعطا هذا الارباب السبب وكذلك القهوجي واما
المزين فانه يحضر عدة طينة وهي مرايات وطشوت وطاسات وبشاكير ويأخذ
الثلاثمائة دينار كجيرانه ويستغنى المصرف حتى تدور دكانه فان الواحد لا يعلم محله
ولكن بشرط ان البيع لا يكون الا بالجد والالصاف ولا يكن فيه غدر على خلق
الله والرطل الزياتي أربعة عشر وقية وما انتم جميعا كل واحد منكم يبقى له ثلاثة
وسامال رأس مال سبب في دكانه ورأس مال في جيبه نقدية ورأس مال عند
الزباين لاجل عدم المضايقة ولكن بشرط ان تكون العدد نضاف قوية وكذلك
شربة الزيات نظيفة وكذلك الميزان وعدة القهوجي كمثل الملبوس النظيف مع عدم
الوسخ وكل من سكن في دكان يحط ابولاده وحريره في البيت الذي فوقه وأجرة
الدكان والبيت سبعة سنوات من غير اجرة ومدة السبعة سنوات مؤنة بيته من القمح
والسمن وكل ما كان يلزم بشرط انكم تكونون علي ملازمة صلاة الوقت ولا أحد
يتأخر عن صلاته ابدا وايضا السقا والزبال علي طرفنا بشرط النظافة من جهة الرش
والكنس وكل واحد يعلق قنبديلا على باب بيته وقنديل في الدكان من المغرب
الي الصباح هذا لامقطوع ولا ممنوع يكون حفظا للمناعنا ثم اني اعلمكم ان لا يدخل
حارتي محتسب بالنهار ولا والي بالليل لاجل انكم تكونون آمنين في الليل والنهار
من الطارق بشرط عدم النقص في الاوزان وعدم الزيادة في الاثمان وبعد ذلك فكل
من كان يريد السكنى في املاكنا على هذه الصفة فاخبروه بذلك وكل من اراد
فليحضر والله تعالى يسبب لكم فقالوا يادولاتلي سمعا وطاعة فعند ذلك دفع لهم
الامير كل واحد ثلاثمائة دينار وسمعت به الناس فحضر ناس كثيرة ورضوا

بذلك الشرط ولا مضت ثمانية ايام الا والحارة عامرة من الدكاكين والبيوت
 مسكونة وصارت الحارة عامرة ليلا ونهارا (قال الراوي) وصارت هذه الحارة
 بيع وشري مع عدم الجور والاسراف وتبعثها النساء والرجال وسكنوا فيها
 عطارين ودخاخنية ونقلية وحلوانية وفطاطرية وقد امتلأت الدكاكين وكان يزيد
 على التسعين دكانا وخلقهم وكائل وفوقهم أما كن الى السكنه فصارت هذه الحارة
 لم يكن مثلها ابدا ولما نظري برس الى حارته وازدحام الناس وطلب المساكن والدكاكين
 فعمر أربعة حارات وجعل في كل حارة جامع ومساكن يسكن فيها الناس وسماهم
 باسمائهم زخظاطهم وهم حارة عمر شاه متركب قنطرة عمر شاه وحارة لاله وحارة مسكة
 وحارة الجودرية وهؤلاء الحارات مشهورين الى وقتنا هذا لان الدكاكين بحارة
 الامير بيبرس كثيرة وأما البيوت اليبب الواحد متركب على دكاكين او ثلاثة فبقت
 الساكنين سكنوا عيالهم في تلك الحارة واقامو دكاكينهم (قال الراوي) وكان رجل
 صناعته مزين ودكانه بجانب حمام باب البحر وعادته انه كل يوم في الفجر يشتغل في
 كارهه يعني يخلق ويحجم حتى اذا قرب الظهر يتصافا مع زوجته ويتمم مهامه في
 بيته الى يوم من بعض الايام اشترى من حارة ايبك التركاني اربعة أرطال لحم
 بدرهمين فضه وخمسة أرطال باميه بنصف ردم ونصف رطل سمن بدرهم فضه ثم
 انه مضى الى بيته فقالت له من اين أتيت بهذا يسدي فقال لها من حارة المعزاييك
 فقالت خييه الله هو وحارته والله ما هذا اللحم نعجة عجوزه وهذه الباميه شاينجه
 وهذا السمن فانه مغلط وثانيا وزنهم ناقص وكذلك اللحم كله عظام والاربعة أرطال
 في حارة الامير بيبرس قدر هذا مره ونصف قسما بالله الذي لا اله الا هو لا يمكن
 ان تستريح في هذه الظهريه ولا ترائي ضجيرة ولا سامعة لقولك ولا مطيعة الا
 ان تقوم ترد اللحم والخضرة والسمن الذي أتيت به من عنده وتروح تحجب من
 حارة الامير بيبرس فان الناس الذي فيه عددنهم نظاف وملابسهم نظاف وبيعهم
 بالجد والانصاف كما أمرنا سيدنا محمد جد الاشراف (ياساه يا كرام) فقال لها

زوجها هذا اليوم مضى ومن الآن ما بقيت اشترى الا من حارة بيرس ولما كان
من الغدا اشترى نفقته من حارة الامير بيرس فوجد فرق بعيد بين هذا وذاك
في الوزن والقرط في الثمن فلم ان الحق في ذلك بيد زوجته فحكي لاصحابه في دكانه
وفي الحمام وتسامعت الناس بذلك فصارت حارة بيرس هي أحسن الحارات التي
في مصر وشاعت هذه الاخبار وصار كل من اشترى لمنزله شيئاً تسأله زوجته من
اين جبت هذا فان قال من خلاف حارة بيرس لازم ترجمه ولا تقبله والقي الله
محبة حارة بيرس وسكانها في قلوب أهل مصر نساءً ورجالاً هذا ما جرى صلوا على
خير الوري (قال الراوى) واما ما كان من القاضى صلاح الدين فانه جمع بهذه
الحارة التي أنشأها بيرس فقال لا بد لي من الفرجة فيها ثم انه ركب بغلته وسار
الى ان دخل تلك الحارة فوجدها كاللسان وسكانها كالاعصان وهم في أمن وأمان
من تصاريق الزمان وكان ذلك آخر النهار بعد نزولهم من الديوان ولما نظر الى
تلك الحارة لحقه منها كل بلية وهي قدامه مثل العروسة المجلية وهي نزهة لمن يراها
فلما رأى ذلك ضاقت في وجهه المسالك فتنهد تنهيد وزاد به غيظ شديد وضاق
صدره وعيل صبره لانه من العداوة ان يرجي بها المودة الاعداوة من عاداك في الدين
(ياساده) فصار يتنقل من مكان الى مكان وعيناه في أشد الغارات ودام ماشي وكم
ما به من الحزازات حتى انتهى الى آخر الحارة ولما زاد به الغيظ التفت الى غلامه
وقال ايش رأيت بامنصور وانا والله ضاقت على جميع الامور وكلما افتح لهذا
الغلام قاب ينجومنه بستر وحجاب ويملوا قدره ويهاب فقال له الغلام وكيف يكون
الحال اذا كان تدبيرك كذاب والامر لا بد له من خطأ وصواب فقال القاضى لا بد
ان تسبب في انقطاع أجله بكل الاسباب (قال الراوى) وبعد ذلك ساروا الاثنين
وما زالوا سائرين حتى خرجوا من مصر ماشيين ووصلوا الى دير الطين وكان
بذلك المكان دير راهب لعين معرفة القاضى من مدة سنين واسمه مشمتين فلما
وصل القاضى الى الدير طرق الباب فطل ذلك الراهب فعرفه ونزل سريعاً وفتح

له الباب وسلم عليه واجلسه الى جانبه ولما استقر به الجلوس سأله الراهب عن حاله فقال له حالتى حالة المسكين ذهبت منى كثير من الاموال ولا بلغت آمال وأنا خائف على دين النصارى الذي ما بقى له اماره لاسبيا اذا ارتفع قدر هذا الغلام الذي اسمه يبرس فانه لا يبقى لطائفة دين النصرانية ذكر لانه اذا صار سلطان على المسلمين لم يبقى لدين النصارى ذكر يذكر في جميع اقطار البلاد فانه يهدم الديور ويجعلهم قصور ويهدم الصوامع ويجعلهم جوامع ويقم شعائر المسلمين ويهلك النصارى أجمعين فمنذ ذلك تعجب الراهب من القاضى وحر فى أمره وقال المسيح يكفيناه شره ويكفنا شره ومن قتله حتى نعدمه مهيجته (قال الراوى) فبينما هم كذلك واذا بالباب طرق فطل الراهب وقال للقاضى ان الوالى حضر فقال ياراهب ومن هو الوالى فقال له هو حسن أغا الذى من اتباع المعز ابيك فقال له ولاي شىء أتى الى هذا الدير قال الراهب لانه نصراني وما هو مسلم فقال له القاضى اخفىنى فى موضع حتى أرى كيفيته فعند ذلك أدخله فى مخدع (قال الراوى) ولما طلع الوالى خلع ما عليه من الملابس متاع الحكم والولاية ولبس النعميلية وشد الزنار ووضع على رأسه قلنسوه وجعل الصليب بين عينيه وسجد للصليب لعنة الله عليه فينما هو كذلك واذا بالقاضى قد أقبل اليه فرأى ما ذكرنا من الفعل فقال له قبح الله ذاتك يا عمقوت انت نصراني نعوذ بالله منك ومن صفاتك لانه حل حرقك يا لعين وسوف أعلم بك أمير المؤمنين (ياساده) فلما سمع حسن اغا ذلك المقال قال له يا مولانا القاضى هو نصراني وقد كشف الله لك ذلك وها أنت رأيتنى في الدير ولكن انت ما الذى أتى بك الى هنا وانت رجل قاضى شهير هل تري هذا الجامع الازهر اما نظرت الصليب على بابه والامارة وانه دير مخصوص للنصارى فضحك القاضى من هذا الكلام وقام قائما على الاقدام ووضع من على رأسه مقلته ورمى الحفظية وخلع فرجيته فبان من تحت ملابسه الفوقانية ملابس على بدنه نصرانية فلما نظر حسن اغا الى ذلك فرح فرحا عظيما فقال له من انت يا قاضى الديوان قال انا هو جوان ابن عصفوط صاحب بحيرة يجره لم يكون فى بدنه طاهر ولا شعره فقال حسن اغا انت نصراني فقال نعم نصراني صحيح

بشد الزنار ويعبد المسيح فقال له اقمع الى جانبي فانت بقيت اكبر حبابي فعند ذلك جلسوا الاثنين في المصاحبة والوداد على شرب الخمر والفساد والضلال وعدم الارشاد وبعد ذلك صار جوان يبكي فقال له حسن أغا لاى شىء تبكي يا ابى فقال له اما تنظر ما فعل بييرس وكيف انه بنا حارة وجعلها أحسن حارات مصر وجعل فيها مسبيين وارباب صنائع وبقيت عامرة وكل ما نسمع بذلك تتوقد في قلبي النار من هذا الحال محتار وفي غاية ما يكون من الافتكار واويد منك يا ولدى ان تجتهد في حرقها وتصحبها خراب قفار لاجل انى يطمأن خاطري وتهدى سرائري فقال له ارتاح وانا في الليلة القابلة احرقها لك من قبل الصباح ولا يطلع النهار الا وهى رماد ودثار وانتقوا على ذلك الامر المحتوم وعند الصباح ذهب القاضي الى منزله بجارة الزوم هذا ماجرى يا كرام صلوا على خير الانام واما ما كان من أمر حسن اغا فانه ذهب الى بيته ثم تفكر فيما طلب منه القاضي (قال الراوى) وكان لمصر سبعة ابواب * اولهم باب النصر * وباب الفتوح * وباب الحديد * وباب الشيخ ريحان * وباب القرافه * وباب الغريب * وكان كل باب منهم له مقدم يفقره من الداخل والباب السابع باب الحجر * وكان كل مقدم له رجال من تحت يده للخدمة والفقر ولكن الاكبر على جميع مقدمين الدرك بباب الحجر وهو الحاكم على الجميع والمتكلم عليهم يقال له المقدم مقلد مقدم البوابة وكان مقلد هذا من اولاد الزنا المسمية وهو رأس كل بلية ورأس كل حرامى وشرطى وخطاف عمائم وله رجال من تحت يده ايضا تغدو مناظرة على البلاد بالليل وعنده مفهومية في القيادة ويده تدور على المعرصين الذين يسرحوا الاولاد في مصر للخانات والذين يمرصون على النسوان كذلك وهو مستوفى الشروط جميعها (ياساده) فلما عرض هذا العارض على الوالى من جهة حرق حارة بييرس فتصور له ان لا أحد يقدر على ذلك الا المقدم مقلد فعند ذلك أرسل الوالى الى المقدم مقلد رسول وهو يقول له تفضل الى الامير الوالى فانه عرضت عليه حاجة وهى لازمة اليك فقال سمعا وطاعة ثم انه لما سمع ذلك

الكلام نهض قائماً على الاقدام وهو لا يخشى ملام لانه تربى على أكل الحرام
والفسق وشرب المدام وركوب الآثام وهو كما قيل في حقه هذه الايات
ومقدم الف الشدائد كلها ومقلد بالشر والحرمان
وله على فعل الحرام جسارة ما يخشى من سطوة المنان
ويده قد الفت على فعل الاذى وذوي الاذية عنده غلمان
قدره عظيم عندهم وعلي القبايح كم له نشان
لكنه حقاً ذليلاً ناقصاً عند الكرام معذب ومهان
قال الراوي ولما حضر المقدم مقلد الى بين يدي الوالي حسن أغا قام له على
قدميه واجلسه بعد ما سلم عليه واكرمه غاية الاكرام وامر باحضار الطعام فاكلوا
وبعد ذلك حضر الوالي المدام وقال يا مقدم انت نديجي وانا أحبك كثيراً لانه
جدع وعمره ما تخاف ولا تنزع ففرح مقلد بذلك الكلام وقد تعامل مع الوالي المدام
وبعد ذلك دار بينهما الكلام فقال الوالي يا مقدم مقلد اني عندك حاجة ولكن ما احد
يقضيا غيرك ابش تقول في قضايها فقال له المقدم مقلد ما هي الحاجة حتي ابذل مهجتي
فيها واقضها لك فقال له ان هذا الولد بيرس الملك الصالح يحبه كثيراً وانه بنا حارة
كبيرة واخذت شفتها وامر فيها السلطان ان لا يدخلها والى ولا يعتسب لاني الليل
ولا في النهار فما خلصنا يا مقدم مقلد واني جئت اعلمك واريد منك ان تحرق حارة
بيرس وتجمعها خراب بعد الغار ولك عندي مائة دينار فضحك المقدم مقلد وقال
له ارتاح يا أمير هذا امرهين واقرب ما يكون عندي فلا بد ان احرق هذه الحارة
واحط على رأس صاحبها الف غاره ثم انه نزل بعد ذلك الاتفاق وكان هذا مقلد
ببغض الاسطي عثمان بن الحبله وبينهم من قديم الزمان ببغضه وكان المقدم مقلد
له غلام اسمه فضه فقال له يا فضه مرادى منك أن ارسلك الى كفر الجاموس
ثم انه في الحال كتب كتاب واعطاه الي فضه وقال تسير من هنا الى
كفر الجاموس وتسال عن شيخ العرب حريش ياولدى وتمطيه هذا

الكتاب وتأتي من عنده بضده فقال له الغلام على الرأس والعين (باسادة) وكان هذا حرحش شيخ منصر ويحكم على ثمانين لص وكلهم من أولاد الزنى واضل منه الا انه كان جبار ولكن كان فيه شيء من المروءة يحسن على الضعفاء والمساكين وهو اذا رأى حرمة متوجهة من بلد الى بلد ونخاف من الطريق فكان يغفرها وكان اذا كان رجل متسبب وفقير الحال يمنع عنه أهل السوء ويقول هذا في جيرتي وكانت هذه عادته واما اذا كانوا ناس تجار بالغين رشدهم فانه كان يذهب اموالهم وكان يتجنب سفك الدماء وفيه بعض من الملاحظة ولاجل ذلك ان الله سبحانه وتعالى يتوب عليه في الآخرة لان الله يجعل لكل شيء سببا وتوبته في كلام اذا اتصلنا اليه نحكى عليه الماشق في جمال النبي يكثر من الصلاة والسلام عليه

(قال الراوى) وان مقلدا قال لغلامه فضه اذا وصلت الي شيخ العرب حرحش بالكتاب تقبل يده وتقول له ان سيدى مقلد مقدم البوابة يدعوك اليه فقال فضه سمعا وطاعة وأخذ الكتاب وسار به من تلك الساعة فلما وصل الى كفر الجاموس سأل عن دار حرحش شيخ العرب فدلوه عن الدار فلما دخل سلم على من في الدار من القعود والقيام فردوا عليه السلام ونظر الي شيخ العرب حرحش وهو جالس في صدر المكان كانه النمرود ابن كنعان فعند ذلك تقدم الى عنده وقبل يده فقال له من انت قال انا فضه غلام مقلد مقدم البوابة وهو قد ارسلنى اليك بكتاب وأريد منك ضده فقال هات الكتاب وقرأه واذا فيه من حضرة المقدم مقلد مقدم على درك بوابة مصر الى بين ايدى محبنا شيخ العرب حرحش حال وصول كتابنا اليك بعد اطلاعك علي ما فيه نحضر الى عندنا لانه قد عرض لنا عارض يحتاج اليك فلا بد تحضر ويكون في صحبتك رجالك بالتمام فان الامر لازم لذلك والسلام قال فلما قرأ حرحش الكتاب التفت الى فضه وقال له سر اليه وقل له ينتظرني بعد يومين اكون عنده فعاد الغلام من عنده

واعلم سيده بما قال فلما كان بعد يومين يا كرام وإن المقدم مقلد له برج . بن خارج
 صور البلد من ظهر الحجر يقيم فيه هو ومن يلذبه لقضاء أشغالهم وهو لا يبرح من
 ذلك البرج وهو إلى الآن اسمه برج مقلد ولما كان في اليوم الثالث كما ذكرنا
 أقبل شيخ العرب حرحش إلى برج مقلد فقام إليه وتلقاه وسلم عليه باحسن سلام
 وأكرمه هو ورجاله غاية الأكرام وفي الحال احضر لهم الطعام وحضر لهم
 جانب من البوظه ومن الحشيش وجانب من الخمر والمدمام وبعد ذلك قال له
 مقلد هل تعلم لاي شيء ارسلت اليك قال له اعلني فحكى له على حرق حارة بيبس
 وخرايبها والذي يتفق عليه من جهة حرقها وانار يدمنك يا اخي ان تحرقها وتكفيناشرها
 فقال له هي في اي مكان فقال له انها بجوار السيد زينب فمعه ذلك ورفع رأسه اليه وقال له يا
 مقدم هذا شيء قريب لكن لو كانت في غير هذا المكان وأما بجوار السيد زينب فما اقدر
 تقرب اليها ولا لي بدتم اليها فقال له مقلد ولا شيء فقال له هذه كريمة الدارين ولها اسرار
 مائة الكوين وثاني ذلك السبع المبارك المسمى بالعريس وهو الوزير النفيس فان عليهم
 حفظ ذلك الاماكن ويحموا كل من كان مجاورهم ساكن ولا احد يبدى لهم ولا يجير انهم
 سوء ولا مكروه الا ما لو اعلهم واهلكهم وانا قلسمعت الشاعر يقول في حقهم هذه الايات

لذ بالكرام الطاهرين الاماجد وزرهما تحظى جميع الحامد
 واخدم لخدم الكرام ترى النجا فان الخديم للخدامين يساعد
 وانظر مقامات الكرام وزرهم وقبل الاعتبار لهم والوسائد
 فهم في الثرى اشجار كرم تفارست ويحموا حماهم من جميع المعائد
 تقرب اليهم بالتوصل . والدعا تنال العلا وتكيد كل الحواسد

(قال الراوي) ولما فرغ شيخ العرب حرحش من نظائره اعتاظ المقدم
 مقلد من كلامه وتكلم بضد ذلك الكلام وقال له دع الذنب يبقى على
 وافعل ما أمرتك انا به والسلام فلما سمع منه ذلك قال سمعا وطاعة وامتل
 أمره لكن على مضض منه ولو كان يعلم ذلك ما كان اتى من مكانه ولما

تقرر الامر بينهما امر مقلد غلامه فذه ان يأخذ اثنين من غلمان حرجش ويمضون الى حارة بيبس وينظرون الحارة ويدورون بها فزولوا ولا زالوا كذلك حتى دخلوا الحارة ونظروها وجعلوا يتأملونها بالاشارة حتى توسطوا وسطها وكان الوقت وقت الظهر وكانت ايام صيف وجميع الناس نائمين في بيوتهم فلما توسطوا الحارة قالوا الاثنين لبعضهم هذا المكان لم يمكن حرقه بالنهار فان النهار نور فاذا اولعت النار والناس نيام فلا بد يصحوا الناس ويطفئونها فلا تبلغ مرام ولكن روح الى حال سبيلنا فاذا جن الليل نعود ونعمل اشغالنا ثم انهم رجعوا الثلاثة واعلموا المقدم مقلد وشيخ العرب حرجش بما اتفقوا عليه وان الامر يكون بعد العشاء يلبثوا مرأهم ويحرقون الحارة وصارت في لزومهم (قال الراوي) ومن لطف الله تعالى انه كان رجل خياط نائم في جورة الدكان وفي ذلك الوقت فابق لم يمت وقد وقفوا أمام دكانه وهو يسمع كلما قالوه لانه يراهم وهما لا يرونه ولما ان سمع هذا الكلام وهو في جوار الدكان تخاف على دكانه من النيران ثم انه كتم ذلك الامر والشأن وصبر حتى مضوا الى حال سبيلهم وسار الى الاسطى عثمان وكان عثمان جالس في اسطبل الخيل ولم يعلم ما دبروا الا عادي وما أرادوا أن يفعلوا بالليل واذا بذلك الرجل دخل عليه وقبل يديه وقال له يا اسطى عثمان انا كنت عند الظهر نائم فما اشعر الا وثلاثه رجال مثل فروخ الجان وقفوا امام دكاني وأنا أراهم اولا أحد منهم يراني واتفقوا علي حرق هذه الحارة في هذه الليلة وما أنا أثبت أعلمك بهذه الحيلة وهم يقولون ان الدكان هذا هو الذي نبذوه وكان كلامهم على دكاني وقد اتفقوا على هذه الاشارة فلما سمع عثمان ذلك تعجب من هذا الامر المنكر وناول الرجل محبوب وقال له لا تعد هذا الكلام الى أحد من الناس واترك عنك هذا الوسواس ولا تعلم احد من الناس

(قال الراوي) ثم أن عثمان ارسل الى البوابين أحضرهم بين يديه وقال لهم امضوا الى بيوتكم في هذه الليلة وما لكم تعلق بحارتنا يا جماعة

فقالوا سمعا وطاعة وانصرفوا البوابين الى منازلهم من تلك الساعة وبعد ذلك عاد عثمان الى السوق وقال لاهل السوق عزلوا دكاكينكم في هذه الليلة من وقت العشاء ولا تشعلوا قنديل واخلوا الحارة ظلمة في هذه الليلة وكل من خالفني منكم أعدمته القوة والحيل فقالوا سمعا وطاعة وقد عزلوا الدكاكين من المغرب وبعد ذلك جمع عثمان رجاله النسياس وقال لهم يا جدعان انا سمعت ان جماعه مرادهم يدخلوا في غفلتنا ويحرقوا حارتنا فالمراد انكم تكونوا معي حاضرين وتقفلوا البوابه وتفتحوا باب الخوخة ثم اتنا نقف من خلفها ذات اليمين وذات الشمال ولكن تكونوا صف واحد بجانب واحد حتى اذا دخل الفريم من باب الخوخه أتلقاه انا من فمه واوضح له الاكره في حنكه واسلمه الى الذي يجنبني والذي يجنبني يسلمه للذي يجنبه وهكذا حتى يصير داخل البيت الجواني بحيث اذا هو زعق فلا أحد يسمعه من رفقائه فقالوا له سمعا وطاعة (يا ساده) وبعد ان فعل ذلك عثمان ورتب ذلك الترتيب وجلس تحت باب الخوخه التي للبوابه وهو منتظر للخصم حتى يحضر هذا ما يجري ها هنا واما ما كان من شيخ العرب حرحش والثمانين رجل الذين صحبته فانهم ما زالوا سائرين الى ان وصلوا الى الحارة وكان محضرا صحبته عشرة قوارير ملائه من زيت النعنع وقرطاس كبويت والا لة التي تصلح للحرق فلما وصلوا الى باب الحارة واذا بالحارة مظلمة معتمه وبوايتها مقفولة ولم يروا احدا فيها كاهه والشخص اذا كان ماشى لا يرى رفيقه وهذه الظلمة احسن لهم من النور لاجل الكائن في علم الله العزيز الففور فانه يحدث من بعد الامور امور فقال شيخهم حرحش نحن بلغنا المني فانتا تقضى اشغالنا ولا احد ينظرنا ولا يعلم بنا ولما قبل حرحش الى باب الخواجه أرسل رجلا من رجاله وقال له أمضى وادخل واكشف لنا الخبر وشوف لانه من المعجب كيف ان الحارة دائما سهرانه وفي هذه الليلة أهلها نيام وكل ليله فيها قناديل وهذه الليلة ظلام واعرف بيت يبرس ان كانوا الذي فيه نائمين بالمجل واثني بالخبر اليقين فقال له الرجل سمعا وطاعة ودخل من باب الخوخه وكان عثمان يسمع

فيما يقولون وقاعد ينتظر ما يفعلون فلما دخل الرجل نهض عثمان كأنه النسر الحردن
 ووضع يده اليمن على فؤاده الشمال على قفاه وقد ناوله للذي يجنبه والاخر اعطاه
 للذي يجنبه وهكذا وهم ينقلوه من واحد الى واحد حتى أوصلوه الى حوش البيت
 الثاني وكتفوه هذا مجري واما شيخ العرب حرحش لما مشى من قدومه الرجل ولم يسمع
 له خبر فقال للثاني الحق اخوك قال سمعا وطاعة ونزل ليتبع اخاه وكان عثمان قاعد
 فلتقاه ولحق به اخاه وبعد ذلك صفر عثمان فظنوا الرجال ان الذي صفر لهم رفيقهم
 وكان عثمان صاحب فهم في هذا الفن وما داموا يدخلون واحد بعد واحد وعثمان
 يتلقاهم هو ورجاله حتى اخذوا لثمانين ولم يبق الا شيخ العرب حرحش فوقف
 وهو منتظر خبر رجاله فصر له عثمان فصر الآخر فصر له عثمان ثانيا وثالثا
 فعند ذلك ظن شيخ العرب حرحش ان رفقاءه رأوا الحارة خاليه وجميع الناس ثمانين
 وهم يريدونه ان يدخل لهم ليقضوا اشغالهم فتقدم الى عند الباب وهو يريد الدخول
 واذا بعثمان قبض عليه واداره كتاف على حين غفلة منه ثم سحبه الى الحوش الجواني
 وأمر عثمان غلى القناديل فاوقدت ثم صاح عثمان على الرجال وقال يا جدعان كل
 من كان معه رجل يأخذه ويخرطه فقالت السياس سبما وطاعه ثم ارادوا ان يفعلوا
 ذلك واذا بالرجال صاحت عليهم وأرادوا المنع منهم فصاح عليهم لا ترجعوا عنهم
 بل آخرطوهم فنادوا نحن في جيرتك يا اسطى عثمان فبينما هم كذلك واذا بالامير
 بيرس سمع الصراخ فنزل بجري على ألحس فوجد الرجال المقبوض عليهم وهم
 مكتفين فقال بيرس ما يكون الخبر فقال له عثمان مالك ومال الخبيرانت خليك في حالك
 فقال له الامير وماذا يكون خالك قال له يريد أن نخرط هؤلاء الرجال وكل واحد منا يخرط
 واحد واما أنا آخرط كبيرهم فقال بيرس يا عثمان أخنشى من الله تعالى الرجال يخرطون
 قال عثمان وما نيك الا نيك الرجال فصاح عليه بيرس وفرد اللت وقال أبعد عنهم
 أنت ورجالك فتأخر عنهم وتقدم الى عند كبيرهم حرحش وقال له من تكون
 أنت فقال له انا شيخ العرب حرحش وهذه رجالي وانا من كفر الجاموس

وقد اثبت الى هاهنا ريداحرق هذه الحارة واقتلك وما ارؤماني في يدك ويدعتمان
 الا السيد زينب لانها مكرمة لجارها ثم اعاد عليه القصة من اولها الي آخرها
 وكشف له عن ظاهرها وباطنها (قال الراوي) ولما سمع يبرس ذلك الكلام حمد الله
 تعالى ثم قال لا حول ولا قوة الا بالله لعل العظيم والله لقد حصلت لنا رعاية
 من حضرة السيد زينب ثم التقت الى حرحش وقال له أنت فيك قوة ومقدرة على
 مثل ذلك فقال له يا دولاتي انا من الاول تأخرت خوفاً من السيدة ولكن غرتني
 شيطان الانس وانا بادولاتي بعد ما كنت خالص انشبت وبقيت في قبضتك فان كنت
 تسامحني وتعفو عني عسى الله يتوب علي على يدك فقال الامير يا عثمان اطلق هذا
 الرجل لما اتفرج كيف انه يخدم ثمانين رجل فاطلقه عثمان وقال له روح أنت أهرب
 وخلي رجالك وكان الليل فرغ ولم يبق منه الا اليسير فصاح حرحش وقال يا صاحبة
 القناع الطاهر انا والله يا سيدتي اعرف حقك وتعريت في هذه التوبة وعلى يدك يا سيدتي
 اتوب فعند ذلك ادركه النوم فرأى كأنه عائم على وجه البحر ولم يجد له سوا حل
 وهو تعبان ومشرف على الغرق فاستجار بالسيدة زينب وهي كريمة الدارين
 ورأى في المنام السيدة وهي تتبعه في حلل الجنة فقال لها يا سيدتي قد
 حصلت منك كرامات ظاهرات فقالت يا حرحش ان الله تاب عليك وعلى رجالك
 من المعاصي كرامه لي ولكن اذا وقفت من مقامك وطار منك المنام يكون
 الصبح أقبل وولى الظلام توب على يد ولدي يبرس وكن له من جملة الخدام
 أنت ورجالك الثمانين لاجل أنكم تناولوا السعد والغنا أنتم أجمعين ويزول عنكم
 البلاء المبين فقال حرحش يا سيدتي أني تبت على يدك الله تعالى عن جميع
 المعاصي كلها وأنت علي من الشاهدين فقالت انا أكون الواسطة في خدمتك عند
 يبرس وبعد ذلك وقف جرحش وهو يقول كلمة لا ينجل قائلها وهي اشهد
 أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله

تم الجزء السادس ويليه السابع واوله توبة حرحش واتباعه الثمانين

سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره
ومشاهير أبطاله مثل شبيحة جمال الدين وأولاده
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى
لهم من الاحوال والحيل وهو
يحتوي على خمسين جزء

الجزء السابع

﴿ الطبعة الثانية ﴾

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

(طبعت على ثقة مصطفى السبع)

بشارع الخوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحفيد

مطبعة المفاتيح بمبارك قسم المطابع

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



وصلی اللہ علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم

(قال الراوي) واعجب ما جري من الاتفاق أن الأمير بيبرس ما عفى عنه
وسامحه إلا لأنه نظر السيدة زينب وهي تقول له اغف عنه ويكون لك من جملة
الخدماء على طول الايام فانت طاوز غيره فقام بيبرس في الحال وطلب حرحش
لاجل صحة المنام وقال له باحرحش انت تستحق ايش في نظير ما كنت تاوي
تفعل قال له يا سيدي أما أنا استحق شيء كثير لكن أنا بقيت من المحسوين
على جناب السيدة زينب الذي انت مجاورها أنا ورجالي فقال له تتوب قال له
يا سيدي أنا ثبت لله على يد السيدة فقال له وانت في كرامتها اطلقه يا عثمان
واطلق رجاله فقال له يا سيدي ان كنت عفوت عني فاقبلني لك خديما قال له
بيبرس مرحبا بك تسلمه يا عثمان هو ورجاله جملة مع السياس قال عثمان مرحبا
يا جديع ثم أن عثمان أطلق الرجال من الكتاف جميعاً وقد تابوا الجميع توبة نصوحا
عن جملة المعاصي ورتب لهم الأمير بيبرس الجرايات والملوقات وقال حرحش
لعنة الله على مقلد وكل من يلوذ به والله ما بقيت اخرج من تحت ركاب هذا
السولتي ولا من خدمة عثمان اذا كان ذلك بأمر غفيرة مصر صاحبة القناع
فاقام الظاهر هو ورجاله في أهنأ ما يكون من العيش الهنيء

(قال الراوي) وأعجب ما روى في هذه السيرة العجيبة انه في صبيحة ذلك النهار أن مولانا السلطان بات وأصبح يصلي على نبي في كفه الورد فتحفظه وجلس على تحت قلعة الجبل بعد ما قرأ الفاتحة حكم عادته والتقت الى الميامن أطرقت والى المياسر أطرقت والصدر والحناحين وقرأ القارئ وختم ودهم الداعي وختم ورقى الراقى وختم وامنت المساكر ترك وعرب وعجم زعق شاوين الديوان يقول

إذا عطيت ولاية كن عادلا واعلم بأنك بعدها معزول
وإذا رأيت جنازة فاسمي لها واعلم بأنك بعدها محمول
(قال الراوي) فقال السلطان آمنا والله أطمنا ومن أين كنا حتى اتصلنا
وبعد ذلك التفت الى الوزير الاعظم الاغا شاهين الافرم بن الدرويش فقال
بك وقال الله الله يا شاهين سبب الاسباب فان الرجل سعى في فساد
اعقبه الله سلاح وارشاد رغما على كيد الاعادي والحساد وان الله تاب عليه وعلي
من معه وأما من أشقاهم الله فانهم يرومون علي شقاهم ياوزير كما قال الله اللطيف
الخبير الآية فريق في الجنة وفريق في السعير ونسأل الله الحماية باشاهين من الشقا
سبعان من له العزة والبقا يا حاج شاهين الطير بقي حوله طيور خضر وله مناقير
طوال وأما الطيور السود فانهم مطرودين ومبعودين ولا بد من البركة على طول
الايام تشف شيء بشيء وتبان الزقازيق للصياد الذي نابه في الماء قال فلما سمع
الوزير ذلك الكلام تعجب (يا ساه) واذا بالوالى يقبل الارض بعد ما خدم
ودعى بدوام المز والنعم ولما نظر اليه القاضى تحرك من مكانه وهز ديدبانه وجذع
طيلسانه ودور العمامة وقال يا والى مصر يا أمير حسن اعلم أن أولاد الزنا تجاسرت
الآن على الاماكن ولم يخشوا علي أنفسهم وكذلك أصحاب البيوت لم يوقدوا
قناديل علي بيوتهم وهذا كله من عدم الالتفات فشق مصر ليلا ونهارا وعليه
بعدم الاهمال في السر والاعلان (فقال) الملك عرفوا بعضهم بعض طواع يا ولى

مصر استاذك على الذى قال لك عليه فاتنا اذا ما أتتنا الميايا الى بلادنا سميناورحنا
للمنية بأرجلنا كما قال القائل هذين البيتين

اذا كان عون الله للعبد مسعفا يهين له من كل امر مراده .
وان لم يكن عوننا من الله للفقى فاول ما يحني عليه اجتهاده

(قال الراوى) فعند ذلك نزل الوالى من الديوان وركب على جواده فتقدم اليه
المقدم وقال له الى أين اتوجه يا أمير قال علي حارة بيرس فقال له المقدم انت
ما سمعت أن السلطان أمر ما يدخلها أحد لا والى ولا محتسب قال له حسن أنت
يا مقدم بمنون نحن اتباع ولاية اذا كان لازم سوء وسيوفنا مطلق ما فيش
خوف علينا من جنس مخلوق امشى على حارة بيرس فقال المقدم حاضراً وسار
على الحارة لكن غصباً عنه وهو يقول للقواسة والله يا أولادنا ان قلبى خايف
فقال له واحد من القواسه انا والله يحصل لي قبض من التوبه هذه فقال له الآخر
أنا عيني ترف ولم يزالوا كذلك حتى وصلوا الى باب الحاره وكان في باب الحارة
أول دكان الزيات على اليمين وعلى الشمال فال الى الذي على اليمين وكان يسمى
الحاج دلوع وقال له يا راجل يا زبات لاي شئ امبارح لم تعلق القنديل قال له
كان حرج علينا الاوسطى عثمان وقال لنا الليلة روهوا من العشا وخلوا الحارة
ظلام قال له الوالى وابن عثمان ثم ضربه علقه وانتقل بعده الى الذي بجانبه وكذلك
الى آخر الحارة وبعد ذلك توجه الى حال سييله فقالوا اهل الحاره لبعضهم نحن ما كنا
طفينا القناديل الا بأمر عثمان هو الذي قال لنا والآن الوالى جاءنا وضربنا ونحن نروح
الى الامير بيرس ثم جمعوا بعضهم رقد مضوا الى عند البيت وطلعوا الى المقعد فعرضهم
عثمان فقال لهم خبر ايه يا جدعان قالوا نريد الامير بيرس وان هذا الامر لا يخصك قال
عثمان ادخلوا فدخلوا على الامير وقرؤا له الفاتحة مثل الفقراء وصبحوا عليه فآكرمهم
وقال لهم ما الذي تريدونه قالوا له ان الوالى جاءنا في هذا النهار وضربنا وتعلل علينا بعدم
القناديل فقال لهم بيرس من بعد أن سمع الشكوى من أولاد الحاره اعلموا ان الوالى لابد

له من الطواف على الحارات لاجل عدم المشاكلة ولاجل ابقاء القناديل بالليل
لازم له من ذلك ولكن حيث انكم جئتم وشكيتم لى منه فانا أكلمه وامنعكم
وسامحوه هذه المرة لاجل خاطري فانصرفوا أولاد الحارّه وما نالهم من ذلك
قائدة فلما كان ثانی يوم طلع الوالی الى الديوان حکم عادته فأمره القاضي مثل أمس
فقال الملك طالع استاذك فانك قد تقرب يا ولدي ميعادك فزل وركب علي ظهر
جواده فقال لهم المقدم علي فين قال علي حارة بيبرس قال المقدم بأمر طالعني واكفينا
شر هذه الحارة فان غابة الاسوده لا احد يقدر أن ينصب عليهم غارمه وهذه الحارّه حارة
الامير بيبرس وعنده الاسطي عثمان بن الحبله ورجاله ثمانين ويتبع الثمانين ثمانين
وثمانين واذا طلّعوا علينا يا أمير يا كلونا وانت ايش ذنب الناس الفقرا الذي قاعدین
فی الدكاكين ايش مرادك بضربهم وهم ناس مساكين فقال حسن الايبكي امشي بالمقدم
بلاكثره كلام لا بد لازم من حارة بيبرس فسار المقدم واتباعه وهم يقولون لبعضهم
ان هذه الفعّال ماهی مناسبة وهذا الوالی كأنه مجنون فقال الآخر سوف يعود
جنونه عليه ونحن اذا رأينا شيئاً مضر تتفرق من حوالیه ولا زالوا كذلك الى
أن وصلوا الى الحارّه وتقدم الوالی الى الحاج دلوع الزيات وقال له يا رجل قال له
نعم قال انا أمرتك امبارح بالقنديل ولعته وهو الى الآن والع وها هي الساعة
من النهار وكذلك تحت الدكان عالی ووسط الطريق واطی فقال له يا سيدي
أما وسط الطريق واطی فهو من مرور الحمير والجمال وعدم رش الماء
وهذا الوقت صيف ولكن يا سيدي اذا كان كذلك نحن نقطع الارض
فقال له اقطع الارض الي تحت سبعة اذرع قال له الزيات لای شيء سبعة اذرع
واذا فعلنا ذلك تطلع الماء قال له انت تراجعني أنا فی الكلام يا بطل ثم التفت
الى المقدم وقال له ارمي هذا الرجل فرما المقدم وضربه علقه وانتقل الى
الآخر وكان عطار وقال له يا رجل قال نعم قال أرى علبه القرفنل
فاناه بها فاخرج منها كبشة وقال له يا رجل هذه تشبه المخطاف الذي

للمركب والمخطف له حلقة وهذه أين حلقتها ولا بد تعمل لمحاكمة قال له ورنبي
 فرتقل عند أحد غيري بالحلقة وأنا أعمل زينة قال الوالى يارجل يبقى أنا كذاب
 ارموا هذا الرجل فرموه وضربه علقه ثم التفت الى الزيات الثانى وقال له يارجل
 ان الجاموس أبيض ولاى شىء السمن أصفر فقال له يا أمير ان الله على كل شىء
 قدير يرفع الدم وينزله فقال أنت كذاب يا ملعون لا بد انك أنت تمخطه بالقرع
 الاصفر قال له يا سيدي أنا ما أعرف أن القرع يدخل في السمن قال له يبقى
 انا كذاب رموه فرموه وضربه علقه وانتقل الى القهوجي وقال له كم فنجال
 بمجديد قال له اثنين قال وبكم رطل البن قال بثلاثة دراهم قال له اذا كنت توضع
 الرطل فى البحر يسود وأنت تبيع كل فنجالين بمجديد هذا ظلم كثير قال له ياسيدي
 كل الناس على ذلك الوصف قال له كأنك تراجع كلامي وتجعله بطل ارموه
 فرموه وضربه علقه ثم انتقل الى بياع الليمون وقال له كم بمجديد قال عشرة
 قال الوالى القربة الماء بكم قال بمجديد قال الوالى هات قربة واعصر فيها الليمون
 حتى تملأها وبيعها بمجديد واحد قال الرجل يا سلام هذا كلام ما قاله أحد
 غيرك فأغتاظ الوالى وضربه علقه ولا زال كذلك يضرب واحد بعد واحد على
 مثل ذلك بتعميل باطل حتى ضرب جميع أهل الحارة وطلع من الحارة وراح الى
 حال سبيله (ياسادة) فضافت صدور أهل الحارة وقالوا هذا شىء مالنا عليه
 مقدرة والامير يبرس قال لنا أنا أمنعه عنكم وهو جاءنا وضربنا ونحن ندخل
 له ثانياً أما يمنعه عنا وأما نزل من هذه الحارة ونسكن فى غيرها قال بعضهم
 كيف ونحن عيالنا ساكنين فى البيوت قال رجل منهم الصواب اننا نروح الى
 الامملى عثمان وتقع فى عرضه ونسوق عليه السيدة زينب ثم انهم اجتمعوا كلهم
 وراحوا الى عثمان وقالوا له نحن أولاد حارتك وكل يوم يأتي الينا الوالى ويضربنا
 بلا ذنب أول يوم تملل علينا بالقناديل وكنت أبت الذى قلت لنا لا تفتحوا دكا كينكم
 بالليل وبسبب ذلك ضربنا ولما خبرنا الدولاتلى فثما منعه عنا ونحن يا أسطي رجالك

والذي تعرفه اعمله قال لهم ولاي شيء ماجيتوني في الاول ولكن مقدر عليكم
يا اولاد الحارة قالوا يا أسطي الحق علينا قال هاتوا الحق وأنا أرد عنكم الوالى
ان شاء الله يقطع أرقابكم قالوا له ايش مطلوبك في الحق قال مطلوبني تكون
بسياسة بالسمن البقري والعسل النحل ثم غابوا وعادوا له بستة عشر قصعة كل
قصعة يفرق فيها الثور مليانين عيش أبيض نظيف منمور في السمن البقري والعسل
النحل فلما رآهم عثمان قال يا جدعان هذه أكله مليحة ولكن اللي يأكل
الخروف يحمي أمه ثم التفت الى أولاد الحارة وقال لهم اذا رأيتم الوالى دخل
الى الحارة قولوا طقطق شعيرك يادبور وبعد ذلك اثموا مكانكم وهذا الذى
عليكم فقط قالوا سمعاً وطاعة وانصرفوا من عنده هذا ما جرى صلوا على خير
الورى (قال الراوي) وأما عثمان فانه أحضر عشرة جدعان من السياس وقال
لهم انتم تكونوا ملازمين الابواب واذا رأيتم الوالى وجماعته دخلوا اغلقوا عليهم
الابواب كلها فقالوا سمعاً وطاعة ثم التفت بعد ذلك الى عقيرب ورجاله الثمانين
والى حرحش ورجاله الثمانين وقال لهم أريد أعمل على الجندي ملعوب لاجل أن
يفوتنى باكر ويطلع الى الديوان وحده فقالوا كيف يكون الملعوب قال لهم انا
اجمل نفسى ميتا وانتم تميطوا على واذا اناكم الاكل لانا كلواوها انتم اكلتم البسيه
قالوا سمعاً وطاعة قال لهم هيا عيطوا فارادوا العياط فما قدروا على ذلك واخذهم
الضحك فقال عثمان اصبروا وانا اخليكم تميطوا ثم سحب الثبوت وضرب حرحش
علي ظهره فصاح حرحش آه يا عتمان ظهري وضرب عقيرب على ذراعه فصاح
عقيرب يا عتمان ذراعي وفعل بالباقي كذلك فصاحوا بجمعهم فقال عثمان خليكيم على
ذلك الحال وسر المبرقة أم البيت كل من سكت منكم كنت أنا خصمه فزادوا في
العياط وانطرح عثمان في وسطهم علي السرير وغطوه وصاروا يصيحون عليه فلما
علا صياحهم سمع الامير ييبرس ذلك فزل الى عندهم وقال لهم ايش الخبر
فزادوا في بكائهم وهم ينادوا آه يا ظهري يا عتمان يا ذراعى يا أسطي عثمان

يارأسى ياأسطى عثمان فتقدم الى حرحش وقال له ايش الخبر قال له تعيش رأسك
يااولا تلي في الاسطى عثمان بن الحيلة توفى

قال الراوى والله ماسمع الامير بيبرس ذلك الكلام الا برزت الدموع من
عينيه وضرب كف على كف وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم أنا لله
وانا اليه راجعون ثم أنه تقدم الى عثمان وطل على وجهه وقبله فلم يجد فيه روح
ابدا فصاح وأخاه ثم وقع الى الارض مفشيا عليه وبعد ساعة افاق وجلس عند
رأسه وجعل ينظر اليه ثم انشد ينعيه بهذه الايات

ياراحلا عنا بكاس الممات	ومبعدا عنا يقون الشتات
جمع الاحباب يكوا عودتك	وانت ساكن في خلا خليات
اعلمنا اننا سوى نستيم	وليس نعلم اتنا راحلات
لو علمنا اتنا راحلين	كننا تهيننا لهذه الهآت
تمضي وتترك حينا خاليا	ومن يكن بعدك بذاك الصفات
فارقتنا من غير ذنب لنا	ولا فعلنا معك من سيئات
لكنها دنيا حقيقا غادرة	والاخرة حقنا من الباقيات
وكلنا بعدك نكون لاحقين	بعدالعمار نسكن قبوردارسات
لاخير في الدنيا ونعيمها	وعن قريب يأتنا كل آت
لو كنت بالمال ياأخي تفدى	اوردبذلك سائر المستلكات
عليك سلامي كل ما هب ريح	على غصون او غردت نائحات

قال الراوى فلما فرغ الامير بيبرس من اشعاره وما قاله من نظمه
ونسره صاحت السياس على عثمان وقالوا آه بالاسطى عثمان فقال لهم الامير
ياناس كل شىء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون ثم صاح على
يبرب وقال له خذ هذا القرطاس الذهب وجهز عثمان بركه وهات اليه
نسيجه ثم اقبل عليه الى الصباح فاذا طلع النهار أتوجه انا الى الديوان وأخذ أجازة

من الملك ثم ارجع وامشى في مشهده فقال عثمان في نفسه انطلقت عليه الحيلة ثم طلع الامير بيبرس ونام فلم يأخذه نوم وجعل يبكي الى الصباح ولما طلع النهار قام توضأ وصلى صلاة الافتتاح ونزل فشده له عقرب على الحصان وطلع طالب الديوان وأخذ معه سايس من بعض السياس (ياساده) وأما حرحش فانه لما طلع بيبرس للنعام وامر باحضار فقيه يقرأ على عثمان فاحضروا له رجل فقيه يقال له الشيخ حسن السوداني وكان عثمان ضربه وأخذ عمامته فلما جلس عند رأسه صار يعاتبه ويقول له كيف تقابل الله تعالى وماذا تقول واى شيء بنجيك الآن بين يدي الله يامحقوت تأخذ عمامتي وتضربني الله لا يعفوا عنك ولا يسامحك هذا وعثمان سامع منه ذلك كله ولم يرد عليه جواب حتى طلع النهار وقام الشيخ طلع بالسياس وصلى بهم وتوجه بيبرس كما ذكرنا ونهض عثمان جالسا وقبض على خناق الفقيه وقال له انت كنت تقرأ على القرآن والا تعانبنى وتقول كذا وكذا وانا يا شيخ سامعك وقد أحياني الله لاجل انى اقتص منك هم قالوا لك اقرا على الميت لعل الله يسامحه والا كنت سباني تعاتب فيه وتقول الاقوال التى كانت ولكن بقيت تستحق الاذية امالو كنت قرأت كنت استحققت العمولة فقال له الشيخ حسن سألتك بالله ان تمفوا عني يا اسطى عثمان فقال عثمان عفوت وعفى الله عنا جميعاً ثم ان عثمان اخذ القرطاس من حرحش واعطاه الى الشيخ حسن السوداني وقال له سر الى حال سبيلك وادعوا لنا بخير فدعا له وانصرف الى حال سبيله

(قال الراوى) واما اولاد الحارة الذين بالكاكين فانهم من حيث قال لهم عثمان تلك الكلمة صاروا يحلمون بها من شدة غيظهم من الوالى ومن خوفهم واعجب ماوقع ان الخلاج دلوع الزيات بعد ما فرغ النهار وقفل الدكان بعد العشاء وروح الى بيته وبعد ما تشا ونام فرأى في منامه ان الوالى اقبل وأراد ضربه مثل ما جرى سابقاً فزعى طقطق شعيرك يادبور، فانتبه من النوم وعلم انه مناماً فقالت له زوجته انت رأيت روحك تلعب مع الصغار في الحارة فهذا ما كان من هؤلاء

(قال الراوى) واما ما كان من الاغا حسن الايبك الوالى فانه طلع فى ذلك اليوم الى الديوان فقال له القاضي يا والى مصر اعلم ان أهل مصر لا يخافون الا من الحاكم الشاطر وأما اذا كان بطل فانهم يستهزؤن به فشد حيلك فقال الملك الصالح شد حيلك رحمة الله على القائل حيث يقول صلوا على الرسول

يجري على المراء فى ايام محنته حتى يري حسنا ما ليس بالحسن

(قال الراوى) فنزل من الديوان وقدم له المقدم مركوبه وقال له على اين يا أمير قال على حارة يبيرس فقال له المقدم ببقا ما بقى شغل امامك غير حارة يبيرس اما غدا فى بلد وغشى فى بلد فقال له روح يا رجل انت مالك فصاح فيه فسار وهو يقول لرفقائه انا حماني رأيتلى منام فقال الآخر وانا ابي كان واشارت لى فقال الآخر وانا زوجتى دعت على وقالت لى امامك خضرة وورائك خضرة ولم يزلوا كذلك الى ان دخلوا الى الحارة وأقبد الوالى على الحاج دلوع الزيات وقال له السلام عليك يا ابى فلم يرد عليه سلام فقال له يا رجل يا زيات فلم يرد عليه جواب فقال له يا رجل انت ما ترد على سلام على ايش فقال له أنت رجل ما تستحي على عرضك وانت قليل الحياء روح بلا قلة ادب (قال الراوى) فلما سمع الوالى ذلك الكلام صاح على جماعته واذا بالزيات صاح طقطق شعيرك يا دبور فلم يشمر الوالى الا والسياس محتاطين به وجماعته من كل جانب ومكان وكل واحد منهم مسكوه خسة أو أكثر وعروهم من ملابسهم واما الوالى اراد الهروب واذا بالباب مغلق وكذلك جميع ابواب الحارة فينما هو كذلك واذا بعثمان خرج عليه وقال له ما جابك لحارتنا يا وجه هارتنا يا منقرش يا قريب القاضي يا ابن القحبة فقال له الوالى انت تعلمنى مستخرة يا رجل فلم يرد عليه جواب وجذبه من كتفه ارماء على وجه الارض فما وصل الى وجه الارض الا والنبتوت على رأسه وعلى ظهره وعلى اجنابه وعلى سائر جسمه حتى وضرض بدنه وتركه مرمي بعد ان عراه من ملابسها فما صدق بنفسه الاعثمان بن الحيلة تركه فصار يجرى من حلاوة

الروح فرأى باب مفتوح فدخل فيه فكان ذلك الباب دكان صباغ فلما دخل اليه وقع في جرة النيلة التي فيه فأخرج به الصباغ فطلع كالعبد الاسود فهجم عليه عثمان وجذبه اليه ورماه على الارض ثانياً وضربه خمسين نبوت على اضلاعه واركبه على الحصان بالقلوب وربط ذيل حصانه في شواريه وضرب كل واحد من اتباعه ثلاثة ضربات واحدة على اكفاه والثانية على ركبتيه والثالثة على ظهره وقال لهم سيروا أمام الوالى واتم عرايا وارسل السياس ورائهم بصفرون ويزمرون ويصفقون خلفهم رامهم والناس يضحكون عليهم نساء ورجالا حتى اخرجوهم بعيداً عن الحارة قدر خمسة اميال وعادوا عنهم راجعين وأهل الحارة فارحين بما جرى على الوالى وجماعته ويشكرون في عثمان ورفقائه فالتفت عثمان الى أولاد الحارة وقال لهم لاشفنا ولا رأينا فقالوا سمعاً وطاعة ثم أن عثمان ربط رأسه وقعد على سريره هذا ما جرى من عثمان

(قال الراوى) واما ما كان من الامير بيبرس فانه طلع الى الديوان ومراده ان يستأذن السلطان فرأى السلطان فرحان وهو يقول المعتدي ما جزاه الا هكذا والحق بيد الرجل هو الظالم على قد كذا يا شاهين جزاهم ما حل بهم (يا سادة) ولما دخل بيبرس واراد يستأذن بعد ما صبح على السلطان وخدم فبادر اليه في الحال السلطان بالكلام وقال له يا امير انزل الى بيتك هذا النهار واذا كان في غدا اطلع الى الديوان فنزل بيبرس وهو يقول هذه كرامة عظيمة من السلطان وسار حتى اقبل بين مفارق الطريق واذا بالوالى سائر هو وجماعته على تلك الحالة التى ذكرنا فلما نظر بيبرس الى ذلك اقبل اليه وقال له يا حسن اغا من فعل بك هذه الفعلة فقال له خديمك عثمان يا بشت هو الذى ضربنى وضرب هذه الرجال وانا ما بينى وبينكم الا السلطان بمضى شاه لازم من دعوة اياك واياه ثم انه سار وترك بيبرس واما الامير بيبرس فانه تعجب لما سمع هذا الكلام وما ذكر عن عثمان وسار طالب داره (قال الراوى) وأما الوالى فانه

ما زال قاصد طريقه وكان مراده أن يطلع الى الديوان بتلك الحالة واذا بالوزير ايبك والقاضى نازلين من الديوان فلما رأى ايبك الوالى والناس مجتمعين عليه وهو على تلك الحالة استزع بالفضب وقال له من فعل بك هذه الفعـال فأخبره بما تقدم ذكره فالتفت الى القاضى وقال له انظر يا قاضى ما فعل بيبرس وعثمان بالوالى وأنا كل ما أقول لك دبر حيلة وأنت تدبر ولا ينفع بل كل يوم يعلى منصب ويفوز فقال له القاضى ان بيبرس مات وثبتت عليه الحجة شرعا وغدا تطلع الى الديوان وتقيم الدعوة وتأمر أنت خادمين الوالى ان يجعلوه فى تابوت ويطلعوا به الى الديوان وأنا وانت نوضع كم قرش وقول على موت بيبرس يارحمن يارحيم فقال ايبك يا قاضى انا خائف يذهب مالى ولا ابلغ آمالى من بيبرس فقال القاضى لا والعلم الشريف ولا يكون منيري يوم القيامة كان ذلك فى قرار مكين وبیت احمد بن ابادتس السكى فهو لرأسك

(ياسادة) هذا روح القاضى الى حارة الروم وكذلك ايبك روح الى مكانه وامر خدامين الوالى ان يجعلوه فى تابوت وفى صبيحة غدا يطلعون به الى الديوان حكم مارتب القاضى هذا ما كان من هؤلاء (قال) واما الامير بيبرس فانه سار الى داره فرأى عثمان جالسا وهو ينين ورأسه مربوط بالحزمة فقال له بيبرس يا عثمان قال عثمان نعم فقال له بيبرس قلبى عليك لما كنت ميتا الحمد لله الذى ربنا احياك قال عثمان يا جندى يحى العظام وهو رميم قال بيبرس وربنا رد عليك روحك قال عثمان نعم بعد ما كانت طلعت روحي رجعت ثانى فقال له بيبرس ايش الذى عملت فى هذا النهار قال عثمان لاشقنا ولا رأينا ولا جري شيئا أبدا وادبنى وادى الوالى المنقرش قريب القاضى وادى اولاد الحارة شاهدين ان ما كنوا يقولوا ما شفنش ان كنت ضربته والاضربت خدامه ولا وقع فى دكان الصباغ فى حارتنا انى لاشفت ولا رأيت فقال له بيبرس احكى لى وهو عمل ايه الوالى قال عثمان الوالى هو الذى ضرب الناس وشكوا لك منه مرتين تقول مقدر فكان مقدر عليهم وكان مقدر على الوالى أيضا وهو

مقدور ولا انت مرادك تحرب الحارة نخت أناعلى خراب حارتنا فقت انا عملت كذا وكذا
فاذا شكى لك قل له هذا مقدر مثل ما قلت لغيره فقال بيبرس هذا ما هو الكلام
يا عثمان قل لى انت عملت فى الوالى ايش قال عثمان شكوا الى أهل الحارة قلت
لهم اعملوا النفقة للجدعان فعملوها فعملت عليك الحيلة وعملت كأنى ميت قايت
انت منى وطلعت للديوان ولما جاء الوالى ضربته علقه فهرب منى ووقع فى دكان
الصباغ وغطس فى النيله وأخبره بالذى جرى من القصة من أولها الى آخرها
وكشف له على ظاهرها وباطنها فقال بيبرس استغنت بالله عليك يا عثمان ولكن
اذا طلع بكره للديوان وشكى دعوته الى السلطان كيف تعمل انت يا عثمان قال
عثمان ما يجزى الا الخير وأنا أرسل عقيرب يقول سبب الدعوة لانها فارغة فقال
بيبرس اخرس يا رجل بلا كلام وسمع منى ما أقول لك قال عثمان طيب قول قال
له اذا اتقمت الدعوة أنا أنكر واحلف انى ما رأيت وانت انكر وقل لا رأينا
ولا نظرنا قال عثمان طيب نحن لا رأينا ولا شفنا ولا عريت خدامه ولا قطعت
لحمهم بالضرب .

(قال الراوى) ولما كان نائى الايام قام الملك الصالح وصلى فرضه وختم أوراده
ولما تكامل الديوان دخل الاغا جوهر وقال هل من حاجة يا سيدى لما يعلم أن
الملك الصالح كان غالب أيامه صائما تطوعا لله وأيام بعرف أنه ليس مستحلا صومها
فيأمر الاغا جوهر يأتيه بقرقوشة بيلها بالماء ويفطر بها فلما كان فى ذلك الصباح
دخل كما ذكرنا وقال قدام الملك الصالح هذه الايات

صبحت بخير واسعد الله ليالىك وانت سعد والعز والتصريوا فيك
هنت بصدق وانت ذو عدد ووفق يا ملك رفق كفيت شر أعاديك
ملكك متحف ودولتك والجند صفوف مئات والوف وكلهم محتاجين اليك
(قال الراوى) قال الملك الصالح اللهم احبب الاسلام ثم انه قام من قاعة
الجلوس وظهر الى الديوان وميل على الميا من اطرقت وعلى المياسر اطرقت وجلس

على تحت قلعة الجبل وقرأ القارىء وختم ودعا الداعي وختم وآمنت الدولة ترك
وعرب وعجم صاح شاوليش الديوان يقول صلوا على الرسول

جل الذى على الخلائق دام متجلي يقبض ويبسط ويشرح صدر متجلي
يامن على الزور خانه كل منولي سلطان على الملك يعزل فيه ويولى
(قال الراوي) قال الملك آمنا والله اطعنا ومن أين كنا حتى اتصلنا وأراد

الملك أن يتعاطى القصص ويريد القصص ثم يحكم بالعدل والإنصاف كما أمر النبي
جد الاشراف صلوا عليه يا عراف فأخذ الطرب سبعان من يعلم ما للناس عليه
فعد ذلك التفت الى الصدر الاعظم وزير المينة وهر الاغا شاهين الاقرم بن
الدرويش عثمان وقال يا شاهين انظر الباطل تجد له الف باب وأما الحق يا شاهين
كل من دخل فى باب من أبواب الباطل وأراد أن يسلك منه فيرد ويقع فى الحق
والباطل ينجله ولعن الله أهل الباطل يا شاهين الرجل الذى قتله رزقه تعدي
فيه سهم رباني وكشف الله ستره ويفعل الله ما يريد وهذا النهار طالعه سعيد
ومبارك قال له الوزير لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يامولانا ايش جري
قل السلطان الرجل الذى يجيب الخوص من على النخلة قام وانحظر له غراب واراد
أن يسد له العميرة الذى يعملها وقام يخبطه خبطة خلاء عبرة ما خلصوش كما
فسكنه لكن الرجل أرمى الوقت يقطع لنا فرطه وترتاح منه قال الوزير لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم قال السلطان يا شاهين كم أقول لك ما تفتشى على
أنا كلما جاء على بالى أقوله والله يفعل ما يريد

(قال الراوي) واذا ياب الديوان استند والستار اشتد وخدام الوالي طالعين
من باب الديوان وهم حاملين تابوت وعليه سيدهم وهم يقولون لا اله الا الله محمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الملك الصالح يا شاهين هاهنا قرافه أو جبانه
غربا فقال الوزير خبر ايه ياناس قالوا له تعيش رأس مولانا السلطان هذا حسن
أغا والى مصر قال الملك جل ربنا كل شيء هالك الا وجهه ربنا الكريم جل

مدبر الكائنات فلماذا لا تدفنوه ولاي شيء جبتوه قالوا له مات قتيلا قال الملك
الله ياداييم حق يا علام الغيوب من قتله قالوا عثمان ويبرس فعند ذلك رمي ابيك
قاووقة وقال خرمات بوق باخمه يعني ما خر مشي بقي (با ساهه) فعند ذلك
تحرك القاضي من مكانه وهز ديدبانه ودور عمامته وجنح طيلسانه وحرك لسانه
وقال هكذا يجزي القتل جهارا في بلد الاسلام هكذا يامولانا السلطان يا حفيظ
يا أمير المؤمنين أنا كم أقول لك هذا القول مراراً واكرره تكراراً واذكره
سرا وجهارا وأقول أن هذا الغلام ما أتى من بلاد الاعجام الا نعمة من الله والسلام
لخراب بلاد الاسلام ويفسد ملكك يا ملك الانام وانت لا تصدقني كلام فلا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد اتفق مع عثمان هذا الرجل الظالم خطاف
المام ودور الحق على غطاء لما التقاء وكم قتل هو وعثمان قتيلا بعد قتل حتى
يفنى الدولة ولا يبقى لا كثيراً ولا قليل يامولانا السلطان من قتل يقتل فالصواب
قتلهم وأنا يا أمير المؤمنين أدفع من مالي ومن صلب حالي وزكاة عن قلبي وعجبة
في دين الاسلام وابتغاء لمرضاة الملك العلام خمسين كيساً وخمسين مملوك وخمسين
جواد عليك يا وزير ابيك بمنلها فقال الملك الحق بيدك يا قاضي فان الذي يقتل
والى مصر يقتل غيره مثل أمير أو وزير ولكن هاتوا لنا القلوس والعديد المذكور
حتى نبعث الى يبرس وخديمه ونخلص آذانها الاثنين فانهم باقاضي اثنين فاستقن
فسدوا في الارض وان كان الفساد من دأبهم فلا بد من صلبهم فقال القاضي
يا حاج منصور اثني خمسين كيساً وثمان خمسين مملوك وثمان خمسين جواد وانت
يا وزير ابيك ادفع الذي عليك قال الوزير حاضر ياسيدي فنزل منصور وحضر
الاموال وكذلك الوزير ابيك اجلها فيما قالوا ولما حضر المال قال الملك اطلبوا
يبرس هو وعثمان حتى تنظر كيف يجري على ذلك وكيف يقتلوا من الله تعالى
يا شاهين فعند ذلك أرسل الاغا شاهين يطلب يبرس فسااروا اثنين من ممالك
الوزير الى بيت يبرس وقد صبحوا عليه وقالوا له تفضل مولانا السلطان يطلبك

فقال سمعاً وطاعة ولكن ايش الذي جري فقالوا له ان الوالى مات وطلعوه الى الديوان وقالوا انت الذى قتلته وانتقامت الدعوى وان السلطان طالبك بسبب ذلك والوزير ارسلنا اليك فعنه ذلك طلب يبيرس الحصان وركب والتفت الى عثمان وقال له الوالى قد مات قال الى جهنم وبئس الشتات احنا لاشفنا ولا رأينا فقال له الامير اصحى تقر يا عثمان قال عثمان بس ما تقول انت وأما أنا لاشفت ولا رأيت ذا كمان منقرش ثم ساروا الى أن وصلوا الى الديوان فنزل يبيرس من على الحصان وسلمه الى عثمان وطلع الى الديوان وخدم وترجم وافصح مابه تكلم ودعا للسلطان بدوام العز والنعم وازالة البؤس والنقم وأشد يقول صلوا على صاحب المعجزات

سلامى علي هذا المقام وذا الجما مقام به كرسى الخلافة قد نما سلام بدايته تكون تحية على رحمة يغشى بها المسك خاتما الله يا حافظ يحفظك وينصرك الله يأخذ بيدك الى جنات النعيم يا أمير المؤمنين فقال السلطان مرحبا بالعدل الظاهر والله أعلم بالسرائر والله يا شاهين كل من عاند مسعود ما يموت الا مقهور مكمود تعالى يا يبيرس انت وخديك قتل هذا الرجل الذى قالوا عنه صحيح والا كذايين قال يبيرس أنا يا أمير المؤمنين ما أعلم بشيء من ذلك أبدا قال الملك الصالح ان القاضى يقول ان عثمان قتله ولكن هات لنا عثمان حتى نشوف لماذا قتله لاجل تمام الدعوى فقال سمعاً وطاعة ونزل يبيرس (يا ساده) وكان عثمان بعد ما توجه يبيرس الى الديوان قد جمع أولاد الحماره وأخذهم وسار أمامهم وهم خلفه يقولون خير فلما تقربوا واذا بالقاضى الذى فى محكمة طيلون مقبلا فأنزله عثمان من على بقلته وقال له اشهد على هذه الشهادة فقال له خير قال له خليك على هذه المقالة فسار القاضى معهم ولم يزلوا كذلك حتى قربوا من الديوان واذا يبيرس مقبل قال ايش الخبر يا أولاد الحماره قالوا خير قال يا عثمان خير ايه قال يبيرس أنا مالي بالخير خير أو شر ان الذى طالبه

السلطان هاهو حاضر ثم عاد يبهرس الى الديوان فقال له السلطان جيت عثمان
قال نعم قال أين هو (يا ساهه) واذا بثمان طالع من باب الديوان وهو يغنى
ويقول يا ليل ويطرئ بهذه الايات صلوا على صاحب المعجزات
سافرت في البحر مع ريس ولدغربان اقف المراسي وصحننا معه غربان
قر الدجى غاب عن عيني وللقبر بان صيد الصايب صاب وصبح الصيد للقربان
صباح الخير عليكم يا اسطوانات من الطاقة للعلاقة ومن الدفه للشبوره صباح
الخير عليك يا معلم صالح يا بوجوطه من الفاتحة في صبحايفك وصبحايف كبيرك
الذي علمك مسك الكفة والجرة وضرب المقشه في الاسطبل ضمها يوم الله
قدما لك تأكل قراقيش الخير والدقة لما تروح ماتلحق تقول فقال له الملك الصالح
يا شيخ عثمان دايمًا تعيرني انا أحد علمي كفه ولا جره هو أنا يا رجل سايس
قال والوقت أعلمك يا معلم صالح صباح الخير عليك يا أبو فرمه يا ه أس البيت
وعمود الخيمه صباح الخير عليك يا قاضي يا منقرش يا لى من العطفة الضيقه
عارفك يا ابن القحبة أوعى تقول ما يعرفنيش قال القاضي اخرس قبح الله ذاتك
قال عثمان خليه في دار جماتك قال عثمان صباح الخير عليك يا ايبك
يا قليط قال ايبك اسكت يا رجل قال وبعد ذلك التفت السلطان الى عثمان
وقال له أنت تعيب وتجعلنى سايس حق وعقيرب كبيرك وأنا جددك قال الصالح
أنا رضيت ولكن أنت عملت ايه في الوالي قال عثمان عز الله جل الله ما في الكون
غير الله قول معي أنت يا بوجوطه لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال عثمان وأنت يا قاضي عليك غضب الله يا منقرش أنت كتبت لنا الورقة
والا لا واخرج الفرمان الذي بخط الوزير وختم السلطان أمير المؤمنين بأن
ما أحد من الارباب يدخل حارة يبهرس أبدًا ال الملك نعم أنا أمرت بذلك
وما الذي جرى والذي يخالف قولك يلزموشى حاجة قال الوزير لا يا عثمان

من خالف ولي الامر عند المذاهب يقتل ولا جناح على قاتله قال عثمان اسأل
أولاد الحارة وكان قاضي طيلون أمامهم فقال السلطان ايش الخبر يا اولاد الحارة
قالوا خير قال السلطان ان شاء الله خير ولكن اخبروني قالوا خير فتركهم الملك
والتفت الى قاضي طيلون وقال له ايش الخبر قال خير قال السلطان عثمان قتل
هذا الرجل قالوا خير قال السلطان ما قتله قالوا خير قال الملك ان كنت حاضر
قال خير قال له ما حضرتش قال خير قال شفت بعينك شيء قال خير قال مارأيت
شيء قال خير قال الملك وبعد تلك الشهادة قتلت انزلوا قالوا خير قال الملك
اقعدوا قالوا خير فقال السلطان اصرفهم عني يا عثمان فصرفهم عنه ونزلوا من
الديوان وساروا الى حال سبيلهم والتفت السلطان الى عثمان وقال له كل لي
الحكاية فقال عثمان اخبرك حاضر يا أبو جوطه ان الوالي أرسل لنا جماعة
ومراهم يحرقوا حارتنا فلما دريت بذلك قلت لاولاد الحارة روحوا ووقفت
أنا والجدمان بالليل مسكناهم وكنا رايمين نخرطهم فقام الجندي خلصهم مني
وتوبهم وخدمهم عندنا قام الملق لما لقي روحه ما نفمش صبح جانا عمل طريقه
على أولاد الحارة وضربهم مرتين قت لما سمعت الخبر عملت حيلة على الجندي
وأحكي له ماجري من أوله الى آخره وكيف وقع في جورة السباغ والحكاية
التي تقدمت من المبتدا الى المنتهى ولا في الامادة افادة الا الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم ثم قال في آخر كلامه وكنا دبرنا يا أبو جوطه اننا ننكر
ولا شفنا ولا رأينا فقال السلطان وسيدك حاضر قال عثمان سيدى ما يعلمشى
ولما بلغه الخبر قال يا عثمان انكر ونحن لاشفنا ولا رأينا ولا نظرنا فقال القاضي
أقرت ولا عذر لمن أقر فقال السلطان يا عثمان ان القاضي قال الرجل مات
قال عثمان اذا كان مات انقضى عمره وفات وان كان لم يموت أنا أكمل موته
ويموت ويصير الى أقل الرحمت ثم ان عثمان وثب مثل الاسد الفضبان وأخرج
من حزامه سكين وتقدم الى التابوت وضرب الوالي أفرا بطنه فصاح الوالي

وأراد أن يقول آه فغلبت عليه لغوته الاصلية وقال واي يامسيح وخرجت
روحه الخبيثة من بين جنبه فلما سمع السلطان صرخته قال هذه ليس لغة مسلم
اكشف يا قاضي عليه كان ديواني مسخرة تنزى اهل الكفر بالاسلام فان الذي
يصرخ هذه الصرخة ما هو مسلم ولكن اكشف عليه يا قاضي فقال القاضي سمعاً وطاعة
ثم قام القاضي ووضع يده على آلهة واذا هو بفلقته فقال أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم هذا نصرانياً يا أمير المؤمنين وقد اقشع بدن مني فقال الملك أنت وايبك
ورثتم الدراهم والممالك والخيول على قتل ييوس وعثمان ظلموا وعدوا وانا والاعلى
اظهار الحق من الباطل قال القاضي على اظهار الحق من الباطل قال الملك الحق
ظهر واتضح والباطل خفي وانذر بقى المال لمن يا قاضي قال القاضي لك يا أمير
المؤمنين قال الملك وهما من عندي الى ابني ييوس في نظير هذه التهمة هبة كريم
لا يرد في عطاء وارفعوا هذا الكافر من هنا قال القاضي احرقوه وذروا رماده
في الهوى قال الملك هذا الذي نابه منك يا قاضي ولكن ذلك نظرة الحق
قال نعم ظهر يا ملك قال الملك والآن البلد بقت بلا والي انظروا لنا من
يكون والي في مكانه فقال القاضي يا ملك دستور اتكلم بكلمة حسنة ليست
بسيئة فاطبة قال الملك تكلم سبحان الناطق على كل حال قال القاضي الذي
يصلح لذلك فهو ولدك الذي دايم عليه الفلاح والنجاح وهو الامير ييوس
الذي شمس سعادته على وجهه كالمصباح قال ايبك أيوه كالمصباح آه يا مقله
متاع زغل يا معرض قال السلطان يبقى يا قاضي انت ترضى بأن يكون ييوس
والي مصر قال القاضي نعم فانه يصلح وعلى يديه تتنفيذ المسالك قال الوزير ان
بمصر رجل فقير الحال فقال القاضي انا أساعده بخمسين كيساً وعن خمسين مملوكاً
ثمان خمسين جواد وعليك يا وزير ايبك مثلهم فقال ايبك مثلهم على شان ايه
يا قاضي قال له القاضي احانة للامير ييوس ليكون والي على مصر قال ايبك
وايش ينفعنا يا قاضي احنا طالبين موته والا نعمله والي قال القاضي اذا عمل

والى فانا اريك كيف ادبر على هلاكه بتدبير حسن واحتيال انت بس ساعدني
فى دفع الدراهم ولا تهتم على ما فات منى نصيب ومنك نصيب مات بيرس وساوي
من له سنين واوقات وانا الذي ادبر عليه وأرميه فى كل الافات فعند ذلك
قال السلطان هاتوا ثمن الخيل والممالك فقال القاضى حاضر تعال يا منصور
انزل هات خمسين كيس ذهباً وثمان خمسين جوادون ثمن خمسين مملوك وكذلك ايبك
حضر الذى جاء عليه فقال الملك يا بيرس قال لبيك وقام ووقف بين ايدى السلطان
فقال له جاء لك مائه مملوك ومائه جواد ومائة كيس وتكون والى على مصر لبسه
يا شاهين خلعه يشوف شبابه فانه مفرد فى السعاده أسأل الله الكريم رب العرش
العظيم كل من يكره ولدى بيرس لا يموت الا مقطعا على حربه ويحرق بغائط
الكلاب قول يا قاضى آمين قال القاضى آمين قال الملك سبقت فى علم الله
تعالى يا جماعه (قال الراوى) وبعد ذلك ارتقى القفطان على اكتاف
بيرس والدراهم سلمها الوزير الى الخنددار يؤديها الى الامير بيرس وخرج
الامير من الديوان بعد ما وصاه السلطان وقال يا ولدى عليك بالعدل والانصاف
كما أمر النبي جد الاشرف صلى الله عليه وسلم انهى عن الظلم وقال الظلم
ظلمات وان دام دمر المدول لا يدوم وان دام عمر صدق الله ورسوله
عليه الصلاة والسلام وانت سيفك مطلق فعند ذلك قبل يد السلطان
وكذلك يد الوزير وخرج والقفطان على أكتافه قتلناه عثمان وقال له
مبارك يا جندى لعلك مشد تراب وآغة كلاب قال بيرس اخرس يا رجل
ليست والى مصر قال عثمان سبوح قدوس اخدمه ماهي بالدبوس أنا ما بقيت
أخدمك أبدا لانك كل ساعة تعلى وتقور وعثمان كل شوية يوطي ويفور
قال له بيرس وايش الذى قصدك فية قال عثمان ان كان لك غرض فى
خدمتى واكون على عهدى معك أكون انا الآخر والى مصر الصغير
وانت والى الكبير وتلبسنى القفطان الذى لبسه لك أبو جوطه وينادى بى

عقيرب ويقول عثمان لبس والى مصر الصغير قال الامير بيبرس انارضيت يا عثمان
وقلع القفطان ووضعة على عثمان وقال له الذى تعرفه اعمله فعند ذلك أحضر عثمان
عقيرب وقال له هات الجدعان هنا قدام الديدان فنزل حالا واحضر له الثمانين
سايس فلما حضروا قال عثمان يا جدعان أنا لبست والى مصر الصغير وهذا
القفطان بتاع الولاية لبسته ومرادى منكم ان تحضروا لي حصان وعقيرب يكون
على البين وحرش يكون على الشمال والثمانين بتوع عقيرب يكونون قدامى
ينادون فى الموكب اسمعوا لنا النادية والتنبيهة حكم ما أمر المعلم صالح ابزفرمه
ان الجندى بيبرس هو والى مصر الكبير وأما الاسطى عثمان ابن الحبله الذى بيته
فى المراغة والقبر الطويل وعبد اسم فرج وعلى بيته حليه ومعلق على بابة قنديل
وخدام عند الاشقر الانقر صاحب اللت الدمشقى العمرانى الذى داهيه تجيله وتجي
الى دمشق الذى اسمه بيبرس فانه والى مصر الصغير وحاكم على كل امير والقفطان
على اكتافه من الوالى الكبير وتكونو هكذا يا جدعان للبيت قالوا سمعا
وطاعة وكان الامر كما ذكرنا وانفقد لثمان ذلك الموكب على هذه الكيفية
من القلعة الى بيت الامير بيبرس (قال الراوى) هذا والناس يباركوا
لثمان فاذا حضر أحد وقال نهارك مبروك يا والدى مصر يمطيه سبعة دراهم
فضه وأما الذى يقول نهارك مبروك يا اسطى عثمان فيصيح ويقول طوطمش
فيقول عثمان ورميش فيرموه السباس الى الارض فاذا صاح الرجل وقال
انا فى عرضك يا اسطى عثمان فيقول دقوا قوس فيصير الضرب على الرجل
من السباس حتى انه ينهبه أحد من السباس فيقول انا فى عرضك يا والى
مصر فيقول عثمان شفا فيرفعوا عنه الضرب وسار موكب عثمان بهذه
الكيفية والصفة الى يب احمد بن اباديس السبكى الذى هو بيت الامير
بيبرس واعجب ما وقع واغرب ما تفق عليه من كرامات عثمان ان فى هذه
النهار كان من اخطاه عثمان سبعة فضة اغناه الله غناء لا فقر بعده وكذلك

كل من ضربه عثمان في ذلك النهار لا بد ان يكون فيه عاهة أوداء فلا ينطلق
من أمام عثمان حتى تذهب عنه تلك العاهة أو الداء الذي به ويرجع سليم البدن
وهذه كرامات عثمان بركة السيده لانه خديمها وثبتت هذه الكرامة الواضحة
ولما وصل عثمان الي دار احمد بن اباديس السبكي ونزل من على الركوبة احضر واله
سرير وجلس عليه فقال اولاهاتوا الارغول فحضر السياس والارغول ودور الصفر
والصفق وعثمان ماسك النبوت وصار يرقص عليه فرحا ومرحاحتي اخذ حظه وبعد
ذلك جلس على السرير ووقفت السياس جميعا في خدمته هذا ما جرى لعثمان (قال
الراوي) واما الامير بيبرس فانه ركب على حصانه وسار وحده الى ان اقبل داره
وترك عثمان في حاله ولم يكدر عليه وطلع الى المقعد وجلس فيه فيبينها هو جالس
واذا بالخدامين الذين للوالي قد اقبلوا واسماوا وخدموا فقال بيبرس ما الخبر وانتم
من اين قالوا يادولاتي نحن خدامين الوالي وكل من عمل والي نتبعوه وان الوالي
التقديم توفي على يد سيدنا والي مصر الصغير فاتينا نحن الي حضرة الدولاتي
نريد اكل عيشنا وخدمتنا عندك يا أمير فقال لهم الامير انا عندي خدامين
وليس محتاج الي خدامين فقالوا له يادولاتي قطع المعاش حرام ونحن
لا لنا صنعة ولا شغلة نعرف نتقوت بها خلاف هذه الخدمه من آباءنا
واجدادنا فقال لهم بيبرس انتم لكم على الوالي جامكيه شهره قالوا له ليس لنا
على المخدم شيئا وانما نحن علينا للمخدم كل ما تتكلف مطبخته من
لحم وخضار وسمن وحطب وملح وفلفل فقال بيبرس ومن اين تجيبوه قالوا
له يا سيدي من السراحين الذين يسرحون في كار السرقه والمناصر والزغل
والتعريض والبلطجية واصحاب المشارط ولعابين القمار وبياعين الحجر
وبياعين الحشيش وأرباب الزور ودالين الربى ومثل ذلك فقال بيبرس
وهؤلاء الذين ذكرتموهم كيف تعرفون محلاتهم فقالوا يا دولاتي كل حرفة
من ذلك لها رأس ورأس الجميع مقدم الدرك للقدم مقلد صاحب ذرك

البوابه فقال بيبرس يا جدمان هذا حرام يا هل ترى اذا كان يطلع لكل واحد منكم كل يوم خمسة دراهم فضه وعشر أرغفه ويفطر الصبح من صباطي والمغريه له طاسه مسلوقة يبلها من المطبخة من الطعام الذي يعجبه وهذا شيء لا مقطوع ولا ممنوع بومي يطلع يقطر على الطليلة مع الخدامين ويقوم من على الفطور يمشي للمخبز يأخذ عشرة أرغفه ويطلع يأخذ خمسة دراهم فضه من الخزنه وأما من جهة الكسوة فان في رمضان له بدلتين ومركوب وأيضا لحريمه بدلتين ومركوب وأما في العيد الكبير له بدله وحريمه بدله وله مركوبين هو وحريمه ولا يلزمكم مطبخ ولا كراء فقالوا له ياسيدي اذا كان الامر كذلك هذا أحسن ما يكون لنا قال لهم لكن على شرط انكم تتوبوا عن هذا الفعل وتستعملوا الصلاة والعبادة مثل ما فعل حرحش وأما اذا اكتشف عليكم في أمر يفضب الله فلم يكن عندي الا الصلب على البوابات فقالوا له ممما وطاعة فقال اندهوا على عثمان ولما حضر عثمان احكى له العبارة فقال عثمان خليهم يا جندي يدخلوا للاصطبل تحت يبرق عثمان فقال بيبرس خذهم يا عثمان فأخذهم عثمان وتاب الله عليهم وصاروا تحت أمر عثمان ورتب لهم حكم ما قال الامير بيبرس هذا ما جرى صلوا على خير الوري وقام بيبرس الى آخر النهار ثم انه تذكر قول السيدة صاحبة القناع الطاهر على عثمان انه يشاوره ولا يخالفه فعند ذلك طلب عثمان الى عنده فلما حضر قال له يا عثمان ايش هذه الطوائف الذي حكولى عليها خدامين الوالي الذي مات وهذا الامر يفضب الله ورسوله قال عثمان شوف يا جندي اذا أردت ان تري هذه الطوائف فان رئيسهم مقلد مقدم درك البوابات وهؤلاء الجميع من تحت أمره فاذا كان يطلع من يدك تنخضع له وتفتح له عيب حتى انه بذلك على جميع الامور واذا سألك على قفل له ان عثمان سايس ولا له عندي شغل الا خدمة الحصان وادخل تحت باطه حتى انك تطلع على جميع الامور

وبعد ذلك اعرف شغلك وانا اخلى بالى وان شاء الله ببركة المبرقة تبلغ كل المقصود (يا ساده يا كرام صلوا على خير الايام) وأما الامير بيبرس فانه صبر الى ان أقبل الليل وصبر الى بعد صلاة العشاء وركب وأخذ عتمان معه ولم يزل حتى شق البلد وفى الثلث الاخير من الليل وصل الى باب الغريب وطلع الى براءة البرج فرأى برا البوابه جماعة من أولاد الزنا الطاغين ونظر الى المقدم مقلده وهو جالس كأنه النمرود وكبر فرعون فى عينيه وعليه الملابس الفاخرة والرجال بين يديه وقوف والخدام والعبيد وهو بين الجميع كالبرج المشيد وله لحية كبيرة كما قال فيه الشاعر هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات انظر الى رؤية بالخزى قد مكنت تجمع المسخ فيها بالقناطير السخط فيها وغضب الله حل لها نعوذ بالله من ذات الخنازير (قال الراوى) فلما أقبل الامير بيبرس اليه فلم يسأل عنه ولا يعبأ ولا قام له ولا اعتنى به وذلك من شدة كبره وتجبره فتعجب الامير بيبرس من ذلك والتفت الى عتمان وقال يا عتمان من هذا قال هذا المقدم مقلده كبيرنا كلنا وانا يا أشقر ما افتقرت الا من أيام بعدت عن كاره وان كنت ما تصدقنى اسأل حرحش كمان يخبرك فقال بيبرس يا حرحش من هو هذا الرجل فقال حرحش هذا المقدم مقلده الذي ما يجرى شيء من الدنيا الا ويكون بمعرفته وهو كل اولاد الزنى والاشقياء من تحت يده من حرامى وبطحجى وسلال ولص وسارق من جميع ما يكون وهذا الذى أرسلنى الى حرقا رتك وامرنى بموتك ولكن الله حافظك وحكم لك الامان بالاسطى عتمان (قال الراوى) فلما سمع بيبرس ذلك زاد به الغضب واضمر لهذا الرجل الموت والنكد ولكن أخفى الكمد وأظهر الصبر والجلد وأقبل على المقدم مقلده وقال السلام عليك يا أبى قال مقلده أنا لا أعرف سلام قول ما عندك يا ولدي أنت الذى لبست والى قال بيبرس نعم يا أبى قال مقلده أنت

الذى توبت حرحش وجماعته وعتمان وجماعته قال نعم يا ابى قال مقلد جاتك
داهيه تلفك يا غائر يعنى ايش جالك من هذا عتمان خطاف عمايم ومقل حاجة
فارغه وانا ما أسأل عن ذلك كله وأما حرحش فانه كان عندى من الرجال
المعدودة ولكن دارت يدنا عليهم ثاني وأنت الآخر بالجملة بقيت من أتباعي
وان مشيت معي مرحبا ولا بد أرتب لك ما كنت تحتاجه الى مطختك
وكرارك ومصرف بيتك قال له يبيرس انا ما جيت الا على شان أشوفك
وانتفع بمعرفتك اذارضيت بى أكون كأمثالى ولا يفرك انى والى فانا لم أخالفك
فى أمرك وكلما قلت لى عليه أنا أطاوعك فيه قال المقدم مقلد شوف يا ولدي
اما دخولك على فى محلى مرحبا بك وانا أنتفعك ولكن اذا كنت ماشى شافق
البلد بالليل أو بالنهار ووقع فى يدك حرامى أو شرطى أو زغلى أو بطحجي
أو مثل ذلك فتأخذه الى حد البيت بتاعك اشارة قدام الناس أنك تعاقبه ومتي
توصل الي محلك تطلقه وكذلك ان عترت بواحد معرض على أولاد أو على
نسوان أو على أو قجه فلا تتجاري علي أذاهم بل خلى سبيلهم واذا كبست
على امرأة فى بيت سواء كان بيتها أو بيت زبونها فلا تعاقبها ولا تهينها فان
هؤلاء الذين اذكرهم لك تحت يدي انا ومصرفك كله علي فان طاوعتني
انيسطت وجمعت الاموال وبقيت جددع واما ان خالفتنى تسدم ولا ينفعك
الندم فشاور عقلك وشوف ايش تقول قال يبيرس يا ابى هذا رأى طيب وأنا
رضيت ولكن يا ابى انت عندك الناس تحت يدك قدر مائة أو مائتين أو أكثر
أو أقل وكلامك حقا أما الناس كثير يمكن أنا أمسك واحد يكون من جماعتك
وأنا أظنه انه ليس من جماعتك فاضربه أو أعاقبه وبعد ذلك انت تعاقبنى أو
انى أمسك أحد ماهواش من جماعتك ويقول لى أنا من جماعة المقدم مقلد أقوم
اطلقه وهو يكون كذاب لا انا انتفع منه ولا انت تنتفع منه فكيف يكون
الرأى فقال مقلد انا اجي الى عندك فى دارك وأحضر الطوائف التى فى طرفى حتى

اتك تراهم وهم يروك وتعرفهم حق المعرفة ويبقى الذي يقع في يدك منهم اطلق سبيله
والذي تراه من غيرهم ارسله لى فقال بيبرس حاضر يا بني اجمع طوائفك وتعالى الى
عندى وعرفنى بهم واذا رأيت أحد من غيرهم اعرفك به ان امرتنى بضربه اضربه
وان قلت لى اطلقه طلقته فقال له مقلد امهلني خمسة ايام حتى اجمع للطوائف على
التمام ثم انهم اتفقوا على هذه الاحكام وقام من عنده الامير بيبرس ورجع الى منزله
هذاما كان منه (قال الراوى) واما مقلد فانه ارسل من طرفه رجالا يجمعوا له
الطوائف من الجهات لاجل ان يعرف بهم الوالى ولما كان يوم الميعاد قال الامير
بيبرس يا عتمان اريد ان جميع الطوائف لا ينفد منهم احد حتى انى اتوبهم
والذي لم يتوب اقتله واريد ان اعمل كائنى عيان وانت تلتقى الطوائف فقال
عثمان سمعا وطاعة فعند ذلك طلع بيبرس الى المقعد وربط رأسه ووقف
عثمان فبينما عتمان واقف واذا بخمسين امرأة لابسين حبر غمزاوى
وراكبين حمير طاليه مكارى وكل واحدة منهن لها خديم ففتح لهم عثمان
مندرة من منادر البيت واجلسهم فيها وخدامهن معهن واما الحير ادخلهم
السياس فى محل وربطوهم ووقف عتمان واذا بفرقه ثانيه نحو سبعين
امرأة وهم راكبين على حمير قلعاويه فقال مرحبا واستقبلهم وقد ادخلهم
فى مندره ثانية وقال للحمارين خذوا انتم حميركم وروحوا الى حال سبيلكم
وكانوا النساء لابسين الكل ملايات واقبلت بعدهم طائفة اخرى بالمزاري
بيض فادخلهم الى مكان آخر وجعلهم وخدمهم (ياساده) وبعد ذلك
اقبلت طائفة جدطان مرد بالملابس الاعيار على السدريات السود والحزاماب
الكم على الشمار الحيرير واقبلت طائفة اولاد صغار وبعدهم طائفة رجال
وبعدهم نساء عجائز وبعدهم رجال كبار وبعد ذلك شيوخ حتى امتلأت
اماكن البيت وبعد ذلك حضر مقلد راكب على بغلة فتلقيه عتمان وقال له
يا مقدام ان الجندي عيان فلا تدخل عليه بسلاح فقال انا ما اقلع سلاحي

ابدا ثم انه دخل بسلحه فصار معه عتمان الي ان ادخله على سيده في المقعد فلم يقوم
 له الا ميريبيرس بل قال له يا مقدم اقبل عذري لاني عيان فقال له خليك ماعلينا ثم
 جلس قدامه ومد العود في وجهه وجلس جلسة القراعة فقال له بيرس يا ابي
 طوائفك حضرت الجميع قال له مقلدا ما الذين في مصر حضروا ودواثرها واما الذين
 في البلدان فلم يحضروا فقال احضرهم الي فقال مقلدها يا ولد يا عتمان الطوائف
 قال عتمان حاضر يا مقدم فاول ما عرض كانت الطائفة المالقة وهم النساء ارباب
 الخمر فقال بيرس دول ايه يا ابي قال مقلدها بقر الوحش قال بيرس يعني ايه قال
 مقلد دول لهم ببوت مدفونه في حارات مداريه فتطلع الواحدة منهم تحط
 عينها على الرجل الذي تراه ملبان باللباس والمال فتسايره حتى يروح
 معها الي بيتها فتقعد وتسقيه الخمر حتى يغيب فيطلع خديما يحط على فمه
 مخده ويقعد عليها حتي يخذ نفسه وتأخذ مامعه من ملابسه وتواريه هي وخديما
 في قبر كان في بيتها وهذا يسمى عندنا بقر الوحش (ياساده) قال بيرس
 خذهم وهات غيرهم يا عتمان فاحضر ارباب الملايات فقال بيرس ودول
 ايه يا ابي ما شاء الله والله طيبين قال مقلد هذا البقر السارح قال بيرس
 سارح يعني ايه قال تسرح الواحدة منهم ان يلوذ بها واحد معكوس
 يدخلها في بيته فاذا اراد ان يركب صدرها تطلب منه اولا طرقتها فان
 اعطاها شيء جزئي يقوم مقام خناتها سامت له روحها وان اعطاها قليل
 تنكاسل وتقول له انا من غير ما اسكر فايمكن أحد يدني مني فاذا جاب
 الخمر تقعد تسقيه الي ان تسكره وتوضع له من شمع أذنبا في الكاس
 حتى انه يثقل عليه السكر وتأخذ كلما قدرت عليه من البيت وتطلع وتتركه
 مرمى وبعد ذلك تغير حالتها التي كانت عليها وهذا اسم البقر السارح
 (ياساده) قال بيرس ما شاء الله خذهم يا عتمان وهات غيرهم فاحضر عتمان
 ارباب المزارى البيض فقال بيرس دول ايه يا ابي فقال مقلد يادولتي هذا

بقر الحليب قال يبيرس يعنى ايه قال مقلد هؤلاء يخرجون أيام الجمع والاعياد
 يتحشروا فى طوائف البهلوانات والفنى والقروود فيتحشروا فى جميع الازدحام
 حتى يتعلقوا بجذع ويكون رايح فيها رشوه حتى يأخذوا ما فى جيبه ويمرون أيضاً
 على الخواجات فى صورة المشتريين البعض يقلب والبعض يساير حتى يجدوا فرصة
 ويسرقون ما قدروا عليه فهذاهم اسمهم البقر الحلاب على هذه الكيفية يحلبون الناس
 (قال صاحب الحديث) فقال يبيرس ما شاء الله أما شغل طيب خذهم
 يا عتمان وهات غيرهم فأحضر عتمان الحدعان المرد فلما رآهم يبيرس قال يا أبى
 مقلد دول ايه فقال مقلد يا دولاتلى دول اسمهم الشموطة المأوى قال يبيرس
 يعنى ايه مأوى قال مقلد يا دولاتلى علوق وحراميه اذا طلب واحد أحداً
 منهم للخنات فانه يروح معه بما قسم ورزق وان أمكنه فيه فرصة أخذ كل
 ما قدر عليه ولهذا أسماؤهم شموطة ومأوى (يا كرام) قال يبيرس خذهم
 يا عتمان وهات غيرهم فأحضر عتمان أولاد دون البلوغ فقال يبيرس دول ايه
 يا أبى مقلد قال يا دولاتلى هؤلاء فواكه الوقت يعنى أنهم مخصوصين للخنات
 ثم أن مقلد طلب الرجال وقال هؤلاء يعرصون عليهم فقال يبيرس هات يا عتمان
 فأحضر أولاد صغار فقال يبيرس يا أبى مقلد دول ايه قال مقلد يا دولاتلى
 دول أولاد جيبها قال يبيرس يعنى ايه قال يا دولاتلى ان ابن الكار يأخذ
 واحد من هؤلاء الاولاد ويمشي فى الطريق حتى ينظر الى من يكون
 ماشى وفى جيبه صرة فيضرب الولد بالكف فيجربى الولد ويدخل فى
 حضن ذلك الرجل ويقول له أنا فى عرضك يا عم فيقول له يا شيخ سيبه
 فيقول له أنا قلت له اسرع وهات الذى أرسلتك اليها فاجاء بها وانا لا بد
 من ضربه اذا لم يجيئها ويكون الولد شغال وعند ما يخلص وتبقى الامانة
 متخلصة معه فيقول يا عم أجيبها حالا فيقول له اجربى هاتها حالا يخلص من
 يد الرجل ويجربى والرجل يجربى وراءه ويتركوا الرجل فاذا وضع يده على

أمانته فلم يجدها ويكون الولد والرجل راحوا الى حال سيلهم فلهذا اسمهم
أولاد جيبها قال بيبرس ما شاء الله خذهم يا عثمان وهات غيرهم (يا سادة)
فأحضر عثمان النساء المجائز فقال بيبرس دول ايه يا أبى تقلد قال مقلده هؤلاء
يدخلون البيوت في صفة مشايخ شيطاني وهم يسرقون ومع اعتقاد الحرمان فيهم
يظنوا انهم من أهل البركات وبعدهم أحضر دقاين المعاملة الزغل وبعدهم لعابن القمار
وبعد ذلك أحضر أناس يقال لهم ارباب الرنى ودلاين الحرام (قال الراوي)
ولما عرضت هذه الطوائف نادى الامير بيبرس الى عثمان وقال له اعرض على
الجميع التوبة فالذى يتوب لا بأس والذى لم يتوب ضع في رجله قيد وحط
في رقبته الحديد حتى انى أنزل وأقول لك على مايجرى فيهم فنزل عثمان وقال
يا جماعة ما قولكم في التوبة فقالوا النساء وكيف تتوب وعلى كل واحدة
منا خمسة محبوب للشيخ مقلد شهره فأعلم عثمان سيده بذلك قال له بيبرس قل
لهم هذا مرفوع عنكم ولا أحد يطالبكم بشيء مطلق وكذلك الرجال رضوا جميعاً
بالتوبة فأمر الامير بيبرس ان كل حرمة تختار لها زوجان هؤلاء الحاضرين
وأعطى لكل رجل وامرأة مائة محبوب وقال لهم تسبوا واتركوا الفساد وعليكم
بتقوى الله الكريم الجواد واذا وقع في يدي حرمة أو رجل منكم صلبته
على البوابة قال عثمان بقى شغلي معهم أنا قبل ما يخرجوا من البيت ثم انه
ولع الفحم وحضر محاوير حديد وكوى الجميع على قنب أيديهم الشمال
وقال لهم هذه علامة التوبة وكل من كان يقع في يدنا بعد ذلك لا جزاء
الا الموت وانصرفوا جميعاً وأما الاولاد الصغار كساهم وأدخلهم الكتاب
والله تعالى فتح عليهم بركة القرآن والسيدة زينب والاسطى عثمان كل
هذا يجري والمقدم مقلد ينظر ويرى (قال الراوي) قالت المقدم
مقلد الى الامير بيبرس وقال له يادولاتلى لما ان الحرامية توبتهم من أين
تأخذ مصاريف مطبختك وكذلك النسوان والاولاد توبتهم بقى اذا كان يوم

اشتبهت قمصك ولدولا امرأة تبسط بها من اين تلقى ذلك انت قطعت نصيبك
بيدك فالتفت الامير بيرس الى المقدم مقلد وقال له يا شيخ انت عمرك كم سنة
قال مقلد عمرى مائة سنة وعشرة سنين قال بيرس قطعت منهم كثير بالعبادة
قال مقلد والله يادولانلى عمرى مادمخلت جامع الا اذا كان لاجل بول او غائط
وأما عمرى ما فعدت على فرض جامع قط بل أفت ستين سنة أقطع الطريق
وأخون الرفيق ولا أعرف عهود ولا مواعيق وأقتل كل قتيل وأفعل كل أمر
وييل وقضيت باقى عمرى هكذا وكل الطوائف تحت يدي وكل والى ان ارأى
يوافقنى وماعصى أمرى غيرك ولكن أنت الذى قطعت ررقتك بيدك وحرمت
قمصك من غناك وسعدك قال له الامير بيرس يا أبى اذا كنت أنت الآخر
تتوب ويكون بحى الله عنك هذا المكتوب وترجع عن هذه العيوب وتطيع
الله علام الغيوب وتطاعى على ذلك وترجع الى مالك المالك قال مقلد كأنك
استعزيب بمقالى وتريد ان تردى على افعالى ثم تتوبى عن خصالى وظنيت انى
أنا كمثل هذه الناس وتقيسنى بالرجال فى القياس كأنك انت قليل العقل خفيف
الراس وانا عندي خدام مثلك وأمثال والى لم يخطر ولى على بال
ولكن يا علق يا ابن الاندال ما بقى لك عندي بعد هذا السؤال الا قتلك
بهذا السيف الفصال وضربه ضربة فارس همام فأخذ الامير الضربة على اللت
فانكسر حسام مقلد وصاح بيرس يا عتمان قال عتمان مدوه يا جدمان فمعد ذلك
قام الامير بيرس وضرب مقلد باللت على صدره أرماء وكتفه وهجم عتمان
وكتف غلامه فضه كل هذا ومقلد يقول بس العمر يا حصرة الرجال قال له
بيرس يا شببية الخزى مائة سنة تعيش فى هذا الضلال ولا ترجع وانت تعلم
ان هذه الدنيا زوال وتتوب الى الله المتعال خذهم يا عتمان احبسهم مع بعضهم
وتولى انت عقابهم فاخذهم عتمان وحبسهم على غاية الدل والهوان
قال الراوى وفي الليلة الثانية اراد بيرس ان يركب ويشق البلد قال له

عثمان بلاش ركوب يا شقرا جدد حتى يهدأ روع من كان حاضر عندك ويخف جرحه
فاستقام بيبرس ليلتين وهو لا يركب وفي الليلة الثالثة قدم له عثمان الجواد ووقد
المشاعل فقال بيبرس هذا ايش لا يظهر به غريم وانما يا عثمان اعمل لنا نور يخفى
ويظهر للجواد عدة خرصه قال له يا عثمان ما سمعنا بمثل ذلك الا منك الان قال له بيبرس
احضر لى خدام الوالى فاحضرهم له فقال لهم ما علمتم العدة الخرصة قالوا له ياسيدى
لا نعلم ذلك ابدا فقال عثمان هو يعلمكم ما هو عقب ظلم (ياسادة) فعند ذلك امر الامير
بالمطوس القديم وصنع لهم الثقله وعلمهم على افعالهم وقال يكون طرف الطالونس
والع واذا رايت شيئا واردتم تشملوه فيكون معكم شىء من الطالونس الوالع
فيشغل وهكذا ثم امر بالبد ووضع تحت حافر الحصان لاحل عدم الدق في
الارض وكذلك وضع على الحصان المدة الخرصة وهي من الجبل واللباد
ولم يدخل فيها حديد ابد ثم ركب الامير بيبرس وأمرهم ان يربطوا
رجليهم باللباد ففعلوا ذلك وركب الامير وسار عثمان الى جانب
ركابه ولم يزلوا سائرين الى درب الجمايز (قال الراوي) وكان بالامر
المقدر ان اربعة حرامية نزلوا على بيت في ذلك المكان وسرقوا وطلعوا
وواقفين منتظرين وهم يقولون لا يمكن المسير الا اذا فات الوالى فاذا جاء من
الشمال مرنا نحن من اليمين واذا جاء من اليمين سرنا نحن من الشمال وهم
واقفين على المفارق ينتظرون ضوء المشاعل ويقولوا لا نسير الا بعد ان
يسير الوالى فما يشعرون الا والوالى وعثمان قبضوا عليهم ولا يكلموهم بشىء
من ذلك كله وبعد ذلك انطلقت الشعلة فصار الدنيا نور وما كانوا يهدون
تلك المشاعيل ولا عمرهم رأوا ذلك وقبضوا عليهم قبضا باليد فالتفت اليهم
الامير بيبرس وقال لهم من انتم قالوا نحن مراوحيه قال بيبرس انتم تبيعوا
المراوح بالليل قال عثمان دول جدعان حاملين كسبهم ومروحين يا جنسدى
مثل ما يعملوا المراوحيه قال بيبرس قول حراميه قال عثمان يعنى انا علطت

في اللوح حراميه قال لهم بيبرس انتم من جماعة مقلد قالوا نعم قال بيبرس اكشف يا عتمان
 عليهم هل فيهم العلامة ام لا فكشف عتمان واذا بالكي لم يخف من على قبة ايديهم
 فقال لهم الامير لو كنتم من غير علامة كنت اقول انكم ماسمعتكم بالشروط واما لما انتم
 عالمين بالشروط ما لكم عذر بعد التوبة قالوا يا دولتي ان ابن الزنا قط لم يتوب قال لهم
 صدقم اقتلهم يا عتمان فقدم المشاعيل اليهم واراد ان يذبهم فقال بيبرس ايش رايح
 تعمل يا عتمان قال له اقطع رقابهم فقال له ارجع حتى اعلمك ثم ان بيبرس نزل من
 على ظهر الحصان واقعدتم واحد بعد ان كتفهم وأمر واخذ يشكهم
 من قفاهم بمسلة ففعلوا ذلك وضربوا رقابهم فطارت رؤوسهم قال عتمان
 كان يا جندي حتى للموت مامل صنعة والله ما أنت الا ابن زنا سل مل فقال
 بيبرس يا عتمان هكذا يكون التضييع من غير ضرر ولا عذاب على المقتول
 لاجل موته تكون بالراحه ثم ان الامير اخرج قلم وفرطاس وكتب
 الاوراق هذا جزاء من يتجاسر على السرقة والحرام ويحرق قلوب الناس
 على امتعتهم فهذا جزاء وأقل من جزاه ثم وضع كل شيلة من المسروق
 لجنب صاحبها ثم بعد ذلك احضر الفغرا بتوع درب الجمائز وقال لهم
 تكونوا محافظين على هؤلاء المقتولين وما معهم من الامتعة واذا جرى
 عليهم شيء حطيتكم في الليلة القابلة في موضعهم فقالوا له سمعاً وطاعة وبعد
 ذلك رتبهم وركب ظهر الحصان وسار الى عند باب الخلق فنزل في ذلك
 المكان وأمر الخدامين بالمداواة فمالبت غير قليل واذا بعشرة فقهاء لا بسين
 جوخ وقفاطين وهم يتحدثون مع بعضهم وواحد يقول للآخر كانت الليلة
 هذه العمل على رأس الشيخ سليمان فقال الآخر يا جماعة اني كنت محسنتك
 من حسي فقال الآخر الاجرة علي قدر العمل فقال عتمان احفظ يا جدد
 فنفض الضو من الشعلة واحتاطوا بهم الخدام وأوقفوهم قدم بيبرس فقال
 لهم انتم ايش يا مشايخ فقالوا نحن فقهاء قال عتمان دول من جماعة مقلد

أنتم ما كنتم عندنا أول البارح هي التوبة ليست تفعد ثلاثة أيام فقالوا له أنت من
فقال أنا عثمان يا ابن القحبة أنا الذي حطيت المشعلة على يدك وقلت لي آه يا اسطى
ثم تقدم عثمان وكشف على علامتهم فكانوا الجميع فيهم العلامات فأمر الامير أن
يفتشوهم هل معهم عدة الحرامية أم لا ففتشهم عثمان فرأى معهم العتلة والاسنان
والمشارط وما أشبه ذلك من آلات السرقة واللصوصية ورأى معهم أمتعة
مسروقة فأمر الامير بيبرس بقطع رؤوسهم وكتب أوراق ووضعها على قلوبهم
كشال الدين قبلهم ونزل الى السلمانية فرأى خمسة بهذه الكيفية ففعل بهم كذلك
بعد ان كشف عليهم ونظر العلامات وكذلك في الفوطية وفعل كذلك وركب
وسار حتى وصل الى الرسيه فالتقى بأربعة سارقين من بيت وحاملين المتاع الذي
سرقوه فكشف عليهم كذلك فرأى العلامات فقال لهم عثمان يا جدعان نحن
أعطيناكم مصروف أول البارح وزوجناكم لبعضكم كيف رجعتكم قوام ثم فعلوا
بهم كما مناههم ورجع بيبرس الى منزله هذا ما جرى وأما أهل البلد الرايا فأنتهم
لما أصبحوا فكان أول من صحا على بيته الذي في درب الجمايز فصاح يا متاعى
والنساء صاحوا فطلع صاحب البيت هالعا واذا بالفرا قالوا له مالك قال لهم انسرقت
حوائجى فقالوا له يا شيخ ان الذين سرقوا بيتك ما برحوا بمالك وان كل رجل
منهم بقى اثنين تعالى خذ متاعك ثم أحضروا شيخ الخط وشهد عليه واعطوه
متاعه وكذلك الذي في باب الخلق وكل ما كان وفرحت الخلق بهذا الحال
قال الراوى ومما اتفق من الوزير ابيك التركمانى فانه في ذلك النهار لما أصبح
عليه الصباح ركب مثل طادته يريد الديوان واذا به يجمد عند باب الفوطية قتلى
فارتعب قلبه ولم يقدر يلتفت ومشى الى السلمانية فرأى قتلى فدارت بطنه فدخل
على الموسكى الى باب الخلق واذا بقتلى والى درب الجمايز فوجد كذلك ولازال
حتى وصل الى الرميله فوجد بالمثل فسار الى باب القلعة واذا بالقاصى التقاه وهو

يرتعد مثل السمفة في يوم الريح العاصف فقال القاضي ما الخبر يا وزير قال ابيك
الخبر مثل الطين يا قاضي اعلم ان بيبرس ولد علق على شان السرقة قتل ناس
كثيرة وملأ الارض بالقتلى وأنت كلما نعمل تدبير موت بيبرس تقول أحط فلوس
وتقول ابيك يحط مثلها وأنا أحط فلوس على شان بيبرس يموت يأخذوها منا وما فيش
مررة يقع وأنت يا قاضي أحرمتني فلوس متاعى وضيعتها على بيبرس وهو في
هذه الليلة قتل نصف مصر فقال القاضي اذا كان الامر كذلك احنا نشكو الى
السلطان نم اتهم سارواطالعين الى الديوان واعتمدوا على انهم يشكوا بيبرس الى
السلطان يكون لهم كلام (قال الراوى) وأما ما كان من الملك الصالح أيوب
فانه بات وأصبح مثلك يا مؤمن يصلى على نبي في كفه الورد فتح ظهر وجلس
على تحت قلعة الجبل ووحده القديم الازل التفت الى الميا من أطرفت والى الميا سر
أطرفت والصدرو الجناحين وقرأ القارىء وخم ودعا الداعي وختم أمنت العساكر
ترك وعرب وعجم وبعد ذلك صاح شاو يش الديوان يقول صلوا على الرسول

الدنيا كهوت عاجز والجارى بها يتسير
لا تذكر نصايم فيها فالما قل نعم يتحير
قل جل الذي في ملكه بغير ولا يتغير

قال الراوى فقال الملك آمنا والله أطعنا من أين كنا حتى اتصلنا يا حاج
شاهين جزايم على الله لا بد ان الله تعالى يظهر الحق ولما راق الديوان
وثب القاضي قائماً على الاقدام ووقف على رخامة الطلب وقال يا أمير
المؤمنين هو الوالي تولى الولاية على سفك الدماء وقتل الناس المؤمنين
فان هذا لا يجوز وقد قتل خلقاً كثيراً وهذا شيء لا يحل من الله فقال
ابيک أنا شفت بعينى يا أمير المؤمنين حتى اذا أدعا وقال انهم حرامية فلا
يجوز قتلهم بل كانت تنقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف فان الله تعالى قال

(السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما) (الآية) وأنت يا مولانا السلطان اذا تركت ذلك فانه يحرم عليك فان كل راعى مسئول عن رعيته يوم القيامة وهذه الرعية أنت مسئول عنها فقال السلطان اذا كان فعل ذلك يبقى مخطيء ابعت هات بيبرس يا شاهين فأرسل الوزير الى الامير بيبرس وكان بيبرس نائم لانه بات سهران حتى صلى صلاة الافتتاح ونام فلما وصل رسول الاغا شاهين طلع الى المقعد فرآه نائم فأراد أن يرجع فاستيقظ الامير بيبرس فشافه وقال من هذا فأخبره انه مرسل من الوزير اليه وان الملك طالبك ليسألك عن ذلك القتل الذي في الشوارع والطريق فقال على الرأس والعين ثم انه قام ولبس ملابسه وحضر له عثمان الحصان فركب وطلع الى الديوان ثم انه خدّم وترجم وأفصح ما به تكلم وأنشد يقول صلوا على طه الرسول

لا بلغب أعداءك فيك مرادهم كلا ولا يصلوا اليك بمكرهم
فلقد حويت مشارفا ومناقباً ولووالا اعداء عنها على أذارهم
ما دمت منصوراً عليهم دائماً الله يرمي كيدهم في نحرهم

قال الراوى فقال السلطان أهلا وسهلا بالرجل المجتهد في تنظيف الطرقات من الرمم وحافظ العهود والدمم أنت لأي شيء صمّال تمكن السيف في خلق الله وقتلت أناس كثيرة من عباد الله يا رجل أنت ما تخاف من الله قال بيبرس اني أخاف الله رب العالمين يا مولانا السلطان أنا ما قتلت الا كل من يستحق القتل وأنا أحكى لك وهو أن مقلد هو الذي كان مسرح الحرامية في شوارع مصر وحكى له الذي يجري بينه وبين مقلد وتوبة الحرامية وأعطوهم الدراهم وزواجهم والعلامات الذي علمها عليهم بالنار وبعد ذلك رأيتهم سارقين بالليل وكشفت على علاماتهم وبعد ذلك قطعت رؤوسهم وأما مقلد فهو الآن عندي فان تاب تاب الله عليه وان لم يتب جعلته مثلهم قال السلطان يبقى المقتولين يا سيدي فيهم العلامات فان كانوا كذلك يبقى الحق بيد بيبرس فنزل عز الدين الحلبي بأذن السلطان

لانه قال قم يا عز الدين وصصح لنا الخبر وشوف العلامات فان كانوا كذلك
يبقي الحق بيد الامير ولما نزل عز الدين الحلبي وكشف عن الجميع ورجع وقال
يا ملك الاسلام رأيت الجميع فيهم العلامات وكانوا معه اربعة من الاكراد
واعلموا السلطان ان أصحاب المتاع المسروق أخذوه بمعرفة الخفراء ومشايخ
الحارات فلما سمع السلطان هذا الكلام قال يا قاضي بقي بيبرس ما افتراضي
على الناس بل انه قتل بحق شرعي والحق مع بيبرس في ذلك يا قاضي قال القاضي
يا ملك الاسلام ذلك الفضل من الله ثم التفت القاضي الي ايبك وقال له نحن لو
كنا علمنا بالعلامات كنا قتلنا رجال بلا علامات وكان بيبرس يموت فيهم قال له
ايبك لا بد من ذلك وهي قدامه ليس له منها خلاص (ياساده) فمرف الملك
ما هم عليه حازمين فقال بيبرس ان وضع الرم على قارعة الطريق فيها كشف
ستر الناس والصواب دفن الرم من حيث انه لا بد لك من تنظيف الارض من
تنظيف الارض من اللصوص فاني في كل مفارق جب وفي كل بوابة جب
فاذا رأيت في الليل من هذا الجنس وقتلتهم فلا تبقوهم بل تأوهم في الجب
الذي يكون قريبا منهم فان الستر يا ولدي مطلوب وقال الاقدمون

بعمدي عن حبيبي أستر وأجل لا عيني تراه ولا قلبي يحزن

(قال الراوي) فنزل بيبرس من الديوان واذا بالاغا ريحان اغا الدار
قبل يد الامير وقال له ان الملكة قالت قول الي بيبرس كلمك فاطمة
شجرة الدر فقال بيبرس سمعيا وطاعة ثم انه توجه الي ان وصل الي حرم
السلطان فنادت السيدة عليه وقالت له اطلع يا عادل فطلع وقبل يدها
فعند ذلك قالت له يا ولدي مرادي منك ان تأخذ هذا الكيس بالنفسين
دينار تكلف به قبور صدقه يدفن فيها الغرباء والفقراء وكذلك ابني
في كل مفارق الطرقات جبا كما أمرك ابن عمي واجعل هذا من مالي وثوابي
وأنت شريك في ولدي في الثواب روح يا ولدي الله يبلغك ما تريد ويرزقك

النصر والتأييد على كل كافر عنيد قال بيبرس سمعا وطاعة ونزل من عندها
ووصل الى منزله وأحضر المهندس وأمره بذلك وأمره ان يجعل في كل بوابة
جب ومن برا البوابة كل باب عشرة قبور للصدقة خمسة للرجال وخسة
للنساء وجعل في كل مفرق طريق جب فكان في شوارع مصر سبعة عشر
جبا وسبعة في الابواب والجملة أربعة وعشرين جبا وسبعون تربه وكل ذلك
من مال السيدة فاطمة شجرة الدر وطلع بعد ذلك وأخبر السلطان بذلك فقال
هذا رأى حسن لاجل اذا سقط ساقط بالليل لا يراه احد في النهار لاجل ان
يتمكن الاطادي منك يا بيبرس فقبل يده ونزل مجتهد في تمام القبور والاجاب
يقع لها كلام اذا اتصلنا اليه محكي عليه والماشق في جمال النبي يكثر من الصلاة
عليه (قال الراوي) وأما ما كان من أمر السلطان فانه لما نقض المنديل
وتحولت المساكر والرجال ونزل ابيك ووقف على باب الديوان حتى لحقه
القاضي فالتفت ابيك الي القاضي وقال له انت سبب فقد مالى واتلاف حالى
ولم أبلغ به آمالى يامقله بتاع الزغل التديير بتاعك بطال أما والله بالله
ياقاضي ان لم تعمل تديير طيب من شأن بيبرس يموت والا أضربك واحد
نبوت على رأسك أ كسر عينيك لانتك انت سبب هذا كله ياقاضي فقال
القاضي لا تخف فاني لا بد ان ادبر عليه حيلة وأهلكه بها عن قريب وسوف
تنظر بعينك كل أمر من فعلى عجيب وبعد ذلك سار القاضي الى أن وصل
الى حارة الروم وأبيك مضى الى منزله (قال الراوي) ولما وصل القاضي
ولع شمة واحضر قلم وقرطاس ودوايه من صنف النحاس وكتب كتاب
وأوله صليب وآخره صليب وعنوانه صليب ونحن وانتم نوحده الملك القريب
المجيب ونصلى ونسلم على سيدنا محمد الحبيب أما بعد من حضرة عالم
الروح وكل أمر محتوم البركى جوان عالم علوم ملة الروم والكرستيان
الى بين أيادى والدي المقدم زغوير الارملى باش حايق ببحاير ايفره اعلم

ياولدي انه ظهر في بلاد الاسلام غلام اسمه بيبرس ولكنه آفة من الآفات
وهو يكره دين النصرانية ويخرب الكنائس ويبني مدارس ويخرب الصوامع
ويبنى جوامع ويخرب الديور ويبني قصور وانا لما رأيت تلك القضية فما هان
على دين النصرانية وها أنا مجتهد في موته وهلاكه على هذه العبارة لاجل
فصرة دين النصرانية ولكن لما أطلعت على كتاب اليونان وحكمة أهل الزمان
وأيتك أنت الذي يكون على يدك قتله ولما رأيت ذلك كتبت اليك هذا الكتاب
فاذا قرأت كتابي هذا تجمع الذي تحت يدك من العياق وتأني الي مصر وتجتهد
كل الاجتهاد حتي تقتله وتريح النصارى من شره ولك في نظير قتل بيبرس
أقدم لك عقد خرير فيه مائة عقده كل عقده بسنة زياده في عمرك كل ماتفرغ
منه حل عقده الي ان ان تمضي تسعة وتسعين فاذا أردت ان تعيش كان ارجع
اعقدتم ثاني مره يرجعوا لك مائة غيرهم ويبقى عمرك بيدك تحل فيه وتربط
وبعده أو هبتك ياولدي اثني عشر فدان في سقروا أو هبتك قراطين من الوادي
الاحمر أو هبتك خمسة عشر مصطبة في الهاوية كل هذا في نظير ماتقتل بيبرس
المسلم وتريح النصارى منه وهذا ما عندي والشكر للمسيح ثم طوي الكتاب
ودعى بعلامه وقال له يا ابن سيف الروم سر بهذا الكتاب الي زغوير بن لوقا
الارملي وقل له يعمل بما فيه فأخذه بالسمع والطاعة (قال الراوي) وأخذ
البرتقش ليلا وطلع يقطع الجبال وكل أرض وبحيره حتى وصل الي بحيرة اينره
ولما دخل علي الملعون زغوير في مكانه فدخل عليه ولما رآه عرفه ففرح
به وسأله عن سبب قدومه فقال له ان البركي جوان قد أطلع على كتاب
اليونان فرأي اماره اشارة بأنه على يدك اقامة دين النصرانية فكتب لك
كتاب لاجل تلك الاسباب وأنا جئت به اليك لاعرضه عليك فقال
هو ابني جوان في الارض أو في السماء فقال البرتقش هو لا يطلع
الي السماء الا اذا كانت له حاجة عند المسيح يفضها ويعود الي

الارض ويجهتد في نصر دين النصرانية لانه عليه فرض ثم ان البرثقش ناوله الكتاب فخله وقرأه وفهم رموزة ومعناه فأجابه بالسمع والطاعة وكتب له رد الكتاب فأخذه ورجع الى استاذة فلما رآه فرح به واطمأن فؤاده هذا ما كان من هؤلاء (قال الراوي) واما ما كان من الامير بيبرس فانه صار يشق في مصر ليلا ونهارا يجدها في امان واطمئنان فشكر على ذلك ربه الخان المنان ودام علي ذلك الامر والشأن مدة من الزمان الى يوم من بعض الايام كان في الصره والبساتين وهو محل الغورية الآن وكان هناك خان وذلك الخان عريف جميل يقال له خان السبيل فلما مر الامير بيبرس على ذلك الخان في هذا النهار فنظر الي ولد صغير يتشاجر مع رجل اختيار لكن الولد يسبه والاختيار مطول بالله عليه والولد يقول يا ناقص يا رخيص قم هات المال الذي عندك فيقول الاختيار والله ما اعطيك الا على يد الوالي حتي يفصل بيني وبينك هذا والولد يزيد في السفاهة علي الاختيار فتعجب بيبرس وقعد على دكان من داخل دلهيز الخان وقال للاختيار يا أباي اذا كان هذا الغلام له عندك حق ومرامه أن يأخذ حقه منك ايش السبب انك تقول ما اعطيك الا على يد الوالي وبعده التفت الى الولد وقال له لاى شيء هذه السفاهة وانت تعلم ان الادب مطلوب وقال الرسول الخير في امي مادام صغيرهم يوقر كبيرهم فقال الولد انا طالب حقي وطلب الحق لا جناح عليه فقال الامير للاختيار ايش الحق الذي عليك ان كنت انت عاجز عنه فقل لي وانا ادفعه عنك ابتغاء وجه الله تعالى فقال الاختيار يا دولتلي أنا احكي لك حكايتي فان فيها موعظه لكن أريد منك ان تروق ذهتك وتلقي سمعك وتكثر من الصلاة علي الرسول صلى الله عليه وسلم قال بيبرس اللهم صلى وسلم عليه قال انا كنت أولا كبير هذا الخان وشيخ علي كل التجار الساكنين فيه فيسمعون كلامي ويحفظون مقامي وكنت تاجر مثلهم واكثر منهم اموالا وتاه مالي لاجل امر يريد الله

انا مقيم يوم من بعض الايام على باب الخان اذ نظرت الى رجل سائل وهو يقول
 ما عندكم فان ما عند الله باق هنيئا لك يا فاعل الخيرات فندت عليه فلما وصل
 الى عندي اردت أن اعطيه شيئا على قبول الصدقة لوجه الله تعالى واذا به وقع
 الى الارض وفبق فهرة فخرجت روحه ومات لحينه فقلت لا حول ولا قوة الا
 بالله فهذا قدر الله الكريم الحليم فقالوا لي التجار ان كنت ناوي تعطيه صدقة
 فاجعلها كفنه واخرجه واويله الى رحمه الله تعالى وكان هذا الغلام واقفا بجنه
 فقالوا التجار وخدانہ ربيہ لوجه الله تعالى فقلت لهم وهو كذلك ثم اني حضرت
 الخنوط وشرعت في غسله وتكفينه وعملت له مشهدا عظيما وقد دفنته في
 القرافة ورجعت وعملت له ما يحتاج اليه من الختمات والسبح والرحمات
 وبعد ذلك اخذت الولد عندي وفصلت له قفطان وجوخه وبدلة
 وهدوم وادخلته الحمام وحيمته ولبسته ذلك البدلة وجعلته ولدي
 لوجه الله تعالى فصار يأتي معي الى الخان ويروح الي بيتي حتي انه كبر
 وانتشأ وصار يجتمع مع اولاد الحارة والتجار وبقي عندهم بمنزلة عظيمة
 وصار التجار يكرمونه اكراما زائدا وكذلك اولادهم اكراما واجلالا
 فخطرت الى يوم من بعض الايام وانا جالسا في الدكان وانظر الى الارض
 فرأيت خنفسه وهي تمشي في الارض فنهضت من مكاني وضربت بها برجلي
 وقلت لها يعني ملك الله ناقص حتي خلقك وقتلها ثم رجعت الى مكاني
 جلست برهة قليلة فاكنى رأسي فهرشته فطلع فيه دما ميل وهميات ولا
 ذال يكبر حتي صار مثل الرغيف وزاد علي الوجع فلزمت البيت وتركت
 الخان ومالي تحت يد الغلام من الحواصل فخلاني ولم يسأل عني فأرسلت اليه
 على انه يعطيني شيئا من مالي فارسل لي يقول ليس لك في الخان شيء واقام
 هكذا مدة وانا عياف فدورت على اساس البيت وصرت أبيع وآكل أنا
 وعيالي الي ان تقد جميع ما عندي غلي طول الايام واخيرا بمت البيت وسكنت

بالاجرة وبقيت اصرف حتى نفذت البيت وبعد ذلك بعت ملبوسي حتى بقيت
 لا املك شيئا مطلقا فضاقت صدري من ذلك وليس لي رجيما الا الله تعالى ومن شدة
 ما ضاقت بي الامر قصدت الى مقام السيده زينب وأرملت حملتي عليها وشكيت
 حالي والذي اصابني اليها فتهتف بي هاتف وهو يقول لي اياك واعتراض فانك
 اعترضت على الله تعالى حيث انك استحققت بخلقته والله ما خلق شيئا الا يسبح
 بحمده ولا خلق شيئا الا وله منافع فاذا أردت الفتوب لله تعالى في مقام السيد على
 الاعتراض وعد الى بيتك وخذ سبعة خنفسات واقلبهم في الزيت الطيب ثم جففهم بعد
 القلى ثم احرقهم بالنار واسحقهم ورش منهم على ذلك الداء فان الله يشفيك ويعافيك
 مما انت فيه ففعلت ذلك يا سيدى وتبت عن الاعتراض في مقام السيده وقد
 شفاني الله ولما شفيت آتيت الى الخان فسلموا على جميع التجار وهنوني بالسلامه الا
 الا هذا الولد استغني عنى فجلست على دكان من جملة الدكاكين فاخبرني صاحب ذلك
 الدكان ان هذا الولد دارت يده على جميع التجار الذين مقيمين في الخان وصار
 يتكلم عليهم وقد اطاعوه جميعا واعطوه المشيخة عوضا عنى وانا عزلوني بطريقة
 انى كنت عيان فقلت ان شاء الله لعله يكن خيرا ثم انى اقامت الى الظهر واذا
 برجل عجمى اتى من بلاد المعجم بمتجر وكان ذلك الرجل بينى وبينه شركة
 وأخذ وعطاء ولما سأل عني أخبروه باننى افتقرت وقالوا له مات متجرك
 ولكن نحن نبيع لك هذه البضاعة ثم انه تركهم واتى الى عندى وقال لي
 يزول عندك الهم والغم فقلت له الحمد لله على كل حال انا بخير من الله تعالى
 فأعطاني عشرة طاقات مقصب طالي مشغولين من القصب المحبس وقال ببيع الواحدة
 بمائه دينار واعطيني تسعين وخذ انت العشرة فقلت له سمعا وطاعة فأخنتهم
 وبعثتهم واتبت اليه بالدرهم فقال لي الثمن والريح كله اليك هبة منى اليك
 فان الله عوضنى ببركة نبيه وأوليائه خيرا حتى انك تروح وتخلص ما عليك
 من الديون فقرحت بذلك وعلمت ان هذا كله ببركة السيده زينب رضى

الله عنها فبينما أنا كذلك وإذا بالولة مقبل على وقال لي هات الدراهم أنا أخذ النصف
وأنت تأخذ النصف فقلت يا ولدي سامعني في ذلك لأنني محتاج اليهم وقد ربيتك
يا ولدي فأحفظ حق التريه وسامعني في هذه القضية لأنه لو كان لك هذا المال ما تفعل
معي كل هذه الفعل فقام لي وأهانني وضار يسبني كما تري فقلت له لا أعطى لك دراهم
الاعلى بدالو الى والحمد لله ها أنت حضرت الي عندنا فأحكم بما يرضي الله بيننا وهذا
آخر كلامي وهذا الولد أخبرتك بقصته والسلام (قال الراوي) فلما سمع الامير
بيبرس ذلك القول من الاختيار غضب والتفت الى التجار وقال لهم
حق ما قال هذا الشيخ يا أخيار قالوا نعم يادولانلي كلما قاله فهو صحيح
ولا فيه زور ولا تلويح فأقبل على الغلام وقال له هذا جزاء ربايته منك
يا ولد تفعل معه هكذا ما هو فعل أولاد حلال قال له الولد نحن ناس
مشايخ نحكم في بعضنا بالقانون ولا يحكم علينا من له تعلق بالدولة لاو الى
ولا غيره أنت تحكم على الحراميه ولا لك على التجار حكم أركنا منا لبعضنا
نصتفل قال له بيبرس يبقى القانون لك أنت دون الناس اذا كان هذا الرجل
أحكمي قضيته وشهدوا له هؤلاء السادات بصدق قوله وثبت ان التاجر انعم
بالدراهم عليه فما يكون تعرض مثلك له والسفاهة عليه فقال الغلام انا أعرف
القانون وأنت ما الذي يخصك امضى أنت الى حال سبيلك من عندنا وانظر
دعاوى غيرنا (قال الراوي) فلما سمع الامير من الغلام ذلك الكلام صار الضياء في
وجهه ظلام وامتزج بالفضب وظهرت له سبعة جذريان بين عينه وتقرت
عروق حاجبيه وتحول السبع اللحم وصار ظاهر بين صدغيه فصار اذا
رأته الحامل يسقط حملها واذا نظرتة الخيل تبول الدم ولا بقي يعلم ان
كان هو في الارض او في السماء وصاح في الولد بأعلى صوته اعطيه الدراهم
فاحتاج الولد وأعطاه الدراهم ثم صاح بيبرس على الخدام وقال ارموه فارموه
الى الارض وأمر بضربه بالسياط حتى طارت اظفاره ومن ذلك خافت

التجار من الوالى ولما انتهى من ضرب الولد قال للتجار ان هذا الولد لا يصلح ان يكون شيخا عليكم بل اعزلوه والشيخ هذا الاختيار قالوا سمعا وطاعة وقاموا جميع التجار أخذوا بيد الاختيار وجملوه شيخهم مثل ما كان (قال الراوي) لهذا الكلام العجيب صلا على طه الحبيب الذي كل من صلى عليه لا ينجب لانه كان في مصر ذلك الوقت رجل شاه بندر نجار يقال له السيد عبد اللطيف الدمشقي وهو الحاكم على جميع الخانات يعني خان السبيل وغيره وكان في ذلك الوقت مارر من جهة المتولي وهو قاصد الى جهة الجماليه واخبروه بعض العوام بما جري على شيخ خان السبيل من الوالى وكيف انه ضربه وعزله ولبس الشيخ القديم فقال ان الوالى ليس له حكم على التجار ولاي شيء تعدي علي خان السبيل ثم انه أقبل الى خان السبيل فوجد الامير بيبرس جالس والناس على ما هم عليه ثم نظر الى الفلام المضروب وفهم ان الوالى ضربه فجلس على اعلا مكان ولم يبدى سلام وكان تلبس به الغضب واحتوى على عقله الشيطان والتفت الى بيبرس وقال له يا الاغه انت من أمرك ان تدخل الى هذا الخان وهذا فيه أموال التجار وانت والى مصر واولاد الزني كلهم تحت يدك والاشرار وايش الذى الجأك تدخل الى محل التجار فقال بيبرس يا أبى انا ما أخذت منه شيئا وانما رأيت اثنين متخاصمين حكمت عليهم بالانصاف يحكم العدل لاجل منع الخلاف فقال له السيد عبد اللطيف انت تقدر على مثل هذا كله ولكن انا اطلع الى السلطان واشكى اليه لانه اذا عدم من خان السبيل فانت المطلوب به فقال له الامير بيبرس يا أبى هذا شيء ظاهر اذا عدم لك شيء من كل البلد فهذا في لزوم الوالى وانت يا أبى طيب قلبك اذا عدم لك شيء من خان السبيل او غير خان السبيل فانا الملزوم به وكل ماضاع منك قليل أو كثير فما أخذه أحدا الا انا وانا الضامن وان أردت متي اكتب لك حجة بهذا القول على يدهؤلاء التجار يكون بينة فقال عبد اللطيف

هذا هو الصواب لاجل الاعتبار والماعل يعتبر بغيره أنت تهجم على محل
التجار وتضرب مع اني أقدر أجيب مملوك يكون أجل منك قدراً واجعله
والي على مصر فقال الامير بيبرس تقدر يا أبى ولكنه أسرها الامير بيبرس
في نفسه وقال يا أبى أنا أكتب لك كل ما عدم أنا ضامن له وكفيل

قال الراوي هنالك تقدم عثمان وقال له عمال تنفخ يا شيخ ومالك حد
طلوت لسانك وسر البرقة أم البيت لو أعلم أن الجندي ما ينبطش ما كنت أنت
تقدر تقول كلمة ما أخلي الا واحداً من السياس يقطع بيت منيكنك ولكن قم
يا أشقر ولا تكتب الحجة فقال بيبرس لا يا عثمان لا بد أن اكتب أقعد أنت
ساكت يا عثمان ثم أن بيبرس بطل كلام عثمان وكتب الحجة وانتهى الحال
وشهدت المؤمنين من الناس الحاضرين والتجار والخوارج أجمعين وبعد ذلك
انصرف بيبرس الى حال سبيله ومضى ذلك النهار ولما كان عند الصباح أقبلوا
التجار يروموا أن يفتحوا الخان ويقعدوا في أماكنهم فوجدوا باب الخان
مغلق فندهوا على بوابين الخان وخطبوا بالاحجار فلم يجابهم أحد فأقاموا
حتى تضحى النهار وحضر السيد عبداللطيف ورأى التجار وهم كل واحد منهم
واقفا مختار فسأل عن الاخبار فقالوا له ليس الخبر كالبيان من الصبح ونحن
واقفين على باب الخان ونحن كما ترى وهذا الذي جرى (يا سادة) وكان ذلك
الخان حصين مكين ليس له منفذ ولا محل ليدخل منه انسان فلما أطاعهم الامر
جلسوا على باب الخان الى أن تضحى النهار فلجل أمر يريد الله تعالى
فايت الامير بيبرس من الطريق فتعلق به الخواجه عبداللطيف ومعه
الخوارج وشكوا لهم ما أصابهم وانهم لا عرفوا فتح الخان فجلس الامير
بيبرس ولم يعلم ما قد جرى في عالم الغيب (قال الراوي) وأعجب ما روي
في هذا الديوان ان المقدم سقر اللوالي اجتمع مع المقدم سقر الهجان وقال
يا أخي الدولتي بيبرس له مدة طويلة ما رأيته ولا علمنا ما الذي أصابه

من أخوال الدنيا والله يا أخى أنا مشتاق اليه سر بنا حتى نجتمع عليه لانه
أخينا وزيارة الاخوان واجبة على كل انسان ورحمة الله على ما سلف وان
القائل يقول صلوا على الرسول

رفيق رفيقنا يعتب علينا فوا أسفاه من عتب الرفيق
(يا سادى) ثم ساروا الاثنى الى أن وصلوا مصر ثم انهم راحوا الى القلعة
وسألوا عن يبرس فاخبروهم بمض الخدام بأنه صار والى مدينة مصر فزلا
يفتشون عليه فعثروا به قدام الخان وهو قاعد على باب فسلموا عليه فبناهم
بالسلامة وفرح بقدمهم ثم انهم سألوه عن هذه العبارة فاخبرهم بالحال وما
جرى فى ذلك المكان فقالوا يادولتى ان امرتنا بالطلع الى هذا الخان طلعتنا
وان امرتنا بفتحته فتحناه فقال يبرس كيف ذلك قالوا يادولتى اذا اراد الرجل
منا ان يطلع على صور لطلع فقال هيا يا اخوانى افعلوا حتى أرى ما يكون
فعمد ذلك وقفوا الاثنى وأخرجوا من أوساطهم السريات وكل واحد
منهم ارمى مفردة ودور شككه بعد ما طرح الكلايت على صور الخان
وشد رحاياته وتعلق كل واحد منهم على مفردة وبعد ما كانوا تحت الجدار
بقوا فوق الاصوار فلما نظرهم أولاد البلد والخوارج صاروا يتكلمون
مع بعضهم فممنهم من يقول لرفيقه انظر يا أخى وكيف طلعتوا على
الحيطان وهم كانوا الفيران فيقول الآخر ما هم رجال الوالى
وهو الذى يسرحهم من تحت يده وفى الناس من يقول ما هو كبير
الصوص وقد زاد الكلام فيه بين الناس هذا وقد طلعتوا الاثنى
الى اعلا الخان وأرموا الاكر ونزلوا الى حوش الخان فلم يجدوا
فيه شيئا ووجدوا الغفرا والبوابين فى قلب الخان مبقيين
ففتحو الباب ودخلوا الخوارج واذا بالخان خالى كانه لم يكن فيه
شيء مطلق لا كثير ولا قليل وكانه مكنوش فتمعجبوا الناس عاياه المعجب

وسألو الفرجيه عن تلك السبب فقالوا نحن لانعلم بشيء من ذلك الاسباب بل اننا غفلنا الخان مثل عادتنا ولا نعلم ما أصابنا في غفلتنا فاننا كنا نأتمن حتى أتيتم اليينا وأيقظتمونا من مكاننا فقال عبد اللطيف نحن لا نلزم مال خان السبيل الا اليك ولا نأخذه الا منك يا أمير بيبرس لان عندنا عليك حجة وما بيننا وبينك الا السلطان فقال بيبرس مرحباً وكرامة (ياساده) فقال سقر اللوالي وسقر الهيجان يا دولتي هذا شغل عياق ماهو شغل سراق لان السارق ما يحسن يفعل ذلك فقال بيبرس يا مقادم الامر في ذلك لله تعالى يفعل ما يشاء ويحكم بما يريد ثم ان بيبرس ركب وعاد الى داره ومعه الاستقرار الاثنين ولكن ما يحسن أن يقول وهو على رأي من قال هذه الايات
أكلهم الناس ما أدري ما أقول لهم فان كلوني يروني غائب الفكر

قال الراوي وأما السيد عبد اللطيف فانه أخذ جميع تجار الخان وطلع بهم الى الديوان ليشكي الى السلطان (ياساده) وكان الملك الصالح في هذا اليوم جالس على تحت الديوان والديوان متكامل وكان يقول الله يا دايماً الجزاء من جنس العمل جراء الخلق على رب الخلق يا حق أنت الحق اللهم أظهر الحق وأعلى كلمته اللهم اخمد الباطل واخذل كلمته يا حاج شاهين الرجل عنده المال ولكن ما يسد شيء ولا يلزمه شيء وأيضا هذه غفيرة أم النور والكرامات وهو جارها والجار بالجار ولو جار لا سيما وهي من أهل الاقتدار والعاقبة يا حاج شاهين سليمة والرجل طريقته طيبة مستقيمة والذي ما أخذ شيء لا ينطى شيء (ياساده) واذا بالسيد عبد اللطيف الدمشقي يقبل الارض بين يديه العاشق في جمال النبي يكثر من الصلاة والسلام عليه يا أمير المؤمنين أجربنا وخلص حقنا ورد علينا أموالنا ثم ان عبد اللطيف أشار قدام السلطان وأنشد يقول
أذل لاعدائي وأنت وسيلتي وأظلم في الدنيا وأنت نصير
يعار على راعي الحمى وهو حاضرا اذا ضاع في البيدا فقال بعير

(قال الراوى) قال السلطان اهلا وسهلا بمبد اللطيف الدمشقي والتجار بتروع خان السبيل وأشغالكم ايه وعاوزين ايه فقال عبد اللطيف يا أمير المؤمنين نحن أهل خان السبيل وهذا الخان عمره لا سطا عليه حرامى ولا سارق ابدا الا في هذه الليلة وسبب سرقة بيرس والى مصر لانه دخل للخان وتعلل على الخواجات وأنا قلت له انت والى وطرفك أولاد الرنى واللصوص وأخاف أن يكون أحد من اتباعك يسطوا علينا فقال لنا اناضامن في كل ماضاع من خان السبيل وعيره وقد كتب لنا هذه الحجة وبتنا وصبحنا رأينا الخان مقفول ولما حضر الوالى احضر معه رجالا ومدوا الحبال وطلعوا عليها وفتحوا الخان فوجدنا الخان مافيه شىء ولا ما ينقر الطير فسألنا الوالى لانه هو ضامن فقام ولا رد علينا جواب وهذه قصتنا ونحن طالبين اموالنا بموجب هذه الحجة فضلا عن انه والى وتحت يده مقدمين الدرك وهو المسؤول على كل ماضاع من البلاد (يا كرام) ثم أن عبد اللطيف طلع حجة شرعية مكتوبة على الامير بيرس وقال له تفضل يا أمير المؤمنين فاخذ الحجة السلطان وأعطاها للوزير يقرأها وأذا مضمونها ازام بيرس فى كل ملفقد من مال خان السبيل (ياساده) هناك تحرك القاضى من مكانه وهز ديدبانه وجنح طيلسانه وقال يا ملك المسلمين ان مال خان السبيل حقا فهو يلزم بيرس قطعاً هذا القول لا شك فيه ولا ريب بطريقة ما كتبوا عليه هذه الحجة وايضا يا ملك المسلمين ايش يقول اذا كان له رجال يتسلقون على الحبال ويطلعون على الاصوار فانا أقول انهم هم السارقون وان الامير بيرس هو القاعدة لهم ولا يلزم السكوت على حقوق المؤمنين يا مولانا لا تتخلى عن هذا الامر ابدا فان الذى له مقدرة على هذه الفعال يخشى منه ان يتجارى على ما هو أقوى من ذلك يعنى يتجارى على قلعة الجبل ويملك بهذه الرجال الذين يطلعون على الحبال كلما أراد ونحن نخاف منه يا ملك فان هذا شىء من الكبائر يا حفيظ تحركوا يا أجداي يا غراقيون قال السلطان طيب

يا قاضي الله اعلم بالسرائر قال المعز ابيك التركماني الحق مع القاضي يا بعض شاه اذا كان انسان مثل ذلك موجودين احنا كمان نخاف على رؤوسنا اذا كان ابيك نايم كان الست حريم بتاعنا اطعم فلاح ازرب علينا واحد سيف نموت على باب الله لازم من دعوة ديه ماسيوش ابد قال القاضي كذلك يا وزير قال السلطان يا حاج شاهين حضر لنا بيبرس حتي تنظر هذه العبارة فعند ذلك ارسل الوزير اثنين مماليك لطلب بيبرس فساروا طالبين دار باديس وهو منزل الامير بيبرس هذا ما جرى في الديران (قال) واما ما كان من الامير بيبرس فانه لما رجع من خان السبيل حضر مقلد بين يديه وقال يا رجل انت لما انجبت كان لك اناس من تحت يدك سرقوا مال خان السبيل وانما انا لما طلبت منك ان تتوت فمارضيت مع ان من تاب تاب الله عليه وانت لا قبلت ان تتوب ولكن اعملني على الذي فعل فعل ذلك الفعل الوبيل وسرق مال خان السبيل وانا وعزة الله اطلق سبيلك واسامحك في الذي مضى ولا أعاقبك الا اذا حصل منك ذنب جديد فقال مقلد يا دولاتي وحق مقام السيده زينب الذي انت تلميذها لا أعلم ولا أرسلت ولا وكلت ولا لي علم بالذي سرق خان السبيل فقال حرحش يا مقدم مقلد أنت من ابن لك اعتقاد في السيده زينب مطلق ما تمتقد شيئا في آل البيت ولا غيرهم والدليل علي ذلك لما كنت طلبت مني حرق حارة الدولاتي فذكرت لك انها بجوار السيده زينب فلم تقبل مني وقلت لي ان السيده ماتت (قال الراوي) فلما سمع الامير بيبرس ذلك الكلام ارمي مقلد وضربه ضربا وجيعا وقرره فلم يعلم وبعد ذلك ضرب غلامه فضة فلم يعلم بشيء فاعادهم الي السجن ثانيا وفي ذلك الوقت حضروا الاثنين الذين ارسلهم الوزير في طلبه الي الديوان وصبخوا عليه وقالوا له اجب أمير المؤمنين فقال الامير بيبرس سمعا وطاعة ثم قام من ساعته وركب وسار طالب الديوان وتقدم وقبل الارض وخدم وترجم وافصح ما به تكلم ودعى

للملك الصالح ودولته بدوام المز والنعم قال له السلطان يا سيدي يبيرس أنت
صحيح كتبت عليك حجة بضمان ما عدم من خان السبيل وكان الخان حاصر قبل
أن يسرق ولما ذلك يعني لان مصر فيها خانات بكثرة ومحلات فيها مال أكثر
من خان السبيل ولماذا أنت اختصيت بخان السبيل وكتبت عليك حجة بضمانه
من دون غيره فقال القاضي ولا بد له في ذلك ما رب أخرى قال السلطان
أسكت يا قاضي وأنا أكلمه فعند ذلك أحكى يبيرس للسلطان على الرجل وكان
اسمه نصار واسم الولد عبد الهادي وكيف انه حضر السيد عبد اللطيف الدمشقي
والعبارة التي جرت وهذا سبب كتابة الحجة قال السلطان ومع الحجة يا يبيرس
انسرق الخان وحكمه قريب في ظرف كتابة الحجة وبعد ذلك بقي يلزمك
مال خان السبيل ايش تقول فيه قال يبيرس يا ملك الاسلام أنا أعلم حقا في ذلك
اني ملزوم واذا أمرتني بدفع كل ما عدم حالا أدفعه امتثالا لامرك ولكن
الانصاف من الايمان واطلب المهلة حتى اني أحضر الغريم الذي فعل تلك الفعل
وأقيم عليه الاحكام واقتص منه بالجزاء الذي يستحقه بعد أن يعطى للناس
أموالها والغريم بعد ذلك يتجازى على ما فعل فقال القاضي اذا أردت مهلة
فان الشرع يمهلك ثلاثة أيام لكن يكون بضامن يضمنك فأنت من الضامن
الذي يضمن فيك في ذلك فقال الوزير أنا الضامن في ابني الامير يبيرس فقال
القاضي طيب يا وزير لكن أنت كمان نطلب منك ضامن قال الوزير والله
يا قاضي أنا أورد مال خان السبيل عن الامير يبيرس ولو اني أخط جميع مالى
واذا كان مالى لم يوفى أرسل الى أخى مسعود ايبك في البصرة يرسل الى المال
فقال القاضي طيب كلامك ولكن هذا حكم شرعى لا بد من تأكيد الضمانة
فقال الملك الصالح أنا ضامن الضامن والمضمون أخى الوالى والوزير فان الاثنين

رأس دولتي وأنا محمد منهم والايافاضى أجيب لك أناضامن فقال القاضي أنت لم يجب
أن أحد يضمنك أبداً فقال السلطان يا عبد اللطيف خذ الخواجات وانزلوا
وبعد مضى ثلاثة أيام تماوا الى عندي هناخذوا أموال خان السبيل ان شاء الله تعالى
وأنت يا بيبرس انزل من هنا وفتش على غريمك والله تعالى يوقمه في يدك عن
قريب لكن احكى لى عن الشيخ عثمان فى أى جهة قال حاضر ثم نادى على عثمان
فطلع الى الديوان وقال نعم يا بوجوطة فقال ما تفتح عينك وتساعد الامير بيبرس
فقال له عثمان انه لم يطاوعني فقال الملك طاووعه يا بيبرس وروحوا فتشوا على
الغريم فمضد ذلك نزل عثمان وأراد بيبرس أن ينزل فقال له الملك الصالح
يا بيبرس ان مقلد وغلामه الذي عندك لم يعلموا بشيء من ذلك وانما هذه أفعال
الحجرة الزرقى حسبنا الله ونعم الوكيل طاووع عثمان (يا ساده) فتذكر الامير
بيبرس كلام الملك الصالح كم من مرة وهو يقول له طاووع عثمان ثم قال له الملك
الصالح اسمع كلامي فقال بيبرس ممعا وطاعة يا ملك ونزل بيبرس فوجد عثمان
يضحك فتباشر عند ذلك بيبرس وقال يا عثمان أول ما نروح على أي طريق قال
عثمان نروج اول الى المبرقة ونزورها لانها هي غفيرة مصر فقال بيبرس صدقت فركب
الامير على الحصان وسار وعثمان قدماه الى ان وصل الى باب السيدة زينب ودخل الامير
بيبرس ووقف عثمان ماسك الحصان واما بيبرس دخل ووقف قدام المقام وانشد يقول

ان باب الله طه جدكم ولكم قدر على عز على

وكل من يطلب قضا حاجته وأتى من غيركم لم يدخلي

ثم انه تلا بمشاهدة المقام وقرأ الفاتحة وما تيسر من القرآن وفرق
الصدقات على جميع الخدام الذين يجوار المقام وبعد ذلك جلس قدام باب المقام
وصار يشتكي الى السيدة ما هو فيه فأخذته سنة من النوم ووجد الحى
القيوم فلما غفلت عينه واذا بالسيدة قدماه تنبخت في حلل الجنة فلما نظر

اليها قال لها يا سيدتي ها أنا من أتباعك وأنت يا سيدتي أوعديني بقضاء
حوائجي على يدك ولا لي في الدنيا من اعتمد عليه الا جنابك يا صاحبة
القناع الظاهر فقالت له لا تخاف يا بيارس فان عدوك مقهور مكعود وأنت ان
شاء الله تعالى في كل الاوقات مسعود ولكن طالع عثمان (يا سادة) فأفاق
الامير بيارس ولكنه فرحان ومتبائر بالخير فقام قرأ الفاتحة وخرج الى البيت
فرأى عثمان واقف يتكلم مع الحصان ويقول له طاعني يا جدد واسمع كلام
السيدة وأنت تبقى في ألف خير (قال الراوي) فعلم بيارس ان عثمان مكاشف
لا يخلو من الكرامات فقال بيارس يا عثمان قال عثمان نعم قال له اني مأمور ان
أطاعك في جميع ما تقول لي عليه .وها أنا طائع على هذا الشرط بقا قول لي على
أي طريق نسير فقال عثمان يعني أنت تطاعني قال بيارس نعم أطاعك قال عثمان
أول كل شيء هات لنا أبولوب وأبو هجمة يعني سقر اللوالى وسقر الهجان
قال بيارس ها فين قال عثمان هما في البيت قال له واذا جبناهم قال عثمان نروح
الى خان السبيل قال بيارس طيب نم أن بيارس ركب وأخذ معه عثمان الى
الدار فوجد الاسقاز الاثنين واقفين له في الانتظار فقال لهم سيروا معي
وسار بهم الى أن وصل الى خان السبيل فقال عثمان انزل فنزل بيارس وقعد
على باب الخان ووقف سقر الهجان عن يمينه وسقر اللوالى عن شماله والخدام
واقفين قدامه والناس داخلين وخارجين يتأسفون على الامير بيارس والبعض
يقول هو الذي فعل هذه القعال أو واحد من طرفه من أولاد الزنا الذين تحت
يده ما هو اللوالى كل أولاد الزنا تعرفه (قال الراوي) وصارت الناس
في قيل وقال وبيارس يسمع غالب الاقوال ولم يراجع أحداً في السؤال
فبينما هم على ذلك الحال واذا برجل مغربي ويده سبعة مرجان يسبح
بها وعلى اكتافه حرام وهو داخل الى الخان فلما نظر اليه عثمان قال لسيدة

يا أشقر قال له نعم قال امسك هذا المغربي قال يبيرس لأى شيء يا عتمان
قال عتمان هذا المغربي هو الذي سرق أموال خان السبيل بالله امسكه وبطل
عنك الثقال والقييل قال عجب عجب يا رجل بلا كلام هذا مغربي كيفلى
عليه حجة أو عتب أو ملام واذا بذلك المغربي غطس ما بان كنهه ما كان قال
بيبرس هو فين يا عتمان قال عتمان ضيعته يا مفش وخالفنى وهو قريب القاضى
ومنقرش قوم بقى اركب وروح الى بيتك وما بقى ينوبك شيء قال يبيرس
هات الحصان وركب وسار الى بيته وجلس فنزل عتمان وأمر السياس احضروا
له الغذاء تفذا وكان يبيرس نزع ملابسه وأراد أن ينام فطلع له عتمان وقال له
قم بنا قال يبيرس على فين نروح يا عتمان قال على السيدة نفيسة قال يبيرس
مناسب حضر لى الحصان وركب وسار وعتمان معه وكذلك الاستقرار ساروا معه
ولا زالوا سائرين حتى وصلوا الى السيدة نفيسة فنزل يبيرس ودخل جامع السيدة
وما زال الى أن وصل الى قدام الضريح وقال يا أهل البيت شيئاً لله من المدد ثم انه
طلق لسانه بالتوسل وجعل ينشد ويقول صلوا على طه الرسول

يا آل بيت المصطفى أنعم بكم يا سادى
انى نزلت بحبكم أشكو لكم نصيبتى
هل تقبلوا معذرتى وترحموا مذلتى
واقف على أعتابكم أرمى عليكم حملتى
فان رددتمونى فمن يكون لى فى شدتى
وها أنا أرجوا الحمى فى حبكم يا سادى
يا ربنا بالمصطفى المبعوث لجميع الامة
وبالجماعة اجمعين الطهر ذى الفضيلة
وبالحسن والحسين وأهم فاطمة

وصاحبة هذا المقام سلالۃ النبوة
تقيسة العلم التي خصت لها الكرامه
بحقهم وبيتهم وجدهم ذى النبوة
بالاوليا والاتقيا والاصفياذى الرفقة
تنعم على عاجلا يارب واقض حاجي
ثم الصلاة والسلام وأفضل التحية
على النبي المصطفى من جاء بالهداية
والآل والاصحاب فى غدوة وبكرة

قال الراوي فلما فرغ الامير بيبرس من كلامه وما أبداه من نظامه شكى
حاله الى السيدة نفيسة وأباح بما فى ضميره فاخذته سنة من النوم فرأى السيدة
وهى مقبلة تتبختر فى حلل الجمة وأنوار النبوة لأشعة من ثنايا جبينها وقالت له
يا بيبرس لا تخاف ولا تحزن أنت الظافر ولكن طالع عثمان فيما يأمرك به تظهر
يعدوك وأما ان خالفته تحصل لك مشقة فاتق الله وطاوعه فان الله له فى خلقه
سراً خفياً لا يعلمه الا هو وأنت طالع عثمان ففارق الامير من منامه وهو منشرح
الصدر بكلام السيدة وخرج الى عثمان فرآه يشكلم مع الحصان وهو يقول له
ان طلوعتنى أكثر لك من الملق وأما ان خالفتنى ما تشوف يا عرس الا الضيق
ونشفان الريق فقال بيبرس يا عثمان قال عثمان نعم قال تروح فين قال تروح
الى خان السبيل فسار بيبرس الى خان السبيل وجلس ووقف على يمينه صقر
الهجان وعن شماله صقر اللوالي واذا بواحد سراج مقبل فقال عثمان امسك
يا أشقر هذا السراج قال لاي شيء أمسكه قال عثمان هو الذي سرق مال خان
السبيل قال بيبرس يا عثمان اتق الله هذا اذا كان نار ما يحرق موضعه قر السراج
من بينهم كأنه الريح وغطس ما بان كأنه ما كان قال عثمان ضيعته تانى مره
وخالفتنى ولم تسمع كلامى وسر المبرقة ان خالفتنى لم يطلع من يدك تجمع من مال

خان السبيل ولا درهما واحداً اشهدوا عليه يا أبو لولب وأنت يا أبو هجمه
فقالوا الاصقار يا دولاتلي ان السلطان أبواب ولي الله المجذوب أمرك أن تطاوع
عثمان وكذلك السيدتان أمروك بذلك فلا شيء تكون المخالفة ولكن يا
شيخ عثمان احنا نطوعك في هذه المرة فقال عثمان وهو الآخر يطاوعني قال
بيبرس أنا ما اطواعك الا في الشيء الظاهر فقال له عثمان بخاطر كخليك
قاعد قال بيبرس ها أنا قاعد فتركه عثمان فاخذته سنة من النوم واذا بالسيد
أقبلت عليه ثانياً وقالت له أنا أقول لك طاع عثمان وأنت تخالفه ان كنت ما
تطاوع عثمان طاعوني وأنا أقول لك طاع عثمان ففاق من نومه وقال يا عثمان
أنا طاوعتك فيما تأمرني به ولو تقول لي اقع في النار اقع ولا أخالفك أبداً
فعندها فرح عثمان وصاح يا كريمة الدارين وقتك واذا برجل اختيار شيخ كبير
مقبل وتحت باطه محفظة ولا بس فرجية كبيرة وطيلسان عظيم ويده سبحة
وهو سائر في الطريق ويسبح قال عثمان يا أشقر قال نعم قال له امسك هذا
الفقيه هذا قريب القاضي وهو الذي سرق مال خان السبيل فنهض الامير ولحق
الفقيه ووقف قدامه وقال يا شيخ قال نعم قال له بيبرس ولا شيء لا تقول
السلام عليكم أما تعلم أن السلام سنة على كل مؤمن ورد غرض فاذا كنت
أنت من علماء الاسلام ولم تحي بالسلام فكيف يكون الجاهل من العوام
فقال للشيخ يا ولدي الحق معك في ذلك ولكن أنا كما تاني مشغول بالقراءة
وبذكر الله فلا تؤاخذني فاني ما رأيته ولا أخذت بالي منك فقال بيبرس
لا وانما هذا كبر منك يا كلب يبقى أنا والي مصر وأنت لم تقريني بالسلام
تظن أنني لست من أهل السلام امسكوه فتقدموا اليه الاصقار والسياس
وأداروه كتاف وقبوا منه السواعد والاطراف فقال بعض التجار يا أغه
واحد ما قال السلام عليكم يلزم له كتاف على قدر هكذا في بلاد الاسلام
فقال بيبرس ياناس لا يخص أحد منكم شيء أبداً وانما أنا تصور في ذهني أن هذا الرجل

هو الذي سرق مال خان السبيل ولكن حتى أتُحقق منه طيب فإن الدهن خوان فعند ذلك صارت الناس تتكلم كل منهم بكلام فاسن تقول كئنا نصلي وراءه صلاة الظهر في جامع طيلون وئاسن يقولون رأينا هذا الشيخ عالم يقرأ حصته في الازهر وهو من علماء الاسلام وئاسن تقول الوالى يمكن يطلب منه الدماء أن الله يوقع غريمه في يده وئاسن تقول بفتح على وجهه مندل وئاسن تقول الوالى غرقان فان مال خان السبيل ضاع فتملق في هذا الفقيه لاجل ان أصحاب المال يمكن تكون عندهم رافة يقولون له أطلق هذا الشيخ ونحن الله يخلف علينا في مالنا وهذا الامر لا يمكن والله ان ماكان الوالى يحط مال التجار لا بد ان السلطان يصلبه على باب الخان وكثر الكلام في حق بيبرس وصارت الناس تقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(قال الراوى) وأما الامير بيبرس فانه ركب وراح الى بيته وأمر الاصقان أن يحضروا عنده في البيت وقد جلس الامير بيبرس في بيته وقال هاتوه فاحضروه بين يديه فقال له يا شيخ قال نعم قال أين مال خان السبيل قال له اتق الله الذى لا اله الا هو يا بنى وراقب الله أنا مثلى من يكون حرامى يا ابنى أنظر بعينك واخشى الواحد المتعال أنا مثلى من يعمل هذه الفعالم ولكن حسبنا الله ونعم الوكيل ترانى أتملق في أذيالك يا ولدى يوم يقوم الناس لرب العالمين يبقى المولى حاكم عادل والسجن جهنم والملائكة شهود قال بيبرس يا عثمان قال عثمان نعم قال ايش رأيك قال عثمان انبطه قال الامير ارموه فعندها أرموه ودارت عليه المدة فضر به الف كرباج وهو يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبعد ذلك قال له يا شيخ تعدم نفسك قل لنا على مال خان السبيل قال الرجل حسبنا الله ونعم الوكيل قال بيبرس خطوه في الحديد فوضعوا في رقبته حديد ووضعوه في السجن الى ثانى الايام ولما فاق الامير بيبرس من منامه وصلى فرضه وقرأ ورده ونزل وقعد في المقعد فتقدم اليه عثمان وقال له هات الرجل يا أشقر لاني

انا شايف رجل يقرأ الكتاب يمكن ان عيني زغلت فقال بيبرس لاحول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم يا عتمان تسبيه قال عتمان لما تنبطه المرة ديه كان فاحضره
بيبرس فرأى كفوف رجله مهريه بالكرباج فامر بضربه على ظهره فضر به
الف كرباج وبعدها قال له الامير بيبرس يا شيخ اين مال خان السبيل قال له مظلوم
وحسبنا الله ونعم الوكيل فقال بيبرس يا عتمان قال عتمان هو بذاته قال بيبرس اضربه
على صدره فضر به الف كرباج وحبسه الى ثاني يوم واحضره وضربه على الخاذة والفأ
على ظهره ولم يقرب شيء ابدأ فاحضره وقت العصر وضربه خمسمائة على كفوفه
والف اخرى على ظهره وهو صابر ولم يقر

(قال الراوى) فضاقت صدر عتمان وخاف من سيده ان يطلقه ولم يبلغ
مقصود من اظهار مال التجار فتقدم الى بيبرس وقال له يا جندي هذا
الرجل مظلوم اعطيه لي حتي اشوف الحق بيدي انا والا بيدك انت فقال
بيبرس خذه يا عتمان قرره انت عندك فسار عتمان الى الرجل ودخل عنده
في السجن وقال له يا شيخ أنت مظلوم والرجل هذا ظلمك لانه عقب
ظلم ولا في ظلامة نور ولكن انا مرادي ان اصعل فيك جيل واطلق
سبيلك فقال له الرجل جزاك الله خيرا يا سيدي فقال له قم معي فقام
معه فأخذه الى الاسطبل وقال له يجازي الجندي ما هو الا بن زنى
سل مل ونحن يجب علينا اكرامك فقال له الرجل اكرامي اطلاق سبيل
هو الا اكرام فقال عتمان هذا لا يمكن ابدا وانت ما بقيت تقعد لا بد ان
أطلقك لكن يا جدع بعد ما تنغدي وتشبع ولما يمسي المساء وينام الجندي
أنا اخليك تروح وان سألت عليك الجندي أقول له سيناه هو رجل فقيه
عالم لا هو حرامي ولا يعرف السرقة وانما دور على الحرامية هات يا
عقرب غذية فعند ذلك أحضر له عتمان خمسة ارغفة سخان وعشرين
بيضنة مشوية وحتوت فسيخ وقلب بطارخ وجاب له آنية فيها زيت طيب

واخل وقال له يا شيخ هذه ضيافتي كل هذا الطعام وقم روح الي محلك نام فانك
 اذا أكلت هذا كله لم يبق لك عندنا مقام فلما سمع الرجل ذلك الكلام فرح
 وتقدم الى الطعام وكان جيعان فاكل حتى ا كتنفى وطلب الماء ليشرب فقال له
 يا سيدي استقني فناولته عتمان الماء فال على الماء ولا زال يشرب (ياسادة) ولا
 يخفى يا كرام ان الطعام حامى ومالح فصار كلما شرب فمايزداد الا عطشا ولا زال
 حتي شرب قدرة من الماء وقد كاد الماء ان يخرج من فمه ومن عينه وبعد ذلك أتاه
 حصر البول فقال لعتمان مرادى ازيل ضرورة فقال له عتمان قول نشخ قال نعم
 قال عتمان تشخ سياسى والا مثل اولاد البلد فقال وما معنى هذا الكلام قال
 عتمان ان كنت ناوي تشخ مثل ما تشخ اولاد البلد اصبر لما بطلع الجندى ونحن
 نطلعك تشخ برا احسن لا يشوفك يقول لي من قال لك اطلقه وان كان تشخ
 سياسى قف وطرطر على السبله قال انا اقف واطرطر على السبله قال عتمان قوم فقام
 الرجل ووقف وأخرج ذكره فتقدم له عتمان وركب له زيار على ذكره وكبس عليه
 وقد داروا به السياس وشدوه من الجانبين فعند ذلك طار عقل الملعون واراد ان
 يصرخ ويقول آه فصاح بلغوته المقلوبة وقال وادى فشدة عتمان بالقوي ولم يرحمة
 فقال فى عرضك ياسيدي قال عتمان انت نصراني قال نعم ياسيدي نصراني قال
 واسمك ايه قال زغوير قال عتمان انت انت زغوير ومال خان السبيل فى اى
 مكان يازغوير قال عندى ياسيدى بس نشخ قال تعالى معى فوق فان
 هنا ما هو مطرح للشخاخ وسحبه عتمان وطلع به الى المقعد (ياسادة) فبينما
 الامير جالس يتفكر فى هذا الامر واذا بعتمان مقبل اعليه النى يتبسم فى وجه
 من يصلى عليه فلما نظر بيبرس الى ذلك قال ايه يا عتمان قال عتمان هذا
 نصراني واسمه زغوير ومال خان السبيل عنده قال بيبرس انت من يارجل
 قال زغوير بس نشخ لان بزبوزى راح ينقطع قال بيبرس واين مال
 خان السبيل ياملعون قال عندى ياسيدي احضره حالا ولكن بس نشخ فى عرضك

قال بيبرس انت من اى البلاد قال من بحاير ايفرة قال بيبرس وايش جابك
وليش اوصلك الى مصر وايش الجاك الى سرقة الخان ولما نك سرقتك لاي شيء
رجعت ثانيا قول لى على الصحيح وانا قول لعتان يطلقك وترح تشخ (قال الراوى)
وكان السبب فى ذلك ان القاضى لما كتب الجواب وارسله الى هذا الملعون مع
غلامه البر تقش وكان هذا اللعين جهر نفسه وسار ومعه اربعين ما يقا من
الكفار اللثام ولما قربوا الى مصر لبسوا ملابس الاسلام وساروا حتى دخلوا
مصر وتوطنوا فى حارة الانرنج وصار الملعون يدور فى مصر ليجد فرصه يهلك
بها الامير بيبرس فلاجل امر يريده الله تعالى اقبلوا الى خان السبيل وكان
قدومهم عند مشاجرة السيد عبد اللطيف مع الامير بيبرس لما كتب عليه الحجة
بشهادة التجار وضمان خان السبيل فقالوا نحن نسرق هذا الخان وندخله فى اى
مكان ويبقى المطالب بيبرس فيقتله سلطان المسلمين واذا لم يموت نصبر احنا
الى ان ينقطع الطلب وننقل الى بيت عالم الله جوان ونترقب الى بيبرس حتى
تقتله على اى وجه كان قال زغوير هذا رأى طيب ولما تقرر الامر بينهم على
ذلك صبروا حتى اقبل الليل بالاعتكار واقبل الواحد واربعين كافر
الى الخان ارموا السرياق الحرير وتمكنوا من الخان وشدوا الرياحات
ودقوا فيها السكك وتعلقوا وطمعوا فوق الاسوار وقد تمكنوا من الخان
وارادا ان ينقلوا كل ما فيه فوجدوه شيء كثير وكان فى قلب الخان سبيل
قديم عادم مكسور ولم يكن فيه ماء بل هو ناشف من مدة زمان ولا له
استعمال فوضعوا جميع الامتعة فيه وقال زغوير لرجالكم كونوا انتم هنا
حتى ينقطع الطلب عنا ولم يبتقي خارج السبيل الا هذا الملعون زغوير وله
غلاما تابعه اسمه صابور فكانوا هم الاثنين خارج السبيل يحضروا لصحابهم
كلما يحتاجون اليه وبسبب ذلك كان الملعون دائما يحوم حول الخان وقلبه
عند رجاله الاربعين الذين فى ذلك المكان فاول يوم دخل فى صفه

مغربى وعرفة الاسطى عثمان وثانى يوم دخل فى صفه سراج وقد كشف عليه
عثمان فى المرتين ويقول لسيده امسكه فلم يطاوعه الى ان تقدسهم الله فيه ورجع
ثالث مرة وهو على صفة عالم فقبض عليه يبيرس وهذا السبب وان الملعون
زغوير من شدة حره ذكره احكى كلما جري له بالصحيح ولم يخالف لا زور
ولا بتلويح فلما سمع يبيرس ذلك الكلام خر ساجدا لله تعالى الملك العلام
وفرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد وقام وركب ومشى والملعون بين يديه
الى ان وصل الى الخان وكان محاذية حرحش وعثمان ولما دخلوا الى خان السبيل
اعملهم الملعون بالسهاريج الذى فيه المال والمتاع فدخلوا الاثنين الفداوية الى ذلك
المكان وهما سقر الوالى وسقر الهجان واحضروا مبخرة من النحاس ووضعوا
فى قلبها نار ونصيب من البنج وحدثوها فى السهرج فتبنجوا الاربعين عائق
الذين فيه ونزلوا بعد ذلك وطمعهم واحد بعد واحد حتى اخرجوا الاربعين
واقرنهم لبعضهم كل هذا يجرى والسيد عبد اللطيف والتجار تنظر وترى
فتقدم السيد عبد اللطيف الى الامير يبيرس وقال له من ملك من يكون والى
صحيح ومتولى المناصب فقال له يبيرس يا ابى قف حتى تستلم مالك مع اموال
التجار قصب حتى طلعوا جميع الاموال ولم يعدوا ولا خيط ولا ابره وتسلم
كل ذى حق حقه وقال يبيرس فى غدا يكون حضوركم أمام السلطان
لاجل الضمانة قالوا له جيما على الرأس والعين يا دولتي وشكر الله فضلك
قال يبيرس هل أنتم أخذتم أموالكم قالوا نعم فقال كل واحد منكم
يعطينى سند عليه بالاستلام لاجل ثبوت البراءة أمام السلطان قالوا سمعاً
وطاعة فأخذ منهم سندات بخطوطهم وأخذ زغوير والاربعين رجل
ومضى يبيرس الى حال سبيله هذا ماجرى صلوا على خير الورى
(قال الراوي) اسمعوا ما جري من امر الملك الصالح نجم الدين ايوب
ولى الله المجدوب فانه بات واصبح ظهر الى الديوان وهو فى ذلك النهار

فرحان ثم التفت الى الاغا شاهين الا فرم من الدرويش عثمان وقال يا حاج شاهين
حات جوارح العقبان على القربان مسكوكهم وقالوا راجحين يملصوا منهم الا اذان
يا شاهين ونابهم ايه يعنى لكن أعمار تدانت

اذا ما أتتنا المنية الى بلادنا سميناً ورحناً للمنية بلادها

فالتفت القاضى الى السلطان وقال له يا ملك المسلمين ان هذا النهار هو
الميعاد الذى يدفع فيه مال خان السبيل من ابنك الظاهر بيبرس قال له السلطان
نعم لكن هذا شيء ظاهر وان الله عالم السرائر قال القاضى يا مولانا اذا كان
عنده ناس تطلع على الحبال فلهذا يقال انه قادر على كل الفعـال ولا تخشوا
منه تلك الاحوال (يا سادة) فبينما هم فى هذا الكلام واذا ببيبرس طالع
وصحبته عبد اللطيف والتجار فقال الملك ما لكم يا ناس قال القاضى طالبين
حقهم قال الملك حقهم عند من يا قاضى قال عند بيبرس قال السلطان ياسيدى
بيبرس فكيف من الضمانة يا ظاهر قال بيبرس يا أمير المؤمنين انهم أخذوا حقهم
ولم يبق لهم عندى شيء مطلق أبداً وها هم قدامك اسألهم فقال الملك يا عبد
اللطيف أحق ما قال قال نعم يا مولانا حق أخذنا حقنا بالتام والكمال قال الملك
يا بيبرس كنت أخذته ورديته لهم ثانياً والا لقيته عند أحد قال بيبرس وانما
كان واحد عايق نصرانى سطى على الختان والله تعالى أوقعه ومعه أربعين كافر
كل واحد منهم مثل الخنزير ولهم ملمعون عايق عليهم كبير اسمه زغوير فقال
الملك هم فين قال بيبرس هم موجودين هانهم يا عثمان فعند ذلك قدمهم عثمان
قدام السلطان قال السلطان من أمركم أن تفعلوا هكذا بالختان قالوا له يا مائه
المسلمين الذى حرضنا على هذه الفعـال فهو عالم الملة المسيحية اسمه جوان قال
السلطان يا قاضى هات لنا جوان لكن القاضى تغير لونه واضطرب كونه وقال
يا ملك الاسلام وأنا ايش يعرفنى بجوان قال السلطان قم يا قاضى ووضح يدك
تحت باط هذا النصرانى وهات ذلك الكتاب الذى تحت باطه لاجل أن تتفرج وتعرف

ان من صر صيرة ألبسه الله رداها ولاجل أن تأخذ في الدنيا كتابك يمينك
 فقام القاضي ووضع يده وطلع الكتاب وقرأه كما ذكرنا قال الملك جوان
 هذا ايه يا قاضي قال انا يامولانا ايش يعرفني بهذا الملعون الكلب وما أظن
 الا انه من النصرانية قال الملك سوف يظهر يا قاضي في يوم تبيض فيه وجوه
 وتسود وجوه وأنا نسأل الله الكريم رب العرش العظيم بحرمة سيدنا محمد
 سيد الاولين والاخرين كل من كان هذا اسمه لا يميته الله الا على ملة الكفر
 ويكون مقطوع على عربية ويحرق في الرميلة بنائط الكلاب قول آمين يا قاضي
 قال القاضي آمين آمين ثم قال الملك من أرسلك يالعين قال زغوير أرسلني عالم
 الملة جوان وأعطاني مائة سنة زيادة في عمري وهم فرغوا ولا نابش حاجه
 قال الملك وجوان قين قال لا نعرفه قال الملك قدموا لي هؤلاء الملاعين حتى
 اضرب كل واحد منهم بضفيرة الخوص قال الوزير ياملك وعلى ايش تتعب نفسك
 يامولانا أوهبهم الى بيبرس يعمل فيهم مثل ما يعرف فقال الملك خذهم يا بيبرس
 معك وريحنا منهم مالنا ياعم دعوهم ثم ان الملك التفت الى عثمان وقال له يا عثمان
 جوان هذا فين قال عثمان هذا هو القاضي قال بيبرس اخرص يا راجل بلا كلام
 زايد قال عثمان لا يصدق حتى يرى ثم التفت عثمان الى سيده وقال له با اشقر
 انا بدي تعمل موته لمولاء تكون طيبة لانك ابن زنا سل مل تعرف الموتات
 المتعينين اعمل لهم موته متعبه يكون ما احد ماتها قبلهم فعند ذلك أمر الامير
 باحضار واحد واربعين مبروم خشب وانعم أطرافهم النجار بالفاره ودهنهم
 بالدهن الماعز و قددق الصابون وساقوا الجميع الى ساحل الرميلة واركبهم عليهم
 بعد تقوير اديبارهم ولما أقعدوهم على الخوازيق نظر زغوير الى غلامه وهو واقف
 بيفرج مع جملة المتفرجين فقال زغوير يامن انا شافيه وهو شافني وانا عارفه
 وهو عارفني امضى الى اخواني وهما شاجر الارمني وشريحة الارمني وقل
 لهم يأخذوا لي بالثار ويمحوا عنى العار (قال الروي) وكان هذا الملعون من

العياق الذي رباهم الملعون جوان وهم زغوير هذا وشاجر وشريجه وبحسب
 فاما بنحشب مات وخلف ولد صغير يقال له جن بن بنحشب يظهر لنا في كلام اذا
 اتصلنا اليه نحكى عليه والماشق في جمال النبي يكثر من الصلاة عليه ولما سمع
 الملعون صابور ذلك الكلام ذهب الى بلاد الروم يعلم شريحة الارمن وشاج
 فيكون لهم كلام اذا اتصلنا اليه نحكى عليه (قال الراوى) وأما ما كان من
 الامير بيرس فانه عاد الى بيته واستقر به قراره وزال عنه ما كان قد اعتراه
 من الافتكار وحمد الله تعالى وقعد في حظ وانشراح وكذلك عبد اللطيف
 أخذ في العمل هو والتجار ولا افتكر بعد ذلك في بيرس ولا في عيالاته
 ولا جبر بخاطر الخدامين باحسان معه أنه لوضاع مال خان السبيل كان بيرس
 يسده من ماله والا مال الوزير وكذلك اذا عجزوا الاثنان كان السلطان
 ضامنا فأسرها الامير بيرس في نفسه وأبقاها له في سره (قال الراوى) ولما
 كان ثاني الايام وتكامل الديوان ودخل الاغا جوهر وقال يا أمير المؤمنين
 قد تكامل الديوان ثم أشار يقول صلوا على طه الرسول

ديوان مولانا المليك نجومه متكامله

حتى يروا بدر الدجا ومن يده شامله

لا يستتم نورهم اذا ما رأوا أمائله

ثم قال يا أمير المؤمنين الديوان تكامل ولا يحتاج الا لطلعتك البهية
 قال الملك اللهم زده كمالا واحمى الاسلام اللهم لا تثرته ملا لا يارب العالمين ثم
 قام السلطان وظهر الى الديوان وميل على الميامن أطرقت وعلى المياسر
 أطرقت والصدر والجناحين ثم قري القاريء وختم ودعى الداعي وختم ورقي
 الرافى وختم وامنت العساكر ترك وعرب وعجم وصاح شاولين الديوان وهو
 لا يخاف الموت ولا يهرب القوت

ولا الدهر لا شك انه دول يسدى وينهى بعد ابتداء

يا من تصاحت بكل ملك له بالمعز والمز والجاه
مسير زمانك عنك يولى والملك لا دام الا الى الله

قال الراوي فقال الملك يا دايماً آمناً من أين كنا حتى اتصلنا كل من هو
يأخذ مدته ويروح يا شاهين بيرس أقبل له الدهر وبقي طرفه من مال خان
السبيل خالص والتجار أخذوا حقهم ولكن يا شاهين عدم جبر الخواطر عيب
والحق فيها بيد بيرس وانا بيرس ما يخلصنيش مكسور لا بد اجبر قلبه لاجل
ان يفرح بايام شبابه ازل هاته يا حاج شاهين خلى الذي يفرقع يفرقع فعند
ذلك أرسل الاغا شاهين اثنين من طرفه وطلبوا الامير بيرس فلما حضر قال
السلطان اعطيه يا شاهين كرك خلعة الرضا تشريفاً من السلطان وركبه بموكب
كامل ونادى قدماه هذا والى مصر مطلق سلاحه والحاضر يجتبر الغائب فان
له نيابة في الحكم وأى دعوى قطعها لا تسمع بعد ونزل بيرس بهذا الموكب
وسمعوا الناس على هذه الكيفية وكان بيرس يحب الفقراء فكان كل من
له دعوته أو عليه دعوته أو غاصمة يصلحها بالتي هي أحسن واذا كانوا خصمين
نحوسه يجيب لهم الحق على نفسه وأى دعوى لا بد من قضاها وخلا البلاد
كالزمانه وانتهى له الامر صلوا على من كان ساعى ركباه عمر

(قال الراوي) يا سادة يا كرام ومما اتفق ان الامير بيرس شق
البلاد بالنهار فرعى خان السبيل ونزل ووضعوا له الخدامين كرسيًا على
باب الخان ووقفوا السقور على يمينه وعلى شماله فبينما هو جالس واذا بالخواجه
عبد الليف مقبل من الامام الشافعي وصحبته الخواجات فوقعت عينه في
عين بيرس فتركه وسار بعيداً عنه ولم يسلم ولا بدأ سلام ولا كلام وكان
بيرس سابقاً مقتا ظاً منه لما قال أنا أجيب مثلك مملوك وأجعله والي على مصر
ولما رآه الامير ذلك الوقت وهو لم يرد سلام ولا كلام زاد به الغيظ فأمر
الخدامين ان يحضروه بين يده فرجلوه الغلمان وقدموه الى بين أيادي

الامير فلما صار قدامه قال له الامير يا عبد اللطيف يا هل ترى أنا لما ضمنت لك مال خان السبيل كنت أنت عملت لي حجة على غفره وبعد حجة الضمان الذي كتبتها علي وجعلتها تحت يدك ولما ان سرق الخان طلبتني بموجب الحجة انا كنت على الخان بواب يا كلب ولما طلبتني عند السلطان والتزمت لك وللتجار وانتهى الحال وكان هذا شغل كفار من بلاد الروم وربنا حفظ هؤلاء الناس من ما لهم على يدي وكانوا الفاعلين هذا الامر واحد واربعين عايق نصراني وكلهم من اولاد ملوك الروم وعلى طول الايام يطلبون دماهم مني وانت لم يعرفوك بل انا هو المطلوب والقاتل انا هل ترى هذه الافعال كانت عليك منها ضرر او منفعة في حفظ مالك ومال التجار فقال له الخواجة ياسيدي ضرر ما فيش وانما تقع حفظ مالي ورد اموال الناس الى اصحابها ولما اخذت مالك كان ينبغي لك ان تحير بخاطري وتحسن الى خدامي الذين ورأيي كان على كل حال فيها خير والثانية انا قاعد على باب الخان وانت داخل بيغلتك وعينك في عيني ولم تقول لي سلام عليكم وكان هذا عدم صحة اصلك فانك يا كلب الشوام ناقص الادب ومجهول الاصل والنسب ارموه فعند ذلك طرحوه على وجه الارض وضربوه ضربا وجيما حتى أن الخواجات صاروا يشعظون بخاطر الامير ويقولون له يادولاتلي هذا رباية أهل الشام وان غالب رضيع اولادهم بلبن الحميز فمن هذا ما لهم فهم في الادب ولا يعرفون بين المليح والتبجح وبعد ذلك مالوا على عبد اللطيف ويخبروه بالكلام وقالوا له ان الحق عليك للدولاتلي فعند ذلك قام عبد اللطيف على حيله ووقف امام الامير بيرس وقال له ياسيدي أرجوا السامعة وتقدم قبل يده وابسط له العذرو قاموا للتجار وقالوا له يا أمير العفو من شيم الكرام فقال الامير انا سامعته

تم الجزء السابع ويليه الجزء الثامن وأوله ثم أن الخواجات
قالوا ياخواجه عبد اللطيف

سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان

محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره

ومشاهير أبطاله مثل شيحة جمال الدين وأولاده

اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى

لهم من الاهوال والحيل وهو

يحتوي على خمسين جزء

الجزء الثامن

(الطبعة الثانية)

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

(طبعت على تقفة مصطفى السبع)

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني

مطبعة المطالعي بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال الراوي ثم ان الخواجات قالوا له يا خواجه عبد اللطيف احنا أولا كنا تمدينا
عليه بكتابة الحجة وآخر الامر ان زمانه باداء المال ولولا ما كنا نجتمع أمو الناونانينا
تخليه قاعد ولا تقريه السلام كان الواجب عليك ان تنزل عن بغلتك وتصبح
عليه وتسامره على طبق مزاجه حتى يأخذ حظه ويقوم الى حاله فعند ذلك قام
الخواجه عبد اللطيف وتقدم الى عند الامير بيبرس وقال له يادولانلي انت
صفحت عني قال له نعم قال عبد اللطيف أنت ليلة غداً عندي فان عندى فقهاء
يقرأون القرآن فانت تسمع القرآن وتحب بخاطري في أكل زادي وقد قالوا الاقدمين
لا بعد ولا ندم * سمي الموالي الى الخدم

(ياساده يا كرام) فقال له بيبرس ان شاء الله الرحمن الرحيم في أول
الساعة السادسة أفوت عليك بعد أن أعود من شق البلد وانت أين محلك
فقال له انا على في باب الشرية على الخليج وصار الاتساق على ذلك وركب
الامير بيبرس وتوجه الى حال سبيله قاصداً بيته واذا به نظر الى رجل
وله سبحة معلقة في رقبته فتأمله بيبرس واذا به المقدم مقلد مقدم البوابة
ولكنه مجذوب وهائم في الذكر فقال بيبرس شوف يا عتمان أنت أطلقته

قال لا فقال من أطلقه قال له عثمان أسأله فقال له يبهرس من أطلقك فقال أطلقوني أهل الخير وقد لاحظوني بانقسام العظام والله يادولاتي أي ندمت على ما كان مني وها أنا نادى على ما كان مني من الخطأ وما قدمت يداي من المعاصي والآ ن بقيت اختيار ومعى الظهر يا ليتك يا سيدي كنت قطعت رأس مقلد مثل الذي قطعت رؤوسهم من رجالي فانهم راحوا شهداء وقد سما الله أوزارهم وها أنا يا سيدي لا أعلم على أي شيء أقبل فقال له عثمان مالك مالك يا مقلد ألا تأخذ كما أخذ زغول فعند ذلك وضع بيرس يده في جيبه وطلع قرطاساً ذهباً وقال له يا أبى خذ هذا لاجل أن تسامحى فقال مقلد يا دولاتي أنت ما فعلت الا الخير لان الناس كان ربنا عاميهم عن طريق الارشاد وأنت الذى أهديتهم اليها وها أنا انتقلت من الظلمات الى النور والله ما يتبعنى من حطام الدنيا شيئاً لا كثير ولا قليل منك ولا من غيرك ويكفينى ما جئت لعل الله تعالى يقبل معذرتي ويمح خطيئتي (قال الراوي) فالتفت الامير الى عثمان وقال له يا عثمان ان مقلد صار من أولياء الله تعالى فقال له عثمان والله اذا كانت الولاية الذى فى الدنيا تنفرق بالقدان فما يناله منها لا قليل ولا كثير فقال بيرس يا عثمان لا تتعرض للناس الذين ربنا اصطفاهم فقال عثمان ربنا ما يصطفى أولاد الزنى فقال له بيرس انظر كيف تخلص من السجن فقال عثمان الشقي عمره باق لساعة له فى الدنيا عكوسات يفعلها مع شقاؤه باقية عليه سوف ترى بافلاح الى فعاله لان ابن الاخت ما ينسب الا لخاله (قال الراوى) وكان السبب فى خلاص مقلد أن الامير بيرس لما ضربه وتهمه فى مال خان السبيل وجرى ما جرى وكان مقلد لا يعلم خان السبيل وكان لمقلد غلام مريه فسجنه الامير معه وقد قال ذلك الغلام للامير يا دولاتي اعلم يا أميران رجال المقدم مقلد كثيرة فربما يكون أحداً منهم سطى على خان السبيل وفعل ذلك الفعل الويل وأنا لو أكون ليس محبوس لكنت أنظر فى الناس واذا رأيت

منهم أحدا أعلمك به وأنت تقبض عليه وتخلص منه مال خان السيل وتقتص منه بمعرفتك فقال له الأمير بيبرس أنا أطلقك لاجل ذلك ولكن إذا حصل منك شيء فأنت تعرف ما يكون جزاءك عندي فقال ممعاً ومطاعه فعند ذلك أطلقه الأمير وصار عنده من جملة الخدام الي أن كان في ذلك النهار وبيبرس يتعاقب مع عبد اللطيف الدمشقي بعد ما ضربه فاغتم الغلام الفرصة وسار الى السجن وأطلق مقلد وأعطى له ذلك السبحة وطلع مقلد على هذه الصفة وأدعى أن أولياء الله هما الذين خلصوه من السجن بالكذب وهذا أصل سبب اطلاقه وان مقلد لما انطلق انصرف الى الخان لينظر كيف كانت سرقة وكيف كان رجوع الاموال فصادف وصوله وقت الذي كان الخواجه عبد اللطيف يعزم على الأمير بيبرس كما ذكرنا واتفق هو واياه على أن الأمير يروح الساعة السادسة من الليل وكان مقلد سامع لذلك الكلام فعاد الى برجه وأقام يجهز أحواله بتدابير يعرفها فأحضر غلامه فضه وقال له يافضه أريد منك أن تمضي الي كفر الجاموس وكتب له كتاباً يذكر فيه من حضرة المقدم مقلد الي شيخ العرب تمرار المراد منك انك ليلة غد تجمع رجالك وتسميهم على اسم رجال الأمير بيبرس مثل عثمان ابن الحبله وعقيرب وحرش وحنيش وكل منهم يتصور في صورة من هؤلاء وتطرقوا بيت الخواجه عبد اللطيف الدمشقي شيخ التجار فانه عازم على بيبرس في الساعة الفلانية وأنا أعلم على تعويقه في الطريق وأعوقه على الرواح اليه وأما أنتم اذا دخلتم البيت وقالوا لكم من أنتم قولوا الي والي ورجاله فاذا فتحوا لكم ودخلتم فانهبوا البيت واضربوا كل من فيه وكل واحد منكم يتظاهر باسم واحد أنت تقول أنا بيبرس وآخر يقول أنا عثمان والآخر يقول أنا عقيرب والآخر يقول أنا حرش وهكذا وبعد أن نهب البيت بما فيه فانك ترسل الي الكرك بالزغاريت يكون لي وكلما أخذته من البيت غير الكرك يكون لك ولرجالك وبعدها عود

الى حال سبيك والسلام وختم الكتاب وأعطاه الى غلامه فضه وتوجه فضه
من عنده ثم أن مقلد أرسل أحضر فقير خط المدانغ وكان في المدانغ معصرة
زيت وكان هذا الفقير صاحب مقلد فقال له لما حضر عنده مرادى منك أن
تمسك اربعة فيران كبار وتربط في ذنب كل فار عود كبريت وتولعهم بالنار
وتطلقهم في معصرة الزيت فاذا صارت الحريقة في المعصرة عرف بها فائديوبة
المتولي فيرسل الى الوالي ولما يحضر الوالي الى عنده يعلمه بأن حريقة في المدانغ
فيوجه لها فان لي شغل في باب الشعريه في غياب الوالي وهذا مقصودي فأجابه
بالسمع والطاعة فهذا ما جرى ها هنا (يا سادة يا كرام) وأما الغلام فضه
فانه سار الى كفر الجاموس طالب منزل شيخ العرب تمرز فبينما هو سائر
واذا ببنت مقبله وعلى رأسها بلاص فخار ملئان بالماء فقال لها يا أختي هل
تعرفي بيت شيخ العرب تمرز فقالت له ها هو الذي قدامك على هذه العلوه
واذا بشيخ العرب أقبل من جهة الطريق وضرب البنت بالسيف أطاح رأسها
هي والبلاص على وجه الارض (قال الراوي) وكان السبب في ذلك ان
هذه البنت لها حديث عجيب وأمر مطرب غريب مع هذا الكلب تمرز
ولكن نذكر كل شيء في أوانه بعمون الله وسلطانة وان تمرز لما ضرب
البنت قتلها أراد أن يضرب الغلام بالسيف يلحقه بها فقال له أنا فضه غلام
مقلد وقد جئتك من عنده بكتاب فقال له هات الكتاب فناوله الكتاب
فأخذه وقرأه وفهم رموزه ومعناه فعند ذلك شال تمرز البنت من يدها
بيده اليمين وأخذ رأسها في شماله وأدخلها الى أمها وقال لها يا خالية البال
يا خطبة ان ابوها لم يرضى يزوجها لي قتلته وأنت لم ترضى تزوجها لي فها أنا
قتلتها خذها واطبخيها وكليها يا قبيحة وتركها ومضى مع الغلام فضه وفي الحال
جمع رجاله وصبر الى الليل وسار برجاله ونزل من الخليج ولا زال سائر
برجاله حتى أقبلوا الى بيت السيد عيد اللطيف وطرق تمرز الباب فصاح

عبد اللطيف من الباب فقال له أنا بيبرس فنزل وفتح الباب فلما نظرهم ترحب بهم وسار قدامهم الى وسط المكان واذا بتمراز أخرج نبوت وضرب النجفة فانكسرت وصاح في عقب الضربة أنا بيبرس وصاح واحد من رجاله انا عتمان ابن الحيلة وصاح الآخر انا سقر الهجان والآخر قال انا حنيش ووقع الخبط في كل من كان هناك وأظلم المكان وأبطل الفقهاء القرآن وقال واحد من الفقهاء اقرأ اذا زلزلت يا فقيه سليمان فقال والله يا أخى ما بقالى حفظ القرآن (ياسادة) وأما تمراز فانه قبض على عبد اللطيف وقلع كركه وجميع ملابسه وبقيت الرجال ينا دون كما ذكرنا وضربوا الفقهاء وأخذوا ملابسهم وعمائمهم ونهبوا ما كان في البيت وطلعوا على صيحة وأى صيحة والفت تمراز الى فضة غلام مقلد وقال له خذ الكرك اعطيه الى سيدك وسلم عليه وقل له ان تمراز قضى الحاجه هذا ما كان امر هؤلاء (قال الراوى) وأما ما كان من الامير بيبرس فانه بعد ان صلى صلاة العشاء ركب على العادة ليشق البلد واذا بنغير المتولى اطلق الصراخ اشارة ان البلد وقعت فيها حريقه فراح المتولى وسأل من الذى في برج المتولى أين الحريقه فقال فى معصرة المدابغ فسار الي ان وصل الى المدابغ فرأى حقيقة حريقه والسبب فيها من الفقير كما شرحنا أوقد كبيرتنا فى اذنان الفيران وادخلهم المعصرة فاوقد الزيوت فلما وصل الى مكان النار زاد وهيجها فأمر رجاله يجتهدوا حتى هدموا المعصرة وطفقوا تلك النار فكان الوقت الساعة السادسة فقال بيبرس يا عتمان سر بنا الى بيت الشيخ عبد اللطيف الدمشقى فقال له سبقنا اليه الوالى الآخر روح نام فقال له الامير لا بد من المسير اليه فان الله لا يخلف الميعاد ثم سار حتى وصل الى بيت عبد اللطيف فسمعه يقول انا صالحته لكن ما أعلم أنه ابن زنا أما هو اصله مملوك عجمي لعنة الله عليه وسمع الذي يقول آه يا ذراعى بيتليك بكسر ذراعك يا عتمان والآخر يقول آه يا ركبتى

يبتليك بكسر ركبتيك يا عقيرب والآخر يقول آه يا ظهري يبتليك بزعر قبتيك
يا حرحش وكل من الناس يتظلم من واحد فقال بيبرس ما الذي جرى يا عتمان
فقال عتمان اما سمعت انت ضربت عبد اللطيف وأخذت كركه وملابسه وهم
يشكوا في حالهم منك ومني والله عالم بنا وان دخلنا عندهم ما يجيبونا لأمأ كول ولا
مشروب بقينا نفعل ايه اطلع بنا من البوابة لاجل أن نشم الهوى فقال
بيبرس طيب يا عتمان سر على بركة الله تعالى اللهم اجرنا من التهمة الباطلة ثم انه بسط
يديه وقرأ الفاتحة الى السيدة زينب وطلع من بوابة السليمانية وقصد الى
الخلا هو وعتمان هذا ما يجري هنا واعجب ما ررى في هذه السيرة العجيبة
ان الحرمة أم البنت الذي قطع رأسها تمزار ورماها الى أمها وقال لها يا قبيحة
خذي بنتك اطبخيها فان الحرمة لما رأت بنتها قطعتين فلا قدرت تبديء
ولا تعيد لعلها ان تمرا اذا تكلمت قتلها ولا لها منه نجاة فصارت تبكي وتنوح
من كبد مجروح حتي بقت بلا روح ومن حملة ما قالت في تعديدها هذه الايات

يا حسرتي زاد البلاء والنار في قلبي مشعلا
قد كان بعلي فقير يرعى المواشي في القلا
ولاله فعل ذميم ولا اسمع عاذلا
ولى بنت خليلتي ونيسة دون الملا
جار علينا دهرنا بغير ذنب نفعا
وصابنا سهم النيا شيخ عرب جاهلا
تمزار لا تبلغ منى ولا تنال مأملا
فجعتني في ابنتي ماذنبها ان تقتلا
وكذلك بعلي هكذا قتلته في الاول
اشكيك للمولى الجليل وهو العلي الاعلا
فمن تعدى واقرى فضذ بحقي عاجلا

بحق طه المصطفى اذكى البرايا المرسل
وبالحسن والحسين وأمه ذات الملا
وأختهم سيدة النساء زينب لها قدر علا
ثم الصلاة والسلام على النبي الافضلا
محمد خير الوري كذا الصحافة الكملا

(قال الراوي) ولما فرغت الحرمة من بكائها وتمديد هاء واقالت من شعرها
ونترها فأثاها النوم باذن الحى القيوم فوقفت عليها الست زينب صاحبة القناع
الظاهر وهى مقبله اليها تتبختر فى حلل الجنة فلما رأتها انبهرت تلك الحرمة
من هيبتها من حسن طلعتها ومن ضياء وجنتها فقالت لها يا حرمة لا تخافى فان
بفتك شهيدة وسارت الى جنه الفردوس وكتبت سعيدة فقالت لها الحرمة يا سيدتى
وانت من تكونى فقالت لها انا صاحبة الاسم الظاهر انا السيدة زينب اخت الحسين
وجدى (محمد صلى الله عليه وسلم) سيد الكونين فقالت الحرمة يا سيدتى اليكم
اشكو حالى وليس لى صبر يا سيدتى ان رأيت هذا الظلم أمامى وهو قاتل زوجى
وابنتى وهذه مصيبتى فقالت لها السيدة زينب أما الذى مات فلا يعود ولا
يمكن يحى الى يوم القيامة وإما من جهة هذا الرجل الذى تعدي عليكم وقتل
زرجك وابنتك قومى من وقوتك واوضعى ابنتك فى فرد خوص وسيرى بها
واطلمى من كفر الجاموس الى ان تصلى لمصر فاذا وصلت الى الخليج وقابلت
صور مصر هنالك اطلمى من الخليج نجدي باب البوابة افتتح وطالعين لك اولادى
وهما يبرساغ الولايه وعثمان ابن الحيلة فاعطى لهم الفرد بالقتيلة وهما يخلصون
لك حقلك من هذا تمراز ولكن اخبرهم انه هو الذى مضى الى بيت عبد
اللطيف ونهب منه ما نهب وهذه الليلة لا تتهاون حتى تخلص حق المظلومين
واجرك على الله رب العالمين (قال الراوي) ثم ان السيدة قالت لها
قولي له ان هذه الافعال كلها من مقلد وانه هو الذى حرق المصرة وصل

هذه الحيلة لاجل امتناعك من الخط الذي فعلوا فيه هذه العمال فعند ذلك قامت
الحرمة واحضرت فردخوس ووضع جثث ابنتها وشالتا ونزلت من الخليج ولا
زالت سائرة حتي وصلت الي محل الزعفراني فنظرت الي عتيان وهو مقبل اليها متداني
حي وصلها وحمل الفرد وأخذ الحرمة وقدمهم الي سيده فنظر بيرس اليها وقال ما
هذا يا عتيان قال هذا فرد فيه بنت مقتوله وهذا أمها وانت سأها وهي تحكي لك علي ما
أصابها فقال بيرس ياسيدي أنت من أي مكان وما سبب اجتماعك بعتيان ومن قتل
هذه البنت من أولاد الزنى فقالت الحرمة ياسيدي قصتي عجيبة واموري
ياسيدي والله مشكله بديعة غريبه فاذا اردت ان تسمع مني كلامي تلقى
ذهنك وتروق سمعك وتكثر من الصلاة والسلام علي سيدنا محمد وعلي
آله وصحبه وسلم وهي ان البنت بنتي والذي قتلها الشيخ تمران شيخ عرب
كفر الجاموس والسبب في ذلك وهو ان زوجي راعيا عنده وهو اسمه
سيدي احمد وانا اسمي حميده ورزقنا الله بهذه البنت سمينها زينب علي
اسم السيدة زينب رضي الله عنها وطلعت ذلك البنت بديعة في الجمال والقدر
والاعتدال ولما كبرت واستوفت محاسنها ولاجل الكائن في علم الله نظرها
شيخ العرب تراز فقال لزوجي ابعت لي ابنتك تكون لي ضجيعة فقال له
يا شيخ العرب هذا حرام وانما اذا اردت وكانت بنتي حلت في عينك
خذها بسنه الله ورسوله ولا تفعل القبيح فان هذا منك ما هو مبيع فقال
له يا كلب انت فلاح وتمنع عني بنتك فقال له انا ما منعتها يا شيخ العرب
انا أقول لك خذها بالحلل فقال عمري ما أعرف الحلل ولا الحرام
الذي تمنعيني آخذها وافمدها والسلام فقال له هذا ياسيدي حرام
فضربه بالحسام قتله وأمر بدفنه فكفنوه الخدام وبعد ذلك طلبني وقال
لي جوزك منع عني ابنته فقتلته وعجلت له منيته فروحى وزينها وارسلها
وان لم تفعل ذلك قتلتها وفيجعت قلبك عليها فقلت له ان الامر بيد الله وكان

هذا احسن فلما صبح رأي بنى مائة البلاص من البحر ومقبله فقتلها وجاء بها الى
 عندي وقال لي خذها واطبخها وكلها ففعدت أبكى عليها فأخذني النوم فرأيت
 السيدة زينب وهي تقول لي ان الذي مات مابقي يرجع قومي واوضحهم في فرد
 وانزلي في الخليج وسيري الى برازعفران ترى ولدي بيبرس وعثمان بن الحبله اعطهم
 البنت واحكي لهم حكايتك وقولي لبيبرس ان الذي دخل الى بيت عبد اللطيف
 الدمشقي فهو غمراز وكان هذا من تدير مقلد ومقلد هو الذي حرق للعصره لاجل
 ان يبعدك عن باب الشمريه الى المدايع حتى ان غمراز عمل شغله ومضى الى عمله فحملت
 ابنتي وأتيت اليك وكان كذلك ورأيتك وسألتني فحكيت لك وهذه
 حكايتي والسلام (قال الراوى) لهذا الكلام المعجيب صلوا على النبي الحبيب فلما
 سمع الامير بيبرس من الحرمة هذا الكلام صار الضياء في وجهه
 ظلام والتفت الى عثمان وقال له يا عثمان انت تعرف كفر الجاموس
 قال عثمان أعرفه ولكن الوصول الى هناك صعب لانه عليه غفر وهو
 كلبته اذا رأيت أحد طرق الكفر فانها تهيب عليه لكنه بحس على ولما
 تنبح الكلبه هناك فحل جاموس هو وحش كبير مثل الفيل اذا سمع نبح الكلبه
 يخرج حالا على الغريب ولا يرجع عنه حتى يقتله واذا كان الوارد على الكفر
 جماعة فعلى صياح الكلبه ينتبهون أهل الكفر فيرون أصحاب الفائط ولا
 لأحد عليهم وصول بسبب هامة الكلبه وهذا الجاموس وأما من جهة
 معرفة الكفر وأما كنهه وضروبه فما أحد يعرفه مثلي فقال له بيبرس
 وكانك انت خايف من الكلبه أو الجاموس فقال عثمان أخاف منهما
 الاثنين فقال صقر اللوالى أما من جهة الجاموس علي بقتله ولولا أخاف
 من البار لقتل الكلبه لكنه نحن ليس من سيتمنا قتل الكلاب فقال
 عثمان اذا كنت انت يا ابوا اللوالب تقتل الجاموس أنا على قتل الكلبه لانى
 شب من الشباب قتال الكلاب وأما انت أسد مشروس قتال الجاموس

(ياسادة) فغند ذلك قال الامير قبل كل شيء يا عتمان ارسل الحرمة الى بيت احمد بن أباديس وأوصي عليها وخذ هذه المائة دينار ووصي لها من يجهز بنتها ويوارىها التراب وانا وحق مسبب الاسباب وهو الذي لا اله الا هو الكريم التواب لأرجع حتى تدور يدى علي هذا الكلب تمرأز وكذلك اللعين مقلد وأقبض على هذين الاثنين واجمل المباراة واضحة البيان واطمني ما في قلبي من النيران وأخذ لهذه المسكينة بالثار ونجلي عنها الذل والعار فقال عتمان خذ هذه الحرمة يا عقيب وديها لغزبه الحبله فانها هي التي تكفن بنتها ونحن لا نعرف تكفين ولا شيء ثم ارسلوا الحرمة الى بيت السيدة غزبه فلما وصلت اليها وعرفت أنها من عند ابنها عتمان صعبت عليها حالها وفي الحال أحضرت لها الطعام فايت أن تأكل شيء لأنها حزينة فهذا ما كان منها (قال الراوى) وأما ما كان من الامير يبرس ومن معه فأنهم ساروا في تلك الليلة الى كفر الجاموس فغند ذلك قال عتمان اصبروا حتى أعمل شغلي وكان عتمان هو ماشيا في الطريق ميل علي المطرية وأخذ جنباً من الملوخية وأعطى لصاحبها محبوب ولما وصل الى كفر الجاموس ملأ الجنبه بالثين وقسم خروف علي اربعة أقسام ووضع فوقه ربع من ذلك الخروف واحتمله على رأسه وسار يزحف علي الارض والفرد فوق ظهره ولما قرب الى الكفر وقف وجعل الفرد على رأسه وسار بمشى قليلا بعد قليل الي أن قارب الكلبة فشمت الكلبة رائحة اللحم وتقربت من الفرد ومدت رقبته فوطى عتمان رأسه فدلته يدها فوطى عتمان الي تحت وكانت الكلبة شافت اللحم فلم يمكن لها الرجوع فنزلت كلها في قلب الفرد فوضع يده في جنبه وقعد في الارض وصار يوضع الفرد من علي رأسه قليلا فيلا جتى خلص نفسه من تحت الفرد وضربها بسكين كانت له فشقتها من صدرها الي بين نخذيها ونزلت امعاؤها الى الارض ولكن صاحت ووقعت ميتة علي الارض وعند صياحها انتبه خل الجاموس وقصد الى نحو الرجال فصاح

عثمان يا أبو الوليد أنا أخذت حصبي فقال المقدم صقر اللواتي كثر الله خيرك يا عثمان ثم أنه وضع يده على قبضة ساكريته وجذبها بهمة قوية وتلقي ذلك الجاموس وهو مقبل عليه وضربه بها بن عيينه ففلق القرنين والمخ والسلسلة الى حد كتفيه فانصرع ووقع ميتا وزاده ضربة على ظهره قسمه نصفين فلما علم عثمان ان الكلبة ماتت والجاموس مشى قدامهم وقال لهم اتبعوني حتي دار تمارز نشي بيرس وسقر اللواتي وسقر الهجان وحرش وتوابه وعثمان وتوابه ودخلوا الى دار تمارز فوجدوا الثمانين توابه وكل واحد منهم رافع شيله على رأسه وهذه السيل الذي اتوا بها من دار عبد اللطيف فعند ذلك هجم الامير بيرس علي تمارز وكل اثنين من رجاله قبضوا على واحد من رجال تمارز ولا أحد قدر يتحرك قط بل أوثقوهم كثاف وقوا منهم السواعد والاطراف واخذوهم بشيلتهم على رؤوسهم وساروا بالجميع ولم يزلوا سائرين الى أن وصلوا الى دار أحمد بن أباديس السبكي ووضعوا في رقابهم الحديد بعد الكثاف الشديد والتفت الامير الى عثمان وقال يا عثمان بقي لنا مقلد فقال عثمان وعاوز ايه من مقلد قال يا عثمان اذا مسكت مقلد فهذا هو المقصود من قبل أن يهرب وتعب بعد ذلك قال عثمان انا الليلة أمسكك مقلد بس اتبعني على بعد المسافة وانا علي إفتح لك البرج ثم أن عثمان سار وسار بيرس علي أثره هو والرجال ولما أقبل عثمان الى باب البرج صفر تصفيرة حرامية فرد عليه مقلد بمثلها وكان هذا التصفير عادة لاولاد الزنا وكان عثمان يعرف ذلك معرفة جيدة فلما صفر قال مقلد لعلامه انزل افتح الباب يا ولدي لئلا يكون رجل مطرود من الحاكم وأقبل الي يستجير بي فافتح له قال فضه حاضر ثم نزل وفتح الباب فدخل عثمان وقبض علي فضه وطبق علي فضه وطبق يده بالسكرة علي فمه ووقف عثمان وكشف الغلام وقوي منه السواعد والاطراف وصار كل ما يصفر مقلد يرده عليه عثمان بمثل ما يفعل الي ان دخل بيرس والجماعة وصعد الامير الى اعلي البرج واذا به يرى مقلد جالسوا الكاس والطاس بين

يديه والكرك الذي أرسله تراز كرك عبد اللطيف الدمشقي على كتافه فلما رآه
مقلد قال يا دايم يا حق يا معبود الله اكبر الله اكبر ان هذه من خور الجنه فعند ذلك
ضربه الامير بيبرس بالك الدمشقي أرماء وقال له تدعى بالولاية يا كذاب وأنت أفسق
من الذباب وأنت فاسق ظالم مرتاب وتدعى بالصدق وأنت عند الله كذاب أين السبعة
التي كنت لا بسها في رفيتك فلعنة الله على شيتك وعلى ذاتك ورؤيتك وأنشد يقول

يا جاهلا يا غافلا	يا سالكا بحر الضلال
قضيت عمرك فاسقا	البنفي طبعك والضلال
أما علمت بأنها	دنيا ويعقبها زوال
تركت ما يكتب عليك	فرضا واتبعت المحال
كيف العمل اذا أتيت	ما بين أيادي ذو الجلال
لا زاد معك قدمته	حسنا وأشياء يقال
وانبعت نفسك سرمدا	ورميت روحك بالنكال
وسلكت في سبيل الهوي	والله يعلم بالفعال
لوطمئنني في ما أقول	وتبت توبة الاقبال
أغارق عقلك والهوي	افيه على هذا الخصال

(قال الراوي) ثم أن الامير بيبرس صرخ بأعلا صوته وقال اسكوا
هذا المعرض فعند ذلك تقدمت اليه الرجال وأوثقوه كثاف وقووا منه
السواعد والاطراف وجروه الى أن وصلوا الى دار احمد بن أباديس السبكي
وقرنوه برفقائه ودخل مقلد في قلب الحبس ونظر الى تراز وأصحابه وقال
لهم يزول الشر يا جدعان فقال له تراز أهلا وسهلا يا عمي قال لهم وأنتم
ما كنتم خلصتم يا جدعان وبعثتم الكرك الى عندي أم الزغرات قالوا له
وصلنا الى محلنا وهو وراؤنا يدور علينا احنا قعدنا واذا به هو وجماعته عند
اكتافنا وقبضونا في ساعة ولا نعلم من الذي دله علينا فقال مقلد وأنا الآخر

كان واحد منهم يلاعبني بالتصغير فقال ربما يكون واحد مطرود واذا به ابن الحبله وطلعوا الي وأخذوني وصار الحديث بينهم علي ذلك الحال هذا ما كان من هؤلاء (قال الراوي) اسمع ماجري من الزناد القادح والبحر المتلاطم السائح مولانا السلطان الملك أيوب ولي الله المجذوب فانه بات واصبح يصلي علي نبي في كفه الورد فتح ظهر الي الديوان وجلس ونظرا الي الميا من اطرفت والى الميا من اطرفت والصدر والجناحين ثم قرى القاري وختم ودعي الداعي وختم ورقى الراقي وختم آمنت العساكر أتراك وديلم وعرب وعجم وزعق شاو يش الديوان وهو يقول هذه الايات

الدهر لا يبقى على طول الامد وكذا الزمان لا يصفي يوما لاحد
كم من مليك حاز ملكا واسما من بعد تقرب لخالفه سعد
لا تحسب الله يفصل ساعة الا وينفذ حكمه اذا نفذ
يعطي الذين تكبروا في ملكه حتى اذا فرحوا بما او تواخذ

(قال الراوي) قال الملك آمنا سبحان مالك المالك سبحان المنجي من الممالك سبحان من كل شيء دون وجهه هالك سبحان من عنده كل ملك كملوك وكل غني كملوك الله الله يا دايم يا حاج شاهين ما تنظر الي هذه النعمال التي تفعلها الناس الجبال ويعقبها النكال والوبال يا شاهين يواظبوا على كل داهية لكنه أوقع الله كيدهم في نحرهم هكذا يكون آخر الطلب يا شاهين (قال الراوي) واذا بباب الديوان استد والستار احتج والخواجه عبد اللطيف الدمشقي والخواجات الفقهاء طالعين يقبلون الارض بين يديه والنبي في القيامه يتبسم في وجه من يصلي عليه وهم ينادون مظلومين يا ملك الاسلام وتقدم أمامه عبد اللطيف وانشد يقول صلوا على طه الرسول

ايظلمني الزمان وأنت فيه وتأكلني الذئاب وانت ليث
ويروني من حياضك كل حاد واعطش في حماك وانت غيث

(قال الراوى) فقال الملك الصالح من الذي ظلمك يا رجل يا عبد اللطيف قال عبد اللطيف ظلمنى والى مصر هو والدولاتى بيبرس وهو ياملك جاني في قلب الخان وضربنى ضربا وجيما ومن بعد الضرب ياملك صالحته وأخذت بخاطره والزمته ان اعمل له وليمة واحضره فيها وتوافقتا ناواياه ليقدما الى محلى واذا به دخل على في بيتى ونهب بيتى حتى قلموا الفقهاء ملابسهم من بعد ما روضوا الجميع بالضرب وأخذما أخذوا راح وهذا الذي جرى ثم احكى للسلطان القصة التى جرت عليه من اولها الى آخرها وبعد ذلك احضر الفقهاء شهدوا بما وقع لهم في ليلتهم الماضية وكشفوا على ضربهم الذي في أجسادهم وقالوا يا أمير المؤمنين هكذا يجوز في دين الاسلام على حملة القرآن الذين يقرؤن كتاب الله الملك العلام (قال الراوى) هنالك تحرك القاضى من مكانه وهز مقلته ومر لسانه وفرد شيبته على صدره وجنح طيلسانه وقال القاضى هذا لا يجوز يا أمير المؤمنين فهذا ظلم عظيم وان هذا العلام قد ظني وضل واستطال حتى فعل هذه العمال فهذا حرام غير حلال ياملك الاسلام وما أتي هذا الغلام من بلاد الاعجام ودخل بلدك الا يريد يفسد ملكك وأنا كم من مرة أقول لك على هذا وأنت لم تصدقني ولا علي ما أريد منك توافقتى حتى فشى منه الفساد وظهر في هذه الارض والبلاد وتجاري على ظلم العباد وهذا الغلام يقتل شرما وفرما وقرما ولا يمكن بقاءه في ارض الاسلام لان ابقاؤه حرام وان كان لايهون عليك قتله ياملك الاسلام فأنا أدفع لك من مالي وجلب حالى وزكاة عن قلبي ومحبي في دين الاسلام وفي رضاء الملك العلام خمسين كيسا وثمان خمسين جواد وثمان خمسين مملوك وعليك يا وزير ايبك مثلهم فقال ايبك مثلها يا قاضى كل نوبة ونحن نخطوا مثلهم يروح منا باطلا أما فلوس متاعنا راح ولا بقي عندنا يا قاضى مال قال له القاضى يا وزير النوبة هذه قاطعة الشهوات وبعد ما أفعل هذه الفعال فاني لأبالي

بمال ولا بنوال فقال ايبك يحط يا يا شاة قال الملك هاتوا الفلوس ونحن المماليك
والخيل وجميع المال حتى انظر هذا الولد ما الذي اغراه على هذه الفعالي فعند
ذلك قال القاضي يا شيخ منصور امضي الى الدار وهات الدراهم فزل منصور
وحضر المال بالمجلس ووضع المال في خزنة الديوان بالكمال وبعد ذلك قال الملك
الصالح يا حاج شاهين هات لنا بيبرس الذي فعل هذه الفعالي فأرسل الوزير بمالك
الى دار بيبرس وصبح عليه وقال له أجب أمير المؤمنين فقال سمعاً وطاعة ثم اخذ معه
عثمان بعد ما شد له الحصان وركب وطلب الديوان وكان عثمان قد أمر رجاله ان
يلحقوه بتمراز ويكون مكتفياً كتفاً شديداً وصحبته رجاله الثمانين والجملة
مكتفين ويحضروا البنت المقتولة وأماها ومقلد وغلامه فضه ويلحقوا بهم الى
الديوان هذا وقد طلع الأمير بيبرس الى الديوان كأنه الاسد الغضبان فعند ذلك
خدم وسلم وافصح ما به تكلم ودعى للسلطان بدوام العز والنعم وازالة البؤس
والنقم ورفع رأسه وقال نعم يا أمير المؤمنين

يا مليكاه فضل صفا و وفا وكل الاسم بالمجد والشرقا
امدك الله بالعمر الطويل كما مد نوح بعمرناك فيه الشفا

قال الملك يا بيبرس انت فعلت مع الخواجة هذه الفعالي وضربته
ونهب بيتته وأخذت ماله حتى ضربت الفقهاء الذين يقرءون عنده القرآن
وكان معك عثمان ومشاديدته وغلمان وكان سقر اللوالى وسقر الهيجان
فقال بيبرس خاشا يا ملك الاسلام انا افعل هذه الفعالي فقال القاضي
يشهدون عليك الخواجات والفقهاء وأهل كتاب الله فقال بيبرس وانما
فعلوا هذا ناس من اولاد الزنا الفتاك ودخلوا على الرجل صحيحاً وفعلوا
هذه الفعالي وبلغني الخبر في الليل فطلعت أنا ورائهم وأتيت بالاموال والرجال
الذي قد فعلوا هذه الفعالي حتي انهم قتلوا بنتاً واباها وها أنا أحضرت
المقتولة لاجل ان تراها فقال الملك الملك الصالح وهذا الوقت موجودين قال

نعم يا أمير المؤمنين قال له احضرهم قال بيبرس يا عتمان واذا بعتمان طالع الى
الديوان وهو يخطط بالنبوت ويعني ويقول يا ليل
أجكم كلما حمار نهق نصار وكلما هببت جراونكم في الدار
يامن على صحن خده مسرجه جنجار قتلتنى غدر يا بو خطمه فول حار
صباح الخير عليكم يا أسطوات من الطاقه للعلاقه ومن الدنه للشابورة منا
القائمة في صحائفكم وصحائف كل من علمكم مسك السكه والجره وضرب
الغنشه في الاصطبل صباح الخير عليك يا بو جوطه ياللي عمرك ما ذقت اللحم ولا
السمن ظفرها يومه اكرام لله تدعى لك وانت تا كل القراقيش والدقه لما تروح
لله ما تلحق تقول قال الملك الصالح باعتمان ما احنش في كده احنا الناس الحراميه
أين هم قال عتمان حاضرين قدمهم ياعقرب فعند ذلك قدمهم عقرب وهم تمرز
وأصحابه وبعد ذلك قدم مقلد وغلामه فضه وأحضر ايضاً تابوت وفيه البنث
المقتولة وأما بجانبها وقال آدى الذى حضرناهم قال السلطان ايش دول فقال
الامير بيبرس هات يا عتمان كل ما كان معهم قال عتمان وادي شيلتهم قال السلطان
ايه العبارة قال بيبرس اسأل هذه الحرمة قال الملك يا حرمة ايش حكايته ومن
الذى قتل ابنتك فقالت يا سيدي ان الذى قتل ابنتى هو تمرز هذا وقد كان
سابقاً قتل زوجى وهو أبو هذه البنث المقتولة والسبب في ذلك انه طالب أن
ياخذها للزنا والفساد ثم حكى للسلطان على ما جرى لها من طلب ابنتها وان
أبوها لم يرضى فقتله وبعد ذلك طلب البنث منى وقال لى ان لم تزيني لى ابنتك
ونجعلها لى ضجيرة والا قتلتها فما رضيت له بالفساد فى بنتى فقتلها كما ترى ثم
أعادت عليه جميع ما جرى لها من الاول الى الآخر وقالت فى آخر الكلام وهو
الذى توجه الى دار هذا عبد اللطيف ونهبها بواسطة هذا المقدم مقلد والذي كان
كان لهم رسول هذا فضه غلام مقلد وان هذا تمرز ماله شغل الا قطع الطريق

ونهب الغادى والبادي وأكل أموال الناس بالباطل والزنا والفساد هو ورجاله
الذين نراهم والسلام

(قال الراوي) فلما سمع الملك الصالح هذا الكلام والتفت الى الشيخ عبد
اللطيف وقال له يا عبد اللطيف المتاع هذا متاعك ومالك قال عبد اللطيف نعم
يا أمير المؤمنين وانت قلت أن يبيرس هو الذى اخذ مالك ونهبك بقيا اذا كان
يبيرس ما حضر مع الغرما ولا فعل ذلك الفعّال وانت عملت عليه دعوه وتحضر
هؤلاء الفقهاء ليكونوا شهود عليه وهم عدول بالشهادة ودين الاسلام فان له
الحكم بالظاهر فكان يبيرس تجري عليه الاحكام بغير ذنب فعله ويروح فيها
مظلوم قال عبد اللطيف يا مولانا وأنا لا أعلم شيء من ذلك كيف يا يبيرس تقول
في ذلك فقال يبيرس يا ملك هذه الدعوة ما بين يديك ورأيتك أولى قال الملك
يا عبد اللطيف هذا العمل بين يديك نخذ انت مالك واعطى للفقهاء والضيوف
ملا بسهم كل ذي حق حقه فعند ذلك تقدمت الفقهاء وأخذوا ملا بسهم وصاروا
يؤبخون في تراز وأصحابه ويقولون لهم يا حراميه تجعلوا أنفسكم بأنكم الوالى
وجماعته وتضربوا وتنهبوا في الليل ولا تخافوا الله الذى لا اله الا هو قبح الله
ذائكم يا مفايت ثم أنهم أخذوا ملا بسهم والبعض منهم كان له دراهم في جيبه
القاهها كما هي ولم يمد لهم شيئا وكذلك الخواجات الذين كانوا عند عبد اللطيف
ضيوا وانتهبوا أخذ كل من له شيء وبقا مال عبد اللطيف فقال الملك يا عبد
اللطيف انت سبب هذا كله ولكن خذ مالك وانزل روح الى حالك الله تعالى
يذهب مالك ما بين يديك فنزل عبد اللطيف والخواجات والفقهاء وان عبد
اللطيف هذا يرسل أموالا الى جهة الهند والشام تفرق مرا كبه وتتغذ فيه دعوة
الملك الصالح والله يقبل دعاء أوليائه انه هو السميع البصير

(قال الراوي) وبعد ذلك قال السلطان يا قاضى قال القاضى نعم قال كيف
رأيت يبيرس في هذه المرة برىء ولا عليه ذنب ولا يستحق القتل حتى كنا

فخلصوا آذانه قال القاضي يا مولانا الحق يعلى ولا يعلى عليه فقال الملك طيب
 يا قاضي لكن انت وايبك دفعتم هذا المال على قتل بيبرس من غير ذنب عليه
 وجعلتموه لى رشوة فى نظير ما اقتله تعديا وظلما اذا كان على ذلك انما أريد شيئا
 من ذلك ومعاذ الله ان اقتل نفسا حرم الله قتلها الا بالحق فقال القاضي يا ملك
 الاسلام نحن ما دفعنا هذا المال الا لاطهار الحق من الباطل والحمد لله يا مولانا
 الحق ظهر واتضح والباطل خفى واتفضح فقال الملك وهذا المال من يستحقه أما
 ترجعوه اليكم هذا لا يكون فقال القاضي يا ملك هذا يكون لبيت مال المسلمين
 والاخرزة مولانا السلطان فقال الملك أما خزنتي غنية عنه واما بيت مال المسلمين
 لا يستحق ذلك قال القاضي هذا حق مولانا السلطان يتصرف فيه كيف يشاء قال
 الملك اذا كان كذلك انا اهبطه الى ولى محمد يا بيبرس خذها يا ولى ما سعى
 الالى قسم وانت كنت فى هذه الدعوة مظلوم قال القاضي نعم ما فعلت وهو كذلك
 قال السلطان ها تولى هؤلاء أضرب كل واحد منهم ثلاث ضربات بالصفيرة الخوص
 فأنهم ظالمين وقائلين ولذلك مستحقين قال الوزير لاي شىء هذا التعب أهبطهم الى
 الوالى يقاصصهم بما يستحقون قال الملك خذهم يا بيبرس فأخذهم بيبرس ونزل
 بهم من الديوان وقد شقق مقلد على باب برجة وخوزق غلامه فضة قدام البرج
 أيضاً وبعد ذلك نزل الى كفر الجاموس وشقق تمراز هناك فى وسط الكفر
 والتمانين اتباعه شقق فى كل كفر من السبعة عشر والعشرين الباقيين قطع رؤوسهم
 فى الخليج الذى جاءوا وراحوا منه لما نهبوا دار عبد اللطيف وكان الامر كذلك
 واما البنت المقتولة دفنوها فى كفر الجاموس واعطى لامها دوار شيخ العرب
 تمراز من بعد ما شققه ووصى عليها أهل الكفر وقال كل جمعة لابد يأتينى من
 عندها مطالعة على كل اخارها وان احد تعرض لها بسوء وحيات رأس السلطان
 ادفته فى الارض وهو حياً واردم عليه فقالوا أهل الكفر يا مولانا نخدسها بالعيون
 وان الحرمة تقيم فى الكفر أمينة وأميرة نفسها ولا احد يتعرض لها وعملت خيرات

كثيرة من مال شيخ العرب تمرار ومن جملة ما فعلت سبيل مشهور الى وقتنا
يسمى سبيل المرأة ولم يذكر اسمها مع ان اسمها حميدة وان هذا السبل سبيل
السيدة حميدة مشهور الى وقتنا هذا هذا ما جرى ها هنا

(قال) ويرجع الفصل الى القاضي صلاح الدين والمزايك التركاني وذلك
انه لما جرى من الامر ما قد جرى وخسر القاضي وايبك اموالهم اغتاز ايبك
غيظا شديدا وقال للقاضي انت اهلك مالي واذهبت مني نوالي ولا بلغت من
بيبرس آمالي ولكن والله العظيم وبالله العظيم يا قاضي اضربك واحد سيف روح
موت علي باب الله اذا كان ما يعملني واحد تدير ويكون طيب علي بيبرس حتى
يموت قال القاضي اصبر يا أبا أحمد وانا لا بد في من قتل هذا ولد الزنا وتربية
اخذنا ولا بد انت تصير ملك وسلطان ويصير لك عبيد واعوان وهذا الامر ما
يفوتك أبدا ولا بد من قتل هذا الولد وسوف تدور يدك على ماله وعلى اما كنه
فقطب نفسا وقر عينا فهذا روع ايبك واما القاضي فصبر حتى انقضى ذلك النهار
ونقض المنديل السلطان ونحو العال وان القاضي روح الى منزله والتفت الى
غلامه الحاج منصور وقال له يا حاج منصور يا ابني أعمل معروف ناديلي قراجودة
المحتسب فقال له لاي شيء عاوزه قال لاجل مكيدة فعملها على بيبرس لعل المسيح
يا ابني يبلغنا فيه المأمول قال البرتقش الى كم تتعب نفسك مع عدم الفائدة يا ابني
وهذا الولد ما تبلغ منه المقصود والمال الذي حضرته معك من بحيرة اينغرة ضاع
أكثر من ثلثه ولا بلغت ارب فقال له يا برتقش ان المال يجي غيره ولكن انامرادي
قتل بيبرس على اي وجه من قبل ان يعلو قدره قم أنت ناديلي على قراجودة
المحتسب لانه نصراني حتى ابني أعلمه علي أمور يهلك بها بيبرس قال له اخاف
يهلك قراجودة كما هلك حسن الايبكي على يد بيبرس قال القاضي من يقول هذا
الكلام البطال تقول انت بعقلك قوم هات قراجودة قال له سمعا وطاعة ثم ان
البرتقش قام الى بيت الامير قراجودة وقال له تفضل اجب القاضي فقال سمعا

وطاعة وسار بصحبته الى ان دخل الى بيت القاضى وقبل يده (يا سادة) فلما حضر الامير قراجودة اجلسه القاضى بجانبه وكان هذا الملعون قراجودة نصرانى وان القاضى يعلمه انه نصرانيا ومطلع الملعون على حاله وقراجودة يعلم ان القاضى جوان ويعلم قصده من ييرس فلما جلس بجانبه قال له القاضى يا امير قراجودة هات الميزان حتى انظره فاعطاه الميزان فأرسل القاضى احضر واحد حداد وعلمه على مكروه ونقب هب الميزان بمنقاب مثل خرق شبك الدخان ووصل محل الخرق بلحام نارى من بعد ما وضع فيه خرق رصاص وبعد النصرانى ما عمل له قب ميزان حكم طلبه قال له بقيت تستاهل البشيش اجرتك ثم انه اتاه بكاس خمر ووضع له فيه خرقه سم خارق فلما شرب الكاس ذاب لحمه من على عظمه فرماه القاضى فى جب عنده فى الدار خوفا ان ينتقل الخبر ثم ان القاضى احضر الميزان الى قراجودة المجتنب وعلمه الى دورانها وقال له اذا اردت ان توزن اسحب القب هكذا يبقى الخردق جهة الصروف فكل ما كان ينزل فى الكفة القابلة تصير ناقص فمن ذلك تظهر حجتك مستقيمة ثم قال له فى غداة غد تطلع تصبح على السلطان وتنزل الى حارة ييرس وتضرب رجلاها وحاذر فى الميزان اذا وضعت شئ تحمل الخردق جهة الصروف فقال له سمعا وطاعة وانصرف الى حاله بعد ما اخذ الميزان فهذا ما كان من هؤلاء

(قال الراوى) واما ما كان من الملك الصالح ايوب ولى الله المجذوب فانه بات واصبح يصلى على من فى كفه ألورد فتتح وجلس على تحت قلعة الجبل وتكامل الديوان وجلست العساكر جميعا من مادته الجالوس جلس ومن مادته الوقوف وقف وقرأ القاريء وختم ورقى الراقى وختم ودعى الداعى وختم أمنت العساكر اتراك

وديلم وعرب وعجم صاح شاوئش الديوان يقول
ما زاد نقص وكل متولى معزول والدهر كسلم طلوع ونزول
اصبر تؤجر ولا تكن فى الفعل عجول ما اسرع ما يقول كل شيئا كان ويزول

(قال الملك الصالح) سمعنا والله اطعنا وامورنا في الله سلمنا من اين كنا حتى
انصلنا ثم اراد الملك يتعاطي القصص ويزيل القصص ويحكم بالعدل والانصاف كما
امر النبي جد الاشراف واذا بالمتحسب وهو الامير قراجودة طالع يقول نعم شاة
دولة دائمة انا نازل من شأن شق البلد فقال له الوزير ابيك يا امير قراجودة
شق يا ابني البلد علي العدل توجه على باب الله فقال القاضي يا أمين الاجتساب
الناس تجارت علي النقص في الميزان والظلم اوزن طيب واضبط الميزان على الدقة
فقال السلطان طاوعه يارجل يا قراجودة ما ينتج حالك انت كمان وتلحق
بالسابقين أنزل (ياسادة) فنزل قراجوده وركب وتقدم اليه الخدامين وقالوا له
على فين يا امير قال لهم ملي حارة بيبرس هذه شقة غريبة ثم قال امشوا فاساروا
معه الخدام ولكنهم متكدرين لانهم يعلموا ما يجري للوالي ولا زالوا ساترين
حتى وصل المتحسب الى اول دكان في الحارة المذكورة وكان دكان زيات فقال له
المتحسب سلام عليك يا ابي هات صروفك قال له الزيات سمعا وطاعة تفضل هذه
فقال له المتحسب هذه صروفك قال نعم قال له كم الرطل فيه قال له الزيات هو
في يدك يزيد على رطل وقيتين قال لما اوزن اشوف ووضع الرطل فصار الرطل
مدحرج الخردق فطلعت صروف الزيات فوق صروف المتحسب فقال له ناقص
ارمي الرجل فقال له الزيات يمكن ان الصروف آكلوا منهم الفيران فرمى الزيات
وضربه علقه وانتقل الى دكان الزيات الثاني وكذلك الكفتاجي والعطاو
والجزارين والخوضارية على هذه القضية حتى دار على اهل الحارة بالتمام وراح الي
حال سبيله فقاموا الناس واخذوا بعضهم واخذوا صروفهم وذهبوا الي دار
بيبرس وتراموا امامه فقال بيبرس ما الخبر قالوا له يا دولاتلي احنا صروفنا معنا
وأنت عارفهم والاسطى عثمان كذلك يعرفهم ولكن امين الاحتساب
جعلنا ووزن الصروف ونزل علينا بالكراييج الى ان شوانا مع اننا
ما عندنا نقص يا دولاتلي في عرضك فقال بيبرس انا في غد اتكلم مع

وهذا مقدر عليكم ولكن ساعوه لاجل خاطري وانا باكر أقول له ما بقاش
يكلّمكم وارده عنكم قالوا له طيب يا سيدي ورجعوا الى حال سبيلهم فقابلهم عثمان
وقال لهم رحم للجندى لاي شىء قالوا له يا أسطى عثمان المحتسب ضربنا قال لهم
عثمان والجندى ما قال لكم قالوا له قال لنا مقدر عليكم قال عثمان طيب مقدر
عليكم يا اولاد حارتنا فنزلوا الى حال سبيلهم ولما كان ثانى الايام طلع المحتسب الى
الديوان وصبح على السلطان فقال له القاضى يا أمين الاحتساب اجتهد كما فعلت
أمس عليك بها فقال السلطان اسمع كلام القاضى فنزل المحتسب وركب فقالوا له
الخدّام على ابن يا أمير قال على حارة بيبرس ثم انه سار حتى وصل الى دكان الزيات
وطلب الصروف فلقاّم بذاتهم لا مبدلين ولا مغيرين وكذلك الكفتاجيه
والمطارين والخضارية على هذا المثال فضرّبهم ضربا شديدا اكثر من أول يوم
ومضى الى حاله فقالوا لبعضهم نروح الى صاحب الحارة وهو الامير بيبرس فقال
واحد منهم ما كنا عنده البارح وقال لنا مقدر عليكم وان ذهبنا له اليوم يقول
مقدر عليكم ايضا فقال لهم الزيات انا عارف الذى يبطل المحتسب ويحرّمه دخول
الحارة وهو الاسطى عثمان ولكنه يطلب منكم البسيّة فقالوا له صدقت هات
لنا ربع قطار سمن بقرى وهات لنا عشرين رطلا عسل نحل واحنا نجيب
عشرة شقات عيش من القرن وهذا شىء قريب وفى الحال كل من كان له طشت
فى بيته احضره بدلا من القصاع وعملوا له ما ذكرنا وساروا الى عثمان وكان
عثمان جالسا ولم يعلم بشىء واذا بأهل الحارة مقبلين كما ذكرنا وقالوا له يا أسطى
عثمان احنا فى عرضك من المحتسب والنفقة هاته موجوده فقال عثمان مرحبا
بكم يا اولاد حارتنا لانكم تعرفوا الواجب وروحوا ولما يجيكم المحتسب قولوا له
طقطق شعيرك يا دبور فرجعوا وهم فرحين

(قال الراوى) وأما عثمان فانه التفت الى الجدعان وقال لهم كلوا القصعة
يا جدعان لكن الذى يأكل الخروف يحمى أمه فقالوا له سمعنا وطاعة قال

عثمان بس يا جددان خايف من الجندى ما يسينيش ويروح من غيرى بقي
تعمل زى النوبة التى فاتت عملت فيها ميت وهذه النوبة اذا مت يسحب الدمشقى
ويقومنى واذا ما قت ينبطني بالدمشقي فلغنة الله على من دمشقه ولكن انا أعمل
روحي أعمى ثم ان عثمان فاب وعاد وأحضر بصله ودقها ووضع فيها ملحاً ودعك
عيناه فاحمرت وتورمت ودمعت من ساعتها ووقتها ووقفت السياس وهم ينشون
عنيه وهو واضع الرقايف على عينيه وكل السياس واقفين يقولون له سلامتك يا
اسطى عثمان وهو يصيح بأعلى صوته ويقول آه يا عيونى فسمع بيبرس زعيق عثمان
فنزّل اليه مسرعاً وقال له لا بأس يا عثمان فقال له عثمان عيونى يا جندى فقال
بيبرس لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ثم قال من هذا كنت اخاف عليك
واقول لك ما تكشف رأسك وانت عريان فقال له عثمان يا أشقر نزلت على السبعة
مرضات والسبعة دمويات والسبعة سخونات فقال له الله يشفيك وقد بكى عليه
ثم انه اثناء بقاء الورد الباش والسكر المسكر وجعل يسقيه وكلما سقاه زاد
وجعه وينادى آه ولم يزل به الى ان طلع النهار وتركه بيبرس وركب مع الغداوية
الاثنين وسار طالب الديوان وترك عثمان فى البيت لاجل مرض عينيه (قال الراوى)
ولما كان صبيحة ذلك النهار بات الملك واصبح مثل العادة ظهر وجلس فى الديوان
ثم التفت الى الوزير وقال يا شاهين الجماعة تحضروا قال الوزير اى جماعة يا ملك
الاسلام فقال له السلطان الخواصين رايمين يقطعوا الخوص (يا سادة) واذا
بالخنسب طالع باس الارض وصبح على الملك فقال له القاضى يا أمين الاحتساب شق
مدينة مصر واجتهد فى تصحيح الموازين ليلا ونهاراً وكذلك الاثمان والاسعار كما
قلت لك شق مصر وعليك بها فقال السلطان يا شاهين هذا اليوم آخر المواعيد انزل
يا رجل يا خنسب وطلوع القاضى فيما أمرك به (قال الراوى) فنزل أمين الاحتساب
الى باب الديوان وقدموا له الخدام الحصان وقالوا له علي فين يا أمير قال لهم
على حارة بيبرس فقالوا له يا أمير هي حارة بيبرس انفتح لك فيها مطلب ما

كنا فيها البارح قال لهم لازم من حارة بيرس قالوا له هذه حارة رجل جبار قال المحتسب اى رجل قالوا له عثمان بن الحيلة قال انا لا اخاف من عثمان ولا من سيده ثم صاح على الخدام فصار من غير مراده هذا ما كان من المحتسب (قال الراوي) واما ما كان من اولاد حارة بيرس فانهم صاروا يكررون في الكلمة وهي مطلق شعيرك يا دبور الذى علمهم عليها عثمان واما عثمان فانه حط على كل بوابة جماعة من السياس وقال لهم متى رأيتم المحتسب دخل اقفلوا البوابة فقالوا له سمعاً وطاعة ولما كان تمام الترتيب الذى جرى واذا بالامير فراجوده المحتسب أقبل وعند ما عبر من باب الحارة غلقت عليه الابواب فأقبل الى دكان الحاج دلوع الزيات وقال له يا رجل اذا كان الجاموس اسود واللبن ينزل منه ابيض من شأن ايه السمن يبقى اصفر قال له الحاج دلوع هذا صنعة الله يا سامح وانت مالك يا خيس ماذا يخصك بالسمن البقري احنا ناس قاعدين نبيعوا بالحد والانصاف كما أمر جد الاشراف وانت كل يوم نجى تعمل علينا وتنقل علينا ولا لك حق ولا انت يدك حق الا تعلق الكذب وضربتنا وسكتنا لك وصبحت كمان جاي وزاية قال المحتسب انت مالك يا رجل هذا النهار قال له مالى وانت مالك ربنا يعمل حالك ويقطع اوصالك اصبر ونحن نوريك مقامك ثم ان الحاج دلوع وضع اصبعه في اذنه وزعق طفطق شعيرك يا دبور واذا بكل واحد من الخدام قبضوا عليه خمسة سياس وبعد ذلك ظهر عثمان الي المحتسب وقال له اهلا بالجدة المنقرش قريب القاضى الذى من العطفة الضيقة أيش جابك الى حارتنا يا وجه حمارتنا وكان عثمان طابت عيناه من الرمد فقال له المحتسب يا عثمان انت اقل من المسخرة فقال عثمان والضراط على شواربك وشوارب ايبك الفليظ يا معرس فعند ذلك شرع المحتسب يده وكان في يده دبوس فضرب به عثمان فزاغ عثمان عن الدبوس فوقع الدبوس في دكان واحد حلاق قاعد عنده رجل يريد ان يقطع خرسه والرجل فاتح حنكه والحلاق يقول له ابن المعيوب واذا بالدبوس وقع على حنكه

ارمى المعيوب والصاغ فقال الحلاق قم روح الى حالك لان الله اراحك من الفوي والضمف هات الاجرة وامضى الى البحر اغسل حنكك وروح الى حال سبيك (قال) وأما عثمان فانه قد هجم على المحتسب وقلعة من جواده وارماه الى الارض وجعل رجله على قفاه وأمر السياس بمسكوا رجله ويديه ومال عليه بالضرب الوجع حتى دغدغ اعضاءه وكاد ان يعدمه الحياة ثم انه قلع ملابسه وعراه وكذلك السياس عروا جماعة المحتسب وقدموهم الى عمان فضربهم كل واحد ثلاثة ضربات بالنبوت وبعد ذلك قام عثمان وركب المحتسب على ظهر جواده بالمقلوب وربط ذيل الحصان في شواربه وامر خدامه ان يسيروا معه عرايا وامر السياس ان يسوقهم بالبطلة وازماره ودارت بهم اولاد الحارة وكانت لهم زفة عظيمة وبعد ذلك طلعا من الحارة وما زاوا معهم حتى ابعدوهم عن عمان وعادوا عنهم راجعون هذا ما كان من عمان والسياس (قال الراوي) وأما ما كان من المحتسب فانه سار والناس يضحكون عليه حتى صاروا في وسط الطريق واذا بالقاضي وايبك مقبلين ونظروا الى قراجودة قالوا ايه الخبر فتقدم اليه وحكى له وهو يبكي امام القاضي هو الذي عمل له الميزان وقال له افعل كذا وكذا ففعلت كما أمرتني ورحت أول يوم وضربت الناس وثاني يوم كذلك واما النهار هذا كان ثالث يوم طلع لي عثمان وسياس كثيرة ضربونا بالنبايت وضربوا اتباعنا وربطوا ذيل حصاني في شواربي وهذا حالنا ثم حدثهم بالعبرة من الاول الى الآخر فقال ايبك الله الله احنا يبقي وزيرنا ابن اخت متاعنا يضرب عليه الناس واحنا موجودين لكن هذا كله منك يا قاضي قال القاضي في غداة غدا يحضروا تابوت ويشيلوا الخدامين ويطلقوا به الى الديوان ويدعوا انه مات وانا على احكم على بيرس بالقتل ومني ومنك نصيبات ومات بيرس وساوى من له سنين واوقات فقال ايبك مناسب يا قاضي هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ولما تقرر الامر بينهم على ذلك مضى كلا منهم الى حال سبيله وكذلك الامير قراجودة قصد بيته والارض

ضاقت في وجهه من الكيد الذي هو فيه واذا بالامير بيبرس مقبل عليه وكان قادمًا من الديوان فلما رآه الامير على ذلك الحال قال له يا الاغا من فعل بك هذه الفعلة قال له فعل بي ذلك عثمان سائس متاعك وانا ما بقي بيني وبينك الا السلطان انت عامل سياس كثيرة ماسكين الحارة متاعك يضرب علينا كلمت كلام ايه قال له بيبرس يا الاغا ان الحق على انا تعالى ارجع معي وانا ارضى خاطر ك واضرب عثمان قدامك وكذلك السياس جميعهم وانت تنفجر عليهم واخلص لك ثيابك وثياب خدامك واعطي لكل واحد من خدامك عشرة محاييب فقال قراجوده يا بشت اذا كان انت خفت على راسك من بعض شاة لاش تخلي سائس متاعك يضرب علينا وحق راس دولاتي وزير تركاني لازم اعمل دعوة عند السلطان فقال له بيبرس روح اعمل ما تعرف وتركه الامير وسار الي ان أقبل الى الحارة ودخل الى البيت واذا بعثمان جالس على سلم الركوبة والرفادة فوق عينيه فقال الامير بيبرس يا عثمان انت طيب قال عثمان الحمد لله طيب قال بيبرس قوم تعالى حتى اقول لك قال عثمان يعني سرمدغدغ رايح تقلى عليه قال بيبرس من جاء الى هنا هذا النهار قال عثمان لا احد جاءنا ولا شفتنا احد وان كنت تكذبني اسأل اولاد الحارة فقال بيبرس والمحتسب قال عثمان المحتسب صحيح جاء الينا وضربته ما هو الحق عليه اول احتاصروا اولاد حارتنا مضبوطة قال لهم ناقصين بالكذب وضرب الناس وجاءوا وشكوكك قلت لهم مقدر عنكم ضبح ثاني يوم جاء اليهم فجاء في الحاج دلوع وجاب البسيصة المنقة اكلوها الجدة ان طلبت له فوجدته يقول للزيات ان الجاموس اسود ولماذا السمن اصفر منين ذلك فنبطه والسلام وادي الحكاية من اولها الى آخرها وان عاد يجي ثاني هنا قطعت بيت منيكة فقال بيبرس هذا ابن اخت الوزير ابيك قال عثمان ابيك اللقيط والله وأقره. هذا والامير بيبرس لم يأخذ من عثمان حق ولا باطل فعند ذلك طلع بيبرس الى اولاد الحارة وقال لهم يا ناس اش كان اصل المحتسب

عبارته مع عثمان قالوا لا شفتنا ولا رأينا وكان عثمان اوصاهم بعدم الحديث قال
بيبرس انتم ما رأيتم عثمان لما تخاصم مع المحتسب قالوا لا شفتنا ولا رأينا ذلك
أبدا ما هو على شأنكم قالوا ما نعمل شيئا مطلقاً ولا شفتنا عثمان ولا المحتسب
فسكت بيبرس (قال الراوى) ولما كان ثانى الايام ظهر الملك وجلس على كرسى
قلعة الجبل ووجد القديم الازل واحدقت رجاله بين يديه ومن عادته الوقوف
واقف ومن عادته الجلوس جالس وقرأ القارىء وختم ودعى الداعي وختم آمنت
العساكر تراك ودبلم وعرب وعجم وزعق شاوبش الديوان وانشد يقول صلوا على
الرسول

يا من عجب كل أمر عجيب * الوقت صفا من كدره والغصن رطيب
أثبت سترى احوال منها الطفل يثيب * اضحكت صفا فسوف تبكى بدمع صيب
قال الملك الصالح الله اكبر آمنا والله اطعنا وامرنا الى الله سلمنا واراد ان
يتعاطى الاحكام على منهج سيد الانام واذا يباب الديوان استند والستار انهر
وطائفة الاحتساب طالعين بالنبوت على اكتافهم وهم يقولون لا اله الا الله محمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السلطان يا ناس هو باب القرافه صار من هنا
فقالوا تعيش رأس مولانا السلطان فى قراجوده المحتسب قال الملك ولما مات جبنوه
تدفنوه فى القرافه قالوا له يا ملك هذا مات مقتول قال الملك من الذي قتله على
هذه الحالة قالوا يا مولانا قتله الامير بيبرس وعثمان بن الجبله فعند ذلك تحرك
القاضى من مكانه وهز ديدبانه وقال يا أمير المؤمنين كم أقول لك مراراً عديده
وأذكرك به تذكراً واعلمك يا مولانا ان هذا المملوك ما جاءنا من بلاد العجم
الا على خراب هذا الاقليم الاسلاميه واذا لم يهلك هذا القلام يخرب بلاد الاسلام
انصحك وانت تكذبى فى الكلام ولا تصدقنى ولا تبلغنى المرام حتى انه
قتل هذا الرجل المؤمن وان هذا المملوك يقتل قتله عظيمه وان كانت قتله
ينتج منها خسارة على مولانا السلطان لانه من ماله فانا ادفع من مالى

وصلب حالى وزكاة عن قلمى ودوايتى ومحبة ورغبة منى فى دين الاسلام وابتغاء
لوجه الملك العلام خمسين كيس فى كل كيس الف دينار وثمان خمسين مملوك وثمان
خمسين حصان وانت يا وزير ايبك عليك مثلها قال ايبك نخط مثلها قال السلطان
يا شاهين يصح ان واحد مثل بيرس يقتل ابن أخت المعزايك الزكافى وهو
ملك ملوك الموصل لا كان ولا استكان هاتوا الدراهم وثمان الممالك والخليل حتى
اخلى ابو حديده عوجاء يملص اردانه فقال القاضى يا شيخ منصور هات الدراهم
وهم ثمانون الف دينار وانت يا ايبك احضر المال (يا ساذة) فعندها حضرت
الدراهم فقال الملك يا شاهين ارسل لنا بيرس فارسى الوزير الى الامير رسول
من طرفه فسار الرسول الى منزل الامير وقبل يديده وقال له يا سيدي تفضل
الى الديوان فقال سمعاً وطاعة ولكن ابش الذى جري فاخبره بان المحتسب قد
مات واحضروه فى تابوت فالتفت بيرس الى عثمان وقال له المحتسب مات قال
عثمان من موته خدوه ماشى من هنا البارح طيب قال بيرس هاهومات وكيف
رأيتك يا عثمان قال ما أعرف أعمل ايه قال بيرس حارتنا كلها ما حد منها شاهد
وانا عليك ما اشهد بشيء وان سألتى السلطان اقول له ان عثمان عيان ولا شقنا ولا
رأينا فقال عثمان صحيح لا شقنا ولا رأينا فقال بيرس انا اطلع الى الديوان وان سألتى
السلطان عنك اقول له عثمان عيان وانت لا تحبى الاحق تبرد الامور قال عثمان
طيب فعند ذلك ركب الامير بيرس وترك عثمان وطلع الى الديوان ولما دخل بيرس
خدم وترجم وافصح ما تكلم ودعا للسلطان بدوام العز والنعم وازالة البؤس والنقم
قال الملك يا بيرس انت قتلت هذا فراجوده المحتسب فقال له بيرس لاى شيء
اقتله لا بيني وبينه معاملته ولا مقاربة قال القاضى وعثمان فقال الملك فين عثمان
يا بيرس فاراد ان يقول عيان واذا بالنبوت يخط في باب الديوان وعثمان
يفنى ويقول يا ليل ولا فاكرك فى ديوان ولا فى ملك ولا فى شيء مطلق
وهو مع ذلك يقول

عليه عماء جرجر فلق الكوز واصبر ايه
وكان معه مال وباع الملك وابصر ايه وابصر ايه
ولولا صلبا معهم عشب وابصر ايه
كشفوا عليه التقوه يهوى في العيون السود ابصر ايه
طرحوه على الارض ضربوه ألف ضربه وصبر ايه

قال الراوى ثم ان عثمان لما فرغ من غناه قال السلام عليكم يا اسطوانات من
الطاقة للعلاقة ومن الدفه للشابوره قال الملك احنا سياس قال عثمان صباح الخير
عليك يا بوجوطه الغاتحه في صحايفك وصحايف الذئى علمك مسك الكفه والجره
وضرب المقطيطه في الاسطبل يا شيخ ظفربطنك ولو في السنة يوم تدعي لك أنت
تأكل قرايش ودقه لما تروح لله ماتلحق تقدر تقول (ياساده) ثم التفت للوزير وقال
صباح الخير عليك يا ابو فرمه ياطر نطش على طرنطشيك يا جدد صباح الخير عليك
يا أيك بالقيط صباح الشر عليك يا قاضى يا منقرش يلى من الحارة الظلمه يا ابن
القحبة بافتلة زرقا قال القاضى اخرس قتل الله ذاتك قال عثمان جره في عين خاتك
فقال الملك الصالح يا شيخ عثمان بطل عن الهديان واخبرني على ماجري بينك
وبين أمير الاحتساب قال عثمان اسمع الحكاية وشوف الحق على من قال الملك
قوله قال عثمان عز الله جل الله مافى الملك الا الله انت يا معلم صالح قول معاي
لا اله الا الله قال الملك لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
عثمان وعلى القاضى لعنة الله قال الوزير يا عثمان قل الحكاية بحول الله قال عثمان
انت يا معلم صالح ما كنت انت كتبت البنا فرمانا ما أحد يجي البنا في حارتنا
وان كنت تنكر احلف لى في أم البيت قال الملك صحيح معك فرمانا ما أحد
يدخل حارتكم من المجاورين ولا من أهل الحسبه قال له عثمان ان المنقرش
الذى تعرفه أنت دخل وأمين الاحتساب الذى اسمه جرجوس وجاءنا بالميزان
ان الذى علمه المنقرش يعنى القاضى وبقي يا معلم يحط الرطل ينزل بالكذب

وقال للناس صروفكم ناقصين وضرب كلا منهم عنقه فدحلو للجندي وحكوا
 له فقال لهم مقدر عليكم لكن ساعره لاجل خاطري وثاني مرة كذلك وجابوا
 لي الفتة اكلوها الجسدعان واعلمت نفسي عيان بعميوني حتى ان الاشقر خلافي
 وطلع الديوان وجاء جرجوس يسأل الناس ويقول لم الجاموس اسود واللبز
 أبيض والسمن أصفر لاي شيء والله يامعلم صالح نبطته النبطه التي قال عليها
 الحكيم ورفيته بالطبل والذكر لما طلعت من الحاره هو وجماعته وبعد ماضربنا
 يامعلم صالح اخذت عنقه ولليزان وهذا الميزان يامعلم صالح وانظر يستحق النبط
 أم لا فعند ذلك أخذ السلطان الميزان وتفرج عليه وقال ان الذي فعل هذا لا يعرف
 الله ولا رسوله فان هذا شغل المتنافقين ثم التفت الى عثمان وقال له وبعد ذلك ايه
 آخر الحكاية قال عثمان هذه آخر الحكاية يا ابو قوطه قال الملك لكن يا عثمان
 هو الضرب برد عليه وبقي قتله ويبقي مات كيف يكون الحيال قال عثمان اذا مات
 لا يلزمنا شيء كما كنت تكلمت انا والجندی لاشفنا ولا رأينا ولكن انا قتلت
 والسلام ونحن لاشفنا ولا رأينا قال السلطان سمعت منك باذني وما بقي ينفعك
 انكار قال عثمان وانا اعمل ايه قال الملك يا عثمان القاتل يقتل شرعا قال عثمان
 اذا كان راجح تقتلني انا اكمل عليه بالمره وابقي اعمل ما تعرف ثم ان عثمان مد يده
 في حزامه وطلع منه سكينه صلب صنعة أهل الهند وتقدم وأراد ان يفعل به كما
 فعل بالوالي وكان قراجوده عالم بما فعل عثمان بالوالي وهو مقبل السكين
 في يده فقفز من التابوت برى من التابوت وصار بجري على وجه الارض
 فقال الملك الله ياداي سبحان من يحيى العظام وهي رميم انظر يا شاهين ان الميت
 قد حيا بقدرة الله عز وجل سبحان القادر على كل شيء ولكن هات الملعون
 يا عثمان قال عثمان حاضر يا جده هات يا حرحش جروا السياس فقبضوا عليه
 وقدموه الي السلطان قال السلطان كيف يا أيك هذا ابن اختك صحيح ولكر
 احنا رأينا الوالي فعل ذلك الفعالم وكان ميتا بالكذب وكمل موته عثمان ورأينا

نصراني يا قاضي وهذا بقي له جانب من الزيت تكشف عليه ولكن الله حلیم
ستار خذ يا أيبك معزول وهاتوا كرك الى بيبرس أمين الاحتساب لبسه باشاهين
لاجل ان بفرح بشبابه كرامة للشيخ عثمان ولكن بقي يا قاضي هذا بمحل في
بلاد الاسلام ان الناس تحط الرشاوي على قتل النفس ظلما وعدوانا قال
القاضي من الذي فعل ذلك قال الملك أنت وإيبك قال القاضي يامولانا احنا
دفعنا عن اظهار الحق واخفاء الباطل والآن ظهر الحق وانضح واختفى
الباطل وانفضح قال السلطان وهذا المال لمن يكون قال القاضي لما نظر السلطان
مزوجا بالنضب فقال ياملك يستحقه بيبرس وهو منا هبة لا ترد قال الملك
ها يا شاهين لبس بيبرس أمين احتسابيه فعند ذلك حضر الكرك واتفرد
على اكتاف بيبرس ونادى على رأسه شاويش الديوان وممالك الوزير قد
جهلوا الاكياس وادخلوها الى دار الامير بيبرس واما بيبرس فانه لما لبس الكرك
وصار أمين احتساب نزل على القاضي وأيبك ألف مصبيه ولما طلع الامير بيبرس
من الديوان وقال له أهلا وسهلا انت مقفطن ان شاء الله تعالى تكون مشدود
كلاب قال له بيبرس اخرص يامعرض قال عثمان امالي ان شاء الله تكون أمين
طباخه لاجل ان يكون عندنا الاكل كثير قال له الامير بيبرس انا أقول لك
يا عثمان بطل الكلام قال عثمان اياك عملت شيخ على الحاره فقال بيبرس ياراجل
انا اعلا والا أوطا قال له عثمان عملت ايه امال قال له الامير بيبرس لبست أمين
احتساب قال عثمان لبست محتسب قال نعم قال عثمان سبوح قدوس
الخدمة بالفلوس ما هي بالدبوس اما انا ما بقيت أخدمك ابداً يا سلام يا واد
وان كلما تفور عثمان يفور قال الامير بيبرس نحن سوى ان سعدنا سوى وان
شقينا سوى وأما تحاويت انا وإياك على مقام السيدة زينب ويبقى بيني وبينك
عهد الله بقي الذي غير ذلك ما هو قال عثمان ان كان لابد اعلمني محتسب
صغير قال الامير بيبرس انت محتسب صغير يا عثمان قال عثمان وما يصح الا ان

تقول أوليتك يا عثمان يا ابن الحبله الذي داركم في المراغة والقبر الطويل وعندكم عبد اسمه فرج وعلى باب داركم قنديل أنا أولاني الملك محتسب كبير وأنا أوليتك محتسب صغير (يا سادة) فعند ذلك قال الامير بيبرس كما علمه عثمان فلما سمع عثمان قال يا عقيرب قال له نعم قال أنا بقيت محتسب صغير قال له مبارك يا أسطى ثم أن الامير بيبرس نزل من الديوان وركب الحصان وعثمان صبر الى أن ركب الامير وأرسل معه واحد من السياس وحط الكرك على اكتافه وقعد وأمر السياس البعض منهم يزمرو والبعض يصفر ويصفق الى أن وصل الى الدار وكان النهار فرغ فبات بالنسيم المقيم الى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح صلي بيبرس صلاة الافتتاح وركب وطلع الى الديوان وتقدم الى السلطان وقبل الارض بين يديه وقال يا أمير المؤمنين مولانا السلطان قد أنعم على مملوكه بالولاية سابقا وزاد بأنعامه بالاحتسابية لاحقا فهل للملوك أن يتصرف قال الملك أي منصب أعطيته لك والي فيه وقلد من شئت في كل ممالك من حد الاوضه الى حد الاوزارية كل منصبا توليت فيه لا تعزل منه قط ولا أحد يتولاه سواك قال القاضي يا مولانا اذا كان تولى الاحتسابية يعطى الولاية لغيره قال الملك لا يمكن أبدا أنزل والي مثل ما تشاء ولبسه الولاية ثم التفت على الاحتسابية حتى تنظفها مثل ما نظفت الولاية فعند ذلك أخذ تستور مكرم وكتب له فرمان بجتم السلطان انه أمين على الاحتساب ووالى يفعل في مناصبه كيف يشاء ونزل معزور مكرم ووصل الى داره فرأى أرباب الحسبه واقفين له قدام داره فقدموا اليه وقبلوا ركابه ونظر اليهم واذا بواحد حامل ميزان والآخر حامل الصروف في مقطف وواحد حامل فلقه واثنين كل واحد منهما في يده كرباج والباقي في يدهم العسكا كيز فقال لهم بيبرس أنتم ايش قالوا له يا أمير نحن خدامين الحسبة فقال لهم بيبرس الحسبه أعطاها لي الملك الصالح

وصرت أحكم فيها قالوا له نعم يا أمير ولكن احنا نريد خدمتك وتأكل عيشنا
قال لهم عندي خدامي ولا أريد منكم أحد قالوا يادولاتي أنت ما عليف كلفه
لنا في خدمتنا بل يعود عليك النفع منا لا تنا نعرف الاسواق الطوايف لذي
تابعوه الى الاحتساب ترتب عليهم الموائد على كل منهم استحقاقه واحنا كان
نأكل عيشنا من جانبك ونبقى ملزومين بكل ما نحتاج اليه مطبخك من سمن ولحم
وخضار وحطب وملح وقح وصابون وما نحتاج اليه فانه يأتيك بالراحة على أيدينا
قال بيبرس من أي محل أو من أي جهة يأتي هذا كله قالوا من البيع الذي عليه
المرتب ونمسك له بيعه بسببها اذا كان صاحبها معروف والذي ما عليه عوائد
فاننا نقبض عليه وتضربوه حتى يقرر على نفسه عوائد واحنا أيضا لنا عليهم
عوائد وما يتكلف عليك شيء أبدا فقال لهم الامير بيبرس يا ناس ان هذا الذي
تقولون لي عليه فهو شيء حرام والله تعالى أمرنا بالحرام ولا بأكله ولا بظلم
الناس ومن يظلم الناس فانه حسبه وانما أنا عندي رأي أحسن من هذا كله فان
كنتم ترضوا تتبعوه في أمان الله قالوا له وما هو الرأي قال هو أنكم تتوبوا
الى الله تعالى عن ذلك الفواحش كلها ثم تخدموا عندي وأنا أرتب لكل واحد منكم
يوميه عشرة أرغفه من الخبز وترتب لكل واحد منكم يوميه خمسة دراهم فضه
وكل ليلة عند الغروب يأخذ طاسه مسلوقة ويملاها من المطبخه من الطعام الذي
يمجبه ولكم الكساوي أنتم وحرمتكم والذي له ولد تكون له كسوة مثل
أبيه وأمه في عيد الفطر كسوه للرجل وحرمة تقيم به الى عيد النحر وفي العيد
الكبير له وحرمة كسوتين تقيمه بقية السنة من المركوب الى الطربوش والعمامة
ولكن بشرط أنكم تمشون على تقوى الله تعالى واذا بلغني بعد ذلك أن واحد
منكم ظلم أحد فانه من يدي خلاص الا بعد ضربه بهذا اللت ثلاثة ضربات
واحدة على رأسه والثانية على ظهره والثالثة على صدره فاذا أنتم قائلون قالوا
له ممعا وطاعه واحنا يادولاتي رضينا بذلك الشرط قال بيبرس يا عتمان خذهم

عندك في الاسطبل فأخذهم عثمان وأدخلهم الى الاسطبل وضرب كل واحد ثلاثة ضربات بالنبوت من غير ضروره وتابوا عن جميع المحرمات بركة عثمان ورتب لهم الامير ما ذكرناه وصاروا من توابع الامير بيرس وبعد ذلك أقام الامير بيرس ينتظر اصلاح الحال وأمر باصطناع ميزان وكلما يليق للحسابه فينها هو كذلك واذا بمشايخ الخبز التابعة للحسابه وفي مقدمتهم شيخ الخبازين ويتبعه شيخ الزياتين مع شيخ الجزارين وشيخ الحضاربه وشيخ الكفتاجيه ومثل هؤلاء وسلموا على الامير بيرس وجلسوا بين يديه وأخرج كل واحد منهم صره وقدموا الى الامير بيرس وقالوا له يا أمير هذه عادة قال الامير ان هذا قالوا له المشايخ هذه عوائد اذا تولى علينا مثلك محاسب جديد فان له علينا أن ناتوه بالصره وهذه علينا عاده ثم تقدم اليه شيخا منهم مقدم في السن وكان هذا أمين الخبازين وقال يادولاني ان هذه الصره فهي لغسيل بدلتك والطوائف كلها مثل بعضها وأنا شيخ طائفة الخبازين وقد أتيت لك بالصره لاجل انك تعرفني لانتنا كنا سابقا لما كان المحتسب الذي من قبلك كان عمل معدن للعيش على يدي وعلى يد المحتسب مع واحدا من جناب السلطان وجينا فجا وطحناه وخزنناه نوافو الكريك اربعة ارغفه بنصف فضه وكان وزن الرغيف الواحد مائة درهم بقي الذي نصف الفضه اربعة درهم وصار علينا تنبيهها بموجب ذلك ولكن بالامير بني آدم طماع وهذا كرانا وكل انسان لا بد أن يأكل من كراه ويلبس من كراه ويبنى أملاكا من كراه ويعمل افراح ويجمع أمواله هكذا وأنت يادولاني تفهم الفاضل بقي نحن نورد العوائد لامين الاحتساب لاجل اذا كان سارح يشق البلد ومسك رغيف ورآه ناقص عن مائة درهم فلم يتكلم بل هوله الصره فقط تأتي اليه في كل شهر وها أنا عرفتك لاجل أن نبقي تعرفني فقال بيرس هل ترى هاته الصره منك فقط بخصوص نفسك أم لك فيها شركة فقال له يا سيدي أنا أجمعها من المعايين الذين مدورين الخايز في كل شهر وأقسمها

نصفين آخذانا نصفها وانت قاحاكم نصفها وهكذا العادة المرتبة من قديم الزمان فقال له يبيرس انت شيخ الخبازين فقط وهؤلاء ايش يكونوا فتقدم شيخ الجزرين وقال يادولاتلى وانا شيخ الجزاوين وان المعدل علينا كان رطل لحم الضأن بنصف فضه والماعز ثلاثة ارطال بنصيين والبقرى رطلين بنصف فضه وهذه الصرة نوديتها نظيرا ننابيع بالزائد ونقص في الميزان فيكون بالك معنا اذا رأيت بيعه لحم وكانت زائده على ثمن التنبيه او ناقصة في الاوزان تعلم ان ذلك نظير الصبرة التى نوديتها وتعف عن الذى تمسكه وكذلك قالوا بيقية المشائخ الباقين ومن التطويل كلت الهم وان توابع الحسبه مفهوم امرهم (قال الراوى) فعند ذلك التفت للمشائخ اعاضرين وقال لهم يا مشايخ هذا يجوز لكم ان تنقصوا فى الكيل والميزان مع ان الله تعالى انهى عليه وقال فى كتابه العزيز وأوفوا الكيل اذا كنتم وزنوا بالقسطاس المستقيم الا به فضلا عن زيادة ائمان الشئ الذى يكون جعله معدنا بالمعدل والانصاف وكل من يؤمن بالله واليوم الآخر له فى ذلك حق وانتم لاى شئ تنقصوا حق الناس وتعطوهم بائمان زائده وتنقصوا فى الموازين والمكاييل فقالوا المشايخ يادولاتلى كانا على هذه الحالة فقال لهم الامير هذا الذى تقولون عليه فانه يمين ارباب المكاييل والموازين على نقص الكيل والميزان ويطمع ارباب البيع والشراء فى زيادة الاثمان ولكن يا جماعة انا عندي رأي احسن من هذا واقول لكم عليه وهو انى بعد صلاة الصبح اشق البلد قبل اشراق الشمس فان وجدت العيش على مقاعد البياعين ازنه واقلب نظافته وسواده فان وجدت نظيف طايب اوزنه فان وجدته كاملا اتركه وان وجدته نظيف وناقص وزنه فهذا له عنسدى شغل وان كان كاملا وليس بنظيف كذلك له شغل وان كان كاملا وزنا ونظافة بعير استوي كذلك عليه عنسدى شغل آخر هذا اذا رأيت العيش نظرا على المقاعد من قبل طلوع الشمس كما ذكرت لك يا شيخ الخبازين وأما

اذا طلعت الشمس ولم أجد المقاعد مملوءة بالعيش فافساح مرة وثانيا احرق المعلم
 على المقعد برغيف في وجهه واما في المرة الاخيرة فلم يكن جزاء المعلم في المقعد الذي
 على عليه خبر في اشراق الشمس الا صليه على المقعد ذاته واما نقص الميزان الدرهم
 الواحد خمسمائه كرباج وعدم النظامة تفريق الميش الذي مادم النظافة على الفقراء
 او اكسره وارميه للكلاب واما اذا كان ناقص التطيب ارمى خبازه أول مرة
 واضرته خمسمائة كرباج والثانية بالمثل والثالثة فأتى ادخله في قلب الفرن والقيه الي
 بيت النار وهذا الكلام طلع من فم ياشيخ الخبازين وانت سمعته وكذلك الجزاوين
 اذ رأيت غش في اللحم من واقع الحيوانات وبيع الماعز باسم الضان او جمل باسم
 الجاموس فهذا ماله عندي الأنهب جميع اللحم واعطائه للفقراء والكلاب
 وضرب الجزا الف كرباج وان نقص الميزان اقطع من لحم بدله واكمل
 به القدر الناقص وأما زياده الاثمان الجديد الواحد بخمسمائه كرباج
 وكذلك جميع ارباب الحرف التابعة للاحتسابيه على مثل ذلك وان
 يكون البيع والشراء من قبل اشراق الشمس الى بعد أذان العشاء بساعة
 ونصف وكل من تأخر عن ذلك لا يلوم الا نفسه واما اذا كال واحد شيخ
 طائفه من الطوائف التابعة الى الحسابة مديده الى واحد من طائفته
 واخذ درهم فضه أو أقل أو أكثر على قبول المحتسب اول نفسه فهذا له
 عندي مقام مثل مقام الحرامى ولله جزاء الاقطع بده وها انتم يامشايج
 سامعين وطوائفكم غائبين ولكن انا اركب غدا واجعل قدامى مناديا ينادى
 بهذه الكيفيه وأكتب علامات باثمان المبيعات والاوزان والحارثى في
 الاخذ منكم سابقا باطل وكل من أحضر شيئا معه رده الى أصحابه والسلام
 وها انتم سمعتم وقوموا الى حالكم وافعلوا ما أمرتكم (قال الراوي)
 فقاموا جميع المشايخ ووحوهم اسودت وبقوا في أشد مايكون من الخوف
 والقي الله الرعب في قلوبهم وساروا مع بعضهم في الكلام فنههم من يقول

انه استقر بالسرو منهم من يقول حاف أن تكون حيلة عليه ومتى ما أخذ شيئاً فربما يدري الملك الصالح بذلك والعقلاء قالوا والله أن هذا المملوك لا ينتظر إلى شيء من ذلك أبداً حاذروا على أنفسكم من الاتلاف فقال شيخ الخبازين يا رجال وكم مثل بيبرس وغيره الدنيا فتان (قال الزاوي) وبعد خروجه قام الأمير وركب ونزل إلى ساحة بولاق واطلع على ثمن النعمة وعرف ما يفرق بعد الطحن والخبز وأجرتهما وأجرة المعلم والصناع فوجد الأربعمائه درهم بنصف فضة فقال مناسب وكذلك مشتري الأغنام وحاب خروف وجاموس وما عرّض عمل معدل اللحم ولا تم ذلك النهار حتى كتب أوراق وجعلها في شوارع البلاد بأثمان المبيعات وأن الرطل أربعة عشر أوقية يعني مائة وثمانية وخمسين درهم تمام والذي ينقص يلزم خلاصه وصار تنبيه على أرباب المبيعات على هذه الحالات ولما كان في ثاني الأيام صلي بيبرس صلاة الافتتاح وركب وسار ولم يزل سائر حتى أتى إلى فرن شيخ الخبازين وتأمل وإذا بالفرن يحس في الفرن بالوقود فتركه وسار إلى جهة المحجر وعاد فراه يحس فتركه وعاد إلى جهة الصليبية وعاد بعد نصف ساعه وإذا بالعيش على الاقصاص خارج الفرن فأمر أن يأتوه برغيف وإذا به خمسة وثمانون درهم ولكن ناقص التطيب فأمر برد الرغيف إلى النار لاجل تمام استواءه حتى اطلعه من الفرن ووضعه في وسط كفه وطبق عليه وفرد كفه فالتزد الرغيف معه فقال استوى طيب ولكن الميزان فوضعه في الميزان وإذا به ثمانين درهم فالتفت الأمير وقال للرئيس الذي واقف قدما الترن لاي شيء العيش ناقص فقال الرئيس ياسيدي أنا رئيس الخبازين فقط يأتي العيش عجيب أخبره ولي عرق يومى أجره ياسيدي ما أنا ملزوم بنقص العيش ولا بوزنه فكل ذلك يختص به القطاع والوزان فقال احضروهم فأحضرهم له فسألهم عن سبب نقص القطيعه ولما هي موافقه في الوزن فقالوا له يا مولانا نحن أجبرين نشتغل بأجرنا والميزان ميزان المعلم

ونحن نوزن كما يأمرنا فقال لهم أحضروه لي فذهب على أجرة إلى المعلم وأحضره فلما حضر قال له يا شيخ لاى شيء منقص العيش عن الميزان الذى عملته وثانياً نخلى العيش ناقص الاستوى فقال له ياسيدى أنا بالتنبيه نزل على البارحة ولا عملت ميزان جديد فأرجو من فضلك يا دولاتى العفو وفي غداة إذا رأيت شيء لم يليق بمثلك أفضل خلاصك قال وهو كذلك ثم تركه ومضى شق البلد بالتنبيه شفاهاً ولما كان ثاني الأيام كان أول قدومه على فرن شيخ الخبازين فكان الشيخ واقف والفرن الذى على الفرن واقف يقول له أنا ما أقدر أخبز إلا عيش على أوزان الحاكم فقال له الشيخ اخبز الذى قدامك وإن لم تحب اطلع وأنا أجيب غيرك فقال أنا أطلع ورزقي على الله قال له إذا لم تحب أرميك داخل الفرن فقال له وإن جاء الحاكم قال له دعه يرميني أنا في الفرن وكان يبهرس يسمع ذلك الكلام في البدرية والناس داخل الفرن فسار ولم يكلم أحداً ولما طلع النهار حضر فوجد العيش كما كان أمس فأمر برفع شيخ الخبازين والقائه في الفرن فانشوى وبعد ذلك توقع الأسطى عثمان عليه وحلفه بالسيدة نفيسة فطلعه لكن النار هلكت أعضائه فما أقام إلا أيام قلائل ومات وشاع الخبر في مصر بأن المحتسب رجل جبار لما أنه وضع شيخ الخبازين في الفرن وحرقه بالنار أجارنا الله وإياكم من ذلك ومن هذا الأمر خافوا كل أهل البلد ولا بقي أحد يبيع إلا بالكيل المطلق والوزن المطلق وجميع الناس تركوا الباطل واتبعوا الحق وصارت البلد متمشية على طريقة حميدة والبيع بالعدل والانصاف والشرى كذلك إلى يوم من بعض الأيام وكان يوم جمعه فيه يصلون على النبي فر يبهرس على طريق باب الشعرية وإذا عرضه رجل سقى حريم ومعه لحم وخضار متوجهاً بها إلى منزل سيده فقال للخدامين هاتوا لنا هذا الرجل فأحضره إلى بين يديه فلما حضر قال له ما الذى معك فقال معى لحم ضان ومعى خضره وهى باميه فقال له هات حتى أوزنها

فاخذ وقال كم رطل اخذت قال له سبعة ارطال لحم قال والبامية قال عشرة ارطال
 فامر بوضعها في الميزان ووزنها واذا باللحم خمسة ارطال والبامية ستة ارطال فقال
 له من اي حاره يا شيخ قال له من حارة ايبك التركاني فسار بيبرس واخذ الرجل معه
 الى حارة ايبك الى عند الجزار وقال له يا شيخ قال نعم قال له كم رطل لحم الذي اعطيتهم
 الي هذا الرجل فقال له عارفهم هم خمسة باسم سبعة فقال له اما تخشي من الله تعالى
 وتقيه وتبيع بالحلال فقال له يا سيد هذا غلط في الميزان وهذه حكمت غضب عني
 فقال بيبرس واين هذا الخضري وكان الخضري بجانب الجزار فقال له يا شيخ
 كم رطل وزنت هذه البامية فقال ستة باسم عشرة فقال يا شيخ ان الجزار
 ادعي انه غلطان وانت ما يكون عذرك فقال عذر الجزار وعذري سوى
 فقال كأنكم اكلتم طاطوره سوى وغلطتم في السنجة سوى فقال
 الخضري ياسيدي اولا كان امين الاحتساب السابق تحت أمر الوزير
 ايبك التركاني فما كان احد من الخدم يقدر ان يمر علينا ونحن ساكنين
 هنا حماة لعدم حكم أمين الاحتساب علينا وفي نظير ذلك فان لزوم
 مطبخته اليسوى من لحم وأرز وقمح وعسل وسمن وملح ووصل وجميع
 ما يحتاجه المطبخ لحد الفلفل وكذلك ضابون الفسيل علنا وعلى جميع
 السوق المقيمين بحارة ايبك وهذا كله ياخذ من السدار الذي على
 مطبخته الممز ايبك وهو الذي يأمرنا بذلك كله وكيف نعمل اذا أخذ
 منا ما يحتاج اليه المطبخ والمكان فما نجد غير نقص الميزان فقال بيبرس
 اذا كان هذا قولكم وان الوزير مصروف مطبخته منكم فأنتم معذورين
 وانا في هذه النوبة أقبل عذرکم وفي آخر النهار فان الوزير يحضر من
 الديوان فاجمعوا بعضكم وادخلوا عليه وقولوا له يادولاتي ان بيبرس دخل
 الحاره وحكم علينا ان نوزن الرطل أربعة عشر اوقيه حكم البلد واطلبوا
 منه حقكم وانموا عنه ما كان مرتب عليكم له واما انا سامحتكم هذه

التوبه واما باكر فلم اسامحكم اذا رأيت نقص في الميزان أو زيادة في الأثمان اقتص
منكم فقالوا سمعا وطاعة فعند ذلك طلب كمال السبعة ابطال اللحم وكذلك الخضرى
كمل منه الباميه ومضى الاميرالى حال سييله (قال الراوى) واما ما كان من امر المسبيين
فانهم اجتمعوا مع بعضهم وقالوا هيا بنا توجه الى حضرة الوزير ايبك ونعلمه بذلك
لاجل ان نأخذ منه حقوقنا فلما كان آخر النهار دخلوا على المعز ايبك اهل الحاره جميعا
فلما دخلوا قال لهم ايبك الكم يا اولاد الحاره فقالوا له يادولاتلى اعلم ان المحتسب
القديم كان ابن اختك ولا كان يقيد علينا بطريقة اتنا فى حارتك وكان يكرمنا
لاجل خاطرک وتبيع وتشتري بخلاصنا واما فى هذه الايام صار المحتسب
بيبرس وأنت يادولاتلى تعرف احواله وفى هذا النهار دخل علينا فى جارتك
ومسك علينا البيع فرأى كل بيعة تخس الثلث فقال لنا ولاى شىء ذلك
فقلنا له يادولاتلى بطريق أن مصروف مطبخك علينا من اللحم الى
الى الفلفل فشوف يادولاتلى قدر ايش يتكلف مطبخك يوميا هذا كله علينا
ونحن من اين نجيبوا ذلك الا اذا كان من نقص الميزان ومن حقوق
الناس نسرق منهم ونعطى الى خدامك يادولاتلى وغير ذلك ولا بيدنا حيله
وأما اذا اردنا ان نبيع بالحلال ونطيع المحتسب من اين تأكل انت ودارك
فلما سمع المعز ايبك ذلك الكلام منهم اغتلط غيظا شديدا عليه من مزبد
لانه ما كان يعلم بذلك ابدا وأن الذى متولى مصروف كمراره فأنه
يحاسبه على المصروف مشاهرة فقال لهم ياناس اناما أخذت منكم شيئا
فقالوا جميع ما كان يدخل مطبخك فانه من عندنا بالظلم ولا نأخذ عليه
شيئا ابدا غير اننا ننقصه من حق خلق الله تعالى فعند ذلك صاح فى
الخزندار والطبايح والكرارحى فحضروا بين يديه فقال لهم من امركم ان تظلموا
الناس وانتم تحاسبونى على كل ما كان يدخل عندى من السوق وتقبضوه
من شهره فما قدروا أن يردوا عليه جواب ولا يبدوا له خطاب فعند ذلك

قال للبياعين قدرايش أخذوا منكم فقالوا طول عمرنا ومن الذى يقدر يحسب
 فعند ذلك طيب خاطر المتسبيين وأعطى لكل واحد منهم عشرين درهم فضة
 وقال لهم من الآن لا تبيعوا الا بالعدل والانصاف واذا جاءكم أحد من طرفي
 وطلب منكم شيئا لا تعطوه الا بثمنه بالحكم الجاري على الناس فقالوا له سمعا
 وطاعة وأمر بضرب الخزندار والكرارجى مع الطباخ وزاد عليهم بالضرب
 الوجيع فيما هو يضرب فيهم واذا بالقاضى مقبل عليه وهو يقول استغفر الله
 الغفار الحليم الستار العلى القهار الذى لا اله الا هو مدبر الفلك الدوار ومدبر
 الليل والنهار اللهم لا تجعل لنا نية فاسدة من الذين يلعبون الكورة والمنقلة
 ولا تجعلنا من الذين يستفسقون الماء من تحت بيضاهم ولا تجعل لنا اولادا
 يلعبون فى قصور بمضهم شغل الجدة شدوا رضى السلام عليك يا وزير ايبك يا وزير
 الزمان شفنا شفاعة يادولانلى على هذا الشأن فقال يا قاضى اسكت هؤلاء المعرضين
 هتكوفى وخرقوا جرمى انا اعطيهم فلوس كل شهر اكياس هم ياخذوا متاعنا طما
 من الناس فقال له القاضى اعلمنى ما سبب ذلك فعند ذلك حكى ايبك للقاضى على
 القصة من اولها الى آخرها وأطلعه على ظاهر الامور وبواطنها فقال القاضى بقى
 أنت يادولانلى من أجل الولد بيبرس تضرب خدامك قال ايبك يا قاضى احنا
 قف على رأسك تبقي هتيكة فعند ذلك تبسم القاضى وقال فان هذا الامر الذى
 كنت اريده وبسبب ذلك فان بيبرس عمره قد دنا وما بقى كلام فانه مات
 والسلام (قال) فلما سمع ايبك من القاضى ذلك الكلام مال اليه وقال له وباي
 شىء يموت بيبرس يا قاضى قال له اعلم أن الناس الخدامين مثل الطباخين وغيرهم
 فهم محتاجون لمثل ذلك الامر وهم منتظرون الى بعض على حسب الامر
 الذى يكون لهم ظهر لا سيما وأنت الوزير ايبك ومثلك من تطمع احبابه
 أو اتباعه فن رأى أن تأمر الناس البياعين أن يكونوا على حالهم في البيع
 والشراء والاخذ والعطا واذا جاء الولد بيبرس نكون امرنا ثمانين مملوكا

أن ينزلوا في الحارة فإذا جاء يقتلوه اشنع قتله وإذا حصل جواب من الملك
 أو خطاب فانا على برد الملك في رأيه برأى يكون من الصواب ويكون باحسن
 الالتفات وإذا رأيت الامور نعمت منك نبييان ومنا نصيبات هلك بيرس
 وشرب كأس الممات ولا بقي كلام مات بيرس والسلام (قال الرازي : انما اسمع ابيك
 منه ذلك الكلام انطلا عليه واحضر الممالك الى بين يديه والهم انتم كلكم
 تكونوا حاضرين في الحارة فاذا دخل بيرس وتعال بالسوقيه فاهجمو عليه وقتلوه
 ولا تخافوا منه ولا تبقوه ولا تخافوا عاقبة امركم فانا ظهركم فقالوا له سمعا
 وطاعة وطلعوا من قدامه يحضرون كلما يحتاجون اليه من هذه الساعة فهذا
 ما كان منهم (ياسادة) وأما الامير بيرس فانه لما ترك الحارة بتاع ابيك فصار
 يتفكر ما يعمل ابيك فقال يا عتمان يا عمل ترى ما يعمل ابيك فقال عتمان الحق
 ما على ابيك وانما الحق على القاضي يا أشقر ولكن نظن ان القاضي وايبك
 يقوموا ويحضروا لك في حاربهم مثل ما عملنا فيهم في حارتنا يا جدع لكن
 ليس عنده الا الهياض وأما احنا من أولاد الشيخ أنا اطلع ثمانين من عندي
 والثمانين بتوع حرحش ببقى اذا دار البط بيننا وبينهم هما هياضه ونحن أولاد
 قال ل بيرس اعمل ما تعرف يا عتمان فعند ذلك جمع عتمان الثمانين سايس
 وحرحش وجماعته وقال لهم نفرقوا في حارة ابيك وتحت كل دكان اثنين فاذا
 حضرت انا مع الجندي ورأيتم أحد جاءنا وكان بكل دكان اثنين منكم فيخرجوا
 الاثنين واحد يمك المملوك والاخر يمك صاحب الدكان والعلامة بيني
 وبينكم لما أقول طرطش يا جدعان تكونون ماسكين ولا احد منكم ينفلت
 وان قلت وارميش تكونون عندنا جميعا فقالوا سمعا وطاعة وساروا كما امرهم
 به عتمان فذهب من عمل فاعل ومنهم من عمل زبال ومنهم من عمل فقير ومنهم
 من عمل سائل ومنهم من عمل أديب ومنهم من لبس يهودي ومنهم من
 لبس فلاح ومنهم من لبس فراش وخلاف ذلك وساروا وقد امتلات بهم

الحارة فهذا ما كان منهم (قال الراوي) وإما ما كان من امر الممالك فأنهم
جهزوا احوالهم وساروا الى الدكاكين وكان الواحد منهم اذا اقبل الى دكان
جلس الى جانب صاحبه وقال له سلام عليكم يا باني فيقول له اهلا وسهلا يا اغا
مرحبا فيقول المملوك يا باني هات جدل مدس كان حطشوية سمن هات واحد
عيش كان هات واحد ليمون فيحط الرجل له بفطر ثم يقول له يا باني بيع واشتري
ما فيش أحد يكلمك ابدا أنا كفيل والآخر هكذا وبعد ما ياكلون ويشربون
ينامون على جنب الدكان مثل المبسجين من شهر ومنهم من يأتي الى دكان ويأكل
فطيره اذا كان صاحبه فطاطري ولا زالوا على مثل هذا المرام يا كرام (قال)
وأما ما كان من الامير بيبرس فإنه ركب وهو لا يعلم ما فعل عثمان وسار
قاصدا حارة ايبك وقد مسك في الطريق بياعين كثيرة وكلها ناقصة وكلما سأل
عنها يقولون من حاره ايبك فلما الى الحارة أقبل الى دكان الجزار وقال له يا رجل
أنا نهيتك عن النقص فلاي شيء ترجع اليه ثانيا بعد ما ساعدتك المرة الاولى
فقال له انت ما يخصك شيء بحارة الوزير ايبك ابدا لانك لا تحكم علينا ولا
عليها فقال ايش هذا الكلام ومن الذي يخالف التنبيه فقالوا ان الوزير
ايبك ما عليه تنبيه ولا يعنى كلام مثلك عليه فاغتاظ الامير وصاح بالرجال
وكان معه الاثنين القداويه فنهضت عند ذلك الممالك الذين لا ييبك فكل
من نهض قبض عليه رجل من تحت دكانه والرجل الثاني يقبض على صاحب
الدكان هذا والامير بيبرس لا يعلم ان كان هؤلاء نبتوا من الارض أو نزلوا
من السماء لانهم مغيرين ملابسهم هذا وقد أرموا الممالك وضربو كل واحد
منهم علفه وبعدهم السوقية وبعد أن قضى الشغل من ذلك قال لم الامير
بيبرس هذه النوبة الثانية فان فعلتم المرة الثالثة عرفت انا خلاصي معكم فقال
عثمان يا ناس فرغ حكم المحتسب الكبير وبقي حكم المحتسب الصغير فقال
له بيبرس ايش تريد تعمل يا عثمان قال له اريد أعمل لهم مثل ما عملنا في جماعة

مقلد في بيت ابن اباديس السبكي لاجل اذا وقع منهم واحد تبقى تعرفه بعلامته
اذا انتقل من هذه الحارة الى غير هافقال بيبرس افعل ما ترد وتتركه الامير وسار
الى منزله فهذا ما كان من الامير بيبرس (قال الراوي) واما ما كان من عثمان
فانه صاح على عقيرب والجماعة الذين صحبته وقال لهم اصلبوا كل واحد على
دكانه من اذنه والاذن الاخري علموا فيها السنجه ويكون تعليق السنجة بالداره
والمسار واخزموهم في مناخرهم وعلقو البيع الناقص في خشمهم وادهنوا
وجوههم بالمسل حتى يأتى أيبك ويتفرج عليهم وهم على ذلك الحال وينظر ما حل
بأهل حارته فيعتبر ثم اصلب المالك أيضا بمض الكتاف بالخرقة على باب البوابة
أربعين يمينا وأربعين شمالا واربط سلاحهم بالخرم وعلقه في انوفهم فعند ذلك
تقدموا الى الجميع وفعلوا كلما أشار عليهم عثمان وبعد ان نهى الفراع من ذلك
قال لهم عثمان ان الجدي سار الى القلمه بيسان أبو جوطه ويرسل لكم المشاعل
يرمى رقابكم جميعا وتركهم بعد ذلك عثمان وخرج طالب سيده ولما سار
عثمان وكانوا المسبيين سمعوا كلامه الذي قاله فكبر الخوف في قلوبهم
وجعلوا جميع أولادهم يتباكون عليهم وقد زاد بهم الخوف والحزن
فكان رجل منهم جزار قلبه صحيح فقال لهم يا جماعة اترضوا ان تكونوا
واقفين في هذه الحاله حتى يجيء المشاعل ويرمى رقافتنا أما انا والله هذا
لا أَرْضاه ولا أصبر عليه فقالوا له وكيف العمل ونحن مكتفين ومخزومين
فقال لهم ان اذن اليمين معلقه بالسجنة والاحري معلقة باللحم الناقص
وأما اذن الشمال معلقة بالمسار في درفة الدكان اما ان ينسل المسار رومًا
ان تنشرم اذن ولا أصبر حتى يجيء المشاعل فيقطع رأسي فقالوا له افعل
فعند ذلك تمطع في أذنه مزقها وطلع يجري الى بيته وكذلك الخصري
وتتابعت بقية الناس فمنهم من طلعت له امرأته أو بنته ومنهم من
فعل كما فعل الجزار والبعض منهم امتثل لأمر الله تعالى وما زالت دانه

الحالة حالتهم الى آخر النهار حتى أقبل المعز اييك من الديوان فرأى الحارة كما ذكرنا وأهلها كما وصفنا حتى أقبل ولما ماين ذلك الحال اشتد غمه وزادت عليه حسرته وعرف أن الحق عنده فذهب الى منزله وأحضر الصدار والعشي وضربهم الصرب الوجيع وطردهم من وقته وساعته وأرسل أحضر الناس السوقية وأمرهم أن يبيعوا بالخلال والحق ويبطلوا الاذى والنقص واذا جاءكم أحد من طرفي فلا تعطوه شيئاً الا مثل غيره من الناس ولو كنت أنا فأنا لا أكره الحق فقالوا له هذا هو الصواب ونزلوا الى حال سبيلهم وباعوا بالحق والانصاف وشاع العدل في الناس جميعهم وقد دعوا له الفقراء والمساكين ولم يبق أحد يتعرض للمظالم وأخذ يبيرس الدماء من جميع الاماكن (قال الراوى) ولم يزل الامير على مثل ذلك الى أن هل شعبان المبارك واندرج وصار باقياً على الصيام ثلاثة أيام وقد جاء يوم الشك الذي يكون بعده فطر أوصيام فبينما هو جالس واذا بعثمان دخل عليه وقال له يا جندي بكره رؤية رمضان وان الرؤية تكون عندك بالخصوص لان الحسبة تحكم على الولاية وهى أشرف منها فقال يبيرس كل عام وأنت في خير يا عثمان تصوم وتفطر في خير فقال عثمان أدينى طيب فقال يبيرس ايش تريد قال له عثمان يا أشقر أريد أن أجعل الرايات تشيع بين الناس وتكون عادة مستمرة فقال له يبيرس افعل يا عثمان ما بدالك فزل عثمان من وقته وساعته وأرسل الى مشايخ الحرف كل شيخ بحرفته من الحرف التابعة الاحتسابية فانه يحضر أبناء حرفته ويحضر الى بيت احمد بن أباديس السبكي وكل من تأخر يكون جزاءه صلبه على بيته وان كان تفر يتأخر ينضرب خمسينة ويلقى دكانه شهر ويكون حضور المشايخ بأفخر الزينة مع الملابس الفاخرة راكبين على الخيول المسومة وأما أفتار الحرب فانهم يكونوا بالتبديلات المعظمة (قال الراوى) فعند ذلك اجتمعوا المشايخ وكل واحد نبه على طائفته وتوجه الى بيت احمد بن

أباديس السبكي قرأوا الاسطى عثمان فقالوا له ايه الخبر يا أسطى عثمان قال عثمان
نريد أن نظاهر الدولاتلى ببيرس فافعلوا كما أمركم به فقالوا سمعنا وطاعة وجعلوا
المشابخ وأرباب الحرف يحضرون أنفسهم (يا سادته) وأما عثمان فإنه سار الى
الدبوان وطلع الى عند الملك وقال له صباح الخير عليك يا معلم صالح عقبال
عندك رايحين نظاهر الاشقر فقال الملك الصالح طيب طهارة مباركة يا شيخ
عثمان فقال عثمان وأنت ماتعطيش يا معلم صالح بحاجة قال يلزمنا النقوط اعطوا
له الفرس الشهبأ بتاعى يركبها والدلق بتاعى يلبسه والطليحيه الخوص يحطها
على رأسه وأنت يا عثمان علم ببيرس ركوب الشهبأ ويلبس الدلق والطليحيه
الخوص وأنا كان أخلي أبو الخير السكياتى يمشي في ركابه لاجل خاطر ك يا عثمان
فقال عثمان خلي بالك يا معلم الصالح أنت عارف فالتفت عثمان الى الاغا شاهين
الاقرم وقال له يابو فرمه وأنت ما فيش عندك حاجه تنقطنها في طهور الجندى
قال الوزير يبتى يا عثمان هو الامير الى هذا الوقت بغير طهارة قال عثمان أيوه
كان يخاف من الطهارة وهو صغير ولما كبر ما بقاش يخاف من الطهارة فأمر
الاغا شاهين بأربعين مملوكا من الخاص بخيلهم وسلاحهم وملبوسهم وأرسل الى
الامير ببيرس خمسين قفص سكر وعشرة قناطير شمع ابيض كفافوري وأمر
الفراشين وكلما يحتاجون من أصناف زينة البيت يكونوا من عند الوزير وأما
السيدة فاطمة شجرة الدر زوجة الملك الصالح فاتها على مثل هذه الحالة فأمرت
بأربعة وعشرون جوادا من خيول الموكب الذي عملتهم من قديم الزمان على
سبيل الجهاد أن يمشوا في ركبة ببيرس وهم بالاتراس المذهبة والسيوف الملوكية
هذا وعثمان أمر الفراشين يعلقوا القطع الكبار العالية في بيت ببيرس وقد
كانوا أربعائة الذى أهدهم الوزير فتعلقوا في بيت ابن أباديس ورموا الفراشين
من بيت ابن أباديس الى القلعه نجف وثريات بللور وكذلك من القلعه الى بيت
القاضى وأرسل عثمان القهوة والشربات الى قاضى مصر ورتب عثمان السر

والحرية ورجع عثمان من وقته وساعته الى بيت ابن أباديس (قال الراوى)
لهذا الكلام العجيب صلوا على طه الحبيب وأما ما كان من الامير بيبرس فانه
جالس يقظان ليس ناعس وهو مبسم ليس عابس مثلك يا مؤمن يصلي على نبي
أخضر فى يده كل يابس وليلة مولده انشق ايوان كسرى وخذت نيران فارس
واذا بطائفة الخبازين داخلين عليه راكبين الخيول العربية وهم فى أحسن
ما يكون من الزينة البهية ونزلوا قدام الدولاتى بيبرس وسلموا عليه فقال
بيبرس ايش الخبر يا ناس فقالوا له ياسيدى عقبال الزواج فلما سمع الامير بيبرس
ذلك الكلام تعجب ولم يعلم باطن هذا الكلام وبعد هذا أقبلت طائفة الكهكه
وهي فى أحسن زينة بهية را على الجنايب الاعوجيه وهم فرحانين لهاته القضية
نزلوا قدام الامير وقالوا له العاقبة للزواج فى نهار مبارك سعيد فقال لهم سقر
اللولي وسقر الهجان ما تريدون قالوا أتينا لنحضر الفرح الذى للامير وان
شاء الله العاقبة للزواج فالتفتوا الفداويه الى الامير وقالوا له يا دولاتى ان
كل من أتى اليك يقول لك العاقبة للزواج ونحن نعرف هذا لا يكون قبل
الزواج الا الطهور فأتت الى هذا الوقت بنير طهارة فلما سمع الامير بيبرس
ذلك الكلام قال علي بعثمان فلما حضر عثمان قال له بيبرس ايه الخبر يا عثمان
قال عثمان هذه حسبه جديده ورؤيه جديده وفرح جديده فقال بيبرس وأنت
ايش فعلت قال عثمان ما فعلت شيئاً أبداً وانما أنت قوم اطلع الى القلعه والذى
يأمرك به أبو جوطه اعمله فنهض الامير بيبرس وسار الى القلعه واذا هو
بالشيخ أبو الخيرات مقبل فأعطاه الطليحيه الخوص والدلق وقال له ان الملك
يأمرك أن تلبسها فقال بيبرس سمعا وألف طاعه ثم لبسها ودخل على السلطان
فقال له ازل يا ولدي العاقبة للزواج فاستحى الامير أن يرد عليه الجواب
ثم التفت الى عثمان وقال ما هذا يا عثمان قال عثمان أبو جوطه يبارك لك ازل
ولا تاخذ على بالك من كلامه فنزل بيبرس الى باب القلعه واذا بالشهيه تقدمت

اليه والماليك الذين من عند الوزير واقفين بين يديه فركب وهو متعجب غاية
العجب وسار بالشبه وهي تقول الله وعثمان يقول الله وأبو الخير بذكر ويقول
الله وقد ترتب الموكب وذكرت فيه الصلوات على طه سيد السادات وكل هذا
بعمرة عثمان هذا وقد اتفق القاضى وأبيك أنهم يفسدون الزفة ويخسرونها
فأرسلوا أربعة من الجاوي يشيه بمقل كبار خضر وقد كانوا هؤلاء هم الصلاح لها
وقد زينوها (قال الراوى) ولم يزلوا كذلك الى ان وصلوا الى بيت القاضى
ونزل بيبرس هناك وجلس الى جانب القاضى وعند ما استقر بهم الجلوس حضروا
لهم رجلين يشتكون بعضهم فقال القاضى ما الخبر قال أحدهم يامولانا اعلم أن
هذا الرجل عليه عشرة دنائير وقد أوعدنى أنه اذا هلك الهلال الجديد يعطينى
اياهم والهلال قد هلك تلك الليلة ومضى شمعان وهل رمضان فقال له القاضى
ما تعطى له حقه حيث أن الالهة فرغت فقال له ان المدة باقى فيها غدا فان كان
يريد بيته بأنهم رأوا الهلال يكون ذلك صدقا وان لم يروا الهلال فتكون المدة
باقية فعند ذلك أمر القاضى الرجل أن يأتيه بالبينة فشهدوا أربعة بأنهم رأوا الهلال
وشهدوا بذلك قال بيبرس حيث ان الليلة صارت من رمضان وقد ثبت علينا الصيام
فهذه أيام فضيلة أطلق سبيل هذا الرجل بمضى الى سبيله وأنا أدفع العشرة
دنائير فعند ذلك أطلقه الى حال سبيله ودفع الامير الى الرجل العشرة
دنائير وقال له خذها ومر فأخذها وسار فأخذها منه عثمان وأعطاهم الى
القاضى وقال له خذهم وقد صارت لك عادة ولك فى كل عام مثل ذلك
وكانوا هؤلاء الاثنين سياس من رجال عثمان وهو الذى علمهم ذلك
ثم ان عثمان نادى الى رسول من طرف القاضى بالصيام وركب الامير
وسار وركبت طوائف أميين الاحتساب وهم ينادون صيام صيام حكم من
شيخ الاسلام وأن غدا من شهر رمضان وصارت عادة الى وقتنا هذا

وصارت الناس يرتبون أمورهم وقد أوقدوا الوقودات وجعلوا الناس يهنون بعضهم بعضا بأقبال الصيام وصار الشهر من تلك الليلة وكل انسان من المشائخ جمل يسير الى خارته لاجل ان يبشرهم أن غدا يكون من شهر رمضان وقد تمادى المسير بالامير بيبرس ولم يزل سائر الى ان أقبل الى حارة الروم وكان القاضى مقيم هناك منتظر قدوم بيبرس ليدير عليه المكاييد والحيل ولم يعلم بان الله حافظه من كل سوء ولما رآه نهض قائما على الاقدام واستقبله وتبسم في وجهه وقال له ياسيدى شهر مبارك على العباد بقدمك فشكره الامير بيبرس وترجل له من علي الشبه اكراما لقيامه فقال له يادولاتلى خذ بخاطري واشرب عندي كأس شر بات ثم انه صاح على غلامه فأتى اليه بكأس عظيم فناوله للامير فشربه ورد الكأس ففرح القاضى بذلك لعله ان الكأس مزوج بالسهم الخارق وأما بيبرس لا يعلم شيء من ذلك كله لانه سليم القلب وركب الامير بيبرس قاصدا منزله فبقى القاضى يتعجب ان بيبرس لم يهلك وقال لغلامه يامنصور اتبع أثره وانظر في أى محل يقع وارجع اعنى فقال سمعا وطاعة ثم انه اتبعه الى ان بعد عن محل القاضى وقرب بيته والغلام ينظر اليه أين يقع فما وقع ونظر الى وجهه واذا به زائد الاحمرار فرجع واعلم القاضى انه وصل الى محله سالما فبقى القاضى متعجبا من ذلك (قاو الراوى) وكان السبب في عدم تأثير السم في بدن الامير بيبرس وهو كما قدمنا ان الذى بجانب الامير أبو الخير الكلباني سايس الملك الصالح ولما رأى ذلك تعجب وقال في نفسه اذا جرى على هذا الولد شيء يصعب على عثمان ابن الحبله ويقول أنا لو كنت مع سيدى لم يصبه شيء ولما ساهه أبو الخير واحدة فاقدر على حمايته وثانيا يعتب على الملك الصالح ويقول لي أنا ما أرسلتك معه الا لتخفظه من عدوه ثم انه لاح السم وازعه من الكأس سر خفي لا يعلمه الا اصحاب الاسرار لان لله له في خلقه اسرار لا يعلمها الا هو ونجى الامير بيبرس ولم تحصل له الا

السلامة وتبعه غلام القاضي ونظره وهو ماشى كأنه ماشى الا كاس الشفاو عاد الى
 سيده واخبره وكان فرحان يظن ان بيرس قد شرب كاس منيته ولما قبل مير تقش عليه
 فوجده يضحك فقال له ايش الخبر يا ابن سيف الروم فقال له وحق المسيح لا اخبرك
 عن الذي جرى حتى انك تعدلى ففكك واسمعك هذه البشارة الذي عمرك لم تجد بشارة
 مثلها فعند ذلك مدله جوان فقاه فمكن له عنقه وقال له يا معلمون اذامات بيرس من
 الذي يقطعك في آخر الزمان يبقى علشان خاطر ك ينخرم كتاب اليونان اما
 قرأت انت في الكتاب ونظرت الى هذه الاسباب ان بيرس يطرح عليك
 واحد من الاعراب اسمه شيخه وانت عارفه لم يحضر فسوف يقطعك في
 الرمله ويتفرجون الناس عليك في يوم معظم وانت تظن ان كتاب اليونان
 قد انخرم والله ما انخرم الا عقلك فقال جوان بس يا بر تقش اخبرني ان
 الكاس الذي انت اعطيته الى بيرس وانا الذي واضع السم فيه فكيف
 انه ما حس به ولا اثر فيه فقال له البر تقش فكيف يؤثر السم فيه والي جانبه
 مثل هذا البطل العظيم ابو الخير الكلبياني وهو الذي متولى حفظه في هذه
 الليله وهو قطب عصره ونتيجة دهره اما تنظر الى شبهة الملك الصالح
 وهى تذكر الله تعالى وتقدس فقال له الملعون دعنى من هذا الكلام سوف
 ادبر أعظم من ذلك يا منصور ولا بد ان اخرب بعقل كتاب اليونان فهذا
 ما كان من هؤلاء (قال الراوى) واما ما كان من الامير بيرس
 فانه سار الى منزله وهو بيت ابن اباديس السبكي وعادت الطوائف الى
 اماكها وانتهى الموكب وصامت المؤمنين اول يوم في شهر رمضان وكان
 الامير بيرس طالعا من البيت يصل الوقت واذا باثنين اشرف داخلين
 عليه فلما راوه تقدموا اليه وساموا عليه فنزع يده منهم وقال لهم الامير من
 تكونوا انتم ومن اين اقبلتم فقال له واحد منهم اعلم يا دولتي اننا من ارض
 الشام وما اتينا لهذا المكان الا بمعرفتكم ومعنا كتابا من عند امك السيد

فاطمة بنت الاقواسى وأنا اسمي السيد حسن وهذا اخي السيد محمد ومعه أيضا من عند امك كتابا ثم اخرج كل واحد منهم كتابا وسلمه الى الامير بيبرس فأخذ الكتابين وقرأهم واذاهم من عند السيد فاطمه الاقواسيه الى بين ايدى ولدي الامير بيبرس من بعد ما يليق من اهداء جزيل السلام انه قادمين لك من طرفي اثنين وهم من اعيان اهل الشام ولهم عندنا معرفة قوية زائدة وهم قارئون ومن أهلى الصلاح والعفة وانهم قاصدين الحج الى بيت الله الحرام وزيارة النبی علیه الصلاة والسلام فاذا وصلوا الى حضرتك بالسلامة فأكرمهم غاية الاكرام ووضى عليهم أمير الحج الذي يسافر في هذا العام وتكون وصية تمام وهما من عرضى الى عرضك والسلام ختام وأنت يا ولدي فنحن مشتاقين اليك فلا تقطع مراسلتك الينا أيدك الله بالسعادة والبقا والدوام من عند أمك فاطمه بنت الاقواسى فلما قرأ ما فى الكتاب من الكلام فرح بهم وأكرمهم غاية الاكرام وأفرد لهم مكان فيه كلما يحتاجون اليه وقال لهم اننا نريد امام يصلي بنا في هذا الشهر وهو شهر رمضان المعظم فقال السيد محمد أنا أكون امامك فقال له أنت تحفظ القرآن قال نعم أحفظه ففرح بهم وزاد في اكرامهم فبينما هو كذلك واذا بعثمان دخل عليهم ونظر الى هاتين الاثنتين فقال عثمان الى سيده ما سبب هؤلاء الذين عندك فقال له بيبرس هؤلاء اشراف من أرض الشام وان لهم معرفة بوالدتي السيدة فاطمه الاقواسيه وجابوا لي من عندها كتاب توصيني عليهم لانهم قاصدين الحج الى بيت الله الحرام قال عثمان حرام ايه من ابن يعرفون الحرام هؤلاء منقرشين من الحارة الضيقة معرفة القاضى فقال بيبرس اسكت يا عثمان لا تتكلم في حق الاشراف فان هؤلاء أقل ما يكون فيهم يقرءون القرآن قال له عثمان انا ابليس ما كان يقرأ القرآن حتى كان عرف العلم وتعبد فان كنت تطاوعنى لا تصلى معهم ولا يكون لك فيهم امام فقال له وقد صاح فيه اسكت يا رجل فقال عثمان

بمخاطرك صلى زي ما يعجبك وانا اصلي مع عقيرب وتركه وسار الى الاسطبل
 وصار الامير يصلى معهم الى ان اتقضى شهر رمضان وأقبل العيد رعييدوا
 الناس. وقد آن أوان الحج فأقبل الامير بيبرس على السيد محمد وقال له يا مولاي
 قد قربت أيام الحج فتحضر فقال له يا ولدي جزاك الله عنا كل خيرواني يا ولدي
 رأيت في تقسى داخل على ضعف في بدنى وتكاسل وانني ليس لي مقدرة على
 السفر فاذا كان ولا بد أقيم هنا من غير سفر لاني من حين هل شهر العيد
 ما سكنت في بدنى مرضا شديداً وكل بدنى مادام يزيد ولكن الحمد لله على
 كل ما يريد فان كان العمر فرغ أطلب من الله التواصلي وان كان في العمرمة
 يكون السفر في العالم القابل فاني لست أقدر أطلع الى الحجاز في مثل هذه
 الايام فلما سمع منه الامير بيبرس ذلك الكلام فرح وزاد في اكرامه هذا
 وقد طلعت الكسوة وآن الآوان وبرز المحمل وسار طالب الاقطار الحجازية
 فهذا ما كان من هؤلاء (قال الراوي) ولما توجه الحج أقبل السيد محمد على
 الامير بيبرس وقال له يا ولدي مرادى ان أعمركى دكان في أرض المحروسه أبيع
 فيه واشترى بشرطان يكون على طريق الحسين رضي الله عنه لان شغلي شربيحي
 واذا كان دكاني في ذلك المكان لا بد لي من التماس البركات والكرامات
 وكل من زار الكرام لا بد يشرب من الشرابات فقال له بيبرس سمعا وطاعة
 ثم اخرج له كيساً من المال وامره في ساعة الحال بحضور واحد مهندس من
 ومعمار جي الديوان وقال لهم تسيروا معه الى خط الحسين وانظروا أي محل
 يريد ان كان في أي ملك اشتروه له بما يريد مالكة ورغبوا صاحبه في
 البيع حتى ترضوه وابسوا له دكان على ما يعجبه فقالوا له سمعاً وطاعة ثم
 نزلوا معه وساروا حتى وصلوا الى العقادين فوجدوا قطعة خراب فاشتروها
 من اصحابها ودخل وتخرج عليها فاعجبته ودفع ثمنها وبعد ذلك أمر بحفر
 الارض وعمل طابق تحتاني فقال له المهندس لاي شيء هذا الطابق فقال

لاجل ان اخزن فيه الزبيب والتين من العام الى العام فبنوا الطابق ثم بنوا
 زاوية ودكان بالحجر الصوان وبعد تمام ذلك سار السيد محمد الى الامير بيبرس
 وقال له اني اريد أن تنبه على الوالي اراآنى فى دكانى نصف الليل أو ربعة أو
 ثلثة أو إخره أو أوله فلا يكون له عندى سؤال لاني اريد أن أقم ليلا ونهارا
 فى هذا المكان لاجل ان يعرفونى الزوار وابلغ كما أحب وأختار فقال له
 بيبرس سمعا وطاعة وامر له بالوصية الكاملة وأما السيد محمد الشرباجى فانه
 احضر أخيه السيد حسن وجمله معه فى الدكان مثل الغلام وصاروا فى قلب
 الدكان واذا مر عليهم أحد بالليل من زوار أهل البيت وكان قصدهم زيارة
 الكرام وكانوا مقبلين من ليالى أو من أى مكان فيجدوا الدكان مفتوحا
 فيقعدون لاجل الراحة ويطلبون منه الشربات فيقول لغلامه هات من القمم
 الفوقانى فاذا شربوا من ذلك الشربات اخذهم البنج الخارق فيجرهم وينزلهم
 فى قلب ذلك الطابق وقد دام على ذلك الجلال مدة ايام وليالى حتى شاع الخبر
 فى أرض مصر الخبر وأخذوا غالب أولاد الناس ولا أحد يعلم بذلك وتكلمت
 الناس فى حق الملك الصالح (ياساده) ولا بقى فى مصر حارة الا وغاب منها
 النفر والاثنين والثلاثة والاربعة وكثر الكلام من أولاد البلد يوم من بعض
 الايام أقبل السيد حسن الى تقيب الاشراف وهو يريد زيارة الحسن وكان
 الوقت وقت الغروب وكان معه غلامه ولما أقبلوا الى الدكان فوجدوه جديداً
 ووجدوا تلك الزاوية والشربات فطلعوا اليه وقالوا له هات الشربات يا
 هاشم فقال لهم سمعا وطاعة والف طاعة ثم انه اجلسهم على الكراسى من
 داخل الدكان وقال لغلامه هات الشربات ورش عليها من القمم الفوقانى
 فأتى لهم ولما شربوا ثقلت رؤوسهم فانقلبوا فانزلهم الطابق وغلق عليهم الباب
 فعند ذلك شاع الخبر وفشا بأن تقيب الاشراف ابنه قد ضاع ولا روح
 فلما سمع ابيه ذلك الخبر قال لكيف الحال ثم انه ذهب وجمع جميع

الاشراف وأمرهم بالركوب وركب أمامهم وتوجه بهم الى الديوان يريد أن يعلم السلطان بفقد ولده وما ناله من هذا الامر والشان (قال الراوى) وان الملك جلس يقظان ليس ناعس ضاحك ليس عابس مثلك يامؤمن يصلى على نبي اخضر فى كفه كل غصن يابس وليلة مولده شق ايوان كسرى وخدت نار فارس واذا بنقيب الاشراف مقبل وصحبته جميع الاشراف قال الملك يا شاهين الحمد لله الذى سخر لنا من بحرك النار حتى تصير رماد لاجل أن يأخذ كل ذى حق حقه قال أهلا وسهلا بسلالة سيد الانبياء وسلالة عبد مناف السادات الاشراف الذين طالعون يطلبون طيرهم وتمام رحمتهم على غيرهم يا اهل ترى ما سبب قدومهم (ياساده) فقال نقيب الاشراف يامولاي ان البلد بقت ضايعة وعدمت أولادنا فهذا ياملك حرام عليك قال الملك وأنا مالى بالحرام قال نقيب الاشراف لانك مسرح السهاوى يأخذ اولاد الناس قال السلطان وأنا لاي شئ اسرح السهاوى على غير فائدة فقال نقيب الاشراف اذا كنت أنت ما سرحت سهاوى هل ترى فى أي جهة راحت اولاد الناس فقال الملك وعزة الربوبية وتربة حبيب التجار لا انا مسرح سهاوى ولا أرضى بهذه الاخبار فقال نقيب الاشراف يامولانا هل ترى أولاد الناس فى أى محل راخوا صعدوا الى السماء أو هبطت بهم الارض فقال السلطان لا بد لهم من خبر كيف رأى فى هذه الامور يا وزير شاهين فقال الوزير ياملك لا بد أن تنزلوا من يكشف الخبر ويزيل هذه النعمة عن خلق الله تعالى فقال القاضى اما انتم ما عرفتم هاته الكاينه ولا عرفت من الملزوم بها فان هذه لا تلزم الا الوالى وان الولاية من تحت أمر الامير بيبرس يا أمير المؤمنين فقال الملك الصالح نعم هى بسبته لكنها نافعة منك يا قاضى هات يا شاهين هاته يا أخى خليني أشوف يجري ايه والله اعلم بالسراير فعند ذلك أرسل شاهين رسول الى بيبرس وقبل يده وقال أحب أمير المؤمنين فقال الامير سمعا وطاعة وركب فى الحال وسار الى الديوان ولما تمثل بين

أيادي السلطان خدم وترجم وافصح ما به ترجم ودعى للسلطان بدوام العز والنعم
وازالة البؤس النقم فقال السلطان يا أمير بيبرس انت باسيدي ولايه مصر تحت
يدك وهذه الغمة التي صارت على مصر كما ترى من اعداء اولاد الناس حتي قالوا
الناس على انا مسرح ساوي وهذه آخر العبارة فلا بد انك تنزل حالا لنزيل هذه
الغمة عن خلق الله تعالى وتقبض لي على هذا الغريم والنصر من عند الله العزيز
الحكيم فقال بيبرس سمعا وطاعة ونزل في تلك الساعة ولما خرج من باب
الديوان قال له عثمان خبر خير يا جدد فقال له بيبرس يا عثمان ان البلد واقع
فيها ساقط على اولاد الناس ووقع الجور والاسراف وعدم اولاد الناس وصار
انلاف وباجلة فقد ابن تقيب الاشراف وان مولانا السلطان الزمى بالغريم
يا عثمان وابن الغريم وابن ذهبوا اولاد البلد في أي مكان فقال له عثمان اسأل
السيد محمد والسيد حسن الذين يقرؤن لك القرآن ويصلوا بك في شهر رمضان
الذين انت جعلتهم لك أئمة وهم سبب هذه الغمة فلما سمع بيبرس منه
هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وقال يا عثمان أما تستحي ان تتكلم
في حق الاشراف قال عثمان اشراف ايه انزل شق البلد وحدك ولا لك
دعوة بي لانك غضبان وأنا اقمع عند الجدعان فتركه بيبرس وصبر الى الليل
ثم اختفى ونزل ومعه الاسقار وقال لهم تسيروا انتم من طريق وأنا من طريق
ويكون الملتقى بيننا في دكان السيد محمد الشرجي فقالوا له سمعا وطاعة ثم
ساروا كما امرهم وجعلوا يطوفون في البلد وكذلك بيبرس فانه ما زال
يطوف البلد والشوارع وهو يتجسس على الغريم فلم يجد الى ذلك أثر ولا
زال كذلك حتى وصل الى دكان السيد محمد الشرجي وقد كان وصوله
نصف الليل بوجد السيد محمد جالس من وراء الدرفة وقدامة شمعة مكوفة
موقودة وهو يتلو في كتاب الله تعالى ويتضرع الى الله سبحانه وتعالى
ويطلب في النصر والآمال وعلو الدرجة الى الامير بيبرس فلما اقبل

عليه الامير بيبرس فرد عليه السلام وجلس الامير فقال له يا سيدي هذه شقة عظيمة وغريبة لكن من سعادتنا الذي قدمت علينا في هذه الليلة المباركة فقال لي الامير يا سيدي محمد ان البلد وقع فيها الساقط وان السلطان الزمني في هذا النهار أن اقتش على الغريم وأسعي في كشف هذه الغمة وهاانا انزلت في هذه الليلة لعل الله سبحانه وتعالى ييسر لنا كل امر عسير فهل مرت عليك الاثنيين المستورة ام لا فقال لا يا سيدي ولكني أسأل الله العظيم رب موسى و ابراهيم أن يظفرك سريعا بهذا الغريم فقال بيبرس آمين وبعد ذلك قام السيد محمد سريعا وأحضر كأس شربات وقال يا سيدي تفضل وناوله الكاس فأخذه الامير وشربه فانقلب حال العقيب البنج فانزله الى الطابق وكان الملعون قصده ان يقتله ويأخذ دماغه ويمضى من حثت اتي ولكن لاجل سلامة الامير لان الله سبحانه وتعالى لم يريد به سوء وكان الملعون طامعا في سقر اللوالى وسقر الهيجان ليكونوا معه فانزله في الطابق وخرج بعد ذلك وجلس في مكانه واذا بالاثنيين مقبلين الى الدكان وهم سقر اللوالى واخيه سقر الهيجان فسلموا على السيد محمد وقالوا له هل مر عليك الامير بيبرس قال نعم اتي الى عندي وسأل عنكم وسار يشق البلد وقال لي ان جاءوا اخواني اليك خليفهم ينتظرونني عندك حتى أعود سريعا فلما سمعوا ذلك الكلام ظنوه أنه حق وطمعوا الاثنيين الي الدكان فاحضر لكل واحد منهما كأس شربات فشربوا فبنجوا وانزلهم الى الطابق بعد أن شد كتافا وأعطاهم ضد البنج ففارق بيبرس فوجد نفسه مكتفا في الطابق والاستقرار بمجنبه على رأى من قال

داري أساك وأظهر يا فتي لطفك ونزه النفس واخلي الهم عن كفك
لو كنت تملك خاتم الملك في كفك يجري القصار غم عن أفتى وعن أفتك
(قال الراوي) فقال بيبرس الامان الامان من تقلبات الزمان أنا في
أي مكان فقال السيد محمد انت عندى يا شتمار وزكه وطلع من الطابق

وغلاق عليه الباب فعند ذلك سمعوا الاسفار حس الاسير يبصر وكانوا
لما نزلوا كان بيد الملعون شجرة ولما طلع بالشجرة بقى المحل ظلام فقالوا
له يا دولاتلى أي شيء ارفعك هنا فقال لهم وأي شيء أوقعكم مثلي فقال
سقر اللوالى يا دولاتلى والاسم الاعظم لولا رأينا هذا المعرص مقيم عندك
وأنت عامله أعز الناس عليك ما كنا وقعنا فى يده ولا كان يقدر أن يقبض
علينا يا دولاتلى هذا قضاء والقائل يقول فى بعض الاقوال هذه الايات الحسان

يسلم الجاهل من لفظه يحى فيها العالم الماهر
ويسلم الاطمس من حفرة يقع فيها البصير الناظر
ما حيلة المرء فى نفسه هذا الذى قدره القادر

(قال الراوى) ياسادة يا كرام صلوا على بدر التمام ويمد ذلك صاروا
يلومون انفسهم كيف تمت عليهم هذه الجيلة وقبض عليهم ذلك الملعون وتارة
يتحدثون مع اولاد البلد الذين مقبوض عليهم فى ذلك المكان وهم ينتظرون
أبواب الفرج من المولى الكريم المنان يقع لهم كلام اذا اتصلنا اليه نمسكى
عليه والعاشق فى جمال النى يصلى عليه (ياسادة) وأما عثمان ابن الجبلة
فانه بات وأصبح فلم يجد لسيده خبر فسحب النبوت وصار الى الديوان
مراده ان يحكى للسلطان هذا ما كان منه (قال الراوى) واما
ما كان من الملك الصالح فانه بات واصبح وظهر وجلس على التخت وأخذوا
المساكر بين يديه فمن عادته الجاوس جلس ومن عادته الوقوف وقف
وقرى الفاريء وختم ودعي الداعي وختم ورعى الرافى وختم آمنت المساك
حرب وترك وعينم وزعق شايش الديوان وهو لا يثاف الموت ولا يرهيب
الثوف وانشد

الدهر يدور بالناس كما لولب دائر والبحر يعموز وماؤه يصبغ عابر
والعمر غرور يا من اقام تسافر الله غيور والملك لله القاهر

(قال) فمعد ذلك قال الملك آمنا بالله وسألنا امرنا الى الله واعتصمنا بحبل
الله المتين ثم التفت السلطان الى الوزير وقال يا حاج شاهين جزاؤهم على الله
ولكن يا جدد سوف يظهر ما كان مغطى وقد قرب الاوان ولكنى بس يعنى
وانا مالى بظلمونى الناس ويتهمونى وانا فى حالى غفلان يعنى انا كنت معكم
لما بنيتم وهندستم كمان فينا السلطان كذلك وعثمان طالع يقول يا ليل قال
الملك لاليل ولا نهار روح يا عثمان قال عثمان أنا اروح وانت تقعد قوم هات
لى جندي قال الملك هو جنديك ملى يا رجل ها انت يا عثمان ان تعديت على تبقى
ظالم يا عثمان قال عثمان انا لا اسبيك ومد يده ومسك اكمام السلطان وبكى وقال
يا ابو جوطه اطلع السما هاته والا انزل الارض هاته قال الملك حوش يا عثمان
يا شاهين انت رجل بطش وعثمان ظالم ولا احد يقدر يتعرض له سبحانه من يعلم
ما الناس عليه فقال الوزير يا عثمان اخبرنى ما الخبر قال عثمان الجندي مثل الدخان
طلع ولم يرجع وكان نزوله بالليل ولا أحد يعرف يجيبه الا أبو جوطه واذا ما جاء
به انبطه بالنبوت اخليه ما يلحق بقول قول قال له الملك انا احببه لك ولكن
تروح امامي فقال له عثمان أنا اخاف أن أوح أمامك نهرب قال له الملك الصالح
لا أهرب يا عثمان فقال الوزير سيب الملك يا عثمان وهو يجيبه وان سيبته
وهرب فالضمانة على قال عثمان تضمن ضمان غريم بالسدالة قال الوزير على ضمان
غريم فقال له الملك سيبني وانزل شق البلد ور على جنديك وان الساعة
اربعة من الليل يكون الملتقى بينى وبينك في الدكان المعلوم التى تعرفها أنت
وانا يا عثمان قال عثمان انت عرفت ها يا معلم صالح فان كنت عرفت الدكان بقيت
جدد من الجددان قال الملك طيب يا عثمان (قال الراوى) فضله
ذلك نزل عثمان وصبر الى بعد العشاء وأخذ نفسه وانجبر وسار الى
أن أقبل ذلك الدكان ولما أقبل عثمان قال فى أمان الله يا جددان هاتوا
لى كاس شربات تكون مليحة وخلطوا عليها من القمقم الفوقاوى مرادى

اشرب يا جدد واستنى ابو جوطه أحسن من لقاه وحدى فقام الملعون وملا الكأس وأعطاه الى عتمان فقال عتمان ولا بد أشربه محبه فى الجندى ثم شربه فترشح وانقلب فكتفوه وانزلوه فى الطابق فبينما يبرس جالس وعتمان نازل اليه قال له من جاء بك يا عتمان قال عتمان أنا أقول لك انه منقرش يا جدد ولا تصدقني لكن خذ لك منهم واحد وان ابو جوطه يسلم عليك وأنا أقول لك ما نصلى معهم وانت تقول لى استحي من هذا الكلام فى حق الاشراف وأنت لم تسمع كلامي وقد نسيت وصاية أم البيت والا ما كنت تقدر تخالفني فهذا ما كان من هؤلاء

(قال الراوي) وأما ما كان من أمر الملك الصالح أيوب فانه بعد ما صلا صلاة العشاء وقرأ أوراده التى عليه قام على حيله وأمر الاغا جوهر الصالحى أن يضر له الشبهة فلما حضرت وركب وكان معه اثنى عشر كردي من الابطال المعروفة أولهم عز الدين وآخرهم صلاح الدين ولا زال سائر على ظهر الشبهة حتى وصل الى دكان الشريجي وقال له يا عم أنت الذي أخذت الجماعة هل عندك تسقينى أنا الآخر فاني عطشان فقام الشريجي قائم على قدميه وأحضر كأس وملاه شربات ووضع فى قلبه قطعه من السم الخارق وتقدم به وفى عزمه يسقى السلطان وقال فى نفسه ان مات هذا ارتاحت الصاري منه ولما تقدم أمام السلطان قال الملك الصالح يبقى ابوا الخير السائس يبطل الذي كان فى الكأس دكها وأنا اشرب الكأس ده ثم صاح السلطان الله يا دايم واذا بالملعون اختلج وطار فى أمره ووقع منه الكأس فانكسروا نهرق الذي كان فيه فقال السلطان هات يا عم واذا بالملعون تسم أمام السلطان ولم يقدر يتحرك فرفع السلطان رأسه وقال تعالي يا حسن وأشار بيده على الذى فى الدكان فتقدم الى ركاب السلطان وقبله وقال يا ملك الاسلام أنا أقول على يدك لاله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له الملك هو أنت كنت نصرانى وأنت لابس عمامة خضراء

وأن النصرانية عماثمهم سود فقال له لا يا أمير المؤمنين بقيت، أحبرك على هذه القصة من أولها إلى آخرها وإن هذا الملعون اسمه ساجر ^{الشرير} ومن من بحاير ابنه وهو أخى زغوير الذي كان سرق مال حان السبيل فكان غلامه صابور واقف ونظر لقتلته فسار حتى وصل إلى بحاير ابنه وخبر ساجر هذا وأخوه شريحه الأرمني فساروا إلى عامل ملتهم جowan في مصر وأعلموه بمحضورهم فكتب لكل واحد منهم كتابا عن لسان السيدة فاعلمت بنت لاقواسي بالوصية عليهم وعملوا انفسهم من اشراف الشام وإن مرادهم الحج إلى بيت الله الحرام ولما جاءت أيام الحج وما وجدوا فرصة من عثمان بن الحبة فطلبوا من الأمير بيبرس هذا الدكان ففتحها لهم بناها كما تري وبقي على هذه المدة وهو يقبض على أولاد البلد حتى قبض خمسة وخمسين وبمد ذلك قبض على الدولابلي كمال السنة وخمسين وكان مراده أن تكون أنت ومن مملك تمام الستين فيقتلكم اجمعين فلما سمع الملك الصالح هذا الكلام من الغلام قال انزل يا عز الدين طلعيهم من الطابق خلى الولد يخدم ويأكل عيشه على أن يخل ويخل الذي يكرهم تكمل كراهته ويطلق هو ورفيقه فعند ذلك نزل عز الدين وقال الله ياداي ومشي إلى الدكان فرأى باب الطابق وتقدم فتح الباب ونزل الغلام إلى الأمير بيبرس وقبل يده وأعاد اسلامه على يديه وقال له يادولابلي بحق مقام السيدة تقوتني قال عثمان يفوتك ازاى يا جدد وأنت بكره تقعد وتقول دستهم ومنهم هو ابن زنى سل مل وأنت ملقوط من الحارة لكن النافذ نافذ يا جدد فعند ذلك حلهم شمتري ووقفهم أمام السلطان يابى بيبرس هذا الولد خذه عندك لكن ميمه حسن قال بيبرس حسن علي خيرة الله قال الملك اعطى له مالك يشيله لانها جيفة وهو من الكلاب الجارحة فقال بيبرس أوليته خزندار قال الملك الصالح مبارك عليك وبمده تقدم عثمان وقال له كثر الله خيرك يا أبو قوطه فقال الملك

وانت كنت فين يا عثمان انت ما انت عارف قال عثمان يا معلم صالح بس نزلت على شان خاطر الجندي قال الملك خذوا بعضكم وروحوا وانت يا حسن مالك دعوه ولا شفنا ولا رأينا كن من كاتمين الاسرار لا تكن من الكاشفين فانا كلنا شافين والقضاء لا بد من اتقاذه مضمون كلام السلطان يقول لحسن لا نفضح الملعون جوان ويمد ذلك تقدم صقر اللوالى وصقر الهجان وقبلوا ركب الملك الصالح فقال لهم الملك نحمد الله على سلامتكم يا مقدم فالتفت صقر اللوالى الى الذى واقف قدام الملك واذا به الملعون شاحر الارمنى فقال له ايش هذا يا مولانا قال ما له الا أملص أودانه يا جدي لاني مامى صغيرة الخوص لو كانت معى كنت ضربته بها فعند ذلك ضربه صقر اللوالى بالشاكره أطاح رأسه فراح لعنة الله عليه وبعد ذلك أمر السلطان بهدم الدكان وردم الطابق بعد اطلاع الذين كانوا فيه وما طلع النهار الا والدكان مهدوم والطابق مردوم وأمر السلطان بابقاء جنة شاجر الارمنى بلا دفن حتى يتفرجوا عليه العالم لان الملك كان قد سمع بعض العالم وهم يتكلموا في حقه وأعتقدوا حقيقيا أنه سرح السماوي لفقد هؤلاء الناس الذين كانوا عند هذا اللعين والبعض من الناس يقول ان السلطان ولي من أولياء الله والبعض يقول ولاية مخلبطة والآخر يقول ولاية رزقه والملك يعلم ذلك ولكنه يدعو للناس بالخير وبعد ذلك توجه السلطان الى قلعة الجبل وكذلك الامير بيبرس فانه توجه الى بيته وأخذ معه حسن شمنترى وأصبحت الناس يتفرجون على القتل المجحوم الذى على باب حارة الروم هذا ما جرى هاهنا (قال الراوي) ويرجع الفضل والكلام الى ما يفعل ايبك التركانى والقاضى من الاجكام (قال) وان ايبك ركب ثانى الايام عند الصباح وسار طالب الديوان فلما وصل الى حارة الروم ونظر الى ذلك القيل فسأل بعض الناس على سبب قتلته لاي شيء فقالوا له انه نصرانى وهو الذي كان عند بيبرس وكان عامل نفسه من الاشراف وبعد ذلك

عرفوه قتلوه وغفراء الشارع حكوا له على الذي جري في الليل من أوله الى آخره فاعتاظ غيظا شديداً وقال يلعن النصراني هذا اذا مسك ببيرس حطه في طابق وابقاه ماموتوش ولا زال سائر الى الديوان (ياساده) وكان أيضاً القاضي فات ونظر القتل وأرسل غلامه الحاج منصور لينظر للقتيل ففاب وعاد اليه قال كان شاجر الارمى مات ولا نابنا لاجل ولا ربط اثنين مقدم يا أي من أكبر عياق الروم راحوا أولهم المقدم زغير وهذا المقدم شاجر قال جوان يا خسارته وصار يغلي بالنار لما سمع هذه الاخبار ولما وقعت عينه على عين ايبك التركاني أمره أن لا يفتح ولا يفلق لأن القاضي كان شاف من ايبك عين الحماقة فبرده وأمره ان لا يتكلم فان الصبر خير من هذه المجله وما زالوا ساكتين حتى انقضى النهار ونقض السلطان النديل وتمولت المساكر كل واحد قصد محله وسار القاضي طالب دار ايبك وكان ايبك قاعدي لا انتظار وقد زادت به النار واذا بالقاضي مقبل وهو يقول أستغفر الله العظيم استغفارا تاما ثم قال السلام عليك ايها الوزير فقالوا ايبك السلام علي المؤمنين يا قاضي انت مقلة الزغل كل نوبه تقول عليك مثلها ونهبت مالي وأعطيته الى ببيرس وانا ما بقي عندي فلوس ولا عندي زبره من شأن ببيرس ومشطه برتها وأنت تقول عليك مثلها لبيرس يا مقلة الزغل ثم صاح يا مقدم مطراق هات نبوت اضرب قاضي يمت والا يعمل تدفير كويس كل يوم ببيرس يزيد ونحن ننقص فقال القاضي يا معز ايبك انا في هذه النوبه تذكرت مكيدة عظيمة قم بنا ندخل للجنيته حتى أريك المكيدة التي لا نظير لها قط فطاوعه ايبك ودخلوا الاثنين في قلب الجنيته فعند ذلك طلع القاضي على عجل الساقية الكبيرة والساقية دائرة واحضر قرطاس وقم ودوايه من النحاس وقال لا ايبك سوق الثور فقال سمعا وطاعة فصار ايبك يسوق الثور يكتب في كتاب علي لسان السلطان بالزور والبهتان وصنع له خاتم من الشمع عليه اسم أمير

سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان

بيبرس) ملك مصر والشام وقواته وماكره

الملك المنصور شمس الدين أوردته

الطبعة الأولى من القرنين الخامس والسادس

ممن من الأهل والحبلى وهو

يحتوي على خمسين جزء

الجزء التاسع

(الطبعة الثانية)

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

(طبعت على تقفة مصطفى السبع)

بنار الخوجى بمصر قريبا من الجامع الأزهر والشهد الحسينى

مطبعة المصطفى بشار

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(قال الراوي) فخله واطلع عليه واذا به خط السلطان وكان البدوي يعرف خط السلطان لان السلطان كان اذا كتب ترعش يده والملمون القاضي ما قعد على ساقية الا لاجل ذلك فوجد مكتوبا فيه من أمير المؤمنين الملك الصالح أيوب الى شيخ العرب الامير خضر البحيري حال وصول جوابي هذا اليك تجمع عربك الذي تعتمد عليهم وتنزل ليلا على الامير شعبان الكردي كاشف الجزيرة وتأخذ ما تحت يده في داره من متاعه وفرسه وحصانه وترجع تقيم في محلك حتى يأتي الخبر بقتل الكاشف وتطلب أهل الاقليم كاشف غيره فأرسل لك من عندي مملوك من ممالكي لكنه طامى على فاذا وضل الى الجزيرة وأقام في دار الكشوفية فتزل عليه حالا وتقطع رأسه وتنهب كل ما معه من المال والخيل وتقتل كلما معه من الخدام والرجال واذا تمت لك هذه الفعالة اعطيك اقاليم الجزيرة اقطاع بلا مال وحامل ذلك الكتاب ترمي رأسه حالا وهذا الكتاب احفظه عندك سندا على بذلك والسلام على البدر النمام فلما قرأ خضر ذلك الكتاب وفهم ما فيه من الامور والاسباب فسل الحسام القرضاب ثم ضرب حامل الجواب فاستشهد

واكتسب الثواب وبعد ذلك أمر العربان أن يقلعوه هدموه ويدفنوه وعند ذلك أخذوا ملابسه وحصانه وسلاحه وواروه التراب وبعد ذلك صار يجمع في رجاله يقع له كلام وأما ما كان من الأمير شعبان الكردي فإنه كان من اولياء الله الصالحين فعرف ذلك من كشف الاولياء وعرف ان في تلك الليلة موته وليس له محيدا عنها فادعي العبيد والماليك الذين يملكهم وعتق الجميع وفرق عليهم نصف ماله واحضر زوجته وكان له معها غلام على يدها عمره ثلاثة أشهر فأعطاهما جميع ما تبقى له من الاموال وسيرها الى مدينة مصر بعد أن كتب لها جراب الى الملك الصالح وقال لها لا تظهرى هذا الكتاب الا بعد ثلاثة أيام وبعد ماوجه حريمه وخدامه أمر المنادى ينادي في اقاليم الجزيرة بديوان صومى يحضر فيه الخاص والعام ولما اجتمعت عنده الناس قام على اقدامه وقال يا معشر المؤمنين كل من كان لى عنده شيء فقد ساعته في الدنيا والآخرة ان كان ديناً أو حقاً أو اساء لى أو تعدي على فانا ساعته وتركته ولا اطلبه وكذلك انتم كل من كان يعلم أن له حقاً على فايطلبني حالا ليأخذه ومن تأخر فلا يطلبني ولو يوم القيامة ولا زال كذلك حتى أعطى لكل ذى حق حقه وسامح الناس وقال في آخر كلامه يا جماعة انى مسافر الى السفر الذي لا بد منه فصار الناس يتعجبون منه ولما كان آخر النهار صلى ما عليه من الفرائض وجلس يذكر الله حتى صلى العشاء وقرأ اوراده بالتمام وبعد ذلك فرش فرشه بيده لانه ما بقي عنده خدم ولا حريم وبعد أن فرش الفرائش جدد وضوءه ووقف تحت قبلة الدعاء وهي سماء الدنيا وتضرع الى الله عز وجل وهو يقول صلوا على الرسول صلى الله عليه وسلم ولما نى صبرى رجعت الى الشكوي وناديت جنح الليل يا كاشف البلوى على الباب عبداً من عبيدك واقفا كثير الخطا مذب يرتجى العفو فعامله بالالطاف يا من بفضلته على قوم موسى أنزل المن والسوى

اتراك وعرب وعجم وزعق شاوئش الديوان يقول وهو لا يرهب الموت
 يخاف الفوت وأنشد يقول صلوا على الرسول صلى الله عليه وسلم
 يا سائحا في جهله ونسى عواقب أمره
 قم شغل نفسك وانتظر جور الزمان وغدره
 الدهر لا يبقى علي أحد ويا من من مكره
 ارجع لربك خاضعا واثني عليه بشكره
 واحده حقنا وامثل لقضائه مع قدره

قال الملك الصالح سمعنا واطمنا وجلس الملك يتعاطى القصص ويزيل
 النقص ولما تعالي النهار قال الملك الصالح يا حاج شاهين وعزة الربويه وتربة
 حبيب النجار أنا ما كتبت مكتوبا ولا امرت أمرا ولكن حببنا الله ونعم
 الوكيل ونحن لا بد لنا من الموت وانما هذا لاحتمال الاوزار وعقاب الخالق
 في الآخرة وإن الله تعالى يخلص حق المظلوم من الظالم جري القلم على اللوح
 من القديم بما حكم فلا راد لقضائه اسأل الله الكريم رب العرش العظيم كل
 سن تسبب في اتلاف الصورة البشرية انه لا يموت الا مقطوع ويحرق بفأط
 انكلاب ولا يخرج من الدنيا الا على دين الكفر يا شاهين نهار مبارك انت
 تعافيت على أضعف الطيور وأنت جيت عليه متشمر غداة يأتيك العقاب
 هو وكل نسر ما تخاف يا جدع واحده بواحدة جزاء (قال الراوى) ولما صار
 الملك يكررى ذلك قال الوزير هل ترى ايش الذي جرى في هذا النهار فبينما الملك
 الصالح يصرح في مثل هذا الكلام واذا بأهل الجزيرة طالعين يتولون لاله الا الله
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الملك حق يا دايم يا معبود يا اعلام الغيوب
 ان القرافة من هنا فقالوا يا مولانا يمشي رأس أمير المؤمنين قال الملك من الذي مات
 قالوا اشعبان الكردي كاشف الجزيرة قال الملك وجئتم به الى هنا لاي شئ ما دفتوه قالوا
 يا ملك مات قتيل قال الملك من الذي قتله قالوا رجلا من العرب يقال له خضر

البحري وهو رجل جبار فاجر فقال الملك على شان ايه قتله قالوا ما بينهم شيء
ونزل عليه في الليل هو ورجاله وقتلوه من غير ذنب فقال الملك الصالح حسبنا الله
ولكن هذا ان عمي من الاكراد الايوبيه لكن ادخرته عند الله هو الذي بخلص
حقه ثم أمر السلطان بنزوله الى محله بشارع سوق السلاح فقاموا عليه المحازن وكان
حريره كما ذكرنا سبقتة فعملوا له ما يليق به وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه في الحسين
ودفنوه في القرائه ومشى في جنازته الملك الصالح وواروه التراب كما قال بعضهم
في المعنى هذه الايات

ادفن الجسم في الثرى ليس في الجسم منتفع
انما السر في الذي كان في الجسم وارتفع
أصله الجوهر النفيس والي أصله رجع

قال الراوي وبعد ذلك عملوا السبعة ثلاثة ليالي وختمات وشرع السلطان
بارسال كاعف غيره الى الجيزه وقال يا شاهين ان الجيزه بغير كاشف قال الوزير
يا مرلانا لا تقعد بغير كاشف لكن اذا أردنا نرسل لها كاشف يكون رجل حربي
لان هذا البدوي سطا عليها واذاراح واحد من هنا قتله كما قتل شعبان الكردي
ولكن حتى ننظر لها واحد يصلح ونرسله فعند ذلك تحرك القاضي من مكانه
وخرج طيلسانه وقال دستور انكلم بكلمة حسنة ليست بسيئة فاطبة قط قال السلطان
يا قاضي أنت ما عندك الا كل سيئة ولكن تكلم حتى نسمع كلامك فقال القاضي
ان الذي يصلح بشأن الجيزه ويظهرها من الفساد ويصلح شأن العباد ويرد الأعداء
والأضداد فما يكون لذلك يا أمير المؤمنين الا ابنك بيبرس قانه ولد مبارك
مسعود ما توجه الى جهة الا وتتج ببركاتك يا ملك الاسلام وأنا في نظري ان هذا
الناسم له عناية وسعادة ولرب السماء فيه مشيئة وارادة كما قال القائل هذه الايات
اذا المرء لم يخلق سميداً من القدم وينشر عليه السعد علما ومحمل
فلا خير فيه ان عاش واخبر موته وخاب الذي رأي وخاب المأمول

(قال) ثم قال القاضى وهذا يهلك يا ملك ولد منصور حقا ورأيه موقفا
فاذا أراد مولانا الملك أن يرسل الى الجيزة كاشفا فان يبيرس يستحق فقال
الملك صدقت يا قاضى ولكن السكشوفية يكن لها واحد غنى لانها تحب المال
ويبيرس رجل فقير فقال القاضى يا ملك الاسلام انا اساعده بأربعين كيسا وثمان
أربعين جراد وثمان أربعين مملوكا وعليك يا وزير ايبك مثل ذلك امضى سريعا
يا حاج منصور واثنتى بما ذكرت قد مضى الامر وانت يا ايبك وفى الحال
حضر المال واستلمه الوزير فقال الملك احضروا النايبيرس فارس الوزير الاغا
شاهين رسولا من طرفه وقال له كلم الملك فقال سمعا وطاعة ثم أن الامير
بيبرس ركب وطلع الى الديوان وتقدم الى رخامة الطلب ونادى نعم يا أمير
المؤمنين وقبل الارض وانشد يقول صلوا على الرسول صلى الله عليه وسلم
عبدك وخديمك بيا بك واقف ايامن شذا عمره على الناس يفوح
اجى مثل سعدك بين اياديك واقف ولا اولى مثل ضدك اروح

(قال الراوى) فلما نظر السلطان الى الامير يبيرس قال اهلا وسهلا
بك يا سيدى بيت الجماعة نقص الاشياء كل واحد دور الله تعالى يذهبها من
بين ايديهم لان النوبة أربعينات ولكن يا ولدى اجنى الشعره من صاحبها
وهم ثمانين كيسا وثمانين مملوك حضروا من عند القاضى وايبك وبقوا لك
انت لكن مرادنا انك تروح كاشف على الجيزة ولكن فيها واحد المص
اودانة الفلوس هاهم عند الحاج شاهين خذهم تساعد بهم فان كان غرضك
تروح وان كان غرضك ما تروح ها أنت أخذتهم ولا تروح فقال القاضى
يا مولانا يأخذ المال ولم يروح ولكن أمر الملك مطاع فقال يبيرس
يا أمير المؤمنين أروح ان شاء الله تعالى وانشد يقول صلوا على الرسول

أروح ولم عرض على يمين ولانى من اهباش الرجال نخرج
فالتدل ان سمع الكلام يطنش والجيد اذا سمع الكلام يروح

(قال الراوى) فعند ذلك قال السلطان لبسه يا شاهين ققطان الكشوفية
خلينى أشوفه أنا وافرح به وكذلك هو الآخر يفرح بشبابه اذارأى نفسه لا بس
كسوة جديدة فعند ذلك طلب الوزير كرك من خزنة الامتعة ورماه على اكتاف
بيبرس وقال له انت كاشف الجيزه وعليك بتقوى الله العظيم واجتهد فى تنظيف
الارض من اولاد الزنى ومن العرب الذين قتلوا الكاشف فاجتهد غاية
جهدك عسى الله أن يظفرك بهم وينصرك عليهم وقد نادى شاوليين، الديوان
حكم ما أمر ملك الاسلام وخادم حجره قبر النبي الملائك بالانعام فان كاشف
الجيزة الامير بيبرس وله عليها النولاية والاحكام بما شاء الملك الملام وطلع
بيبرس من الديوان وقد تلقاه الاسطى عتمان فقال له انت مقفطن قال نعم قال
عثمان ان شاء الله تكون مشد تراب والا اغات كلاب قال بيبرس يا عتمان انا
طالب اعلا والا اوطى أنا لبست كاشف على اقاليم الجيزة قال عتمان يا سلام غارة الله
عليك وعلى الذى خلفك سبوح قدوس الخدمة بالفلوس ماهى بالدبوس قال بيبرس
على شان ايه قال عتمان أكون كاشفا صغيرا يعنى قائم مقام وبالتركي متمسلم ل
قال بيبرس فى أمان الله خذ هذا الكرك على اكتافك وانا اوليتك كاشف
صغير وقائم مقام ومتسلم ل لاجل أن ترتاح ومالى بركة الا انت قال عتمان
بقيت انا اسبقك الى الجيزة الى أن تأتى انت على مهلك أكون أنا مهدت
لك الارض قال فعند ذلك ركب بيبرس وراح الى أن وصل الى بيت
احمد بن اباديس السبكى وطلع الى المقعد وجلسوا عنده الصقور وحسن
شمنترى خزندار واما عتمان فانه لا يلتفت الى سيده ولا كان له سيد بل
انه احضر السياس الثمانين وكبيرهم عقيرب وركب عتمان على اعناق السياس
ولبس الكوك على اكتافه وساروا السياس أمامه والناس ييساركون له
وهو فرحان بنفسه وكل من قال له نهارك مبارك يا اسطى عتمان يضربه
مجموعة ضربات والذي يقول له يا متمسلم ل يعطيه سبعة فضة وهذه كانت

من كرامات عثمان الذي يمطيه سبعة فضة يسفنى والذي سبعة ضربات وكان به داء ينفيه الله تعالى ولم يزل عثمان سائر بهذا الموكب والسياس مجتمعين به حتى وصل الى الجزيرة وعلى اكتاف القفطان فجمع السياس قبل الدخول وقال لهم لم يغيب لنا أحد سايس انا رايح اعمل ملموب وهو ان كل من جاءني من المشايخ أقول لكم طرطمش امسكوه وان قلت وارميش ارموه واضربوه حتى أقول لكم شفا سيبوه من تحت الضرب واحبسوه فقالوا سما وطاعة واتفقوا على ذلك وسار عثمان الى أن وصل الى الجزيرة ودخل الى دار الكشوفيه فجلس عثمان ووقفت السياس بين يديه وقد شاعت الاخبار في الجزيرة بقدم الحاكم وهو الكاشف الجديد فسارت المشايخ اليه فلما وقعت عينه عليهم وقبلوا الارض بين يديه قال عثمان طرطمش فسكوههم قال وارميش فرموهم واثار عثمان بإدارة العدة على جميع المشايخ فقالوا المشايخ على شان ايه يا كاشف فلم يرد على احد جواب وبعد ما قال شفا فارتفع الضرب وبعد ذلك اشار عثمان فادخلوهم الحبس وقد سجنوهم وكل منهم يقول هذا الحاكم لا يعرف شيء ابدافباتوا المشايخ في الحبس وقد سجنوهم وكل منهم يقول يا هل تري ما السبب (قال الراوى) واعجب ما وقع من الاتفاق انه كان موجود في الجزيرة رجل يقال له عثمان الهيصمى واصله من مصر لكن حكمت نفسا بينه وبين عثمان وقال له عثمان ان رأيتك في مصر قتلتك فخاف من عثمان وطلع اقام في الجزيرة لان عثمان في مصر وقت ما يراه يضربه ولما كان ذلك اليوم الذي اقبل فيه عثمان بن الحيلة فعرفه عثمان الهيصمى فلم يظهر له نفسه ولما جرى ما جرى من عثمان من ضرب المشايخ اقبل عثمان الهيصمى على المشايخ وهم في الحبس وقال لهم الذي يرحل لكم هذا الكاشف من الجزيرة ايش تعطوه فقالوا له نمطوه عشرة رايات قبح فقال على ان ارحله لكم ولكن هاتوا واحضروا الفصح ثم انه تقدم الى عثمان

وبأس يده فقال له عثمان يا هيضي انت من جاء بك الى هنا فقال له انا تركت اولاد هيضم وتبعت اولاد الشيخ فال عثمان مرحبا بك يا جدع فقال الهيضي يا جدع أنت اسمك رأس بيت اولاد الشيخ وان جرت عليك حاجة تشمت فينا اولاد هيضم قال عثمان على شان ايه قال له أقول لك يسر قال عثمان قل قال يا أسطى ان خضر البحيري جمع العربان عليك ومراده في الليلة يهتجم على دار الكشوفيه مثل ما عمل مع الكاشف القديم وأنا يا أسطى لما كنت بالخبر ما هان على ذلك ما قبلت من ساعتى هذه واخبرتك وهذا ما عندي من الخبر والسلام والرأى لك فلما سمع عثمان ذلك الكلام صاح بعلو رأسه عرل يا عقيرب ثم نهض من وقته وساعته وركب وسار طالب ارض مصر فبينما هو كذلك واذا بالامير بيبرس عارضه في الطريق (قال الراوى) وكان الامير في ذلك ان الامير بيبرس لما علم ان عثمان راح الى الجيزة فلم يمهله ولم يكدر عليه لانه يعلم انه من أهل الكشف وانما جهزته في الحال وأمره برس أن يحضر النقارات وركبهم على ظهر الجمال وركب الامير في السب الاثنين الفداوية وأربعين مملوك والثمانين جماعة مخرجين وركبوا السب الرحيل وسار حتى لا قاه عثمان في الطريق وكان بيبرس قلبه عليه من مكانه الفلاحين فلما عرضه كما ذكرنا قال بيبرس خبير ايا يا عثمان قال أنا يا أشقر عمات انا جندي وضربت المشايخ مثل ما يعمل الكاشف وكانت معه منى يا جدع بس خربها على الهيضي قال بيبرس الهيضي ما له يا عثمان قال عثمان قال لي ان العرب قتلوا الكاشف أرادوا في هذه الليلة يقتلوك ففقت وخفت وهربت وهذه حكايتى وأنا جيت منات لهم ما أنت ابن زنا فقال لا بيبرس لا بأس عليك ثم سار وأخذه الى أن وصلوا الى الديوان وقرروا ما يليق بمقامه وبعد ما فرشوا الفراشين جلس الامير بيبرس وجلسوا الفداوية عن يمينه وشماله وكذلك الخدامين رفقوا لخدمته وأقام فلم يرى أحداً من الخدم

من المشايخ ولا من كبراء الاقليم فالتفت الى عثمان وقال له أين المشايخ قال له
يعنى ان المشايخ كان حد منهم قريبي قال هات غفراء الدار فحضروا بين يديه
فقال لهم أين المشايخ لم أر أحد منهم جاءنى لاي شىء فقالوا يا كاشف أن
عدم مجيئهم فأنهم جميعا عندك في الحبس فقال لهم وما سبب حبسهم فقالوا له
على ما فعل عثمان وكيف انه ضربهم ولا يعلم لاحد منهم ذنب وبعد ما ضربهم
حبسهم وبعد ذلك ركب على حصانه وتركهم محبوسين الى هذا الوقت فالتفت
الامير الى عثمان وقال له لماذا ضربتهم وحبستهم قال عثمان كنت أشوف الكاشف
يضرب الفلاحين والمشايخ فعملت مثله وانا يا أشقر عزلت نفسى انا حبستهم
وأنت سبيهم يا جدد ومن هذا الوقت انا أضرب وانت سامح فمعد ذلك أمر
الامير بيبرس باخراج المشايخ من الحبس واحضارهم الى بين يديه فلما حضروا
قالوا يا أمير قد أذانا الاسطى عثمان وما نعلم لنا ذنب فقال بيبرس الحق عليكم
كيف ان الامير شصان بموت عندكم وفي بلدكم والذي قتله رجل بدوي غادروا أنتم
تاعدين ولا أحد يسأل ولا تخافوا أن يعيد عليكم هذا الفدار يفعل بكم كما
فعل بغيركم من العار والذل والشنار فقالوا له يادولاتى هذا رجل جبار ومن
الذى يقدر يقف له فى الطريق أو يصطلى له بنار فقال لهم الامير كلن ما كان
ولكن من الآن تنهبوا لانفسكم واعلموا أن عثمان ما فعل بكم هذه الفصال
الا لاجل عدم التفاسكم ثم ان بيبرس رتب بينهم اثنين نثار وقسم أقلم
الجزيرة قسمين وجعل على كل قسم ناظرأ منهم وجعل فى كل قسم اثنين
مأمورين وجعل فى كل مأمورية قائم وبن تحت أيديهم المشايخ ولكل شيخ
واحد مساوون وأربعة مشندان وبنه على النلاحين بعدم الظلم واذا شيخ ظلم
فلاخ فانه يشتكيه الى قائم وان لم ينصفه يشتكى الى المأمور واذا لم ينصفه
المأمور يشتكى الى الناظر وان عدم انصاف الناظر يشتكى الى الكاشف
وانا أخافى له حقه بالعدل والانصاف كما أمر الذى جعله الاشراف عليه

الصلاة والسلام أناء الليل وأطراف النهار وأنا أريد منكم أن تعاونوني على خضر البحري الذي قتل الكاشف سابقا لعل الله يوقه في يدي وأجازه على ما فعل وأنا مرادي ان ابني حمام وقصر يكون على شاطئ البحر وان شاء الله يكون قريب فقالوا له على بركة الله يادولاتلي وتوجه كل واحد الي حال سبيله ، لما كان في ثاني الايام قام الامير بيبرس من منامه ولذيد أحلامه وقد قلع بدلة النوم ولبس بدلة الاحكام وهو يتحدث نفسه في بناء الحمام والقصر واذا بالطباخ مقبل عليه وقبل يده وقال له يا أميراً أنا رجل غريب واناخذيمك متغرب معك ولكن يادولاتلي ان قتلتي أو ضربتني اتملق بأذيالك يوم القيامة لاني انا صنعتي طباخ ما أنا غفير فقال له بيبرس ما الذي جرى لك فقال له ياسيدي ان النحاس الذي بالمطبخة النسر فقال له من سرقه قال يادولاتلي لا أعلم فقال لاحول ولا قوة الا بالله الملى العظيم ياطباخ ابعث في هذا الوقت الي مصر واطلب نحاس غيره فبينما الامير يتكلم مع الطباخ واذا بقاضى الجيزه أقبل وهو راكب على حمارة عالية وعلى ظهر الحمارة فروة وهو على الفروة وقال السلام عليك ايها الامير فقال الامير بيبرس وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته فنزل القاضى وتقدم وتزحزح له الامير من مكانه وأجلسه الي جانبه وطلب له القهوة فقال له ياسيدي ساعني من القهوة ثم بكى فقال له الامير لاي شئ تبكى يامولانا الشيخ فقال له القاضي انا جيتك مستجبر واسوق عليك بالسيدة زينب غفيرة مصر لانك من زوارها فقال له بيبرس وصلت يامولانا ايش الذي جري عليك فقال القاضي اعلم يامولانا ان لى بنت وليس لى ذرية غيرها ونزلت تملا قلتها من البحر لان البحر قريب من البيت فقبضها رجل يقال له منصور ابو سيفين واخذها الي بيته قوة واقتدار وهذا الرجل غدار كافر بالملك الجبار لا يصوم ولا يصلى ولا يعرف حرام ولا حلال بل صنعته قطع الطرقات وسبى المخدرات وهو أخو مقلد الذي قتلته انت في مدينة

مصر وكان عامله لاله برجا وانت ارحت منه العباد ولكن يا أمير مقلد كاذب قيراط وهذا أربعة وعشرين قيراط وان جميع أولاد الزنى عنده وله قصر على البحر وله خمسة وأربعين عبد كلهم أولاد زنى فدائهم أخذ البنات الابكار ويسلموهم له فاذا فعل بهم الفاحشة يردهم اليهم فيفسقون فيهم بعده ويمرضون عليه تأتي مره فن اعجبته ابقاها رغما عن الف أهلها ومن لم تعجبه تركها بعد هذا الفساد وان هذا من بعض صفات هذا الملمون

(قال الراوي) فلما سمع الامير بيبرس ذلك الكلام صار الضياء في عينيه ظلام وقال له يا ابى واين مكانه قال هو مقيم عند الاهرام في مكان حصين يعني دار ولكن محصنه بالاحجار فنهض الامير بيبرس من وقته وساعته ورغب ومعه الاسقرار والتباع والسياس وكان معه اربعمائة مملوك كبار ومثلهم اتباع وصقار وسار حتى قرب ذلك المكان التفت الى من حوله وقال لهم انتم تكونوا خارج الدار فاذا تمكنت أنا من الدار وصحت الله أكبر فاحفظوا المكان ولا ينفلت منكم ولا انسان فقالوا سماعا وطاعة ثم سار الامير امامهم ومعه بعض المماليك الى ان وصل الى الدار التي لابو سيفين وعبر الامير بيبرس بشدة حميته وثقته بنفسه ولم يزل صاعدا الى ان وصل الى المقعد الذي جالس فيه ابو سيفين فوجد ابو سيفين جالسا كانه نمر فلما رآه بيبرس عرفه انه متكبرا فقال له السلام عليك يا ابى فقال له من غير ان يقوم من موضعه العوافي عليك فعند ذلك جلس الامير بيبرس الى جانبه وتعجب في نفسه فالتفت الى الامير وقال له من تكون يا رجل فقال يا شيخ العرب انا كاشف الجيزه الجديدة ولكن يا ابى انا طارف ان الفلاحين قليلين الكيف فتركهم وجيت الى عندك لاتصاحب معك فقال له اعلم ان الكاشف الذي في هذا الاقليم القريب والبعيد فانه يكون معي مثل ما يحكمكم اريد وان لم تعمل بكلامي ولا يدخل اذنيك فلا بد من شري ان يوصل اليك فعند ذلك أظهر له الامير بيبرس الخوف والتوجع وقال له يا ابى انا من تحت أمرك

ونهبك فقال له مرحباً بك والمدل جالسا وقال له أنت يا ولدي بان لي عليك أنك
تحب الكيف وها أنا عندي بنت بكر عذرة جميلة أتتني في هذا الوقت وذكروا
لي خدامي أنها بنت القاضي فدعنا تفعل بها أنا وأنت ونزيل بكارتها حتى يأتوا
لنا الغلمان بغيرها فقال له الامير بيبرس يا أبي عمرك كم عام قال له مائة عام
وأربعة أعوام فقال له هذه المدة قضيتها في المعاصي اتق الله تعالى وتب اليه
ولو عشرة أعوام لعل الله سبحانه وتعالى يقبلك ويرحم هذه الشبهة التي شابت
في الفسق والضلال ولم ترجع عن فعل الجهال فلما سمع أبو سيفين هذا الكلام
قال له أنت جيت تتوئني بدخولك الى عندي يا علق الاكراد ثم انه جرد حسامه
وضربه ضربة سيار فكان الامير حارسا على نفسه فتلقيه على الت فانقسم
الحسام نصفين وضربه باللت على دماغه ألقيه الى الارض بعد أن كاد يقضى
عليه من شدة تلك الضربة وفي عقب الضربة صاح الله اكبر أنا الامير بيبرس
فسمعت الاسفار فكبروا وهم مجردين السيوف وصاح عثمان شد حيلك يا جده
ودخلوا الممالك مع باقي الخدام وقبضوا على العبيد بأجمعهم وجمعوا كل من
كان في الدار وكتبوا منصور أبو سيفين ولما تهيأ الفراغ من ذلك الاشغال
جلس الامير بيبرس مكان أبو سيفين وأمر باحضار العبيد ثم باحضار خدامين
أبو سيفين فلما حضروا أمر بضرب رقابهم فقالوا له لا تفعل أيها الامير فنحن
كلنا تائبين على يديك ونكون في خدمتك من وقتنا هذا الى أن نقضى أعمارنا
فقال الامير بيبرس مرحبا بكم خذهم يا عثمان واطلقهم ثم أمرهم أن يأتوه
بينت القاضي فقالوا له سمعا وطاعة وفي الحال أحضروها بين يديه فأعطاهما
خمسين دينار وأمر اثنين من أتباعه أن يصلوها الى أبيها ولما وصلت الى
أبيها أخذها وقبلها بين عينيها وسألها عن العرض فقالت له مثل الحليب
فحمل يثني على الامير بيبرس ويدعو له بكل ما يقدر عليه (قال الراوي)
وبعد ذلك التفت بيبرس الى منصور أبو سيفين وقال له أنا طالبك أن

تقوب عن الضلال فلم تقبل. كلامي ولكن السعيد من القدم والشقي من القدم
 لا راد لقضاء الله عز وجل ثم أمر بصلبه على باب الدار فصلبوه وراح لعنه الله
 عليه وداوت يد الأمير بيبرس على الدوار وما فيه من مال ووال وأمتعته ونوق
 وجمال وخيل وغير ذلك وأمر ببناء هذه الدار قصراً عظيماً وبنا فيها أيضاً
 حمام وكل أهل الجيزة ساعدوه لأنهم كبر خوفهم منه وارتعت قلوبهم لانه
 قد شاعت سطوته على أهل الجيزة وزادت هيئته عندهم وبعد ذلك ترك
 البنائين في أشغالهم وأقام هو في محل حكمه فعند ذلك تقدم له الاسطى
 عقيرب وقبل يده وقال له أنا خديمتك مدة حياتي وأنت الذي مالك رقبتي
 فالذي أرجوه منك يا أمير تخطب لي بنت الشيخ محمد القاضي فقال له الأمير
 يا عقيرب لو كانت بنتي كنت أعطيها لك وإنما أنا أرسل إلى أبيها ثم انه في
 ساعة الحال أرسل إلى أبيها فلما حضر أخبره بطلب عقيرب فقال له سما وطاعة
 فعند ذلك أمرها الأمير ودفع مهرها وشرعوا في الاغراح ثمانية أيام ودخل
 عقيرب بها فوجدها عذري فتعلم منها بالحسن والجمال والقدر والبهاء والاعتدال
 وأزال بكارتها وبلغ المقصود وأكد كل عدو وحسود (قال الراوي) فعندها
 اغتاض عثمان وقال في نفسه كيف أن عقيرب يتزوج وعثمان يقيم من غير زوجة
 مع أن عثمان أكبر مقام فعند ذلك دخل على سيده وقال له شوف يا أشقر
 اما أن تزوجني مثل ما زوجت الولد عقيرب والا فلا أخدمك أبداً سبوح
 قدوس الخدمه ما هي بالدبوس فقال بيبرس يا عثمان خليك معي لا تزوج
 فقال عثمان هذا لا يمكن أنت تقدر على تمسك وأما أنا فلا أقدر فقال له بيبرس
 روح من هنا إلى أمك في مصر وقل لها اخطبي لي زوجة وهي تخطب لك كما
 تريد فقال سمعا وطاعة وتركه وسار من الجيزة إلى أن أقبل إلى أمه الحبلى وقال
 لها ان الجندي قال لي خلي أمك تخطب لك وأنا جيتك قومي واخطبي لي فقالت
 مرحبا يا ولدي نهار مبارك فقال لها عثمان أريد أن تخطبي لي بنت تكون بيضه

بترا وتكون تكتب وتقرأ وعلى ذقنها شامة خضرا وعلى خدها وردة حمرا
فقال له سمعا وطاعة وتركته ونزلت وقد خطر ببالها انها لم توجد هذه الصفة
التي أخبرها بها عثمان ولم تعلم بانه من أهل الكشف فسارت غزبه الحبله وأخذت
معها بعض جيرانها من حارثها ونزلت وصارت تنقل من مكان الى مكان ومن
حارة الى حارة الى أن وصلت الى السيدة زينب فدخلت الى مقام السيده زارتها
وقالت لها يا سيدتي خديك يريد أن يزوج وبعد ذلك طلعت ودخلت الى
حام السيده ودخلت بين النساء والبنات وتأملت واذا بها رأت الصفة التي
كان طالبها عثمان فقامت غزبه تبارك الله أحسن الخالقين ثم لها تقدمت اليها
وقالت لها يا بنت ما اسمك فقالت اسمي خضره فقالت لها وأنت تقرني قالت
نعم اني أقرأ وأبي يقرأ فقالت لها بكر أم ثيب قالت أنا بنت عذري قالت لها
وأين أبيك قالت انا أبنى قاضي الجيزه ولي أخ اسمه الشيخ محمد وهو الآن
قاضي الجيزه من محب أبيه وكان له بنت وأخذها أبو سيفين وخلصهاله كاشف
الجيزه وقتله وتزوج بها عقيرب سائس الكاشف فقالت غزبه الحبله أنا أريد
أن أزوجك الى ولدي عثمان سائس الكاشف فقالت لها يا سيدتي أمرى لابي
لاني لا أملك نفسي الا برضاه فتركته غزبه ومضت الى ولدها عثمان وأعلمته
بالخبر فقال عثمان وأبيها قاضي الجيزه قالت له نعم فرجع عثمان الى الجيزه ثانيا
ودخل على الامير وقال له يا اشقر أمي لقيت لي عروسه وأنت الذي خطبها لي
فقال بيبرس طيب ومن هو أبيها يا عثمان قال أبيها قاضي الجيزه فقال له
امضى اليه وانتني به فقال عثمان سمعا وطاعة وأخذ النبوت وسار الى مكان
الشيخ أبو البنت خضره وأقبل اليه ومسكه من خناقه وقال له قم سر معي الى
عند القاضي الجندى وصار يضربه بالنبوت وجره حتى قدمه الى بين أيادي
الامير بيبرس وهو على تلك الحالة فلما رأى الامير ذلك صاح على عثمان فتأخر
وقام الامير الى الشيخ وتلقاه وأجلسه الى جانبه واستعذر اليه من فعل عثمان

وقدم له الشرابات فشرب وجعل الامير يبيرس يلوم عثمان على فعله وهو يقول
أنا ما فعلت به ذلك الا لاجل أن يحسب حسابي ويكرمني فقال له الامير يا مولاي
الحق عندنا وأنت تسامحنى في جميع ما فعله معك عثمان فقال الشيخ الله يسامحك
أنت وإياه ولما استقر به الجلوس طلب الامير القهوة والشرابات ثانيا ومازجه
حتى أنه صفى خاطره وراق فقال له الامير يبيرس يا مولانا أنا جئتكم خاطباً
راغباً فلا تردني خائباً في ابتكك السيدة المصونة والجوهرة المكنونة السيدة
خضرة فقال له يا سيدي مني جارية اليك وأبوها خادم بين يديك قال وكان ظن
الشيخ أن يبيرس يخطب البنت لنفسه فقال له يا مولاي ما هي لي وانما هي لخديمي
الاسطى عثمان فلما سمع ذلك تقض وضوءه وقال يا أمير أنا ليس عندي بنات
وما كنت الا أمزح معك فقال له الامير لأى شىء قال له أنا لم كنت أقدر
عليه وهو بعيد عني وقد نظرت أنت ما فعل بي فكيف اذا كان يناسبني فقال له
الامير يا مولانا لا تخاف من شىء أبداً فقال له اذا كان الامر كذلك يا ولدي
فلا بد لك أن تجيء الى منزلي واخطبها مني على رؤوس الاشهاد وهي جارية
لك ففهم الامير معنى كلامه وقال له الامير يا مولاي سمعا وطاعة ثم أن الشيخ
انصرف من تلك الساعة وعثمان بقى واقفا قدام سيده وقال له كيف رأيت
يا دولاتلي فقال له الحق معه يا عثمان ولكن هيا سر بنا الى منزل الشيخ القاضي
حتى أخطب لك ابنته ثم أن الامير قام وقال سر يا عثمان قال عثمان ايش نعمل
قال له الامير نعمد العقد قال عثمان هو معقود وأشار بيده الى السقف فقال
الامير ما هو عند السقف قال عثمان وايش يلزم بلا هتيكه قال يبيرس لا فيها
هتيكه هذا العقد بين الزوجة والزوج سنة النبي صلى الله عليه وسلم فقال له
عثمان افعل ما بدا لك فعند ذلك نهض الامير وتبعوه الاسقارو الممالك والاكاير
من الناس وساروا الى أن وصلوا الى منزل القاضي وكان الامير قبل ذلك أمر

الخزندار حسن شمنري أن يرسل السكر والحلاوات وكل ما يحتاجون اليه من
العطورات واللوازم الذي يختص بها عدالكلام ولما وصل الامير نهض له القاضي
فأثما على الاقدام وتلقاه بالتحية والاكرام هو ومن معه وفرح بقدمهم الفرح
التمام وأجلسهم في أعلا المكان وبعد ذلك قرأوا الفاتحة وطلبوا عقدالنكاح
فأرسل الشيخ وأحضر رجلا عالما لاجل أن يعقد عقدالنكاح فنظر عثمان اليه
واذا به أعمى فقال عثمان ان هذا لا يعرف يعقدلانه أعمى ولا يعقد الا الصحيح
فقال الامير اسكت يا عثمان هذا رجل صالح ثم تقدم الشيخ وجلس القاضي
أبو العروسة بين يديه وعثمان وأقبل عثمان فقال له الشيخ مد يدك فمدها له
فطن عثمان انه يقول له مرحب فضرب يده على يد القاضي كاد أن يخلع له زنده
فقال الامير يببرس ايش هذا يا عثمان قال هو الذي مد لي كفه وكان رابح
يقول لي مرحب قلت له أنا قبله فقال له الامير يا عثمان لا بقيت تفعل هكذا
فقال عثمان طيب ثم قام الامير وأجلس عثمان وأخذ يده ووضعها في يدالقاضي
وعقد الشيخ عقد النكاح وأمهرها الامير بخمسمائة دينار حكم ما اتفق عليه
الشرط وبذل له بعد ذلك في العطاوا الاحسان وزغرطت النسوان وأعطى الامير
الي الرجل الذي عقد العقد خمسين دينار وضربت الطبول وفرح الاسطى عثمان
بزواجه فعند ذلك قال الامير يببرس يا عثمان أنا مرادي أن أعمل لك فرح
عظيم ما سبق به أحد غيرك من الناس فقال له عثمان لاي شيء يادولاني أنا
ما مرادي لعمل شيئا وانما آخذها الي عند أمي غزبه الحبله وهي تزوقها وادخل
بها من غير أن يدري أحد من الناس فقال له الامير لا بد أن تدخل بها هنا
فقال له عثمان أنا أروح الي مصر واعلم أمي انها تحضر الي هنا مع العروسة
فقال الامير هنا مناسب ثم أعطاه كيسا من الذهب لاجل المصروف وأمره بالمسير
الي أمه فسار عثمان طالب مصر وتوجه الامير بمن كان صحبتته الي مكانه (ياساده)
وأما عثمان سار من حينه مجداً في المسير الي أن وصل الي بيت أمه ودخل عليها

فتلقته وسلمت عليه فقال لها يا أمي قضي الأمر ونزوت بالبت خضره والجندی
حلف بالاقسام أن يعمل لي فرحا عظيما وأمرني أن آتيك لأجل أن تروحي الي
هناك وتزفي على العروسة وتمزى النساء وانا أعزم الرجال ولازم يا أمي أن
تمزى الملكة شجرة الدر فقالت سمما وطاعة ثم تركها عثمان ونزل من هناك
الى سوق السلاح الى شيخ السيوفيه فبينما هو جالس والنبوت بين أشتافه
وقال له آخ قال عثمان الفاتحة وان الاشقر راجح يطاهر اجمع رجالك ولا ترك
منهم أحد وسر الى الجيزه لتحضر الفرح وان تأخرت لا يكون خصمك الا هذا
النبوت فقال له سمما وطاعة ثم أن عثمان تركه ومضى الى شيخ الجوهرجيه وفعل
معه كذلك وأيضا شيخ السراجين وشيخ البرادعيه ولا زال يدور على مشايخ
الحرف شيخا بعد شيخ حتى نبه على جميع الطوائف وما منهم الا من أجاب
بالسمع والطاعة ثم ان عثمان سار الى الديوان فهذا ما كان منه (قال الراوى)
وأما ما كان من الملك الصالح فانه بات وأصبح وصلى على نبي في كفه الورد
فتح ظهر وجلس على تحت قلعة الجبل وحمد القديم الازل تكامل الديوان بالمساكر
والرجال حتى بقى كأنه زهر البستان ومن عادته الوقوف وقف ومن عادته
الجلوس جلس ثم قرأ القارىء وختم ودعى الداعى وختم ورقى الراقي وختم
آمنت المساكر ترك وعرب وعجم صاح شاويش الديوان وهو لا يخاف الموت
ولا يهرب الفوت وأنشد يقول

يا من يحكم في ملكه وأصبح مالك انظر في نفسك كم ملك أصبح هالك
العدل أمان ومن عدل حق سلك والظلم دمار ومن ظلم لا يتالك
قال الراوى فقال الملك آمنا بالذي لا اله الا هو يا حاج شاهين عطية الله لا يمنعها
مانع لكن ان شاء الله مبروكه عليه وأما الذي يجري بتقدير العزيز العليم
سبحان من يعلم بالحال فقال الوزير نعم يا مولانا السلطان فبينما الملك يتنم
يمثل ذلك واذا بعثمان طالع يخبط بالنبوت على باب الديوان وهو يقول يا ليل يا ليل

قلبي عشق بنت ترعى في جزاير مر بجوز عيون سود ترمى كل فارس مر
طلبت منها الوصال قالت وصالى مر روح وان هفك الشوق كل ساعة مر
(قال الراوي) قال الملك اهلا وسهلا بالشيخ عثمان فقال له عثمان لا أهلا
ولا وسهلا يامعلم صالح قال له الملك على شان ايه غضبان علينا يا شيخ عثمان
قال عثمان الجندى ضربني وطردي وحلف على يمين لاعاد يقبلني الا اذا
عزمتك انت وابو فرمه وان كنت ماعزمتك ينبطى قال حني الملكة تروح
كان لاجل تحضر الفرح قال الملك الصالح فرح ايش ياعثمان قال عثمان مرادى
نظاهر الجندى قال الملك وان جنديك ياعثمان الى الآن من غير طهارة
قال عثمان نعم وحيات رأسك قال الملك اذا كان الامر كذلك نروح أنا
والملكة ابنة عمي لاجل خاطرك ياعثمان فقال عثمان احنا ما عندنا اكل
خذ طعامك معك وانت يا ابو فرمه كان مثله قال الملك يا حاج شاهين أعطيه
جميع ما كان يحتاج اليه من التكرار بتاعنا قال الوزير سمعاً وطاعة ثم أن
الوزير فتح الكرار وارسل الى فرح عثمان كلما يحتاج اليه الطباخ مع الخدم
من عسل وسكر وادز وبهارات واشربة واغنام مايقوم بالفرح وزيادة وكذلك
للفراش شموع مكوفة وشمع اسكندراني ابيض واصفر واحمر وزيت
للقناديل وأرسل عشرون قطعة نجف بزجالتها التي تخدمها مستوفية الشروط
وأما غزية الحيلة أم عثمان فاتها طلعت الى السراية وقبلت يد السيد فاطمة
شجرة الدر وأعلمتها بزواج عثمان فقرحت وقالت لا بد اننا نروح ونفرح على
عروسته فهذا ما كان من هؤلاء

(قال الراوي) وأما ما كان من الامير بيبرس فانه صار مقيم في الجزيرة وهو
منتظر قدوم عثمان حتى يجيب أمه ويحضر من مصر لاجل ان يشرع له في الفرح
فما يشمر الا وفراشين الاغا شاهين اقبلت حالا ومدت صواري خشب وجعلوها
دياحات في الحساء ونصبوا التريات وكذلك بيت الوسية ورسومه بالنجف

وأقبلت الخدام ومعها الطبّاخين وما يحتاج الكرار وما يحتاج المطابخ وبعد ساعة قدمت فراشين السلطان ونصبوا الوقتات ومدوا المادات وقامت الصواري وبعد ذلك حضرت فراشين الوزير ايبك فالصرع بيبرس وقام طلع الى محله يأمر خدامه بتصليح المحل فوجد غزية أم عثمان واقفة لاجل تصليح محل الحريم وماتم ذلك النهار حتى بقي بر الجيزة كأنه معرض هيمون بالخدام والخيام والسراقات والاعلام وفي صبيحة ثاني الايام حضرت مشايخ العرب بجماعيها وكل طائفة صحبتها حريمها واولادها ونصبت الخيام هناك قال بيبرس ما حضور السلطان والوزير والدولة لا بد يكون الملك له عادة بذلك وأما الطوايف يا اهل ترى لاي شيء جابين من مصر وطالعين الي هنا ثم أن الامير ركب ومر على الطوايف وكل ماصر على طائفة يفرحون به ويقولون له نهار مبارك ربنا يتم بخير قال الامير ايش الخبر قالوا له يا امير نحن عزمنا الاسطى عثمان وامر باحضارنا كما تري فقلنا له سمعا وطاعة وهانحن قد حضرنا قال بيبرس ولاي شيء فعل ذلك قالوا له والله يا سيدى ماندرى على شيء فقال الامير بيبرس لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم هتكى عثمان ولكن ان شاء الله تعالى يحصل خير ثم أنه أمر المنادى ينادى أن يكونوا الحريمات فى خيام وحدهم من غير رجالهم وكذلك الرجال يكونوا فى خيامهم من غير نسائهم لاجل أن يكونوا ما لكن رشدهم فى لهوهم ولعبهم وطربهم وانشراحهم وقد تم الامر كذلك حتى صار البر مثل البحر المعجاج المتلاطم بالامواج من كثرة الخلاق وقد اقاموا فى زهو وانشراح الى تمام الثلاثة ايام وفى اليوم الرابع اقبلت ارباب الملاعب مثل البهلوانات والحواة والقردة والمغانى والآلات وكل من كان يتعاطي مثل ذلك وطلعت أولاد مصر على حسن ذلك ونصبوا الوطقات والسراقات وعلقوا الثريات وطلقوا البخور من العود والندو المسك والمثبر والكافور وترتبت منهم الامور واقاموا على هذا المنوال الى أن كان وقت العصر

واذا بالمدقع قد تكلم من البحر حتى أزعج الجيزة وهذا من كثرة ضربه فتيبنوه
 الرجال واذا بالذهبية أقبلت بحريم السلطان وقد أقبلت الملكة شجرة الدر
 ومعها هدية عظيمة يكل عن وصفها اللسان وكذلك حريم الوزير الاكبر الاغا
 شاهين الافرم وكذلك حريمات الدولة وكل منهم أتى بهدية عظيمة فعند ذلك
 نهض الامير بيبرس وأمر بضرب الخيام ودوارة المطبخ الكبيرة وبالشرابات
 واصطناع الحلاوات ولما تنهأ الفراغ من ذلك أقبل الوزير الاغا شاهين بكل
 من كان يميز عليه من المحبين فتلقاه الامير بيبرس وأجلسه وشرع له في الاكرام
 والانعام ولما كان يوم الخميس أقبل الملك الصالح أيوب وأرباب الدولة والقاضي
 وابنيك وقد امتلأت الارض بالطول والعرض بما فيها من الخلائق والامم
 (يا سادة يا كرام صلوا على بدر التمام) فنهض بيبرس والوزير الاغا شاهين
 وتلقوا الملك والدولة وقد أحياهما ودقت الطبول وزمرت الزمور ثم دارت
 الفورة التركية والنفقات الامانة وكل من أمير ماسكيه ولعبت البهلوانات
 وكافوا فرح ليس له نظير وقد أقبل عثمان الى مسيده فلما رآه سارده في أذنه
 وقال له أنت من قال لك اعزم السلطان يا عثمان وافعل هذه الفعالة فقال له
 عثمان أنا لما سمعت من عندك رأيين أبو قوطه يشترج في الرمية فلما رأي
 حرقوه وقال لي يا عثمان قلت له نسمة ما تريد قال أريد أن سيدك يميزني عند
 فقلت له احنا ما عندنا فرح ولا غيره فخلف بالطلاق الا ان ينعمز وقد شرط
 أن يجيب أكله في يده هو ووريره فقال الامير هو الملك يحلف بالطلاق قال
 له عثمان وحيات ذقتك وان كنت زعلانا منه أنا أقول له يقوم يروح فقال
 له الامير يا عثمان اصبرنا تتسكلم بشيء من ذلك قال عثمان المسلم صالح جاب
 أكله معه والوزير يعني هيا رمية أبو النرجع هيا أروح أطردهم والسلام فقال
 له الامير اتق الله ومن الذي أعيا السيدة فادلمة شجرة الدر قال ما يدلسها الا
 صالح وأنا أروح أطردهما قال الامير يا رجل لارد جماعة سادتنا وانا

مماوكم يبقى العبد يطرد سيده هذا وقد دارت المطابخ ولما كان في يوم الخميس المبارك ليلة الجمعة زفوا عثمان وأدخلوه على العروسة من بعد ما جلوا المواسط كما يليق بمجريات زواج الابكار وأقبلت على عثمان كأنها الغزال العطشان أو كأنها غصن بان في كثيب زعفران والمواسط حولها حتى قدموها الى بين أيادي عثمان ونظر عثمان اليها وهي بين يديه فعند ذلك كبش من الذهب كما عرفه سيده الامير بيبرس ووضعه على رأسها وأخذها من يدها وهو فرحان ودخل بها محل الخلوة وكشف عن وجهها فوجدها على رأي من قال هذه الابيات صار على سيد السادات صلى الله عليه وآله وسلم

وسيف لحاظ الحب في الغمد ساكن	فكم من قتيل مات والسيف مفعمد
لانزوى الالحاظ حازوا الشجاعه	تذل لها الاساد في الغاب اذ بدوا
اذا جردوا بان الضيا من جفونهم	فما قاصد الا غدا وهو شارد
يفولون للقلب السليم من الهوى	تولع بنا طوعاً وللبحر يورد
لهم سحر الاجفان ان صاب ميتاً	يقوم صحيح سالم الجسم راشد

قال الراوي فلما أقبل عثمان تقدمت اليه وقبلت يده وجلست وسط الفراش فجلس بجانبها وجل يلاعبها الى أن تحكمت التحاكم وأرادوا أن يجربوا انفسهم في القتال فجرد عند ذلك حسامه وأشار اليها به فأشارت اليه بالترس فوقعت منه الحماقة فركب المدفع النضبان علي ذلك البرج المشيد وأطلقه واذا انهدم الصرور وزج المدفع فيه حتى أخربته وانجملت رأسه الى قلب الفلعة فسالت الدماء عن كان هناك من أهل الحصن وكان هو الغالب عليها ولما رأت الغلبة امتثلت امره فرتب عليها الخراج فدفعت له سبعة أعوام الى قدام يأساده ولما كان من الاسر ما كان ودخل عثمان واخذ وجه زوجته وجامعها فعملت منه من وقتها وساعتها لاجل اراة الله تعالى وبعد ذلك نزل عثمان الى الملك وبأس يده الوزير ويده سيده وبأس

يد التقدم صقر اللوالى والمقدم صقر الهجان ووقف عثمان عند سيده فى خدمة
الملك الصالح أيوب كما هو واجب عليهم بإسادة اسمع ما جرى من أمر القاضى
وهو الملعون جوان والوزير أيبك الترجمانى فانهما كانوا الاثنين بجانب بعضهما
فى الخيام لانه كان صيوان الوزير أيبك بجانب صيوان القاضى فلما نظر والى تلك
الاحوال ضاق صدر أيبك وكاد أن ينفطر فاقبل القاضى وقال له هذا رجل فلاح
خطاف صبايم وعمل مثل هذا الفرح العظيم وأنا اسمى الوزير أيبك والله والله
ما يخرج من يدى اصمل فرح مثل هذا الفرج الذى عمله عثمان الفلاح خطاف
الصبايم وأنا با قاضى عندى ضيقة صدر فدبر لى شيئا يكون منهم غمهم وحظى
أنا يا قاضى أنا فى عرضك احسن ايبك متاعك يموت فقال له القاضى سمعوا وطاعة
وكان الملعون جوان له عياق تأتى اليه من بحيرة اينرة لاجل يطلعهم
على افعاله ومهامه ويقضوا له اشغالة وفى هذه الايام قدم عليه اثنين من
العياق فاحدهم اسمة المقدم بحرون والثانى سترون والاثنين عياق اولاد
زنا كل واحد منهم يسبق الشهر بمسله وفعله فكتب القاضى كتابا
واعطاه لسلامه منصور وهو البرتقش وقال له يا فليوى امضى الى حارة
الروم اعطى هذا الكتاب الى الاثنين العياق فأخذه البرتقش ومضى الى
حارة الروم فرأى الاثنين العياق فاعطاهم الجواب فمرفوه وقرأوه واذا هو
من عند عالم ملة الروم والامر المحتوم الى اولادى عياق بحيرة يفره سترون
وبحرون حال وصول كتابى هذا اليكم تلبسوا ملابس اسلام ثم تحضروا
الى الجيزة حالا وتنزلوا على السراية التى فيها عثمان وزوجته وأن أمكنكم
ذلك اقتلوا عثمان وخذوا زوجته فلما قرأ الجواب على بعضهم قالوا سمعنا
وطاعة ثم انهم غيروا ملابسهم بملابس الاسلام وتوجهوا الى الجيزة وهم
فى صفة الاسلام وانحشروا مع الخدام ومع كثرة الخدام فلم أحد التفت اليهم
ولا سأل عنهم فصبروا الى الليل وتمكنوا من السراية وارموا نقة بنسج

فشموها النساء فرجو قلبوا ودخل الملعون بحرون أخذ السيدة خضره وهي عروسة الاسطى عثمان بن الحبل ووضعها في جمدان وزر عليها اربعة وعشرين زر وعروة وشالها على كتفيه النبي صلوا عليه وكان الخبر عند الملعون حوان ولما فعلوا ذلك تلقاهم حوان وقال لهم يا اولادى سافروا بها الى قلعة الصخور وخذوا هذا الكتاب اعطوه الى ملك القلعة الباب اصطافور يعمل بما فيه وأما انتم اجرتكم عندي كل واحد منكم له مائة سنة زيادة في عمره واعقد لكم كل واحد مائة عقدة كل ما تفرغ سنة حل عقدة حتي يتم المائة سنة واذا أردت ان تميدها ثاني مرة يبقى عمرك بيد لا تحل فيه وتربط خلاصك ولا أحد يملك الا اذا جاء لا تخليك تحل ولا تربط وكان يا اولادى اوهبت لكل واحد منكم خمسين فدان في سقر وعشرة مصاطب في الهاوية وعاهدهم على تلك الاجرة انها تبقى لهم منه واخذوا ذلك البنت وتوجهوا بها الى قلعة الصخور في بلاد الروم يسلموها الى الملعون اصطافور يكن لهم معنا كلام اذا اتصلنا اليه نحكى عليه العاشق في جمال النى يكثر من الصلاة عليه (قال الراوي) وأما عثمان لاجل عمره كان ذلك الوقت نزل يقبل يد الصالح كما ذكرنا وسيده والوزير وأما لو كان حاضر عندها وكانوا رأوه كان لا بد ان يكشف سترهم ولكن عثمان يعرف جيدا حق المعرفة بأن هذه العروسة تزوج ثم يظهر عليها الحمل ترزق ولد يسمى سيد محمد الغندور ويكون عايق أهل زمانه يكون له معنا كلام ياسادة اما عثمان فانه بات في خدمة سيده وهو ممثّل لقضاء الله وقدره الى أن اصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح وطلعت الشمس على رؤس الروابي والبطاح وسلمت على قبر النى زين الفلاح فطلع عثمان الى القصر ينظر وجه عروسته لاجل ان يفرح بها فوجد على رأى من قال

ساروا وسار الربع يندبه الثري ان قلت بانوا اين مشك بانوا

فالسؤال منازلهم تجيبك يا ففى كانوا ايها وكانهم ما كانوا
 فرأى جميع النساء مبنجين والعروسة زوجته قد فقدت من دونهم اجمعين
 فنزل عثمان يجرى وهو يبكى وينوح فقال له الامير بيبرس ما لك يا عثمان
 فقال عثمان يا جندي العروسة راحت يا حسرتى ما شبت منها ثم أن عثمان دخل
 يجرى على الصالح وقال خذوها يا معلم صالح فقال الصالح يعوض الله يا عثمان
 حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قاضى هذه
 حكمة الله لا بيدك ولا بيدي أسأل الله الكريم رب العرش العظيم بجرمة
 النبى والملائكة المقربين ان كل من تسبب فى هذا الفعل لا يموت الا على دين
 الكفار مقطوع على عربة ويحرق فى الرميله بخرا الكلاب قول آمين يا قاضى
 فانها سبقت فى علم الله قال القاضى آمين آمين ثم أن الملك تودع من بيبرس
 وقال لعتمان يا عثمان اسكت بقى كن من كتامين الاسرار لا تكن من كشافين
 الاستار وتودع من بيبرس وتوجه الى المحروسة وكذلك الاغشاهين وأرباب
 الدولة جميعا وكذلك مشايخ الحرف وأما القاضى والمعز أيبك فانهم حصل لهم
 العز الشامل وأصبح بر الجيزه خالي لا فيه أحد وأما عثمان بكى على زوجته
 والامير بيبرس بكى على بكاه فقال المقادم يا دولاتى هذه الفعلة ما هي فعلة
 فلاحين قال بيبرس أنا لو كنت أعلم الخصم يا مقادم كنت أخلص حق خديمى
 ولكن ما أعلم لي غريم (قال الراوى) ولما كان فى ثانى الايام قام الامير بيبرس
 صلى فرضه وختم ورده وتذكر مصيبة عثمان وكونه لم تهنا فبكى واذا بعثمان
 داخل عليه وقال له يا أشقر العروسة عروستى وأنا ما بقيت طاوزها فى هذه
 الايام وانما حصل شئ أقبح من هذا وهو أن المهارة الذي لك انسرقوا بما
 عليهم ولكن يا أشقر الذي أخذ أخذ قيمته فقال الامير يا عثمان أنا ما أبكى
 الا عليك ولكن ما الذى سرق الخيل وكان فى أى وقت فى النهار والا بالليل
 فقال له عثمان أنا أحكى لك وحد الله قال الامير بيبرس لا اله الا الله فقال

عثمان اعلم يا جندي اني كنت قاعد في الاصطبل وكان الوقت في الصب من الليل فدخل علي جماعة كلهم عريانين ولكن ما عرفتهم ولا هم من بلدنا ولا من قرايينا ولا عمري رأيتهم وحياتك الا النوبة فقلت لحالي لما أشوف رايجين يعملوا ايه ولقيت جماعة منهم ماسكين الباب والباقي مرصوصين جنب بعض فقلت لما أشوف رايجين يعملوا ايه واذا هم صاروا بجلوا الخيل واحد بعد واحد وأنا أنظر اليهم لكن أقول لك الدغري يا جندي بقيت خايف منهم ولا قدرت أتكلم ولا أتحرك وأنا ساكت لما حلوا الجميع وأنا خايف لا ينبطوني الى أن أخذوهم وطلعوا وراحوا لحال سييلهم وأنا ساكت لا أتكلم أبداً وهذه حكايتي والسلام (يا ساده) ولما سمع بيبرس ذلك الكلام صار الضياء في عينه ظلام وقال له يا خاين اذا كنت قت الصياح كنت أنا أدركت وكنت في تلك الساعة لحقتك فقال خفت أن يهجموا علي ويقتلوني فعند ذلك حط يده الامير بيبرس على اللت العشرة أرطال وطلب عثمان فنظر عثمان الى ذلك وشاف الغيظ على وجهه فتركه عثمان وسار يجرى قدماه فعند ذلك جرى وراءه بيبرس وما زال عثمان يجرى وبيبرس خلفه وقد حمله على ذلك الغضب فبينما هو كذلك اذ أقبل من كبد البر رجل أعرابي وهو مقبل من ذلك الروابي فلما رآه عثمان قال لبيبرس هذا الذي سرق الخيل بالامس فتقدم الامير الى البدوي وقال له يا شيخ أنت من أين والى أين تريد فقال البدوي لملك أنت الامير بيبرس قال له نعم فقال له يادولائي أنت انسرقت خيلك قال نعم فقال له روق ذهنك وريض أنا أعرفك طريق خيلك لكن لما تسمع الحكاية قال الامير قل حكايته فقال الاعرابي لما تروق ذهنك وتلقى الي سمعك وتكثر من الصلاة على سيدنا محمد فقال بيبرس اللهم صل وسلم عليه فقال له الاعرابي اعلم يا دولائي أنا رجل شيخ عرب واسمى علي الخيبري وأنا رجل عارف بالله تعالى أصلي الخمس أوقات وأصوم رمضان

وأخاف الله وأنا شيخ عرب مثل خضر البحرى ولما شاع الخبر بأنك أخذت
الجيزة فاتانى خضر البحرى وقال لى تعالى معى وعاونى على قتل بيبرس كاشف
الجيزة فقلت له لاي شىء تقتله ولاي ذنب فعله معك يستحق أن يقتل
فقال ذنب ما عمل وانما اذا قتل تبقى ولاية الجيزة لنا دون غيرنا فقلت له
اتركه بلا طمع نفس فارغ أنت شيخ عرب وأنا شيخ عرب نحكم على العرب
والكاشف الذي تحكى عنه لا هو أذا أنا ولا تعدى علينا ولا عليه لنا شىء
اترك سبيله والسلام فقال لا يمكن ذلك ولا بد من قتله فقلت له انا لا أفعل
ذلك أبداً فقال أنا له كفوا بنفسى ثم انصرف من عندي وجعل يدبر أمره
فلما جن الليل عليه رأيت فى منامي السيدة زينب رضي الله عنها واخبرتني
وقالت لي يا علي قوم اسأل على بيت الامير وأخبره بالقصة من أولها الى آخرها
واعلمه بأن خضر البحرى هو الذي سرق الخيل فانتبهت من منامي وقصدت
الك وقصدي أن أعلمك فينما أنا سائر وجدتك تجري خلف عثمان فلما سألتني
حكيت لك بالذى جرى وهذه قصة خيلك والسلام (يا سادة) فلما سمع بيبرس
ذلك الكلام تعجب من هذا المرام ورجع عن عثمان وقال والله لقد أخبرتني
بما فيه الصواب ولكن وحق مقام السيدة زينب صاحبة القناع الطاهر أن اخذ
رئي بيدي فاني أعطيك صنجقية التزام لنفسك اذا أراد الله تعالى ونصرني وبنا
على خضر البحرى ثم اقيدها لك في الرزنامة من بعدك لذريتك فقال له علي
علي الخبيري يا دولاتلى اذا أردت ذلك فإنه والله قريب ولا يطلع النهار الا وهو في
قبضة يدك أسير فقال له بيبرس وكيف يكو ذلك اعلمني حتى أعرف كيف يكون
فقال علي الخبيري اعلم يا دولاتلى ان خضر البحرى جامع قبائل العرب
من بري البلد وهو من هنا الى نجمه مسيرة ساعة فلذا اردت ذلك انا اركب
واخذ معى جماعة من عربى واروح اسلم عليه وأقول له انا رضيت ان اكون
معك على قتل الكاشف وتعاون سوا لكن تلبس أنت وجماعتك لبس

عرب لاجل اذا شافكم لم يتزاول منكم مره معى انت والفداوية والممالك
وكلما كان يتبعك وادخل أنا وانت على خضر البحيري واخطر معك بروحي
والرجال اتباعك واتباعى محتاطون بالعرب ذات اليمن وذات الشمال وان الله
يعطى النصر لمن يشاء وهو الكبير المتعال فقال له الامير هذا هو الصواب
والامر الذى لا يعاب ثم أن الامير أخذ شيخ العرب الخبيري ورجع معه
الى بيته وخواواه على الطعام كما تفعل العرب الكرام وتحالفوا على العهد
والزمام وقام فى الحال الامير يبيرس لبس ملبوس العرب وكذلك فعل صقر
اللوالى وصقر الهيجان وعملوا لهم رايات يعرفون بعضهم بها ويتميزون بها
عن غيرهم وساروا ولم يزلوا سائرين الى أن وصلوا النجوع وكان خضر
الخبيري جامع عربان بكثرة وفي هذه الليلة يروح الى كاشف الجزيرة وتأمل
رأى شيخ العرب عل الخبيري قادم عليه فقام له وتلقاه وفرح به واكرم مشواه
وقال له مرحبا بشيخ العرب من الذي معك فقال له هذا شيخ العرب محمود
ففرح به وجلسوا جميعاً وكانوا عربان الخبيري وجماعة يبيرس احتاطوا بالنجوع
من سائر الجهات وكان خضر البحيري عامل جموع افراح وعنده جارية رقص
فى وسط الرجال فلما استقر بالقوم الجلوس رقصت الجارية قدر ساعة من
الزمان وبعدها أتت بالرق لتأخذ فيه عوايدها من العرب ثم صاحت وقالت
شويش فى صحايف مشايخ العربان وأول الوقوف كانت قدام خضر البحيري
وكان لها الستري بتاعها اسمه صبح فلما وقفت قدام خضر البحيري
ومدت الطار فديده وأرمى لها فى قلب الطار جديد مدور وودى من الذي
كل عشرة ذلك الوقت بدرهم فضة فصاحت الغازية شويش على حياة شيخ
العرب البحيري وبعد ذلك انتقلت الى واحد آخر فاعطاها كوز دره فدحته
وبمدها واحد آخر اعطاها شوية شعير وهى مع ذلك تمدح كل من اعطاها ولا
زال على ذلك حتى انها ملأت الطار شعير وملت حجر صبح نحو عشرين كوز

دره و بنجوه عن قدح شعير ولا يكون معها شيء منقوش من صنف المجاملة
الا الجديد بتاع شيخ العرب خضر البحيري فقط وأما باقي المشايخ ما بين
شيخ العرب غنصور ويزبور وزعيط ومعيط ونطاط الحيط وزريط كلها
مشايخ عرب من مثل هذه الاسماء لم يعطوها الا كيزان دره وكبشات
شعير ولما عدت الجميع وأقبلت الى قدام الدولتي ووقفت ونظرت الي
وجهه في ضوء الشعلة التي بيدها فوجدته على رأي من يقول صلوا
على الرسول

ومليح في الجديد يحكى الغزالا ييسنى وينموا دلالا
قلت جودلى بيوسه قال لالا بتعنيق فان اردت وصالا
لا بغمز الميون والحاجبين والنبي لو صاحبتني الف شهر
وملأت الفلا بالنظم والنسر لم تنال منه ولا ضم خصر
لا تظن البقاء بقاد بشعر ليس بالشعر تلقى الشعرتين

(قال الراوي) لهذا الكلام المعجيب صلوا على طه الحبيب صاحب البردة
والفضيب والباقة النجيب الذي كل من صلى عليه لا بخيب وهو يصلى على
طه النبي الحبيب فلما نظرتة تولعت فيه ووقفت قدامه شوط كبير وهي ترقص
وتعجب وتصور لها ان هذا طير غريب وتريد ان تسلب نعمته ويمد ذلك
وضعت الرق بين يديه وهو ملثان صغير كما ذكر فنظر الى ذلك الشعير وقال لها يا حرة
العرب انا ما عندي من هذا الصنف حتى كنت أعطيكى منه فاني أرى جاييتك التي
جمعتها في سهرتك فما تقوم بعليق حمار قالت له ياسيدي الذي يعطي شيتا يعطي على
قدر حاله فقال لها وهو كذلك ثم أن الامير فرغ الرقي في الارض وحط يده طلع
قرطاس ذهب فيه خمسمائة محبوب وفرغه في قلب الرق وقال لها في حجرتك
فرغيه ولمي من باقي جماعتي قالت سمعا وطاعة قال عثمان لما تقول شويش قالت
الغازية شويش قول يا صبيح شويش على حياة من قال عثمان قول على حياة شيخ

العرب ضابط بن رابط فقالت كذلك ثم انتقلت الى قدام شيخ مقدم سقر اللو الى ففرغ لها كيس فقالت شويش على حياة من قال عثمان قولي على حياة من قال قابض بن قابض وانتقلت الى قدام سقر أخيه ففرغ لها الآخر كيس قالت شويش على حياة شيخ العرب لاطش بن قاطش فعند ذلك قال خضر البحيري من أين هذه العرب الذي هذه الاسماء اسماؤهم وما هم من جنس فقال على وبعد ذلك صارت الغزية ترقص لكن صار شغلها كله عند الامير بيبرس فعند ذلك طلبها الامير بيبرس وقفت بين يديه وقالت له يا سيدي دستور من أين أنت قال لها وأنت ليش تسأليني قالت له يا سيدي عطيتك ما هي عطية عرب وملبوسك لبس عرب قال لها عثمان يا قجيه هذا كاشف الجزيرة فقالت له انت يا سيدي الامير بيبرس قال لها نعم قالت له يا سيدي ان هذا الجمع الذي تراه من العرب كلهم مجتمعين على قتلك وأنت والله يا سيدي شجرة الكرم وخسارتك في الموت اذا تمكنوا منك هؤلاء العرب ان فقال لها بيبرس يا بنت وها أنا بعون الله كفوا لهم ولو كان بعدد اصغافهم فقالت يا سيدي الكثرة تغلب الشجاعة وأنت وحيد والراي عندي

تفسك فز بها ان خفت ضيا وخلى الدار تنمي من بناها
فانك واجدا أرضا بارض وتفسك لم تجد نفسا سواها
وما غلظت رقاب الاسد متى بانفسها تولت ما عناها
مشيناها خطا كتبت علينا ومن كتبت عليه خطا مشاها
ومن كانت منيته بأرض فليس يموت بارض سواها

(قال الراوي) فلما سمع الامير بيبرس منها ذلك الكلام تبسم ضاحكا وقال لها جزاك الله عنى كل خير فانك نصحتيني يا بنت يبقى أنا أخاف من العرب وأهرب منهم وانا باكل عيش السلطان الصالح كيف اخاف من العرب ومرادى أظهر الارض منهم وفي هذا الوقت آخذهم قدامك في الحديد وهم مكتفين الزند والايدي ولكن باشاطرة ان أردت أن تساعدني

وتفتحيلي باب الشكل معهم لاجل افرجك أقطع من الدنيا رجاهم قالت له ياسيدي
 يا بني اساعدك قال لها تجيبي عشرة بنات وأنت وأمك تبقا اثنا عشر أنت
 تكوني كبيرة على خمسة وأمك مثلك وتكون انتم عرب وتتحاربوا وتخلوا الغز
 تكسر العرب قالت له ياسيدي يقتلون العرب فقال لها الامير وانا قاعد ليه لما
 يقتلوكي العرب غير ان هذا طلب شيء وبعد ذلك أنا أقبض على جميع العرب
 فقالت له سمعا وطاعة قال لها لكن بشرط ان تجري انت بجماعتك قدام العرب
 وبعد تردي وتأخذي طرطور أمك وتخلي رأسها عريانة قالت له سمعا وطاعة
 ثم أن الغزية قامت على قدميها وأحضرت أمها وأمرتها أن تحضر من الغوازي
 عشرة بنات وقسمت خمسة معها وخمسة مع أمها وجعلت الخمسة التي مع امها
 عرب والخمسة التي معها غز وكل واحدة من الغز بيدها عصا طويلة فلما كان
 تلك البنت فانها لبست العرب طواقي وحملت لامها طرطور وتقاتلوا مع بعضهم
 فقال خضر البحيري اضربوا الغز يا عرب فهجمت العرب على الغز فقتلوا
 الى ورائهم فطمعت فيهم العرب وطلبوهم فردت الغز على العرب ضربوهم
 والغازية أخذت طرطور امها على العصا وكذلك البنات أخذت كل واحدة
 طافية واحدة على عصاة وقاموهم على العصى اشارة ان هؤلاء وؤوس العرب
 اخذوها على المزاريق وانها عند العرب شوم الفال ولما نظر خضر البحيري
 الى ذلك الحال وكذلك العرب من اليمين والشمال ظهر الغضب على وجوههم
 وهموا على الغازية يريدون قتلها فأرمت بنفسها في حجر الامير بيبرس فقال
 له خضر البحيري خلى عنها لا رحم الله ابوها فساتم كلامه حتى ارماء باللت
 الى الارض قال عثمان مكتف كون في غيره يا جندي فصاح في غيره الامير
 بيبرس فجابوبته الاثنين النداوية والممالك وعرب الخبيرية وجماعة حرحش
 ووقع السيف في جماعة خضر البحيري فقتلوا منهم مائتين واربعين وأمسروا مع
 خضر البحيري سبعين وهربوا الباقيين وبعد ذلك امر الامير بيبرس اثنين

وهم عثمان وحرش وصلوا الغزية الي مكانها ورجع الاسطى عثمان وقال له
انت خليت العرب هؤلاء تعمل بهم ايه والتفت الى السياس وقال قطعوا
رؤوسهم فقطعوه فقبض عثمان الرؤوس وبعد ذلك التفت ييبرس الى خضر
البحيري وقال له من الذي أغراك على سرقة خيل ياكلب قال خضر البحيري انا
الذي أغراني سيدك قال ومن هو سيدى قال له سيدك صالح أيوب فقال له
ياكلب أمرك بسرقة خيل وانت قتلت الكاشف قبل فقال ان الذي امرنى
بقتل الكاشف الذي قابلك وقتلك انت كان ونهب مالك وقتل كل من معك
من رجالك فهو الصالح أيوب فقال ياكلب بيتى السلطان اذا اراد قتلى انا
بعيد عليه لما بعث لك تقتل ابن عمه شعبان الكردي وبعدها تقتلنى انا
فقال له خضر البحيري ها هو كتاب السلطان في رأسى فد يده الامير يبرس
أخذ الكتاب من رأسه ونظر اليه وقراه الى آخره فقال له والذي حضر لك
هذا الكتاب قطعت رأسه قال نعم قال يبرس لاحول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم كيف يا عثمان قال عثمان ما هى كتابة ابو قوطه هذه كتابة المنقرش
القاضى ولكن انا أصح لك الخبر بس لما يفرجونى عليه يموت ازاي واشوف
موته بمعنى فعند ذلك تقدم الدولتى يبرس وطرح خضر البحيري على وجهه
واتكى عليه سلخ كل جلده ملاء ثين بعد ان ملحه وركب له عيون قزاز
وجعله كلما نضر اليه يظن انه هو خضر البحيري وبعد انتهاء الفراغ من ذلك
امر بنهب نجع العرب وجميع ما عندهم الا النساء والاولاد ففعل ذلك ورحل
الامير بالنصر والظفر الى مكانة عايد منصور وكتب ربيع السنجيقه الى شيخ
العرب على الخيرى واما عثمان ابن الحبله فانه جمع رؤوس القتلى وقطعهم
وعباهم فى ستة جنبات على ثلاثة حمير وقام من بدرى وحده من
الجيزه وسار بالجنبات الى بيت ابن اباديس السبكي واحضروا مايتين نبوت
ورشق كل راس فى نبوت وطلع بيباب الصليبه وقال كل من جاء وشال

له كيس ذهب من هنا للقلعه فاجتمعوا الناس واعطى لكل واحد نبوت
والراس فوقها وصار كامن حمل نبوت يمشى حتى اجتمعوا مايتين وأوقفهم
عثمان ومشى قدامهم وساروا من خلفه (يا ساده) يا كرام واعجب ما وقع
واغرب ما اتفق ان رجل فقيه فقير الحال وضاعت عليه الدنيا بما رحيت فاكتر
الجلوس في البيت فتضايقت منه زوجته وقالت له وبعد هذا القعاد قم اخرج
الى السوق اطلب رزقك من الله تعالى فنهض الفقيه من ساعته وسار الى السوق
فبينما هو كذلك اذ اقبل عليه الاسطى عثمان ابن الحبله وقال له السلام عليكم
يا سيدنا قال له أهلا وسهلا قال يا سيدنا سير معي وخذ لك كيس ذهب امله
الى الديوان وخذ أجرته محبوب فقال الفقيه ممما وطاعه يا مفتاح الابواب ثم
ان الفقيه سار مع عثمان الى بيت ابن اباديس صحبة الناس حمل كل واحد كيس
وهو على راس النبوت فامرهم عثمان لا احدا ينظر الى فوق خوفا لا ترصدوا
المال ولا احد يرفع راسه فقالوا سمعوا وطاعه وساروا بتلك الاكياس وكل من
الناس يظن انها مال فلما توسطوا الطريق لعب الشيطان بعقل ذلك الفقيه فقال
في نفسه مالى الا ان اروح بذلك الكيس من تلك الحارة وما احد ينظرنى
وانتفع بما فيه ثم انه صار يتأخر الى ان صار آخر الناس وتدارى بجانب حاره
وقلب الراس في حجره وارمى النبوت الى الارض ثم انه طبق حجره وسار الى
حال سبيله وظن انه ملك الدنيا بما فيها ولم يزل يجرى ويلتفت خلفه الى ان
اتى الى البيب وطرق الباب فقالت زوجته من بالباب فقال افتحي انا الشيخ
عمران فقالت له انت ما غبت فقال لها الله تعالى فرجها علينا وقد انتيت اليك
بما يسر خاطرك وقال لها احسبى كل الحسبة التي علينا للناس حتى تأتى
ياصحاب الديون التي علينا وتدفعى لكل ذي حق حقه وبعد ذلك نزل من
هذا المكان ونشترى لنا مكان غيره فقالت يبقي لقيه فقال لها أعظم
من ذلك فقالت قتلت واحد يهودى صراف واخذت ماله قال لها اعظم

من ذلك قالت له اخبرني ايش الذي عملت فأعاد عليها ما يجري له مع عثمان
وكيف اخذ الكيس الذهب وهرب فقالت له لا تتحدث ابدا بذلك الكلار
خوفا ان يسمع كلامنا احد فيعلم عثمان فيأتي اليك ويقتلك ويأخذ الكيس منك
ثم قالت له هات المال فد يده الي حجره بعد ان فتحه فجاءت اطراف أصابعه
في حنك القتيل وفي شواربه ، ذقنه قنع يده اسرع من البرق الخاطف وتأخر
الى ورائه وتلجلج لسانه فقالت له زوجته ياشيخ عمران أين المال قال لها قدي
انت خديبه لاني قد لعبت أعضاءي كلها فتقدمت الحرمة اليها ونظرت الي حجر
زوجها وأذا بعينها وقعت على عين القتيل فصاحت بعوا رأسها أنت جايب لنا
رأس قتيل لاجل أن يطلع سيطانة علينا في البيت فقال لها يا أم سمعان أكنمي
عني هذا الامر فيا ليتني ما طلعت من البيت في مثل هذا النهار ويا ليتني كنت
رحت مع الاسطى عثمان الى الديوان وكنت اخذت الدينار أنتفعت به فقالت
له دعنا نسكت ولا نبدي كلام فقال لها وما نصنع بهذه الرأس فقالت له
نرميها في الكنيف أو ندفنها فقال لها يطلع لنا شيطانها في البيت فينما الشيخ
مع زوجته في الكلام واذا بالاسطى عثمان داخل الى البيت فلما رآه الشيخ خاف
منه خوفا شديدا فقال له الاسطى عثمان لا تخف من شيء فاني ساعثك ثم انه اخذ
الرأس منه وقد وضعها في النبوت كما كانت وقال لها حملها فقال له سمعا وطاعة ثم ان
الشيخ حمل الرأس وسار مع عثمان الي ان أوقفه بأصحابه وكان السبب في مجيء
عثمان انه لما قارب الديوان عد الرؤوس فوجدهم ينقصون فسأل من الناس فقاوا
هرب منا الشيخ عمران الفقيه فقال لا بد أنه ظن أنها مال ولكن أين مكانه
فاخبروه به وكانوا الناس يعرفوه هو وبيته لان بيت الفقيه دائما مشهور
فسار اليه وأتى به وأصحابه بالناس كما ذكرنا وسار عثمان الى الديوان كما وضعنا
(قال الراوي) وأما ما كان من أمر الملك الصالح أيوب ولي الله المجذوب فانه
اجلس على تخت قلعة الجبل وهو يوحد القديم الازل تكامل الديوان

بالعساكر والحجاب والوزراء والنواب ومن عادته الوقوف وقف ومن عادته
الجلوس جلس والتفت الملك الى الميامن أطرقت والى المياسر أطرقت وكذا
الصدر والجناحين قرأ القارئ وختم ودعى الداعي وختم ورقى الرافى وختم
أمنت العساكر ترك وعرب وعجم وصاح شاويش الديوان وهو لا يخاف الموت
ولا يرهب القوت

أيا من له ملك وعز ورقعة وساد على الدنيا وكل المعالم
تأني ولا تعجل لامر تريده وكن راحما للناس فالله راحم
وما من يد الا يد الله فوقها ولا ظالم الا سيلى بظالم
(قال الراوي) قال الملك آمنا والله أظعننا من أين كنا حتي اتصلنا سبجان
مالك الممالك سبجان المنجي من الشدائد سبجان رب العزة والجبروت سبجان
الحى الذي لا يموت يا حاج يا شاهين ابدان متسلطه على أبدان والجزاء على الله
والقصاص قريب ولكن والله يا حاج يا شاهين انا مظلوم والله ولاي ذنب أبدأ ولكن
يا شاهين وعلى الحقيقة هذا الرجل راح مغرور وغرة هذا المؤذى أبلّيس زمانه وهو
والله عاقبته مشومه فبينما السلطان كذلك وعتمان طالع يقول يا ليل

ظن العدي أننا متنا ولا متنا وتصالحوافى الفرح بطول غيبتنا
أن أذن الله ورحنا لعادتنا ومنقع الدم نأخذ غنيمتنا
(قال الراوي) فقال الملك الصالح أهلا وسهلا بالاسطي عتمان ابن الحبله
قال عتمان لا أهلا ولا سهلا يا بوجوطه يا خساره التريه لم طمرت وكثرت
الاذيات ولكن يا بوجوطه جرى أيه بينك وبين سيدى لما كتبت
هذا الكتاب الى خضر البحرى وأرسلت تأمره بقتل شعبان الكردي
وبقتلنا وقتل حامل الجواب لما أنت زعلان على سيدى ما عندك أحد يقتله
مغشش الا الكردي في خضر البحرى وأن كان سيدى عليه ذنب شعبان
الكردي عمل أيه وأيضا السيار عمل أيه قال الصالح أنا يا عتمان لا وعزة

الريبوية وتربة حبيب النجار لا كتبت هذا الكتاب ابداً فقال عثمان الكتاب
 هاهو معي الذي أخذه سيدي من خضر البحيري قبل موته ثم ان عثمان
 اخرج الكتاب فأخذه الملك وناولوه للقاضي وقال له اقرأ الكتاب وسمعي
 انا والعسكر لاجل ما يقال كل انسان يستلم كتابه يمينه ياما في القيامة
 تفضح ناس فأخذ القاضي الكتاب وقرأه واذا هو ما قد جرى وتقدم
 ذكره من خصوص قتل كاشف الجيزه وارسال بيرس وقتل حامل الجواب
 فقال الملك الصالح والله العظيم ما كتبت ولا اذنت ولا علمت بأصله ومطلق
 هذا الكتاب لأعلم به ابداً ولكن أسأل الله العظيم رب العرش العظيم كل
 من كتب هذا الكتاب بيده لا يميته الله الا على ملة الكفر مقطوع على عريه
 محروق بحري الكلاب قول آمين يا قاضي قال آمين آمين قال الملك
 الصالح أسأل الله العظيم كل من كان حاضر كتابة هذا الكتاب ويعلمه لا يميته
 ربنا الا قتيل من يد امرأة في حمام قول آمين يا ابيك قال ابيك آمين فتقبل
 الله سبحانه وتعالى دعاء الملك الصالح (ياساده) ثم ان الملك الصالح التفت الي
 عثمان وقال له اخبرني بما جري فاخبره عثمان بما جري تفصيلا بالحرف
 الواحد من أول الامر الى اخره كيف انسرقت الخيل واحكى لبيرس
 وجرى ورائه وجرى عثمان واجتمعوا على الخيبري وراحوا الي نجع خضر
 البحيري والغازية وموت خضر البحيري وجماعته وجبت لك يا بواجوطه
 رؤسهم ثم صاح عثمان على حاملين الرؤس وطلعوا بهم الى الديوان فقال الملك والله
 لا منصور وعدوه مقهور قال عثمان منصور قهراً عنك والقاضي وانا جبت الرؤس
 هؤلاء من الجيزه ورايح بهم الى فين ثم أمر الرجال فارموا الرؤس الي باب
 الديوان والبعض في وسط الديوان قال الملك يا عثمان روح لسيدك سلم عليه
 يقل له سنتك فرغت تعالي بقي الى الديوان حتى ان الله يرزقك بمنصب غير هذا
 ولكن ولا يتك الجيزه مادامت تحت أمرك تولى عليها من تشاء من تحت يدك

واحضر الي الديوان سريعاً قال اكتب له مكتوب وترسل انت تعلمه وانا
مالى قال السلطان اكتب له ياوزير مكتوب فعند ذلك كتب الوزير الذي
نعلم به الدوئلى الامير بيبرس انى مولانا الملك يأمرك ان تولى على اقليم الجيزه
من تشاء تحت أمرك وتحضر انت الى الديوان فان الامر لازم لحضورك
والسلام وسلم الكتاب الى عثمان فاخذه وتوجه الى سيده يعطيه الكتاب
وأما الملك الصالح فانه أمر بدفن الرأس والتفت الى ابيك والقاضى وقال
لهم ان الامير بيبرس نصر الاسلام بآزاله هؤلاء العرب من طريق
المسلمين وانت ياوزير ابيك وانت ياقاضى واجب عليكم ان تساعدوه قال
القاضى وايش الذي تفعل حتى تساعدوه فقال الملك خذوا هذه الرووس
ادفنها فقالوا ممما وطاعة ولكن ابيك كادت روحه ان تخرج من
بين جنبه من الغيظ فنهض القاضى وايبك واحضروا مقاطف وقد وضعوا
الروس بأيديهم في المقاطف وشيلوا خدامهم ونزلوا هم من الديوان الى
قبور الرمله هذا ما كان من هؤلاء ياساده واما ما كان من عثمان فانه سار
الى سيده واخبره بما جرى من الملك الصالح وانه يأمرك بالمسير الى عنده
بموجب هذا الكتاب الذى اعطانى اياه الوزير فقال بيبرس على الرأس والعين
ثم ان بيبرس احضر على الخيبرى ولبسه والى على الجيزه ويكون حفظ البلاد
وغفر الاقاليم كله عليه ولبس مملوك من ممالكه وجعله كاشف واوصاه
بالعدل والانصاف وترك الجور والاسراف وتوجه الامير بيبرس قاصدا مصر
حكم مامر السلطان ومازال سائر حتى انه وصل الى بيته وهو بيت ابن باديس
السبكي يقع له كلام (قال الراوي) واما ماجرى من أمر المعز ابيك التركمانى
فانه التفت الى القاضى وهو فى الديوان وقال له ياقاضى لازم الليله هذه تأتى
الى عندنا فقال القاضى وهو كذلك ياوزير ولما كان فى آخر النهار اجتمع القاضى
وايبك فى بيت ابيك قال ابيك ياقاضى انت ضيعت مالى وانت تقول عليك مثلها

لما ما بقي عندنا شيء وكله أخذه بيبرس وانت كل ما تعمل بدير يطلع وبيبرس
يأخذ الاموال فقال القاضي مالك لم يضع منه شيء ابداً بل انه في قرار
مكين يابو احمد فقال ابيك اعمل بدير يكون مليح لاجل بيبرس عمت قال
القاضي وهو كذلك يابو احمد ثم ان القاضي قال له بنا الى الجنيته فدخلوا
الاثنين وطلع القاضي على بير الساقية وايبك يدفع الساقية والقاضي احضر
الورق والدوايه وصار يكتب وايبك بدور الساقية وكلما ينهز القاضي من فوق
الساقية ينقطع الخط حتى صارت الحروف والكتابه مثل كتابة الملك الصالح
لاز يد السلطان كانت ترتعش في الكتابة ولما كتب الكتاب جعل يقرؤه
على ايبك واذا فيه خطاب من أمير المؤمنين الملك الصالح الى بين ايادي شيخ
العرب نجم البحيري اعلم اننا طلع عندنا غلام عاصى علينا وزيد ان نعمل
على موته فحال وصول جواربنا اليك تقتل الحامل لاجل ان يكون السر بينك
وبيننا مكتوم وتنزل على المحلة ليلا وتقتل كاشف الغريبه وهو حسان
الكردي وتنهب الوارد على المحلة حتى ان أهل البلد يأتوا الينا بالاخبار
ارسل لك هذا الملوک وهو اسمه بيبرس فحال وصوله الى المحلة تقتله وفي
نظير ذلك فاني أعطى لك الغريبه واقلبيها أقطاع بلامال وهذا الجواب سنداً
علينا بذلك فاحفظه والسلام فلما سمع ايبك ذلك الكتاب قال له يا قاضي هذا
تدبير عظيم قال القاضي هذه افعال تعجز عنها صنايد الرجال ولكن اذا صبح
فكم من تدبير مثله والله تعالى بحميه ثم قال القاضي اثنتي بملوك من عندك
تكون مستغنى عنه قال سمعا وطاعة ثم انه اتاه بملوك فقال له خذ هذا
الكتاب وسره الى الغريبه بجهة المحلة الكبرى لسأل عن نجم شيخ العرب نجم
البحيري من عرب البحيري فاذا عرفته سر اليه واعطه الكتاب ونظير ذلك
انت حر لوجه الله تعالى والذي يطيه لك نجم الدين البحيري فانه يكفيك بقية
عمرک والسلام فلما سمع الملوک هذا الكلام طار عقله من شدة الفرح

والاستبشار وقال له سمعاً وطاعة ثم أنه أخذ الكتاب وسار ولو كان له أجنحة لطار ولم يزل سائر وهو في غاية الاجتهاد ولم يعلم ما قضاه عليه رب العباد الى أن وصل الى المحلة وسأل على نجم شيخ العرب نجم الدين البحيري فارشده اليه ولما وصل الى نجم العرب وسأل عن بيت الشيخ نجم البحيري فقدموه اليه عنده فرآه جالساً بهيئة النمرود وكبر فرعون فلما مثل بين يديه وسلم عليه ودعا له ولقومه فلم يعرفوا معنى الدعا فإشار عليهم بالكتاب فأخذه نجم البحيري وأحضر واحد من المحلة يعرف بقرأ فقرأ له بينهما وبعد ما قرأ قال له أصحابا تتفاوه بهذا الكلام قال سمعاً وطاعة يا شيخ العوب ولما عرف مضمون الكتاب حط يده على سيفه وضرب المملوك جملة نصفين فوقع الى الارض قتيل وفي دماه جديل وراح هذا الى رحمة الله شهيد ولم يقدر أحد ان يسأله من سبب ذلك من جماعته لشدة سطوته ولم يزل ضابر الى الليلة الا تيه ثانی ليله ونزل ليلاً على الامير حسان الكردي وقتله واقام في دار الوسية ليلاً وقامت به اولاد الزنا ولما طلع النهار ضرب السيف في كل من حضر من جماعة حسان الكردي فمنهم من مات بالسيف ومنهم من هرب ومنهم من التبع الى بيوت أهل المحلة وأما شيخ العرب نجم البحيري فانه نادي في المحلة وقال يا معشر الناس أنا شيخ العرب نجم الدين البحيري وهذه الغريبة كلها بلادي ومن الآن وصاعداً لا يكون لكم حاكم ولا كاشف الا انا فبيعوا واشتروا حكم ما كنتم اولاً ولا لكم بأس . وأما كاشفكم القديم خذوه وقدموه الى الملك الصالح وقول له هذا شعبان الكردي والذي قتله نجم البحيري (قال راوي) فلما سمعوا أهل المحلة ذلك الكلام قالوا لبعضهم اما هذه جسارۃ لم يقدر أحد على مثلها ولكن حيث ان الامر كذلك احنا نأخذ هذا الكاشف المقتول ونمضي به الى مصر وتقديمه الى الملك الصالح وان سألنا نخبره بصورة الواقع ثم ان أهله المحلة أحضروا تابوت ووضعوا الكاشف المقتول فيه وارسلوا أحضروا اكابر

ولاية القرية وقد أعلموهم ونزلوا من سفنود ودأموا في البحر الى ان طلعوا
على بولاق وقد طلعوا من البحر ورفعوا التابوت على أعناقهم وساروا طالبين
الديوان هذا ما جري لهؤلاء (ياساده) وأما ما كان من أمر الملك الصالح
ايوب فانه بات وأصبح منكم يأمؤمن يصلي على نبي في كفه الحصا سبوح دخلت
له الاغوات أعلموه ان الديوان تكامل ثم أنه قام يتوكأ على قضيب خزان حتى
أقبل الى الديوان فأبدي علي المساكر فنهضوا له قيام وردوا عليه بالفريضة
الشرعية تحية السلام فبسط أيديه وقرأ الفاتحة أم الكتاب واهدي نوابها الى
ضامن جملة العاجزين والعاوزين ثم الى روح من مضى من الملوك السالفين ومن
يتولي بعده حملته على تخته ثم ان السلطان بعد ذلك جلس على كرسي المملكة
واحدت رجاله بين أيديه ومن عادته الوقوف وقف ومن عادته الجلوس جلس
وتكامل الديوان ثم قرأ القاريء وختم ودعى الداعي وختم ورقى الرافى وختم آمنت
المساكر وصاح شاويش الديوان وهو لا يخاف الموت ولا يهرب القوت يقول
لا تدعى بالممالك أو تقول لي ملك من حي سلطان ومالك راح ونات الملك
من ادعى الكبرهالك في بحور الملك والبين سد مسالك لو كانت سلك
(قال الراوى) قال السلطان آمنا والله أطمنا ومن أين كنا حتى انصلنا
سبحان الدائم على الدوام وهو الله لا اله الا هو الملك العلام يا جاج شاهين
هؤلاء الذين ماتوا كذلك ماتوا شهداء منهم للجنان واما الذين يموتوا فيهم
فانهم من أهل النار اللهم اكفنا سوء فريق في الجنة وفريق في السعير
والله كذاب وانا لا أمرت ولا حكمت فقال الاغا شاهين بس قل لي الخبر
قال الخواص يقول لي أنت عليك كتاب هؤلاء يا شاهين أهل الكتاب مفهومين
يعرفهم اصحاب البصائر ولكن أن الله حلیم ستار وقال تعالي (قل موتوا
بفيظكم أن الله عليم بذات الصدور) أن هذه آجال تدانت ايامها ولكل
أجل كتاب بيننا الملك يهتف بهذا الكلام والوزير بتعجب واذا بباب الديوان

استند والستار احتجب وعمد الغربية طالعين والتابوت قدامهم وهم من خلفه يقولون نعم يا أمير المؤمنين قال الصالح ما لكم يا ناس فقالوا له يعمش رأس مولانا السلطان قال الصالح في من قالوا له في الأمير حسان الكردي كاشف الغربية قال وما تدفنوه خايبينه هنا لاى شئ قالوا له لانه مقتول قال ومن قتله قالوا يا أمير المؤمنين هجم عليه نجم البحيري شيخ عرب البحيرة وذبحه في فرشه ووضع السيف في ثوابمه قتلهم وهب دوار الوسية ونهب المحلة وبعد ذلك قال أن الغربية كلها صارت له ولاله فيها معارض يعارضه وقال لنا خذوا الكاشف المقتول ودوه للسلطان قال الملك يا سلام ولكن يا جماعة هذا ابن عمي على كل حال روحوا غسلوه وكفنوه وادفنوه اتوكل به يا حاج شاهين قال سمعا وطاعة وحالا أرسل حضرا الخانوتيه غسلوه وكفنوه وواروه التراب رحمه الله جل من لا يموت (قال الراوى) وبعد ذلك قال السلطان بقى يا شاهين الرجل نجم الذي أخذ الغربية وقعد على كرسى المحلة بخاطره يا شاهين الملك لله قال الوزير ياملك ترسل من يأخذ منه بالنار ويحلى العار ويخلص منه كرسى الولاية هذه الغربية أقليم واسع فلا تقوته لواحد بدوي أيش يعي قال السلطان يا حاج شاهين ما هي باليد كل من أخذ شيئا فهو له قال الوزير هذا لا يصح أننا نخلي أقليم الغربية من غير كاشف قال الملك واحنا عندنا كاشف منين للغربية قال الوزير عندنا الامر نولي أي واحد كان ينزل ويخلص البلاد من العرب ويقتل هذا الطاغى فعند ذلك تحرك القاضي من مكانه وتزحزح وهز رأسه وتنحج وجنح طيلسانه وفتح فاه ونبح وقال دستور يا أمير المؤمنين أتأذن لى أتكلم كلمة حسنة ليست بسيئة قط قال الملك تكلم يا قاضى أما أنت ما عندك الا السيئة قل حتى نسمع قال القاضي ان هذا أقليم الغربية فهو أقليم مشهور ولا ينفع له الا حاكم جسر حتى يخلصه من العرب ويقتل هذا البدوي القدور فانه لا يصلح فى هذه الامور الا رجل علي

جميع النايبات صبور وهو الامير بيرس الذي نجمة قد علا وارتنى ورد اعداءه
بالخذلة والبؤس والشقا الذي أيده الله بالنصر والنجاح والعز والفلاح وشمس
سعدته بتلالا على وجهه كالمصباح فان اراد مولانا السلطان يخلد به الاعد على
طول المدى والافراى مولانا السلطان الملك اعلى وأولى فقال السلطان صدقت
يا قاضى ولكن بيرس رجل فقير الحال وهذه الغريبة واسعة عليه وهى تحب
المال والقدره فقال القاضي أنا يا ملك أساعده أنا والوزير ايبك أنا أدفع له من
مالي وصلب حالى خمسين كيسا وثمان خمسين جواد وثمان خمسين مملوك وعليك يا
وزير ايبك مثلها قال ايبك يا قاضى اذا كان بيرس يعمل كاشف فى غريبة احنا
نخط مثلها قال القاضي ببقى لوجه الله قال ايبك يا قاضى فلوس متاعنا تروح
قال القاضي فى قرار مبكى وأنا ضامن لك مالك لم يضع منه شيء أبدا قوم
يا شيخ منصور هات من بيتى هذه الدراهم فذهب منصور أحضر المال وكذلك
ايبك احضر لهم الدراهم وصار فى مستودع السلطنة وبعدها قال الملك يا حاج
شاهين اطلب لنا الامير بيرس فقال له سمعاً وطاعة وأرسل فى حاجل الحال
الى الامير بيرس مملوكا من طرفه فلما وصل الى بيت الامير بيرس قبل يده
وسلم عليه كان الامير بيرس فى ذلك الايام قادم من الجيزة ولم يعلم بشيء مما
فى الديوان ولما حضر له الرسول من الوزير قام وركب وطلع الى الديوان ووقف
على رخامة الطلب ودعى للسلطان بدوام العز على طول الزمان (ياساده) فقال
السلطان تعالى يا سيدى بيرس أعلم يا ولدى ان الامر قد احتاج لنصرة
الاسلام فانه قد ظهر رجل خارجى وطرح سره علينا وقتل كاشف الغريبة
وكان من الاكراد التوكلين على الله وكان هذا بواسطه اهل السوء ولكن
لكل أجل كتاب وهذا شيء بقضاء الله وقدرته وحضرة القاضي والوزير
ايبك اختاروا ان تكون أنت كاشف على الغريبة كما كنت كاشف وتبقى
الغريبة بلادك والجيزة بلادك ودفع القاضي وايبك مائة كيس ومائة مملوك

ومائه حصان فتأوى تأخذهم وتروح او تأخذهم ولا تروح وترسل واحد غيرك
 قال الامير بيبرس ياملك كيف انى ما اروح اعلم ان خدمتك على فرض كمثل
 الصلاة والصوم ولا سيما ان كان ازالة غم عن المؤمنين اروح ياملك الاسلام
 قال الملك ياشاهين لبسه كاشف الغريبة واعطى له الكرك شمسيت ذهب
 لاجل مأشوفه انا وافرح به وهو الآخر يفرح بشبابه فعند ذلك غاب وحاد
 الخزندار ووضع قدام الوزير كرك باربع كوش ولربع شمسيت من الذهب فقام
 الوزير ووضع ذلك الكرك على اكتاف بيبرس وقال له انت كاشف الغريبة ثم
 أمر شاوليش الديوان ينادى له بالكشوفيه على اقليم الغريبة وقبل بد السلطان
 وكذلك قبل يد الوزير فقال القاضي نهارك مبارك فقال الامير بيبرس ان شاء
 الله مبارك قال الملك يا قاضى هذا مقصودك يا بيبرس انت منصوره وبدا وطلع
 الامير بيبرس من باب الديوان فالتقاء عثمان فقال له شايفك مقفطن اياك
 مشد تراب قال بيبرس يا عثمان تراب ايه قال آمال أغا كلاب قال بيبرس
 يا عثمان انا لست كاشف الغريبة قال عثمان ياسلام كل ماتعلا وتفور
 عثمان يوطى ويفور انا ما أخذمك الا اذا كنت قائمقام قال بيبرس اوليتك
 قائمقام فنزل عثمان فرحان يجهز في أحواله ويتوجه الى المحلة (قال الراوي) وأما
 الامير بيبرس فانه أحضر جماعة النحاسين وأمرهم ان يصطنعوا له عدد من
 النحاس للطبل يكون اذا ضرب عليه يسمع من بعيد فاصطنعوا له عشرة أجواز
 نقاير وسلسوهم الى الرحالة الضالين وبعد ذلك أمر الفراشين ان يطلعوا صيوان
 سرجبول المهرى فحملوه على الجمال واعرض مماليكه فكان عنده ما يزيد عن
 الستائة مملوك فأمر منهم أربمائه أن يحضروا على خيولهم واسلحتهم وكذلك
 الاثنين المقادام الفداويه وهم سقر اللوالى وسقر الهيجان وظهر الامير فى
 عرضى لانظير له وبرز أول ليلة في شهره وأصبح راكب قاصد المحلة يقع له
 كلام (ياساده) وأما كان من الاسطى عثمان فانه ما توجه الى بلد من بلاد

لا في موكب سياسي الى ان وصل الى المحلة وكما وصل الى بلد من بلاد الغريبه
 يخرج أهلها يقابلوه فيأمر عثمان ان يحط في رقبه الشيخ الطوق الحديد يأخذه
 معه الي ان أخذ من طريقه ما يزيد عن عشرين شيخا ولما وصل ووزل في دار
 الوسية وأمر باحضار المشائخ الى بين يديه فلما حضروا ضرب كل واحد
 عشرين كرابج وقال احبسوهم فحبسوهم فقالت أولاد المحله هذا حاكم جبار
 هذا الذي يخلص الحقوقي من الممالطين (ياساده) والعجب ما وقع وأغرب
 ما اتفق ان رجلا معلم قاش له عند رجل مريح الف فضه مكسور فيهم له
 فقال انا أروح للكاشف الجديد وأطلب منه ان يخلص لي حتى ولويمه
 خاموسه ويعطيني حتى منها ثم انه دخل على عثمان وقال له يا كاشف انا لي عند
 واحد مال وأريد أنك ترسل تحضره لي وتخلص حتى منه قال عثمان طيب
 روح يا عقيرب احضره فراح الرجل وصحبته عقيرب الي شارع المحله
 فرأى الرجل فاعد على باب الله فقال هذا هو الرجل فأخذه عقيرب وقدمه
 الى بين ايادي الكاشف قال عثمان يا شيخ اعطى الرجل هذا ماله الذي له عندك
 فقال له الرجل يا كاشف انا في عرضك انك تسمع دعوتي بما يرضى الله قال
 عثمان بس قول قال هو له عندى الف فضه ولكن مقسطهم على كل جمعه
 قرش أقوم أدور طول الجمع ابيع واشتري وادبر واطع من قوتي لما اجمع له في
 يوم الجمع القرش وأجى أدور عليه فما القاه يكون فاني السراحه طول النهار
 وانا أدور عليه لم القاه أقوم آخر النهار اضيع القرش على نفسي وعيالي وهذا
 الحال حالي لو كان له محصل مخصوص كنت أحي كل يوم المغرب اعطيه خمسة لما
 يخلص قال عثمان الحق بيدك دخلوا صاحب الدين الحبس وانت يا رجل روح
 لحالك وكل يوم تما لي المغرب اعطى له خمسة فضه والسلام ووضع صاحب الدين
 في الحاصل وفي ثاني الايام قعد وقال هاتولي مشائخ المحله واذا بتقاير
 وممالك على ظهور الخيل وموكب وباشات ووصل الخبر الى عثمان قال عثمان

أتعرنا يا سلام يا عرص ولما دخل الأمير على المحلة ارتجت البلدة لقدمه وبقي له هبة عظيمة وبعد ما قعد لا أحد جاء إليه ولا أحد راح للغرب وإذا بالرجل جاء ووقف ونادى على صاحب الدين وقال له خذ الخمسة يا عم هذه أول يوم قال الدولاني الخبر ايه تمالى يا رجل فتقدم قال له أنت ايه فاحكا له العبارة قال بيبرس طلعوا الرجل فطلعوه وقال له روح يا شيخ أنت كم عليك قال ياسيدي ألف فضه فقال ليلة الخميس ابقي هاتهم هنا لعتان الاربعين فضه وعتمان يعطيهم له قال عتمان اعطيهم له أنت والسلام قال الدولاني طيب روح يا شيخ خلاص هو صاحب الدين كان محبوس قال عتمان ما فيه الا المشايخ فعند ذلك أمر باطلاقهم وقال لعتان لأي شيء حبسهم يا عتمان قال عتمان لاجل انهم يخافوا منك ويحبسوا حسابك ويطيحوا أمرك ويجيبوا خطابك وكاذالامير وهو جاي كل ما يفوت علي بلديسأل على مشايخها فيقولون له أخذهم المسلم هذا وقد قال له سيهم يا عتمان ثم قال لهم اعملوا يا مشايخ انه ما فعل معكم هذه النعمال الا لاجل انكم تبينوني وتكونوا معي على قتل الاعداء قالوا له نحن خدامك وبين يديك فرحب بهم وأنعم عليهم وجعل منهم اثنين رؤوس على الاقليم ومن تحتهم أربعة نظار وجعل كل ناظر على قسم وجعل ثمانية قائمقام كل اثنين تحت يد ناظر ومن تحتهم المشايخ ومن تحت المشايخ المشدين وبعد ذلك نزل وضار يشق أراضي المحلة فرأى النساء من أهلها الحرمه تمشى ومعها أربعة جدعان أو خمسة فقال بيبرس يا عتمان ايه قال عتمان هذه مادتهم فانهم أهل فسق وضلال والدليل على ذلك مشيهم وهم يتباهوا في هذه الزينة وهذه مادة أهل هذه البلاد وبعد ذلك نظر بيبرس الى معديه يمدون منها الرجال والنساء وإذا برجل أقبل وتجر من ثيابه حتى بانت سواتاه وكذلك المرأة وربما قابلوا بعضهما في المياه فلما نظر الأمير الى ذلك قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقال يا عتمان ارسل من ينادي في المحلة بعدم خروج النساء وعدم نزولهم الى هذه المعديه مع الرجال

بل يكونوا النساء دور والرجال دور قال عثمان أنت تخرج على الماء فقال له
 يا عثمان هذا أمر لا يرضى به الله عز وجل فلما صارت المنادات أرادوا أن يرحلوا
 من المحلة فرأى ذلك الأمير بيبرس فسأل عن ذلك فقالوا له أهل البلد أن الناس
 يريدون محلا غير هذا يرحلون اليه فانك خرجت عليهم في المشى والتعمد
 وهذه عادتهم ولا يمكن قطع رجلهم من تلك المسير والمروء وأنت خرجت
 عليهم وهذا شيء لا بد منه فقال لهم أمان خصوص أنهم يروموا أن يذهبوا
 فهذا علي أنا حرام اذا كانتوا الناس بسببي يرحلوا من أماكنهم وأفعالهم التي
 يفعلوها حرام فقالوا له أهل البلد اذا كان ولا بك فابنى لهم قنطرة على هذه
 التربة يمشون من فوقها فقال الأمير بيبرس ان شاء الله وقدرني ربي بنيت
 قنطره ولكن اذا أعانني الله على عدوى نجم الدين البحري وقتله لا بد أن
 أبني قنطره تمشي عليها الناس ان شاء الله قال عثمان أصحاب الارض ما يرضوا
 بذلك قال بيبرس لأى شيء قال له سوف ترى فقال له ما لك به من حاجة
 قال الراوى ولما استقر بالامير الجلوس وأقام ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع
 دخل عليه المشد وقال له يا أمير ابث معي أحد من طرفك حتى أملك العوائد
 والتقدم بتاع الكاشف فقال الأمير بيبرس سر يا عثمان معه ولم يعلم الأمير
 ما معنى ذلك (يا سادة) ولما سار معه عثمان أقبل على رجل خضري وكان
 ذلك الرجل أصله من أرض مصر وتزوج بامرأة ولد منها ثلاثة أولاد
 وضاق به الامر وافتقر فأخذها وسار بها من بلد الى بلد ومن مكان الى
 مكان الى أن أتى الى المحلة فأخذ له دكان وحن الله عليه بمبلغ سبتين فضه
 فأخذ عدس وزر وملح وبصل وجعل يبيع ويشترى لاجل عياله فلما
 وضع ذلك الاشياء عنده جلس في دكانه وهو يقول يا فتاح يا عليم واذا
 بالمشد مقبل عليه ومعه عثمان بن الحبله هذا وقد قال له المشد هات
 التقدم متاع الكشوفية فقال له يا أخى أنا ما معي شيء أبدا وللاّن على فيض

الله تعالى فسر الى غيرى حتى يرزقني الله تعالى ولما ترجع أعطيك القدوم فعند ذلك انفاظ المشد منه وضربه كف على وجهه وقال له هات القدوم يا كلب فعند ذلك بكى الرجل بكاء شديدا ما عليه من مزيد وقال له القدوم كم قال له المشد عشرين فضه فقال له أنا وعيالي أحق بهم تعطربهم أنا وأولادي ولكن خذ هذه خمسة ان شاء الله نشترى بها كفن للكاشف الجديد والخمسة الثانية تعطيبها للحنوتى والمفسل والخمسة الثالثة أجرة الفقهاء وأولاد الكتاب والرابعة أجرة الترية فلما أخذهم أراد أن يعطيهم لعتان قال عتمان خليمهم مملك في يدك تعطيبهم الى الكاشف فقال المشد سر بنا لما نلم بقية القدوم قال عتمان لما نودى اللي جنباه وزجع نلم الباقي ثم أن عتمان أخذ المشد وأخذ الرجل وعياله وسار بالجميع الى عند الامير بيبرس وقال له أنا أقول لك أنت رجل ظالم أظلم أهل الارض تقول أنا عادل اسمع هذه الدعوى ثم قدم اليه المشد وقال له اعطيه خمسة فلما ناوله أول خمسة قال له قل كما قال ذلك الرجل لاجل أن يسمع الكاشف والا أضربك قال له هذه حق الكفن قال عتمان بتاع مين قال بتاع الكاشف الجديد والخمسة الثانية قال أجرة المفسل والحنوتى ثم انه حسب له كل الحسبه فقال الامير بيبرس من الذى قال هذا الكلام قال له هذا الرجل قال فالتفت الامير الى الرجل وقال له لاى شيء قلت كذا يا شيخ فقال يا سيدي أنا رجل غريب وفقير الحال ومعى ثلاثة من العيال وأنا رأس مالي كله ستين فضه واحكى لبيبرس على قضيته وفقره وغربته وعياله واحكى حكايته من الابتداء الى الانتهاء فلما سمع بيبرس ذلك الكلام قل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله ما أعزف القدوم ولا سمعته الا هنا ولكن نادى يا عتمان القدوم بطل وكل من أخذه ملعون ابن ملعون ثم أن الامير أعطا الرجل كيس فيه ألف دينار وقال له سامحنى يا أبى وادعني لي فدعى له بقلب فرحان

واراد الرجل ان ينزل فقال له عثمان اصبر حتى نعطي المشد الكف الذي أعطاه لك ثم انه قدم المشدين ايديه وضربه قلم يساوي رطل ذهب ونزل الرجل الي حال سبيله فهذا ما كان منه واما المشد فان عثمان قال له وحق الميرقة في مقامها ان أمت في المحلة لابد أن أخلي الكاشف يصلبك على البوابة فعندها أخذ عياله وارتحل من المحلة الى سمنود (قال الراوي) واستقام بيبرس في المحلة مدة عشرة أيام فلما كان في اليوم الحادي عشر واصبح واذا به نظر الى عثمان وهو داخل عليه ولكنه على غير الاستوى فقال الامير مالك يا عثمان قال عثمان انا خائف أقول لك تقوم تفضل تقول لي دسيتهم في عينك وبطنك قال بيبرس بس قول خبر ايه قال له الخيل انسرت كلها ولا بقي عندنا ولا حصان وبقيت انا أخدمك على ايه أما الممالك خليلهم عندهم وأما الذي راح فهم الركائب بتوعك وانت فقط ولا بقي لك حصان تركبه ولما ما بقي عندك خيل فخدمك على ايه فقال بيبرس اخبرني اولا هل تري كنت في أي مكان أنت والسياس يا عثمان قال عثمان أنا أحكي لك انا كنت نائم لكن صاحي لم أخذن نوم فدخلوا على جماعة وثقبوا حيطه الاصطبل وصاروا يطلعوا الخيل واحداً بعد واحد وانا انظر لهم ولا أقدر اتحدث خوفا لا يقتلونني ثم لما أخذوا الجميع ساروا ولم يقولوا خاطرك يا أسطي ما قالوها ولا خافوا لامنك ولا مني فلما سمع بيبرس ذلك الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وقال له ما أحد ضيع الخيل الا أنت يا عثمان لانك لو كنت أمت الصباح كنت انا أدركك قال عثمان انا خفت لا يقتلونني فقال بيبرس انا ما الزم خيلي الامنك قال عثمان وانا اعمل ايه أسرق لك غيرهم من الناس قال الامير هذا حرام قال عثمان وانا أعمل ايه سربنا ندور لعل وعسى ننظر أحد نسأله عنهم فقال بيبرس نسأل من يا عثمان وهذه أفعالك كلها خلط في خلط قال عثمان افتش أنا وسبيه عثمان ومشى فانفاظ بيبرس وقال له راجع فبن يا عثمان قال عثمان راجع تقعد نعمل ايه لاعدك خيل ولا بقيت

أخدمك وتركه وشى قتيبه الأمير بيرس ولكن يفيظ ولم يزل عثمان يجري
والامير وراه الى أن وجد شياطين البحر بعد ما قطعوا مسافة بعيدة عن المحلة
فوقف عثمان وقال له ايش عاوز منى يا جندى هو أنا ضيعت خيلك عامد قصدك
تبقى وبكى عثمان فوقف بيرس جنب عثمان واخذته الرأفة عليه فتأمل بيرس
واذا برجل قالع ملابسه على شاطئ البحر ونزل فيه وقال انت تعلم يارب انى
تضايقت وهذه آخر عيشى في الدنيا

هى نفسى ظلمتها ظلمتني فأنا الآن ظالم مظلوم
حكم ربي بالقضاء كيف ان ربي قضااه محتوم
(باسادة) وبعد ذلك أرمى نفسه فى البحر ولكن هو يعرف يعوم ولما ضاق
عليه نفسه لطلوع روحه ما هانت عليه نفسه فطلع الى البر وبكى وقال
يا أخا الحزم قد تحير أمرى فى أمور على الخليفة تجرى
بين عفو وتعمة ضل فكري لست أدري ولا المنجم يدري
قال الراوى وبعد ذلك أرمى روحه فى البحر قال الأمير بيرس يا عثمان قال
نعم قال هات هذا الرجل واما الخيل ربنا يخلف علينا بغيرهم فقرح عثمان وجرد ثيابه ونزل
جابه من قلب البحر ولما بقى معه على البر قال له عثمان رايح تفرق نفسك على
ايه قال له وانت مالك قال عثمان عليك دين قال له وما يخصك به فعند ذلك جذبته
عثمان واوقفه قدام بيرس فقال له بيرس يا جدع على ايه تقتل نفسك فقال له
ياسيدى من الزمان وتقلبه وانا استحق هذا واشد

عجبت من الدنيا لنصرة ظلم وتدفع مظلوم وكيد كريم
واعجب من هذا وذاك وهذه رأيت كريما تحت ظل لثيم
ياسلده يا كرام ثم قال ياسيدى انالى حكاية خير لو كتبت بالا بر على أوراق الشجر
لكانت عبرة لمن اعتبر فقال الأمير سمعنى حكايتك قال حتى تروق ذهنك وتلقى سمعك
وتكثر من الصلاة على سيدنا محمد قال بيرس اللهم صل وسلم عليه فقال ياسيدى انا اسمى
محمد السكامل الهجان وانا اصلى من بلاد المعجم ومملكتنا اسمها خوارزم المعجم

وملكنا يقال له شاه جمك وابى عبد القان وصنمته هجان واسمه كامل الهجان
وانه عند القان معظم مكرم وان هذا القان شاه عمك له ولدان وله بنت وابنه
الكبير يقال له محمود وان هذا محمود جرت عليه الاقدار السابقة في علم الله تعالى
فالمسرق من عند ابيه وهو صغير فصار يبكى عليه ابيه وأمه بطول الزمن الى أن
وصلت اليهم الاخبار بأنه في مصر عند الملك الصالح ايوب ملك مصر فلما سمع
أبوه ذلك قال لي يا محمد خذ هذه الخزنة من مال وسر بها من أرض العجم واشتري
متجر وتاجر فيه الي أن توصل الي مصر واستنشق أخبار ولدى محمود لاني
قد قل جلدي وعيل صبرى فاذا وقعت به في أي محل فاشتره وادفع ثمنه ولا
تأني الى الا بنجر كافي من خصوص ذلك ولك عندي كلما تسمى فاستلمت منه
الخرانة المال واشترت بها المتجر وجهزت نفسى للسفر وسرت من لعجم وما
زلت انتقل من بلاد الى بلاد الى أن وصلت الى أرض حلب فبعت مامى
واشترت غيرها من مدينة حلب ودخلت بها الى هاهنا فزلت بمتاجرى في خان
وأقت فيه أبيع الذى مى مدة شهر أو أكثر واستعرفونى أولاد المحلة
وصاحبونى وتقربوا الي فى الكلام ثم أنهم سألونى عن محل اقامتى فقلت لهم
أنا رجل غريب من بلاد العجم وقد أتيت الى هنا لاجل التجارة وأنا ايت
واقم فى مكانى هذا فقالوا الى هذا الامر لا يتم لك فسر معنا حتى تتفرج على
عرس عندنا ولاجل أن تنظر أفراح بلادنا ونجعل لك الحظ الاوفر فقلت
لهم سمعاً وطاعة ثم أتى سرت معهم الى ذلك القرع فلما دخلت الى ذلك المكان
وجلست فينما أنا كذلك واذا اقبلوا الفوازى من النساء وجملوا يرقصون
ويغنون ويطربون فتأملت واذا بينت ذات حسن وجمال وقد واعتدال كأنها
الشمس المضيئة الطالعة بالانوار الساطعة لها طرف تحيل وثغر أسيل وشعر طويل
وخصر نحيل وردى ثقيل وهى تتجلا بقامة كأنها غصن بان ولها لفتات كأنها لفتات
الفلز لان كما قال فيها بعض واصفها هذه الايات الحسان صلوا على محمد سيد ولد عدنان

ومليحة في قدها	فاقت على ما بعدها
سلبت فؤادي من رأيت	انوار حمرة خدها
ياست ومالك كالفنا	خضعت لها حسادها
الوجه بدر كامل	وبالحاسن زادهها
والعنق عنق غزالة	قد راعها صيادها
والصدر لوح مرمر	فيه تخالف تهديها
والبطن طيات الحرير	اما ترى ما بعدها
صرة حكمت حق الزباد	والحق حقا قدها
وبينهم شيخ كبير	محكوم بين افخاذها
من زاره نال المنا	وبلغ مراده عنكها
وان جفت عشاقها	وابتلو بمدودها
فالمهجر حقا قاتلي	والقن عزز قادها

(قال الراوى) محمد كامل الهيجان ياسيدى لما رأيت ذلك البنت تعلق بها قلبي وقد
احتوت على مجامع عقلى ولي ولا بقيت املك نفسى وتولع بى الهوى والهيمان ومن
شدة ما بى قلت يا رب انت تعلم ان النظر الى ذلك حرام ولكن وانشدت
خلقت الجمال لنا فتنه وقلت لنا يا عباد اتقون
فانت الجميل ورب الجمال وكيف عبادك ما يعشقون

(ياساده) فعند ذلك سألت الناس الذى انا جالس معهم وقلت يا خواني
ما اسم هذه البنت فقالوا لى اسمها حجيج فلما سمعت هذا الاسم جعلت
اشكوا حالى لمن يعلم بسرى وسؤالى ولما مكثت مع اولاد المجلة وانا
قاعد معهم فى العرس ورقصت تلك البنت وغنت واخذت الطار وارادت ان
تلم العادات من الحاضرين فبقى الرجل منهم يرمى لها نصف فضه والاخر
يعطى رغيف من دره والاخر يعطيها بيضة دجاجة وهكذا الى ان اقبلت

الى فددت يدي الى جيبى واخرجت لها كيسا من الذهب وصيبتة في قلب الطائر فلما رأته
ذلك فرحت واستبشرت وقالت لى ياخواجه قلت نعم قالت لى ما اسمك قلت لها محمد
قالت لى هذا ما هو مقامك تقعد في وسط الاخشان فقلت لها الحب يا عيونى بلانى فقالت
ياسيدي انت المنا والمطلوب والرأى ياسيدي ان تروح معى الى بيتى فقلت انالم اعرف
بيتك فقالت لى وانت مقيم في أى مكان فقلت لها فى الخان قالت خان التجار فقلت لها
نعم فقالت انت تمضى الى محلك وانتظر مرسولى وانا ارسل خادىمى يأتى بك الى عندى
وأخذ كلما احتاجه منك ان كان عندك فقلت سمعنا وطاعة ثم ان بعد ذلك انصرفت من
وقى وساعتى الى الخان فينما انا كذلك ياأمير واذا بالخدمة التي لها قد أنتنى واسمها عندهم
الخلبوصه وقالت لى تفضل أجب سيدتى فقلت لها سمعنا وطاعة ثم خرجت لها بقجة
مروكشة بالقصب وفيها بدلة تساوى مبلغ من الدراهم وناولتها اياها وقلت لها اعطى
هذه البقجة الى سيدتك لاني اريد ان تابسها قدامى فقالت لى سمعنا وطاعة ولكن
انا الاخرى اريد أن تعطيني بدله وانا اعطيك ثمنها فقلت لها على الرأس والعين
وناولتها ما طلبت واعطيتها عشرة ذهب وقلت لها اعطى العشرة ذهب الى
سيدتك تكلف بهم شمع وسكر وفواكه ولحم ومثل هذه الاشياء وانت
خدى ذلك الشريفى الذهب اليك فأخذت ذلك كله منى وسارت امامى وانا
خلفها الى البيت فلما دخلت الى البيت قامت لى على الاقدام وتلفتنى واخذتني
بيدها الى صدر المكان واجاستنى فلما نظرت منها ذلك طار عقلي
ولا بقيت اتملك لى ثم انها جعلت تمازحنى على قدر ما اريد من المباشطة
من غير خنا وهي تلعب وترقص وتغنى وتجلس على حجرى حتى هو الليل
ولجت في هو وطرب وسكر ورقص وغير ذلك الى آخر الليل فقلت لها قد
طاب النوم ودخل الوقت فقالت لى سمعنا وطاعة ثم انها قامت على اقدامها
واخذت بيدها كاسا وناولتني ذلك الكاس فشربته من يدها ولم اعلم ما هو
ياأمير فما استقر في جوفى حتى اتانى النوم فتمت من وقى وساعتى ولم

ازل نائم الى ان حيت على الشمس فاستيقظت من منامي فوجدت حبيجة جالسة أمامي فلما رأيتها قلت لها ماهذا قالت لي ماهذا اعلم اني غلبت فيك وانا اصحيك واستيقظك من منامك واقول لك قم على حيلك وانت لم ترد على جواب فقلت لها اذا كان اليوم فات غدا يكون الاجتماع وما علينا من الماضي فقالت لي ارسل الى بعض البديل التي تليق بمقامي فارسلت لها بدله مثلي الذي ارسلتها في اليوم الماضي وعشرة ذهب وانيت في الليلة الثانية فقامت واستقبلتني احسن استقبال واجلستني ولما طاب النوم اتفق بكاس شربته فنمت الى ان تضحى النهار وقالت اصحى ياسيدي فلما افقت من منامي فرأيت حبيجة قاعدة أمامي فقلت لها قد طاب النوم فقالت لي ياسيدي انت نومك ثقيل وقعدت اصحيك وانبهك فما كنت تقوم فقلت لها يكون الليلة الاثية وهكذا مدة ثلاثة شهور فنظرت في نفسي ان المال تحرك فيه الذهبان وانا بالحب ولهان فعند ذلك قلت الي حيث القت واملأ متعلقة يوصلها ولا يمكن ودمت على ذلك حتى لم يبق مني متاجري شيء ابدا ونظرت الى حالي وعلمت في نفسها انها قد سلبت من جميع اموالي فقالت لي يا خواجه ارسل لي خمسمائة دينار فقلت انا ما بقي معي شيء يا حبيجة فقالت لي انظر كما كان فاني محتاجة فنزلت اخيرا وبعث بدلي وبغلي وما عندي وجمعت كل ما تحصل عندي واعطيتها اياه وما بقي حيلتي شيء ابدا فروحت اخر النهار الى بيتها واذا بالباب مغلق في وجهي فطرق الباب فبعد مدة خنت على وفتحت الباب فدخلت وقد سمعت انها تقول لها ان الخواجه ما بقت له حيلة اطرديه فعتبت عليها وقالت لها يا حبيجة بصح منك هذا بعد ان تأخذي مالي ونوالي تطاوعي امك وتركيني قالت هكذا العادة فلما سمعت منها ذلك بكيت على نفسي فلما نظرت بكائي خنت علي فقالت لي اذا كان ولا بد فاجعلك خديني ان رضيت فقلت سمعا وطاعة ورضيت بالخدمة فقالت للفلام

وهو الخلبوص الذي كان يأخذ مني الذهب ويندل قدامي ويبوس يدي قالت لهخذ
هذا عندك رهونة فأخذني من يدي ويقول اني اعلمك الخلبوصه فما يمكن اتخلص منه
ويلحقني الحيا والخلجل فيقوم الخلبوص ويلضربني ضرب فاحش وأقت عندها الي
أن أتاها مهران عند شيخ العرب نجم البحري وانه حامل له مهران وجامع فيه العربان
ويروم انه بعد ما يبلغ حظه فانهم ناووين أن يقتلوا كاشف الغريبه ومن شدة محبتي في
حجيج أنها كلما سارت أكون معها ونمكن مني الهوى والشق وضبابه الجوي وقد بليت
بعلة لم اجدها دري ومن مدة ثلاثة ايام دخلت امها ورأيتي اقبلها فذهبت الى نجم
البحري ووقعت في عرضه وأمرته يقتل فضمن لها ذلك ولما جرى ذلك كانت حجيج
في ذلك النهار متوجهة الى نجع نجم الدين البحري فلما رآني قام على بالسيف فجريت
قدامه فلما رآني جريت قال قسما بالله يا كلب ان رأيتك في هذه الارض لا جعل لحك
كفته فهربت ولم ارد عليه وركته وطلعت هاجعا لي وجبي ومن شغفي بالحب أدت
الرجوع اليهم بالليل واذا قد وجدت العربان خارجين من عنده وهم عازمين على ضلال
ووبال قبيعتهم وهم لا يعلموني ولم يزالوا حتى دخلوا الى الاسطبل بتاع كاشف الغريبه
الجديد ونقبوا فيه نقبا فاحشا واطلعوا الخيل وهم خيول عظام ولما تبعتهم في الرحمة
خفت ان شيخ العرب اذا وقعت عينه على يقتلني والموت مر ما يصبر عليه عبد ولا حر
وعرفت ذلك جيد فقلت في بالي ان ابحت لي على محل ابات فيه ولا واحد اعرفه فبحت على
وبأوني عنده ومالي ضاع وما بقي لي صد رقط فجعلت الوم نفسي وانا أسف على ما كان
مني والكلف التي فدكلفتها على نفسي فسرت ابكي الي ان وصلت الى هذا المكان
فقلت في بالي يا محمد غرق نفسك في هذا البحر وارتاح من الدنيا وتزلت ومرامى اقتل
نفسى بالفرق وكلما يلم على الماء ويضيق نفسي ارجع اطلع الي اني جاء
صاحبك هذا اخذني اليك يا ابن الكرام وقد سألتني عن
هذه الاحكام فاحكي لك كل ما وقع من المرام وهذه حكايتي والسلام

(قال الراوى) فلما سمع الامير بيرس ذلك الكلام قال له وانت محمد كامل الهجان
تابع القان شاه جيك يا قليل الادب وهل تعرف محمود بن القان الذي تذكر فيه فقال
له ياسيدي اعرفه قال له يا محمد انت العشق غير حالك انا محمود بن القان الذى انت جيت
في طلبه لما سمع محمد كامل هذا الكلام فتح عينه الكرام ونظر الى الدولاتلى وا قال
الغزال المستهزء غدا تو اصيل من يعشق

صادف حين وصلنى جاء الفال المؤكد بالمنطق

(قال الراوى) ولما نظر محمد كامل الهجان الى وجدة الدولاتلى
اعلم وتحقق ان هذا ابن سيده طار عقله فرحا ومرحا وقال ياسيدي انا
نسيت الذى جرى على وان المسال الذى راح مني ما يقوم بما جرى لى في
هذا الوقت فاني اعرف ان المسال يفنى وانت المطلوب وانا ياسيدي اذا
رجعت الى ابيك باخبار وجودك فما يسألنى على مال بل يعطيني قدره
ضعاف وانشد يقول

طيف الخيال من الاحباب اذ بعدوا هم في ضميري واحشائي كما عهدوا
الشوق في باطني والنار موقده . والله لو فتشوا قلبي لما وجدوا
فيه سوي حبكم والله والله

اقف على بابكم استنشق الحبرا والروح تفديكم والسمع والبصرا
اشكي لكم حالتي ما تكشفوا ضررا والله اشكوا أن لو يعلم به احجرا
لرق لى ورننا والله والله

(يلساده) ثم ان محمد كامل الهجان صار يقع على اقدام الدولاتلى ويقبلها
فقال له الامير بيرس يا محمد المال الذي اخذته منك الغزيه فهو مالى كما تعلم
ومال ابى وانت ضعفته وانا اجيبه وهذه الملعونه حجيج انا ازوجه لك اما
برضاها واما غضبا عنها لكن انت عليك تعرفني طريق هذا الطاغى نجيم
البحيرى فانه هو الذى اخذ خيلي ومرامه قتلى وانا مرامى قتله وقتل كل من

كان معه من العربان فقال محمد كامل هو انت يا أمير كاشف الغربة قال نعم قال
يا سيدي أنا قد سمعت ان كاشف العريه اسمه الامير بيرس وانت يا سيدي
اسمك محمود قال له اسى محمود فى المعجم واسمى بيرس فى العرب امشى أمامى
ثم أن الامير بيرس أخذ محمد كامل الهجان منه الى دار الكشوفية والبسه
بدلة مليحة وأمر الممالك أن يتحضرُوا ويكونوا تحت السلاح وأمر المقادم سقر
الوالى وسقر الهجان كذلك بالاستعداد فقالوا له نحن حاضرين عند الطلب فادعى
بحر حش وقال له حضر جماعتك قال نحن كلنا حاضرين فقال عثمان وجماعتي
حاضرين عندك فقال بيرس تسيروا معى حتى اذا وصلنا الى هناك فتتفرقوا
وتدوروا بدوائر العرب من الجهات الاربع وكل مائة مملوك يكن فى وسطهم
أربعون من جماعة عثمان ومن جماعة حرش عشرين ولا أحد يتخالف من الممالك
ولا من السياس ولا من أولاد العرب وكونوا مستقيظين وأنا والاثنين المقادم
تكون من داخل العرب حتى أقبض على نجم البحري فاذا سمعتم التكبير فكل
من كان أمامه بدوى يقتله ولا تخلوا أحد ينفلت منكم أبداً فقالوا سمعاً وطاعة
(قال الراوى) وسار الامير كما ذكرنا ومحمد كامل الهجان يدل به فى الطريق
كما وصفنا الى أن عبروا الى نجع العرب وقد ساروا يشقوا ويخترقوا العرب الى
أن وصلوا الى دار شيخ العرب نجم البحرى ولما وقعت عين الامير عليه أبدأ
بالتحية وتحية العرب ما يعرفون سلام فقال له الامير العواف لما عرف أنه ليس
من أهل السلام فرد عليه شيخ العرب وقال له العوافين واطمأن من جهته قلبه
وظن أنه من بعض العربان الباديات قد آتى لمساعدته فقال له شيخ العرب نجم
البحري من انت يا جدد قال أنا شيخ العرب محمود فقال له مرحبا بك والكرامه
العواف عليك يا محمود قال محمود وانت عليك العوافي يا شيخ العرب
(قال الراوى) ولما استقر بهم الجلوس حتى رقصت البنات الفازيات وكان
سقر الوالى وسقر الهجان واقفين بالباب واعينهم ترقب الدولاتى وأما الاربعمائة

مملوك والمائة وستون جدد جماعة عثمان وحرش قانهم احتاطوا بالعرب وكذلك
 الخمسة واربعين عبد الذين كانوا للتمراز كانوا صعبة المالك شاكين السلاح
 ومستحضرين لقبض الارواح وانهم الجميع احتاطوا بالعرب كما يحتاط السواد بالبياض
 او النيل بالبلاد او الخاتم بالاصع او السوار بالمعصم (قال الراوى) ودارت حبيج
 الغازيه وهي ترقص قدام العرب الي ان مضي من الليل الثالث الاول وبعد ذلك دارت
 قلم النقوط حكم عاداتها من العرب فصارت الواحد منهم يضع لها في الرق الذي بيدها بعض
 من الشعر ويقول لها خدى يا قبحه فولى يخالف الله والا حريقول خدى يا قبحه فولى
 عنبطير وآخر يقول خدى يا قبحه ويمطيها بيضه فروجه ويقول لها فولى نزيير
 وهكذا جميع النقطه التي لمتها منهم شعر ودره وبيض ولا أحد اعطاها شيئا مصورا
 ابدا حتى جاءت الى عند شيخ العرب نجم البحري وقالت له انعامك يا شيخ العرب فقال
 لها ارقصى يا قبحه انعمت عليك بكيله دره قالت شوبش شيخ العرب فعند ذلك تقامت
 الى الامير بيبرس ومدت يدها بالرق فأخرج لها كيس من الذهب ووضعها في الرق
 فقالت له وقد اخذها الدهش والعجب لما رأت ما اعطاها من الذهب من انت لملك
 الامير الدولائي بيبرس فقال لها نعم انا فقالت له ياسيدى اعلم بان هؤلاء العربان
 ما يجمعوا الا على قتلك في هذه الليله ان افترسوا بك فانك انت شجرة السكرم
 وخسارة قطعها قال بيبرس يا بنت مالك دعوه وانما قولى صحايف شيخ العرب ضابط
 بن رابط قالت له بقتلى قال لها لا تخافى فان الله الحافظ الناصر وهؤلاء شوية شيوخ
 عرب وبعد ساعة تجديهم ابدان بلا رؤوس ورؤوس بلا ابدان واجعلهم
 كاغنم المذبح الراقدين أكثر من القيام فقالت له وانا فى امانك قال لها ان
 شاء الله تعالى تنجى على يدى فعند ذلك قامت حبيج الغازيه وصاحت ببلا
 صريتها تقول شوبش يا عرب على حياة ضابط بن رابط ماتت هذه الكلمه
 حتى قام شيخ العرب نجم البحري وقال ايش يا قبحه لعن الله ابوك وابو ضابط
 ورابط ما تعلمي ان هذا قال يا فاحشه وجذب حسامه وكان الامير بيبرس

واقف فقالت في عرضك يادولائي فقال ارجع يا بن بور العرب لعن الله بدتك فلما
سمع هذه الكلمة نجم البحري حط يده على سيفه وضرب بيرس فأخذ الضربة باللت
فانكسر سيف البدوي نصفين فضربه الامير باللت على رأسه كظم الارض بحبيته
فكان عثمان بجانب بيرس فقال له مكثف كوني في غيره يا جدي فصاح بيرس الله اكبر
فجاءته الفداويه والماليك والمبيد من المين واليسار وزاد ظلام الليل في الاعنكار
وارادت العرب اخذ الثار وجردوا كل صارم بتار واوقدت نيران الحرب واشتدت
نوايب الضرب وصار كل حين صعب وغنى بين الفريقين الحسام وزاد سواد الليل ظلام
وان الامير بيرس سلم حجيج الى محمد كامل الهجان وقال له سير بها الى مكاني ولعب
الامير بيرس بالسيف الماني وقطع الاعناق بحد الهندواني وشق بضرته الصدور
والاماق وذل اهل البغي واهل النفاق وقاما الحرب على قدم وساق وان الممالك
هلكوا العرب تحت السيوف الرقاق ولا تنسى فضل الاثنين المقادير الايمان وما كانت
الا وقعة يالها من وقعة وما تنصف الليل حتى عدمو العرب جميعا وما بقي الا قليل والذي
تبقي طلب الامان وسلم بنفسه الى الاسر والهوان وساق الجميع الى المحلة واجمع
الاسرى وامر عثمان ان يفرقهم في المحلة وكانوا ثمانين أسير فشنقوهم حوالين بوابات
المحلة واحضر نجم البحري وقال له يا كلب العرب انت لاي شيء هجمت علي كشف
المحلة قتلت وتجسارت على الاصطبل نقتله واخذت حيلي ايش الذي غرك
على ذلك العمل اما بلفك عني ما عملت انا بخضر البحري وانا كنت كاشف
الجيزة وانت ارميت روحك فقال له نجم البحري يا امير اتاما فعلت ذلك من
تلقاه نفسي وانما انا جاني جواب من السلطان الملك الصالح ايوب يا مربي
بذلك فقال الامير يا كلب يعني الملك الصالح عاجز عني حتى ارسل اليك يستنجد
بك على قتلي ولكن هات الكتاب واذا به مكتوب فيه كما ذكرنا ولا في
الاعاده افاده فقال الامير بيرس وعلي موجب هذا الكتاب قتلت الكاشف
وقتل حامل الجواب قال له نعم فمنذ ذلك امر الامير بنجريده من ملابسه

وعلقه من عرقوب رجله كما يعلق الجزار الشاة ثم جمع امعاء كلها عند صدره وربطها على بطنه بوطر نجادي حتى جمع الجلد على العظم وقد احضر فرد ميلان ومادفرن سخن وضربه بالحسام ارمي النصف التحتاني ووضع النصف العوقي. على فرد الرماد ودورة في المحلة يوم كامل وهو نصف فوق الرماد بالحياة والاخر ميت والمتادى ينادى هذا جزء من يطاوع الشيطان وينجاري على الحكم ويعمل عليهم كربه فهو يصير له هذا المثال كما فعل هذا الملعون حتي قتل كاشف الغريبة وحصل له ذلك المثال وبعد ذلك أمر بنهب جميع متاع العرب من جمال وخيل وحمير ومميز وبيوت شعر ولا تركوا فيهم غير النسوان فقط ونادي المتادى كل بدوى ان ظهر في المحلة أو في كل ارض الغريبة التي عليها كشف الامير بيرس لاجزائه الا ان يصلب في البلد التي فيها والحاضر يعلم النايب (قال الراوي) يا كرام وبعد ذلك جلس الامير بيرس وطلب محمد كامل الهجان وطلب حجيج الغازية وقال لها يا ملعونه ابن مالي الذي أخذتني من محمد كامل الهجان قالت له يا سيدي كل مالك عندي ولا ضاع منه ولا خيط قال لها يا ملعونه كان الرجل رايع يموت على يده هذا الملعون في دم مهدور ولا اعرف طريق مالي ولا اعرف طريق الرجل وتكون منلك بنت غازية فاحشة ملعونه تضع الناس على هواها انت تستحقني عندي ان احطك في زكية مع كلب وارميك البحر لكن بعد ما أسألك أول علي ما يرضى الله تعالى ان خالفتني تبقى تستحقني وان طاوعتني تكون سبقت لك السعادة باذن صاحب المشيئة والارادة اما من خصوص المال الذي لمبتى على رجل واخذتني منه فما انا قابله ولا بارك الله في المال المردود وانما انا قصدي منك تتوي الى الله تعالى عن الزنا وغن الخنا والفساد وعلى كل من يفض رب العباد فان من تاب تاب الله عليه وبعد التوبة أزواجك الى خادمي محمد كامل الهجان وامهرك وادفع لك المهر من عندي وأدخله عليك بعد ما اعمل فرح عظيم (قال الراوي) فقالت حجيج والله يا سيدي انا عمرى لا طرقي خنا ولا فساد وانا

بنت غدرة ولا طرفني طارق ابداً وقد أجبته الى ما تريد وانا لك اطوع من العبيد فعند ذلك أمر بيرس باحضار قاضي المحلة ونوب حبيج توبة ناصحة كاملة وعقد عقده اعلى محمد كامل الهيحان وأمرها بألف دينار دفعها من عنده وانتهى ذلك الامر وقال الى محمد لا تدخل عليها حتى اعمل لك فرحاً في المحلة فاجاب بالسمع والطاعة (قال الراوي) وبعد ذلك التفت الدولتي الى عثمان وقال له خذ هذا الكتاب وكتب له كتاب مضمونه يقول ان الذي كتب الكتاب بيده يقرى السلام على الذي يقرأه وعلى الذي يقرأه الف تحية مزوجة بالمسك حين يراه

من عند العبد الاصفر والمحب الاكبر خادم الاعتاب مقبل الركاب كاتب الجواب بيرس عرب محمود عجم الى بين ايادي سيد ملوك بني آدم وظل الله في العالم ادام الله دولتكم وامد بالاقبال طاعتكم ووصف بالنصر والظفر اعلامكم ورايتكم وادام رافتكم ورحمتكم على رعيتكم آمين أما بعد تقبيل اياديكم السكرام والدعاء لكم بطول العمر والدوام وصلنا الى المحلة واقمنا فيها الاحكام بالعدل والانصاف كما أمر النبي جد الاشراف وطلبنا الطاغى نجم البحري ومن له العربان الباغيين ومحققناهم اجمعين وحق الله بالنصر المبين وقادم لدولتكم رؤوس اعدائكم العاقبة لكل من عاداكم ثم نقيد السيادة اتنا رأينا مع مطاغى كتاب اطلاع دولتكم عليه يغني عن شرحه ولكن تعجبنا لما نعلم ان يد الدولة الصالحة لم تقصر عنا حتى تستنصر علينا بذلك الطاغى لاسيما ومن ضمن الامر قتل الكاشف حسان الكردي وقتل حامل الجواب فقلنا حقاً ان هذه افعال المنافقين وها قادم لكم الجميع صحبة تابعنا لاجل احاطة مولانا على علوم كل صوره وقعت ادام الله دولتكم والسلام (قال الراوي) واعطى الكتاب لعثمان وعثمان أخذ معه مائتين رأس من رؤوس العرب وانزلهم في مركب وسار بهم الى ان أتى بولاق وجعل الروس على مائتين جريدة وجلهم على اكتاف الرجال السائرين وقال سيروا الى الديوان ولكم على كل رأس

دينار فسالوا الروس ولم يزالوا سائرين الى قلعة الجبل وحدوا القديم الازل
 (قال الراوى) وأما ما كان من الملك الصالح فانه قام من منامه ولديذ احلامه
 ولبس ملابسه بالتمام وصلى صلات الافتتاح بالتمام وقرأ أوراده وختمها بالصلاة
 والسلام عل سيدنا محمد صفوة الملك العلام ونعد ذلك تقدم اليه الاغا جوهر
 وقال يا أمير المؤمنين الديوان تكامل فقال الملك ما كامل الا سيد المرسلين ثم انه
 السلطان ظهر وجلس واحدقت رجاله بين اباديه ومن عادته الوقوف وقف ومن
 عادته الجلوس جلس قرأ القارىء وختم ودعى الداعى وختم ورقى الراقى وختم
 أمنت العساكر صاح شاوليش الديوان وهو لا يخاف الموت ولا يهرب الفوت
 مالك الملوك له قضاء نافذ فى خلقه مهما اراد به جري
 يا خايفاً من القضاء كن آمناً وابسط يدك الى الذى بسط الثرى
 ان المقدر كائن لا ينمحي ولك الامان من الذى ماقدرا

(قال الراوى) فقال الملك أنا والله اطعنا من اين كنا حتى اتصلنا يا حجاج شاهين
 والله العظيم ما كتبت ولا حضرت وكل من كان فعل ذلك جزاءه على الله فقال
 الوزير يا ملك ايش الذى كتبت فقال الصالح الرجل الذى يجيب لى الخوض قال
 أنا كتبت له مكتوب والله يا حجاج شاهين ما كتبت لا تؤأخذنى فى كلامي فتعجب
 الوزير من ذلك المرام فينباهم كذلك واذا رزة عثمان تجببط على الرخام وعثمان
 طالع يغنى ويقول بالليل

خايف عليك يا غزال البر لا تنصاد الا العوازل وراك قاعدين بالمرصاد
 قال بلاغوش فروح الجن لى اوصاد اما العوازل يكتبوا المسم صاد
 صباح الخير عليكم يا اسطوات جميعاً من الطاقة للعلاقة ومن الدفة للشابورة صباح الخير
 عليك يا بوجوطه يا وكال الدقة والقرقيش ظفرها يوم تدعى لك تنك تأكل قرقيش ودفعه لما
 تروح لله ما تلحق تقول قو قال الصالح وانت مالك بس يا عثمان ما حال سيدك قال عثمان
 تسأل عن سيدى وانت كاتب لنجم البحرى تقول اقلته هو أحد يا بوجوطه يقتل ابن عمه

تكتب لنجم البحري تخليه يقتل حسان الكردي قال السلطان الله ياداي كيف
يا عثمان أين هو الكتاب قال ما هو قال اعطيه للقاضي خذ يا قاضي كتابك الذي تعرف
خطه اقراه انت والكتاب الذي مخط بيبرس فين يا عثمان قال عتمان قال لك عليه
قال الصالح اعطيه الى شاهين يقره فعند ذلك اعطا الكتاب للامير شاهين الوزير
قرأه اجهارا على رؤس الاشهاد ولما جاء على قوله قادم لكم الكتاب قال الصالح اخذوه
اصحابه يا سيدي وانا مالي بالكتاب والله ما هو من عندي ولا حضرته ولا أمرت
بكتابتها كتب له شاهين رد الجواب بس لما سمع القاضي ما في الجواب لاجل يطمئن
عليه اقرا يا قاضي فقرأه القاضي ومجموعة الحاضرون قال الصالح كثر خبرك قوم
بقي ادفن الرؤس أنت وأهلك لاجل يبقى لكم ثواب في ازالة الغمة عن المؤمنين ثم قال
السلطان اكتب بقي يا شاهين قول لبيبرس الغرية لك اقطع تقبض مالك منها لنفسك
انت بنفسك وليس فيها منازع ينازعك والسلطان يدعوا لك بخير ويقول لك اني بريء
ما كتبت قط هذا الجواب واما الرؤس حضروا ودفنهم القاضي والوزير اهلك
فكتب الاغا شاهين كما امر السلطان وتوجه عثمان برد الجواب هذا ما جرى
لهؤلاء وأما ما كان من الامير بيبرس فانه شرع في افراح خديعة محمد كامل الهجان
ويريد زفافه علي حبيب وأمر الفراشين ان يعلقوا الحلل والزيات وكذلك الطباقين
ذبحوا الاغنام وكل ما كان في الغرية من الاعيان حضر في هذا الفرح ولعبت فيه
ارباب الفنون حواء وپهلوانات وغيرهم مما يليق للافراح مده الفرح سبعة ايام
تمام ليلة الجمعة دخل محمد كامل علي حبيب فوجدها درة ماثبت ومطبعة لغيره
ما ارتكبت فتملا بازالة بكارتها وبعد ازاله بكارتها على حسب العادة نزل يقبل يد
سيده الذي لولاه ما كان بلغ مناء فلما تقدم وقبل يد سيده قال له الدولاتي
يا محمد قال نعم قال له انت فعلت شيئا تستحق عليه الترية ولولا انت من
رائحة أهلي كنت عملت لك ادب طيب ولكن بقي عليك تمحي ما سلف لان
حبيب التي تولعت بها صارت في قبضة يدك ولكن وحياة رأس أبي

السلطان شاه جمك ماعدت تنظر وجه حجيج الابعه ماتأخذ هذا الجواب توصله
الى ابي في ملك خوارزم العجم وتأتيني برد الجواب فمند ذلك عض محمد كامل على
اصابعه قال الدولاتي انا أعرف انك بالك طويل واخاف احسن تضحك على كما كنت
تضحك على ابي وخذ هذه الف دينار للنفقة في الطريق وهذه أربع بدل واحده
لابي القان شان جمك والثانية لامى الملكة ابق والثالثة الى اخى تقطمر والرابعة
الى اخى دور ملك وتسلم الجميع الى ابي وتأتيني منه برد الجواب فقال محمد كامل
سمعا وطاعة ثم استلم البلد وطلب هجينة من الامير بيبرس حالا فاحضرها الى بين
يديه ووضع البدل في خرجها وأخذ ما يحتاج اليه وما يلزمه وقبل يد سيده وأراد ينظر
حجيج فقال بيبرس انا خلقت فقال سمعا وطاعة وركب على ظهر الهجين وطلب
المسير وقال يامهون العسير يكون له معنا كلام اذا اتصلنا اليه نمحى عليه الفاشق في
جمال النبي يكثر من الصلاة عليه

تم الجزء التاسع ويليهِ الجزء العاشر واوله
واماما كان من عثمان فانه بعد ما طلع من الديوان

سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره
ومشاهير أبطاله مثل شيحة جمال الدين وأولاده
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى
لهم من الاحوال والحيل وهو
يحتوي على خمسين جزء

الجزء العاشر

﴿ الطبعة الثانية ﴾

سنة ١٣٤١هـ - ١٣م

(طبعت على نفقة مصطفى افندي السبع)

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني

مطبعة المطاوعة بمصر

لصاحبها محمد عبد الطيف حجازي



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(قال الراوي) وأما ما كان من عثمان فانه بعد ماطلع من الديوان على انه راجع
الى سيده فر على طريق الحجر فنظر الى المعلم حسن الحجار والمعلم على المهندس
فسحب الرزء وتقدم قالوا له الفاتحه قال عثمان لما اقرأها لكم آية قالوا لا
ياسيدي نحن حافظينها وانت ايش تريد قال لهم ان الدولاتى عنده عماره فى
المحله كبيره ويروم انك تأخذ جميع ما عندك من بنائين وحجاره وتسيروا معى
الى المحله قالوا له سمعا وطاعة وفى الحال قاموا معه من تلك الساعة وكل منهم
أرسل الى رحاله ونبه عليهم بالسفر الى المحله فاجابوا جميعا بالسمع والطاعة وماتم
ذلك النهار حتى ان الجميع بقوا على ظهور الدواب مستعدين للسفر فى البر وما
جاء وقت المغرب الا وهم فى قلوب ومن الغد توجهوا الجميع فى البر صحبة
عثمان ولما وصل عثمان الى المحله دخل على سيده وألأعطاهم رد الجواب الذى من عند
الملك الصالح فقراه بيبرس ففرح فقال عثمان انت ما قلت تعمل قنطره للناس يمشوا عليها
قال صحيح لما نبعت نحضر المهندسين ونسألهم كيف يكون الحال فى بناء قنطره للطريق
قال عثمان وانا جيت لك البنائين والحجاره والمهندس قال الامير مين قال لك
هاتهم قال انا قلت لنفسى قال بيبرس على بهم فطلع عثمان احضر لهم المعلم

حسن المهندس وسلم على الامير فرحب به وأمره بالجلوس فجلس وبعد ذلك قال له أنا مرادي ان ابني قنطرة لها ثلاثة عيون وابني قصر وقيسارية دكاكين ذات الشمال وذات اليمين ومرامي بذلك السرعة في عمل ذلك سريعا وها انا أعرف ان هذا شيء صعب ويلزم له ارباب الخبرة وها انا احضرتكم لاجل ان تعرفوا خلاصكم وتجهزوا أشغالكم فما تولكم قالوا ممما وطاعة قال الامير مرادي تقوموا معي حتى اتخرج على الارض من هذه الساعة ثم انه أخذ المهندس ومشوا الى ان وصلوا الى البحر الذي يعمدون الناس منه فقال الامير هنا مرادي ابني القنطرة فقال المعلمون له ممما وطاعة ثم انهم أمروا الاتباع أن ينزلوا يعملوا جسور لمنع الماء ورمى الاساسات وكذلك الحجارين طلعت على الجبل لقطع الاحجار وأيضا نحائين الحجر كلا منهم حضر عدته وتحضروا تحت قدوم الاحجار وتقدموا لقفله وبضروا في البحر ذات اليمين وذات الشمال فقال لهم الامير يريدان ترموا الاساسات وتكون ما كنة وان الشغل أيضا يكون متين وأما من جهة الاجرة والعرق أنا ادفع لكم الطاق اثنين واول ابتداء الشغل من الساعة الاولى من النهار الى الساعة العاشرة والاكل والشرب للفقلا والبنائين والحجارين وجميع الشغالين يكون من مطبخي وأنا على كامل ما تريدوه من لحم ورز وخبز وطعام وغيره فشكروه على ذلك وقد أمرهم باطلاق الشغل قال عثمان طاوغي واترك البناء ولا تبني هنا شيء أبداً فقال الامير بيبرس لا شيء يا عثمان قال عثمان فان أصحاب الارض ما يرضوا بذلك أبداً قال له الامير بيبرس دعنا من ذلك الكلام ومن هم أصحاب الارض غير الملك الصالح أيوب وايضا أني أريد عمل مصلحة لاهي مفسدة يا عثمان فمن يكره فعل الخير قال عثمان ابن المرأ لا يصدق حتى يري هذا وقد دارت الاشغال بالاجتهاد ورموا الاساسات ودارت البناءات الى آخر النهار وروحوا الناس بعد ذلك الى حال سبيلهم ولما كان من الغد أقبلوا البنائين والمهندسين يريدون البناء

والاجتهاد واذا بالقي بنوه امس مهدود والطين وحده والطوب وحده فتعجب
المهندس من ذلك وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومق الذي فعل
هذه الفعّال ولكن نحن نخبر الدولاتلي بذلك ثم نسامحه في أجرة الشغالين
بالامس فقالوا جميعا هذا هو الصواب ثم أنهم ساروا اليه من ساعتهم فلما وصلوا
اليه سلموا عليه وقالوا له يا أمير نحن أتينا لنعلّمك وهو ان امبارح لما اجتهدنا
ورمينا في الارض الاساس وبنينا وروحنا آخر النهار الى محلاتنا فلما اصبحنا
أتينا ثم أشغالنا فرأينا الذي بنيناه بالنهار انهدم بالليل فقال لهم ومن الذي هدمه
فقالوا لا نعلم يا سيدي قال الامير بيبرس لا بأس عليكم الاجرة محسوبة لكم وروحوا أنتم
دوروا واشغلكم ذلك النهار واذا جن الليل انا الذي أغفر البنيان وأنظر من الذي يهدمه
فقالوا له هذا هو الرأي السديد ثم أنهم انصرفوا الى الاشغال وقد وسعوا
الجدارات وقد نزلوا في الارض زيادة في الجدار وارموا الاساسات الى آخر
النهار ارسلا الى الامير بيبرس فلما حضر نظر الى الاشغال فاعجبه فقال لعثمان
أنت والسياس جميعا تغفروا هذه البقعة الى ثاني يوم واذا اتاكم غريم اقبضوا
عليه فلا بد انه من اولادنا الذين بالحلة فقال عثمان لا تتكلم في ذلك يا دولاتلي
قالا آن تنظره بعينك وان شاء الله تعالى يقابلك وعقير يقبض عليه ثم ان
عثمان صاح علي عقير فلما حضر بين يديه أمره ان يحضر الطائفتين فحضروا
وجلسوا في ذلك المكان قال عثمان اصحوا يا جدعان كل من نام منكم ضربه
الجندي بالدمشقي فقالوا له ممما وطاعة ثم لهم بانوا سهارى يقظانين طول
الليل الى ان لاح الفجر فتأمل عثمان واذا برجل مقبل لابس ملبس
الفقراء وعلى كتفه نبوت وهو سائر مثل نسيم الارياح حتى قارب البناء وأشار
بيده عليه فانهدم لوقته وشاعته فصاح عثمان امسك يا عقير الرجل
هد البنيان فتجاروا وراء السياس وعثمان معهم فانفرد قدامهم وهم
وراء بالجرى فلم يلحقوا له أثر فقالوا يا جدعان شدوا وراه ففطس ما بان

كانه ما كان فلما خفي عن اعينهم عادوا راجعين الى الامير بيبرس وعثمان في اولهم وهو يصبح دوه يا حلاوى دوه قال الامير بيبرس مالك يا عتمان قال عتمان البنيان اهدم قال الامير من الذي هدمه قال عتمان رجل واحد وجربنا وراه كلما قلنا نقبضوه ونجيبوه لك هرب منا كانه مارد وغطس في الارض قال الامير ولاي شيء صبرتم حتى هدمه كنت يا عتمان من اول مادن فيه أول دقة كنت مسكته قال عتمان ما كان يدق هو قال للبنيان اهدم قام البنيان اهدم قال بيبرس من غير دق قال عتمان هذه عيني وهذه عينه ولا كان دق ولا تكلم قال بيبرس أنا أحرص هذا المحل بنفسى امض انت يا عتمان في حالك وكذلك رجالك فأنا لا بد من نزولي في هذه الليلة وأشوف ما الخبر فقاتل عتمان هذا هو الرأى الصواب اغفرات بنفسك وخل الناس تعرف بعضها جاتك داهية انت واياه سوى ثم ان عتمان تركه وسار الى الاصطبل فامر الدولتى الشغالن ان يعيدوا البناء كما كان ودار الشغل الى آخر النهار وقد كانوا وسعوا الجدارات عن الاول وانصرفوا آخر النهار وتركوا البناء والامير بيبرس فعد عنده ومادام قاعد حتى صلى صلاة المغرب وبعد ان صلى حضروا له بعض بماليك بالمشا اكل وحمد الله تعالى وأقام حتى أذنت المشا فقام صلى المشا وقعد يقرأ في كتاب الله وكانت ليلة مقمرة ومتجلى رب العزة والقدرة فينا هو جالس واذا قد ظهر من تحت البنا كراسى قد اصطفقت وجلس عليها اصحابها فقال كبيرهم اهدموا المحلة بما فيها واربعة منكم يحملوها ويرموها في البحر فقالوا له لا نقدر على ذلك فان فيها الشيخ الفوال فقال لهم علي به فيينا هم كذلك واذا بالشيخ الفوال مقبل عليهم فقال لهم السلام عليكم ورحمة الله فردوا عليه السلام فجلس ولما استقر به الجلوس قال له كبير القوم اتنا أردنا هدم المحلة بما فيها وما أكرمناها الا على شان خاطرك فقال لهم قد علمت ذلك وعرفت انه من أجل ذلك البنا ولكن أنا أهدمه ثم انه وضع النبوت فيه ورفع فوقه الى الارض وانصرفت الرجال وأراد

ذلك أن ينصرف وإذا بالامير تطلق بالنبوت الذي بيده ثم قال من أنت ولأي شيء
هدمت البنا فقال الاستاذ ياداييم ودفعه بالنبوت فغاب لوقته وساعته وقامل
الامير بيرس وإذا هو وجد نفسه في واد احفر اقفر متسع الجهات ولم يدر
أين هو فسار فيه الى ان انتهى الى شجرة عالية فصعد فوق الشجرة وجلس
خوفاً على نفسه من الوحوش والهوام الى بتلك الارض فيبينها هو كذلك وإذا
قد اقبل رجل من كبد البر الى تحت الشجرة وكنس الارض ورش المياه تحت
الشجرة وبعد ذلك أخذ أحجاراً من الارض وصار يصفهم على هيئة الكراسي
فصار مثل الديوان وبعد ذلك نادى وقال بسم الله تفضلوا فان المكان خالي
فلما قال ذلك الكلمة وإذا قد اقبلت عليه رجال كثيرة ثم جلس كل واحد منهم
على حجر من تلك الاحجار فصاروا مثل ديوان الحكم وبعد ذلك اقبل رجل
جليل القدر والمقام فلما اقبل نهضوا له جميع الجالسين على الاقدام فسلم عليهم
سلام الامراء العظام فردوا عليه سلامه بأدب واحتشام كل هذا يجري والامير
بيرس جالس فوق ذلك الشجرة وهو ينظر اليهم ويرى (قال الراوي)
لهذا الكلام المجيب صلوا على طه النبي الحبيب وكانوا هؤلاء الرجال
المقيمين على الكراسي وجالسين فهم أولياء الله الخواص الذين لصطفاهم الله
وخصهم بالولاية اللهم تقمنا ببركاتهم وأما الذي قدم عليهم فهو سيدي احمد
البدوي رضي الله عنه وتقمنا الله ببركاته دنيا وأخرى (يا سادة) ولما جلس
سيدي احمد البدوي على الحجر وكان اكبر الحجارة المرسوسة التفت الى
اخذ الواقفين وقال له يا جوهرى سمعنا الفاتحة في صحايفنا وصحايف اولادنا
واخواننا وأعمامنا وتوابنا والآخذين عنهم والآخذين عنا بسم الله الرحمن
الرحيم ثم انه قرأ الفاتحة وقرأوها جميع الحاضرين بصحبته ثم انه قال
يا جوهرى افتح البسيط ومد قدماي بشايط الطريق فقال له سمعاً وطاعة ثم
ان النقيب قام على قدميه وقرأ الفاتحة وقال الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أعلو أيها الحاضرين
الناظرين السامعين ان هذا القطب الذي قرب به الله واصطفاه وهو سيدي احمد
البدوي امرني ان افتح بساط الطريق بين ايديكم حقيق ففتحت البساط وقلت
كما يليق الحمد لله الذي لا اله الا هو الملك العدل الرؤوف الشفيق والصلاه
والسلام على نبيه سيدنا محمد الذي اظهر لنا الاسلام والايمان على صحة التصديق
صلى الله عليه وعلى جميع آله واصحابه اولى الفضل والتوفيق ورضى الله
تبارك وتعالى عن خليفته أبي بكر الصديق وعن عمر بن الخطاب ضجيعه
ونعم الرفيق ورضى الله تعالى عن عثمان بن عفان جامع القرآن حبيب الرحمن
عدو الشيطان ورضى الله عن ليث ابن غالب فارس المشرق والمغرب الامام
على بن أبي طالب ورضي الله عن الستة الباقيين من المشرة الذين بايعوا النبي
تحت الشجرة ورضى الله عن آل بيت رسول الله أجمعين بساط الطريق مفتوح
وعليه الانوار تلوح لمن يأتي ولمن يروح لمن له حق ولا اتصل اليه اوله جار
وجار عليه فليخرج ويبرز الى جانب النقيب في حضرة هذا القطب النقيب
وهو سيدي احمد البدوي سلالة سيدنا محمد النبي الحبيب فاسمعوا ما اقول من الخطاب
من كان له خطاب فليحضر الى هذا الباب على يد سيدي احمد البدوي بجمع هؤلاء الاقطاب
ليأخذ له حقه من خصمه بالعدل والانصاف وعدم الارنياب لا ظلم اليوم لا أفلح من
ظلم ان الله سريع الحساب (يا سادة) فاتم النقيب كلامه واذا يدا امتدت كأنها رقبة
تبدل ومسكت بيبس من ظهره ورفقته من على الشجرة وقدام السيد البدوي
وضحته قال وكانت هذه اليد السلطان المحبوب الذي في طبقة السادة المصطفين
محسوب وهو الملك الصالح أيوب ولي الله المجذوب وأوقفه على يمين النقيب فلما
راه النقيب علي يمينه خرج وقرأ الفاتحة وقال يا سلطان الرجال انامدحت النبي
والاصحاب والاهل والاحباب وفتحت بساط الطريق وناديت على من
كان صاحب دعوة أو له حق فظهر لي عن يميني هذا الشاب فما تقول يا قطب

الاقطاب فقال له شيخ العرب قدمه الي محل الطلب فلما وقف بين يديه تبسم له سيدى احمد والبدى وقال له ماتريد يا شاب فقال الامير بيبرس انا رجل مظلوم فقال له ومن الذي ظلمك فقال الذي ظلمنى رجل فى المحله قال وما ظلمتك فقال يا سيدى انا رأيت ان الناس اذا خاضوا فى المياه من البر الى البر الآخر فيرفعوا اذيا لهم فتكشف سواهم فعلت ان هذا يفضب الله ورسوله وأردت ان ابني قنطرة على ظهر هذه التربة ليدوسون الناس عليها من غير انكشاف عورتهم وأردت بذلك ثواب لوجه الله تعالى فكلما أبني أساس فيحضر فى الليل رجل من المحله يهدم البناء واصبح أجد الذي بنيته فى النهار هدم فى الليل وهذه ظلومتى ولم اعلم ايش يكون قصد هذا الرجل من مناصره عورات الآدميين ولم يراقب الله رب العالمين وها انا يا سيدى حضرت بين يديك وارجو منك الانصاف فعند ذلك التفت السيد البدوى للنقيب وقال له حضر لى صاحب المحله فصاح النقيب وقال انت فين يا على يا فوال فنامت كلامه حتى اقبل من بعيد وتبوته على كتفه وهو يقول نعم يا سلطان الرجال عند ذلك قال السيد البدوى يا فتى انظر هذا الرجل هو الذى هدم البناء قال نعم يا سيدى هو ذلك فقال السيد البدوى لاي شئ يا فوال فعلت ذلك اتعارض من أراد الله ان يجعل على يديه خيراً ينتفع به المسلمين تمنعه انت عن فعل الصلاح مع ان هذا خارج يلدك فى ارض مباح انت تكره فعل الخبز ومنع الشر والضير فقال القوال لا والله يا سلطان الرجال انا فى ذلك لا لى ذنب أبداً وانما اصحاب الارض هم الذين يكرهون ذلك بدليل ان هذه البقعة مكانهم وهم اصحابها ومقيمون بها فقال السيد البدوى ومن هم اصحاب الارض ان الارض لله رب العالمين فقال له هم العمار الذي هم الجن الاسلام الكبار والصغار وهم مؤمنون اخيار فاهيون عليهم ارضهم والديار فقال السيد البدوى وعزه الله ان لا بدان يبنى هذا الشاب القنطرة كظماً وكرماً ولا أحد يعارضه وكل من منعه فأنا له خصماً كيف ان

الجان يتحكمون في الارض والمهاد ويمنعون حكام البلاد عن الاصلاح ومنع الفساد امضي الي عندهم وقل لهم ان شيخ العرب السيد البدوي أمر بيبرس أن يبنى القنطرة كظماً وكرماً وانظرهم ماذا يقولون وعبد الى في ساعتك هذه فقال سمعاً وطاعة ثم انه غاب قليلا وعاد اليه قال له يا سيدي انهم اجابوا بالسبح والطاعة غير ان هذا الموضوع سكننا لهم فاذا تركوه باي مكان يسكنون فقال له يسكنون تحت عتبة قتي من بعد بناها (قال الراوى) وكان السيد البدوي ذلك الايام على قيد الحياة فقال الفوال يا سيدي سمعاً وطاعة لكن على شرط فقال السيد وما هو الشرط قال له يكون البنيان بالا فراخ تدق فيه نوبة سلطاني كاملة طبول ومزامير من أول الامر الى آخره فقال السيد هذا أمر ما فيه ضرر الفرح طيب ثم التفت الي الامير بيبرس وقال له يا بيبرس طاولهم علي ما يريدون وخذ من استاذك الصالح نوبة كاملة ودع البنانيين يبنوا والنوبة تدق حتى يتم البناء فقال الدولتي سمعاً وطاعة وبعد ذلك التفت السيد للفوال وقال له خذ هذا الشاب ودخله البستان المعلوم امره واوضعه على ما تعلم من الشجرة الذي يأكل منها نصيبه فقال له سمعاً وطاعة ثم ان الشيخ الفوال اخذ بيبرس وسار به قليلا وادخله في بستان شقائق ونمان وذنبق وسوسان وروح وريحان وهو جامع جميع الالوان سبحان من خلق الخلق وهو الله لا اله الا هو العظيم الديان مدير الاكوان على رأى من قال صلوا علي باهى الجمال

روض اليها في الاشجار متحلات بالانهار
والماء على روضه جار جل الذي فجر الانهار
والطير علي الاغصان ينشد ويذكر الملك الغفار

(قال الراوى) فلما رأى الامير بيبرس الى ذلك البستان اعجبه غاية العجب فقال له الفوال تفضل يا أمير هذه الشجرة خذ منها علي قدر ما تأكل

حتى ترهد فنظر بيبرس الى تلك الشجرة واذا هي شجرة نبق فأخذ منها سبع
 حبات وأكلهم ناعمين في أكلهم هينين وطعمهم احلامن الشهد وهم يبض مفرحين
 فقال له الشيخ لك سبعة آخر فأخذ بيبرس سبعة آخر وأكلهم واذا هم حلوين
 مبيضين غير ان في أكلهم شمخين لافيهم لين فقال له الشيخ خذ لك سبعة آخر
 فأخذ سبعة وأكلهم واذا لهم ملصوق بالنوى ولكن حلوين فقال له الشيخ
 خذ سبعة آخر فأخذهم وأكلهم فاذا هم قليلة حلوتهم ناقصة عن الاولين
 ولكنهم لينين فقال له الشيخ خذ غيرهم فأخذ سبعة آخر وأكلهم واذا هم
 عضدين يابسين لا لهم حلاوة ولا لين فقال الشيخ خذ سبعة آخر فأخذوا
 هم كماء الصبر مرين فقال الشيخ خذ غيرهم فأخذ سبعة وسارياً كل فيهم فوجد
 كل واحدة على صفة بين حلو ومالح وحامض ودلع ومر وانخامسه مشقة وبها
 مرض والسادسة منتنة والسابعة ناشفة ورائحتها كالمزهر الخمام وبها حلاوة
 أكثر من الجميع ولم تقبل نفسة من بعد ذلك من الشجرة شيئاً فقال له فغنت
 ولا اقبل غير الذي اكلته فقال له انزل انك أخذت ما تستحق فزل معه الامير
 بيبرس وما زال سائر مع القوال الى قدام السيد فقال له أكلت قال نعم فقال
 له اوصف ما أكلت فقال يا سيدى اولاً أكلت سبع حبات أحلي من الشهد
 فقال له هم الذي أنت فيهم فقال اكلت سبعة آخر نعم في الطعم مثلهم ولكن
 يا بسين في أكلهم فقال لهم الذي نجتهد فيهم حتى ترتقي فقال له وأكلت
 سبع آخر لكن ملصوق لهم بنواهم فقال له هم الذي تأخذ فيهم المملكة
 فتكون قهراً عن من يكون معه شهور في المجلس وأما الحلاوة فأصدقك فقال
 أكلت سبعة آخر قليلين الحلاوة قال له يتفرق بعض احبابك ويظهر لك
 أحباب وأعدى ولكن انت تنتصر بقدرة الله الذي يعطيك فقال اكلت
 سبعة آخر عادمين الحلاوة من اصله فقال نعم يتنازعك كافر سارح بارادة الملك
 القادر ولكن ينتج على يدك انتفاع اولاد الجن من أهل الايمان بقراءة

القرآن وهذا أيضاً لك فيه صواب ويقتل على يدك وتورث الارض من بعده فقال وسعة صرين قوي فقال نعم لان فيهم يعارضك كافر جبار وتكون معه في الحكم ولكن يأمر وينهى بغير الحق ولا تقدر تمنعه وهذا بأرادة الله فلا راد لفضائه فقال وسبعة آخر متشكلة فقال آخر سنينك ترى حامض وحلو والسابعة يقضى بك شهيد في الجهاد كما يشاء رب العباد تنقل من دار الفناء الى دار البقاء وتجاوز الصالحين فقال بيبرس الحمد لله رب العالمين (قال الراوى) ثم ان السيد البدوي قال للاستاذ الفوال خذه ودعه يتوضى ويصلي في الزاوية فأخذه الفوال ودخل به الى الميضة فقمعد وسمى وتمضمض وتنشق وهوساكت وقال نويت فرائض الوضوء فسمع من ينوي بجانبه ولم يرى شخصاً فسكت ولم يبد خطاب حتى تم وضوءه ووصل الى الحراب فسمع الناس وهم يقولون له صلي بنا جماعة يا أمير بيبرس فسمع القائل ينوي جماعة وكانت صلاة العشاء وكل من كان في هذا المكان صلى خلف بيبرس جماعة فسمع أحد الناس يبلغ وصوته صوث السائس بتاعه عثمان بن الحيلة فبقى الامير بيبرس بين المصدق وبين الكذب حتى انتهى وسلم بيبرس وسلموا المصلحين وختمت الصلاة وتقدم اليه السيد البدوي وصافحه وقال له تقبل الله يا ولدي منك الصلاة والجهاد فقبل الامير بيبرس يده فقال له لما اكلت من الشجرة أين النوى قال هاهو ممي وكان الفوال أمره بحفظه فقال له تحفظ عليه يا بيبرس لانه ينفع لداء الصرع فقال سمعاً وطاعة وبعد ما قال له السيد مليت الميضة قال نعم قال توضيت منها قال نعم فقبال له انت ولدي بمقام عهد الله والله علينا من الشاهدين ثم ضمه الى صدره وصافحه ثانياً وقال توجه حيث شئت أعانك الله بالنصر والتأييد على كل كافر عنيد ولكن يا بيبرس اذا بنيت القنطرة وفرغت منها سر الى طنطا عند تل الحدادين وابني هناك مقام يكون عظيم فقال له سمعاً وطاعة فقال عبد المال وابني لي انا الآخر مقام

الى جانبہ الایمى فقال المجاهد وانا ذات اليسار فقال الجوهرى وانا الآخر
ابنى لى مقام على رأس الوادى فقال الثوال وأنا كان انى لى مقام بالمحله الكبرى
فقال نعماً وطاعة ثم انه تودع منهم الامير بيبرس وقال للثوال ارشدنى ياسيدي
على طريق المحله فقال الثوال يا أمير اعلم ان بينك وبين وادي النيل سفر مائة يوم
وأكثر للمجد المسافر فتعجب بيبرس وقال له كيف يكون فقال له أنا وأوصلك
بما انك ناوي تبني لى المقام هات يدك فى يدي وغمض عيناك ففعض بيبرس
فقال الثوال فتح عيناك ففتح بيبرس عيناه فرأى أبواب المحله فقال له الاستاذ
الثوال مقامي يكون فى وسط سوق النيل ومنى عليك السلام وغطس الاستاذ
مابان كانه ماكان وأما بيبرس فانه قصد الى أبواب المحله وكان الفجر ظهر واذا
بعثمان وهو يقول اتركه يا قرع مرادك يبرطلك ماتعمل حاجه الا بالاجرة اعمل
مقام من كيسك وأنت تبني قنطره يا شقر علي شان تبقى تتعب نفسك كل ذلك
التعب مقام المقرب ومقام الحنش ومقام لابي البلد داشيء كثير هما كام نبقه
الى اكلناهم الناس يأكلوا كثير وانت اكلت اثني عشر حاره وحبه بقا كل مقام
ولكن العيب عند الرجل أبو لبد هو الذي وصلك الى هنا ودخلت الجيسنة
يا جدد وصليت بالناس الذين كانوا هناك وقالوا لك ابن لنا كل واحد مقام فقال
بيبرس وأنت من الذى وصلك يا عثمان قال عثمان الدنيا كلها خطوة عاجز فقال
الامير بيبرس اسكت فقال عثمان واسكت ليه هى سرقة عقيرب كان يبلغ وأنا
صليت امام فقال بيبرس دعنا من ذلك يا عثمان ثم ان الامير كتب كتاب يطلب
النوبة السلطاني من الملك الصالح وكتب كتاب الى الوزير يطلب المعاونة منه على
ذلك وقال يا عثمان خذ هذا الكتاب للملك وهذا للوزير قال عثمان وأبو
جوطه ماكان حاضر وهو حيلته ايه تشته منه مامعه الخبز قال الامير سر
بلا كلام قال عثمان هات الكتاب فاخذ عثمان الكتاب وتوجه الى مصر
هذا جرى (ياساده) وأما ماكان من أمر الملك الصالح ظهر في ذلك اليوم

جلس على تخت مصر يتعاطى الاحكام ولما تكامل الديوان وقرأ القاريء وختم
ودعا الداعي وختم ورقى الراقي وختم وأمنت المساكر عرب وعجم وصاح
شاوئش الديوان وهو لا يخاف الموت ولا يهرب الفوت

يا من حكم طول الزمان على القرايا والحل
فلا يفرك ذا المقام وأما الدنيا دول
يا من بدنياه اشتغل وغره طول الامل
الموت يأتي بغتة والقبر صندوق العمل

(قال الراوى) فقال الملك الصالح آمنا وأمرنا الى الله سلنا وعلى الله توكلنا
من أين كنا حتى اتصلنا يا شاهين الرجل مد يده على الشجرة وحضروه أهل
الواسطة وا كل نصيبه الذى له فى عالم الغيب واجتمع على الجماعة الذين لا
قبلهم ولا بعدهم واخذوه فى وسطهم ولا بقي أحد يقدر يكلمه منهم أبداً
قال وانا أعطيه يطبل طيب قال الوزير ما الذى يطبل قال السلطان الرجل قال
بده يفرح فبينما هم فى الكلام واذا بثمان طالع يقول يا ليل

رح يا فلان، الفلانى من هنا لفلان قل له فلان الفلانى اعترف بفلان
والله لولا المحبة والصفاء لفلان لاقتل فلان الفلانى واقرن بفلان
سلام عليكم يا جدعان منا الفاتحة فى صحايفكم من الطاقة للعلاقة قال الصالح
أهلا وسهلا يا عثمان قال عثمان يا بو جوطه الجندى يسلم عليك وعلى ابو فرمه
وأرسلني بكتابات لكم خذ اقرأه يا بو فرمه أما كتاب الوزير فقال له الملك
حظه فى جيبك ولا توريه لاحد ابدا ولا لى واما كتابي انا اعطيه للقاضى
يقرأه على ويسمعه على رؤوس الاشهاد لاجل ما تسمع الناس فأخذ القاضى
الكتاب وحله ونظر فيه واذا فى اوله شعر

محصد القلب جبكم ايد الله مجدكم
لو رأيتم مكانكم فى فؤادي لسركم

قصرُوا مدة الجفا طول الله عمركم

اما بعد من العبد الاصغر والمحِب الاكبر خادم الركاب كاتب الجواب بيبزس
الى بين ايادي أمير المؤمنين وخادم فبرسيد المرسلين خليفة الله في ارضه القائم
بشريعة فرضه وسنة سيد ملوك بني آدم وظل الله في العالم نعرف السيادة باننا
نزلنا على المحلة فوجدنا الناس اذا ارادوا يمدون الترع من الشرق الى الغرب أو
من الغرب الى الشرق فيرفعون ثيابهم لمنع المياه فيكشفوا على عورات بعضهم
نساء ورجال فتيقنت ان ذلك حرام واللعنة على الناظر والمنظور فانذرت على
نفسى اننى اذا نصرت على نهج الدين البحيري ابني قنطره في ذلك المكان رحمة
للمؤمنين ولما نذرت وبلغنى الله ارادنى فاردت ان ابني فاهدم البناء ليلا ثلاث
مرات واصحاب الارض يمتعون وبعد ذلك تواسطوا أهل الخير واقننا الدعوة
على يد من تعرفونه فحكم لنا بالبناء بشرط ان تكون النوبة شفاله والمزمار
شغال فالمراد تساعدونا بارسال فردة طبل سلطاني ومزمار ملكي امتثالاً لامر
اصحاب الارض وهذا ما لزم افدناكم والامر أمركم اطال الله عمركم والسلام
على من تظللته الفهام (ياساده) فلما قرأ القاضي الكتاب وعرف ما فيه ومبزمعانيه
نهض على الاقدام ونقض الاحكام وقال ايش ايش يا أمير المؤمنين ان هذا لا
يكون ابداً وما تكون النوبة التركي والمزمار الملكي الا لمن يكن في صنجقيه
كامله ويبزس لا يستحق ذلك لانه كاشف والكاشف لا يقوم مقام الصنجقيه
فقال الملك يا قاضي والصنجقيه كثير على ولدي بيبزس وعزة الله الا يلبس ولدى
صنجق وعتمان نائبه لبسه يا وزير شاهين نيا به عن سيده كرك الصنجقيه وهو يلبس
سيده وارسل له نوبه كامله وارسل له رد الجواب فقال الوزير سمعا وطاعة ثم
ان الوزير كتب له رد الجواب بامر الملك ان تتم بناء القناطر بمعرفتك والكفنه
على طرف السلطنة ومرسل اليك الكرك تكن صنجق كامل سلطاني أمير
مائه مقدم على جيوش الف وهذه النوبة الكاملة من طرف السلطنة قادمة

اليك اؤمر بدفها كجانت وتختار وعتمان البسه نيابة عنك وهو يلبسك الكرك
والسلام (ياساده) ثم ان الوزير سلم الكتاب الى عتمان وقال له سلم على سيدك
ولبسه هذا الكرك وسلم اليه النوبة ثم ان الوزير ادعا الانباشيه بتاعه وأمره
أن يحضر أربعين مملوك يكون كبار مبشرين بجيلهم وسلاحهم ويسافروا الى
المحله صحبة عتمان هدية من الوزير الى الدولتلى الامير بيبرس وكان الامر كما ذكرنا
وأخذ عتمان للماليك وسافر حتى انه قدم الى المحله وكانت للماليك بغراشتم
وخدمهم فلما وصل عتمان الى المحله أقام قريب منها وكان الوزير اركبه على
حصان والماليك بصحبته ولما قرب عتمان من المحله أمر الفرشين ان يصبوا الخيام
فنصبوها وفرشوا الفرشات ووضعوا الكراسى وجلس عتمان على صدر الصيوان
وهو لا يس هذا الكرك ومومي رأسه الى الارض وقد احدثوا اليه بمض المشايخ
ولم يعلموا من هو ثم ان عتمان أمر بضرب النوبة التركي والمزمار المللكي فلما
ضربت الطبول رجفت العالم حتى كانه فرح كبير هذا جرى لعتمان (ياساده) وممع
الامير بيبرس الطبول والكاسات والزمور فتعجب غاية العجب وسأل عن
ذلك من أهل المحله فقالوا له لا نعلم بشيء من ذلك غير اننا رأينا صنjq أقبل من
عند السلطان ولكنه تركى مغلق لا يعرف ولا حرف عربى أبداً ولا يعرف
له كلام ومعه خدام ومماليك فقال بيبرس يكون مولانا السلطان استعظم على
كون اننى طلبت فردة نوبة لاجل بناء القنطرة والنوبة ماتكون الا للصنjq
فارسل الى المحله صنjq من طرفه لولاية الغريبة وعزلنى أنا ولكن الصواب
اننى أركب وأكشف هذا الامر بنفسى ثم انه نهض على الاقدام وسار فى
نقر قليل ولم يزل سائر الى ان وصل الى ذلك الخيام فامر من معه بالتأخر
عنه فتأخروا عنه ودخل بيبرس الى داخل الخيمة الكبيرة ولما قارب الصنjq
تمنى بين يديه وقال له باللسان المعجمى انت يا أمير أقبلت من عند أمير
المؤمنين لاجل أن تتولى مكانى فلم يرد عليه جواب فقال بيبرس فى نفسه

يكون لم يعرف بهذا اللسان ثم انه قال له بالترك كي ما ترد يا أميراً أنت حضرت صنjq
 على الفرية فلم يرد عليه جواب فكلمه بالعربي فلم يرد عليه جواب فتأخر الامير
 يببرس الي ورائه وصبر نحو ساعتين وهو واقف بين يديه حتى انه كل من
 الوقوف فقال له ائذن لي ان كنت أرحل أو أقيم وتقدم اليه ومديده اليه فاعطاه
 يده عند ذلك أخذ يببرس يد عثمان وباسها وتأخر ثم أعاد عليه الفوال فرجع
 رأسه وهزها وأما وثانيا الى الارض كل هذا وهو لا يدري ولا يعلم بان هذا
 عثمان بن الحبله فلما اعياه الامر عن ذلك قال اني أريد الرحيل واذا به صاح عليه
 وقال له انت تقول ايش يا مفس فقال له الامير انت من فقال له انا عثمان ابن الحبله
 الذي بيتنا في المراغة والقبر الطويل وعبدنا اسمه فرج علي باب بيتنا قنديل
 فقال له يارجل اما تخاف الله تعالى لأي شيء أتصبتني وأنا واقف بين يديك
 واتمني عليك وأقبل يديك مرارا وأعياني الوقوف قال عثمان ومن قال لك أقف
 فقال له قم من مكانك ثم صاح فيه قال عثمان خذ الماليك الله يسامحك والطبل هو
 عندك وخذ تفقطن جاتك داهيه ثم أرمى له الكرك وأعطاه الكتاب الذي بخط
 الوزير واذا به من الوزير الاكبر الى المحب الافخر ولدى الامير يببرس حضر
 عثمان بجوابك وقضينا لك مرادك وأرسلنا لك كرك سنجقية عنداني
 القاضي لانه قال السلطان ان النوبة لاتدق الا على رأس صنjq فامر السلطان
 بارسال الكرك اليك على يد عثمان وان تكون صنjq على اغاضته وقادم لك
 النوبة وايضاً أربعين مملوك من عند أبيك يخدموك وضمنهم سالمين فلما قرأ
 الكتاب يببرس فرح فرحاً شديداً سجد شكراً لله تعالى ثم قال يا عثمان أنا مالي ومال
 القاضي قال عثمان هذا عدو الاسلام وحبيب الكفار فقال الامير يارجل اتق الله
 قال عثمان بخاطرك (قال الراوى) ثم ان يببرس شرع في ادارة البنيان
 والطبول تدق والزمر كذلك ولكن مع الاجتهاد نقلت الروايه انها تمت
 في أربعة أشهر وتسعة أيام ابتداها ثلاثة عشر في الحجة سنة ٦٠٣ بعد الهجرة

النبويه لانه طلع من العيد الاكبر وأقام في البناء لغاية اثنين وعشرين من الربيع
الآخر سنة ٦٠٤ من الهجرة وطلعت هذه القنطرة غاية ونهاية وصار لها
رونق وكل من رآها يقول رحمة الله على من صنعها وبعد ذلك شرع في بناء المقام
المشهور الى الشيخ على الفوال ولما تم بناءه حكم ما علمه الاستاذ وفرغ منه ثم
أقام ايام قلائل بالحلة وأخذ الممارجيه ونوجه الى طنطا ولما وصل اليها دخل
الي جامع البوصه وطلع عليه فرأى مولانا السيد البدوي جالس يوحد الله
تمالى فسلم عليه وقبل يديه فاجلسه الى جانبه وكان عثمان معه فقال له السيد
أنا لحظتك يوم الخلوة وكذلك الرجال أصحاب الاحوال وأنت منصور وقد
اتخذتك ولدي ولي معك مقابلة سبع مرات أولها قابلتك يوم طعام الكشك
وأنت مريض والثانية يوم الجمعة في جبل قاف وهذه الثالثة فديده أنت ولدي
بمقام عهد الله والله علي خلقه من الشاهدين الطاعة نجمنا والمعصية تفرقنا فقال
عثمان عشقته يا أقرع فأشار عليه السلطان بيده فوقع الى الارض ولكن لاحظته
السيد بنظرة عظيمة فسار عثمان معه لحظات اربع أولها من السيدة نفيسة
العلم والثانية من الخضر عليه السلام والثالثة من الصالح ايوب رضى الله عنه
والرابعة من السلطان شيخ العرب السيد احمد البدوي وله لحظات خلا
ذلك منها لحظة قطب الدائرة ولحظة سيدي عبد القادر ثم غيرها من الابطال
ولكن سوف تذكر كل شيء في مكانه ويكون ان عثمان يتم له الولاية ويصير
من الخواص المصطفين (ياساده) ثم انه السيد البدوي قال للامير اركب
جوادك وسر به الى ارض طنطا الى أن يقف الجواد وحده بقدره الله
تمالى فانزل عنه وتأمل في الارض تجد خوصة نابته في الارض مكتوب عليها
بقلم القدرة لا اله الا الله محمد رسول الله فإذا رأيت هذه العلامة فهناك
يكون مقامي فقال الامير بيرس ممما وطاعه فقال عبد العال واجمل

مقامي عن يمينه من داخل الجامع وقال السيد مجاهد وأنا على اليسار وكذلك
الجوهري قال وأنا على راس الوادي فقال سمعاً وطاعة ثم أشار على عثمان فافاق
من غشوته وصار مع سيده وصار قطب عصره ولم يزالوا سائرين الى ان وقف
الجواد فنزل الامير بيبرس الى الارض وتأمل واذا به وجد العلامة التي قال له
عليها فشرع في البناء وبنى المقامات والجامع والمذنتين ووقف لهم الاماكن
وعمل واجتهد وقد بلغ في البناء أكثر من نصف سنة وكان الوكيل على البناء
سيدي على الميحيي الوصال وكان اذا عجبه حجر من الاحجار حذفه الى بلده
مليح وهذا السيد يعلم منه ذلك واذا آتي الى العمارة يقول له وصلت يا وصال
(ياسادة) ويقال ان كل الاولياء يجاملون السيد البدوي ويساعدونه في البناء وكل
من آتي يكتبه عبد العال والذي يغيب يخبر عنه ويقول فلان لا انا لينا فكاك من
جملة من غاب سيدي اسماعيل الانبائي فلما ذكره عبد العال بلغه ذلك من تقيب
الالياء لان السيد أرسله له يقول له لاي شيء ما أتيت فعند ذلك ركب الصخرة
وسار بها في البحر فلما رآوه أهل بلده ساروا يقولون له جندر يارا كب الحجر
فدعا عليهم بالحضار كما استهزأ به وسار الى ان وصل الى السيد احمد البدوي
فقال له لاي شيء ما أتيت فقال جيت راكب الصخرة فقال وعزة الله انت راكبها
ويدي من تحتها لكن اني أتيت واريد أن تشتغل فقال سمعاً وطاعة لكن
بالاجرة ويكون شغلي في القبة فقط قال السيد له وهو كذلك فاخذ سيدي اسماعيل
قصرية ووضع فيها النصف طين والنصف طوب وقعد بجانب القبة ودام البناء
بعقد حتى تمت القبة ولم تفرغ تلك القصرية وهو واضعها على الاشغال ولما
تكاملت عقد القبة ولا بقا شيء فقال يا شيخ العرب احسب لي اجرتي فقدر
له السيد سنوي خمسة وعشرين غرشاً وسبعة جدد فقال له هذه اجرتي وأين
تمن التالية فقال له قد جملت السبعة جدد ثمنها فقال لي عليك ذلك يا شيخ
العرب ما دامت القبة موجودة فقال لك على ذلك فيقال والله اعلم أن سيدي

احمد البدى يوسلمهم فى كل عام الى سيدى اسماعيل الانبائى وذلك ان خادماً
 سيدى اسماعيل يجدهم العام الى العام داخل صندوق النذور ثم بعد تمام ذلك
 الاحوال استأذنوا سائر الاولياء فى المسير فاذن لهم الاستاذ بالانصراف ودعا
 لهم وساروا الى حال سبيلهم فهذا ما كان من امر هؤلاء (قال الراوى) واما
 ما كان من الامير يبيرس فانه لما تنهى الفراغ من تلك الاشغال شرع فى المولد الكبير
 وهو المشهور فى سائر الاقطار وقد رسمه عشرين يوماً ثم ان الامير بعد ذلك سار
 طالب أرض المحلة وذلك بعد ان قرأ الفاتحة واستأذن وسار الى مقام الاستاذ
 الجوهرى فبناءه وأشهره لكل من يراه وسار بعد الاساتذة طالب المحلة وتلك
 الاوطان فبينما هو سائر واذا قد أخذ العطش الظمأ ولم يجد فى مسيره الماء فصار
 قليل وتأمل واذا به يرى فى طريقه زيرين مليانين بالماء الزلال فصاح بعثمان
 اسقنى الماء يا عثمان فلم يرد عليه عثمان فصاح به الثانية والثالثة فقال له اعلم ان
 صاحب الماء رجل بخيل ولم يرض أن يسقيك فقال له لاي شيء يا عثمان أما هو سبيل
 يشرب منه الغني والفقير والجليل والحقير فقال عثمان سبيل لغيرك وأما انت فلاك
 عليه سبيل أبداً فصاح فيه املا الكوز انت ولا يخصك شيء فقال عثمان جاتك
 داهيه ابن الخرا لا يصدق حتى يرا ثم تقدم عثمان وملا الكوز وناولوه اليه واذا به
 فارغ فتمجب من ذلك وأخذ الفزع فبينما هو كذلك واذا برجل قد خرج
 اليه من خلف الابار عليه دلو مرفع ويده جريدة عليها شوك وله ثلاث
 ضفائر من الشعر وهو مكشوف الرأس وقال له السلام عليكم يا سيدى يبيرس
 ما اسم الكريم فعند ذلك أخذته الهيبة وتحول من على جواده وأقبل الي عند
 ذلك الرجل وقبل يده فقال له انت تريد ترتيب علينا ترتيب ونحن ناس فقرا
 على باب الله تعالى وأنت رتبت علينا هذه الشربة لابد لغيرك أن يفعل
 مثل فملك فوعزة الله لا كان ذلك أبداً وان كان ولا بد من شربك الماء فتعلا
 هذا الكوز ذهباً حتى ان الترتيب يكون عليك لا علينا فقل له سمعا وطاعة

ثم ان الامير ملا الكوز ذهباً وكتب بذلك سجلاً علي كل من يتولى المحلة
ثم ان الامير شرب وقبل يد الاستاذ وقال ياسيدي ما أنت من عباد الله
الصالحين فقال له يارجل أنا الفقير الي الله تعالى عوف ابو اللطيف فقال
له سألتك بالله الا ما دعوت لي فقال له الله تعالى ينصرك على الاعداء ويعمر
بك البلاد ويرشد بقدمك العباد ففرح الامير بذلك الدعوات وانصرف
الى حال سبيله وصارت هذه العادة مرتبة للشيخ ابو اللطيف ولم يزل الامير
في سرور وحظ الى ان وصل الي ارض المحلة ونزل في دار عزه ومجده وقد
تذكر ما من الله به عليه فصار يترنم بهذه الايات

أعاني ربى حتى بلغت ما أرى	وأعطاني فضلاً جميلاً زائداً
واسعدني ربى حتى قضيت حاجتي	بفضل علي رغم أنوف العدا
والتقيت بأل كرام كلهم	من آل بيت النبي محمد
ونجم سعدي قد تلالاً مشرق	وعلا فوق السماء رفوقدا
وقتل خضر ونجم وجيشهم	وسقيتهم بهمي كأس الردى
ولقيتهم وضربتهم وهكتهم	وساعدني سعدي بكل ترشدا
وعلى العمار ربى أعانني	من بعد ما كان البنا نهدا
وأثبت قولي وأبطل مقالهم	بحكمة قيوم في علاه تعجدا
وقابلت اقواماً كرام العطا	والتمست منهم كل الندا
وبنيت مارمت حقاً من البنا	وأوجوا العفو في يوم الردى
وعمرت ارضاً للشواب واني	نشأت ثواباً يرتجى طول المدى
وبنيت بالمحلة ثم بغيرها	قناطر تبلغني رشاداً وسوددا
وبنيت المقامات لاهلها	وعمرتها بذكر الله مع أهل الهدى
ونصرني الرحمن حل جلاله	وزادني فضلاً علي رغم العدا
ومن الله أرجو أن يعينني	عل الخيرات في طول المدى

وصل يا الهى على المصطفى احمد رسول الله جاء بالهدي
كذالآل والاصحاب جمعاً بأسرهم ما طلعت الافلاك أو زل الندا
كننا التابعين لامرهم ولقولهم وكل محبيهم ينجو غذا
(قال الراوي) ولما فرغ بيبرس من مقاله وما أبداه من أقواله جلس في
مكانه يسبح الله تعالى الذي خلفه وصوره وينقش الواح الخط على صدره مدة
من الايام فيوم من بعض الايام بينما هو جالس واذا قد دخل عليه عشرة رجال
يقدمهم رجل عالي اللقدار فلما وقعت العين على العين قبلوا الارض بين يدي
الامير بيبرس وسلموا عليه وقالوا ايها الامير قد جئناك مستغيثين وبك
مستجيرين وما نزل بنا خائفين ولا تردنا خائبين فقال لهم وكيف ذلك ومن
انتم ومن أين أقبلتم فقالوا له نحن من بلد يقال لها بطينه ونحن أكابرها وهذا
شيخ البلد وما جئنا اليك الا بأمر عجيب وسماع غريب فقال لهم وما هو فقالوا
له أعلم ايها الامير انه قد ظهر عندنا غول مهول وذلك الغول على صفة الآدميين
شنيع المنظر كره الخلفة غليظ البشرة كل ما مر بشيء يأكله وكل ما مر بزرع
يقلمه وكل ما رأى شيئاً يفسده ولا يعرف الشبع ولا يدري الجرع وكل من
تعرض له في طريقه أهلكه وقد اجتمعنا عليه مراراً ونحن في عظمة عظيمة فلا
وجدنا به من طاقة فلما أعيانا الامر قال لنا هذا الشيخ ان اردتم ان ينصركم
الله تعالى على هذا الغول فيكون ذلك على يد الامير الذي بنا مقام سيدى أحمد
البدوي لانه رجل منصور وعدوه مقهور فقلنا له قد نظرت موضع النظر
وهذا هو الامر المدبر ثم اتنا أتيننا اليك ووقفنا بين يديك وعرضنا ذلك القول
عليك والسلام (قال الراوي) فلما سمع الامير بيبرس ذلك الكلام العجيب
كاد ذهنه ان ينيب ثم انه التفت الى عثمان وقال له خذ معك اخوتك السقورة
الاثنين وسرهم مع هؤلاء العشرة واقبضوا على هذا الغول الميشوم حتى
أنظر ما يكون في هذه الامور فاجاب بالسمع والطاعة ثم أنهم ساروا من

وقتهم وساعتهم وهم مهتمين في حاجتهم الى ان أقبلوا الي بطينه فلما استقر بهم
القرار قال عثمان انا لهذا الغول كفية وحقرب البرية فقالوا له السقورة وكيف
تصنع قال لهم ان أردتم ان أقبض عليه لكم فاجعلوني في جلد جمل واربطوا
على وارموني لهذا الغول وانا من داخل الجلد فاذا وجدني يأتي الى عندي فاذا
اراد ان يقتلني فاصيح عليكم واكون قد مسكت يديه وأنتم تدركوني فتهجموا
عليه وقد أخذناه والسلام (قال الراوي) فلما سمعوا كلامه ضحكوا عليه
وقالوا له يا شيخ عثمان وكيف انتا نوضعك في الجلد وزهنيك الى التلف في يد
العدو ولكن ارح نفسك من هذا الامر قريب وسوف تري من أفعالنا ما يسر
كل حبيب ثم ان الاثنين السقورة أمر والمشايع ان يروحوا فيحضروا الطعام ففي ساعة
الحال احضروه وبين أياديهم وضعوه فمئذ ذلك مزجوه بالبنج الطياري وقالوا
للرجال احملوا هذا الطعام واوضموه في طريق هذا الغول ففعلوا ما أمر به ففي
ساعة الحال أقبل ذلك الغول وقد كرف رائحة الطعام فاقبل عليه باهتمام وجعل
يأكل منه مثل الوهان فما أتى على آخره حتى تمكن البنج من رأسه وضمايره
فسقط هاوياً الى الارض ولم يعرف الطول من العرض فابتدر اليه عثمان فوجده
بهذا الشأن فوثقة كتاف وقوى منه السواعد والاطراف وقد اجتمعت عليهم
الناس وأخذهم من ذلك الفعال أوسواس وقد شاع الخبر في أهل البدو
والحضر بقبض الغول وان الذي قبضه الامير بيبرس كاشف المحله ولا بد
ان يقتله ويريح الناس من فعائله (يا سادة) ولم يزالوا به الى ان اتوا به الى
الامير وهو كانه البرج الكبير فلما نظر اليه الامير تأسف عليه وجزن وبكي
عليه وقال كلمة لا ينجل قائلها لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله
لو كان هذا عاقلاً على نفسه رشيداً في أمره لكان الاسلام أحق وأولى به
لاني ارى علامة الشجاعه بين عينيه والفروسية ظاهرة عليه وانما لكثرة
هواه موته خير له من حياه ثم ان الامير قال خذوه واقتلوه ولا تبقومه

فتقدم اليه سقر الهجان واوثقه كثاف وقوى منه السواعد والاطراف وعم عينيه
وأرماه في نطعة الدم وأعطاه ضد البنج عطس وافاق لنفسه فوجد نفسه هكذا فتقدم
اليه ليقضى عليه فينما هو علي ذلك واذا قد اقبلت امرأة وهي عابسة الوجه ضايعة
الحواس واقبلت حتى وقعت بين يدي الامير وهي تنادي لا تظلمي ايها الامير
ولا تتجاري علي ومامننا الا يقول لا اله الا الله محمد رسول الله انت يا امير تقتل
الاشراف وتسبي الاحرار وتعمل فمال النجار فقال الامير متمجبا من قولها عوذ بالله
مما ذكرت اخبرني ما السبب في ذلك وما تكون قصتك وحالك فجعلت تتكلم بهذه الايات

الله ناصر لكل موحد	ومخذل لكل طاغى وظالم
ومبيد أهل الظلم والردا	وأخذ للخلق كل المظالم
ومخذل أهل الكفر منه بعدله	وأخذ بيد المظلوم المتقادم
فلا بد ان يصبح المظلوم في عزة	ولا بد للظالم ان يصبح نادم
قد أمر بالعدل في قوله	وأمر المختار حقاً بنصر مظالم
وأنم ولاية الامر من أهل الوري	وأثم طعام الارض والطعم مادم
نخذ بيدي واسمع دعوتي	واصني مقالي وكن لي فاهم
مظلومة من الايام حقاً وغيرها	ومنك ايضاً ظلومني ومأثم
هذا شريف الاصل سيد قومه	وانه شريف من رجال اكارم
له الفخر والاعزاز في كل موطن	له الشرف العالي في المقادم
له نسب متصل بخير الوري	احمد المختار نبينا الهاشمي
تريد قتله ظلماً بغير جنابة	وتلقى الله يوم القيامة ظالم
من أين تجد سبيلاً للنجاة	ومن أين تخلص من يد لحاكم
فاعتدل ولا تجور وتمتدي	واخشى كريماً ولا تكون مخاصم
وقدم بين يديك لله حقه	ولا تكون ظلوماً فتبقي نادم
أمر الله بالعدل في قومه	وانت على غاية به ومفاهم

كيف تقتل شريفا مفضلا وتحرق فؤادي وأنتى راغم
 فلي حديث تعجب منه الاكل لورى ويحير فيه كل ذي فطنة وتكارم
 وهذا سؤالى قد أخبرتك به والله ربي شاهد ثم عالم
 فأنا التى شئت البين عزوتي وأسقاني كؤوس العلاقم
 (قال الراوى) فلما سمع الامير بيرس كلامها وما أبدته من نثرها ونظامها
 ود سماع قولها ورق لحالها وأخذ بخاطرها وطيب قلبها وأمرها بالجلوس بين
 يديه وصبر عليها حتى أفادت من غشوتها على نفسها وقال لهم اتركوا هذا الرجل
 حتى نسمع كلام هذه الحرمة فعندها تأخر عنه سقرا الهجان ثم أن الامير بيرس
 قال لتلك الحرمة اخبرينى عن سبب ظلومتك وما تكون قصتك و بليتك
 فقالت له أريد منك ثلاث روق ذهك والى سمعك واكثر من الصلاة والسلام
 على النبي الكريم فقال الامير صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم
 تسليما فقالت له اعلم انه قد ورد ببلدنا رجل من أولاد اسما عيل يقال له المقدم
 عون وكان هذا لرجل فقير الحال فأقبل الى المضيفه وبات فيها تلك الليلة وذلك
 من شدة فقره فبالامر المقدر جاء بعض الفلاحين يشكون الى شيخ البلد ان
 الغيطان قد سرقت منها الحبوب وكذلك البهايم قد سرقت من البيوت فلما سمع
 الشيخ منهم ذلك المقال قال لهم ومن فعل منهم هذه الفعال فقالوا له ان البلد
 التى أقصانا يغورون علينا ويهجموا علينا يأخذون بهائمنا وهم الآن سائرون
 بمتاعنا ومواشينا فتحير الشيخ وصار يضرب كف على كف ويقول نحن مالمنا
 طاقة بأهل هذه البلد وما يكون الحل فى ذلك الامر والزلل فتقدم اليه المقدم
 ،،،، وقال له هذا لا تخف ولا تحزن ولا تتأسف فأنا قد أكلت من طعامكم
 وشربت من شرابكم والآن وجب على اكرامكم وأرد مواشيكم اليكم لانه
 يقال عيب على راعى الحما وهو قادر اذا ضاع فى البيداء عقل بعير فلا بد ما أرد
 لكم ضالتكم واكرس شوكه أعدائكم ثم انه نهض فى أربعة أنفار من أهل البلد

وسار خلف اللصوص ولم يزل سائر والاربعة يدلون به حتى أدرك اللصوص
وقد سبقهم واستقبل وجوههم وجرد حسامه وصاح فيهم الله اكبر فتح الله
ونصر وصار يضرب فيهم يمينا ويساراً حتى فرق جموعهم في القفار وقد تعجب
منه الاتقار ورد الضالة على أهلها ولم ينقص منها شيء ورجع بعد ذلك ولم يأخذه
تعب ولا ملل ولا شقاء ولا فشل فلما استقر قراره وقد فرح به الشيخ والرجال
الامارة فتقدموا اليه وقالوا له أيها السيد الكريم والبطل العظيم هل لنا في جنابك
مطعم وزمامك مرتع أن تقيم عندنا وتكون في أعيننا وتفقر غيظاننا وبعد
تناولك منا ما يكفيك من الاجرة وما تقره عينك فأجابهم الى ذلك وتولى الفقر
وأخذ وأعطى وقد صارت البلدة محفوظة بسبب هذا الرجل فلما تكامل ذلك العام
جمع ماله من الزراعات والموائد والخيرات فكان شيء كثير ثم انه أراد الزواج
فخطبني من أهلي ففرحوا به وأكرموه بي فقمعد عندي وأدى مهري ودخلني
فحملت منه بذلك الغلام الذي بين يديك وأقام معي بعد الحمل ثلاث سنوات
وتوفي الى رحمة الله تعالى وقدر عليه بكاس المات فأوفيت شهوري ووضعت هذا
الغلام فطلع فارس لا يطاق وعلقهم المذاق ثم انهم اكرموني واكرموا ذلك لاجل
خاطر أبيه الى أن بلغ مبالغ الرجال وصار له قول وأحوال فأقاموه محل أبيه
وكل ما أتاه نقتات به أنا وایاه فيوم من الايام بينما هو سائر بين البيوت والغيظان
فرأى رجل زارع مقاة خيار فقال له انني لم آخذ شيء على هذا المكان فقال
له ذلك الرجل يا سيدى الارض أرض الله والزرع لله والخلق خلق الله والامز
أمر الله وأنا لم أحط غفراً أبداً فقال له ولدى وقد سميت ناصر الدين عون صدقت
يا شيخ نجم ثم انه تركه ومضى عنه ولكنه أضمر له الخيانة في سره فلما جن الليل
نزل ولدى على مقاة الرجل وجعل يقطع هذا وياً كل هذا ويقطع هذا حتى أخطب له
المقاة كلها وبعد ذلك أراد الانصراف واذا بالرجل قد أقبل وقال له قد أكلت
الخيار ولا أبقيت له آثار ولكن روح بلاك الله بالقحط والاضرار ثم تركه وسار

الى حال سبيله فلا أحد يراه يا سيدى ثم أن ولدى أقبل علي وقال لي يا أمى أنا جيعان
 فقدمت اليه الاكل فصاح أنا جيعان ولم أزل كلما أوضع له شىء يأكله ويصيح
 أنا جيعان حتى أكل كل ما عندى ثم انه بعد ذلك خرج من عندى وكل ما امر يقوم
 بأكل ما عندهم ورحل الى غيرهم وقد سموه الغول وقد أخافوه أهل البلاد وكل العباد
 ولم يزل كذلك حتى شاع ذكرك ونصرك الله على خصمك شكوا إليك هذا الامر
 فأرسلت اليه أحضرته الى بن يديك وأردت قتله وقد شاع في البلدان الامير بيبرس
 يريد أن يقتل الراجل المستغول فلما بلغني ذلك أتيت اليك وسألتني أخبرتك وهذه
 حكايتي والسبب وحق من على العرش احتجب (قال الراوى) فلما سمع الامير ذلك
 الكلام قام الى الحرمة وقبل رأسها وقال لها لا بأس عليك يا سيدتى قومي وروحي الى
 المكان وسوف ترى ولدك أحسن مما كان بعون الله الملك الديان فعند ذلك دعت له
 بالنصر والظفر وانصرفت الى حال سبيلها على ذلك الامر وقد حدث ربها على نجاة
 ولدها وايقنت بذهاب صبرها وياسها فهذا ما كان من امرها (قال الراوى) وأما ما كان
 من أمر ولدها والامير بيبرس فانه يذكر كلام سيدى احمد البدوى سلطان الرجال
 الكرام لما قال له دع هذا النوى معك فانه ينفع لداء الفحط وحق الذى خلقك وقد
 سبق ذلك فى ديواننا الذى تقدم قبل هذا الديوان وكل شىء له أو ان (ياساده) يا كرام
 يا أهل الخير ات صلوا على سيد السادات فأخرج من ذلك سبع نوايات وجمعها بيده
 وسحقها وعجنهما بالصل النخل الابيض وأمر باحضار فطيرة معجونة بالسمن
 البقرى وجعل عليها ذلك العسل المزوج بالنوى وقدمها الى ذلك الرجل فلما أكلها
 أخذها النوم فنام فلما استيقظ من منامه كان الامير بيبرس عمل له فطيرة
 أخرى فأكلها ونام وكذلك الثالثة فلما أفاق من النوم قال الامير انتوه
 بالطعام فأتوا بالطعام فأكل منه قدر رغيف وقال الحمد لله رب العالمين أشهد
 أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله أين أنا فقال له الامير أنت عندنا
 فقال لهم اعلمو يا اخواني اني قد عافاني الله تعالى من جميع ما أجده من

هذا الجوع فقال له الامير ما عندك داء أبدا هذا وقاموا اليه اولاد اسماعيل
 وساموا عليه سلام الاحبة والخليل وقالوا هذا أخينا ومنا وابن عمنا ومن دمنا
 ولحناسم انهم قلدوه بالسلاح وأنعم عليه ولبسه بدله عظيمة لها قدر وقيمة وأمر
 له بخزين داره وعلو مقامه وذهاب اكداره فاقام في خدمة الامير أيام وقد بلغ
 أمه ذلك ففرحت غاية الفرح وانسع صدرها واثشرح وقبل المقدم ناصر الدين
 عون يد الامير واستأذنه في المسير فأذن له فسار الى ما كان عليه من الفجر وقد
 أبراه الله من الضرر وعافاه من ذلك الامر المنكر فهذا يكون له ذكر اذا هو
 من اللجج قد طهر وبان أمره واشتهر (قال الراوى) ويرجع النص والكلام
 العجيب الى ما يحصل من اللعين الكئيب القاضي المريب وذلك ان ابيك التركاني
 جلس في بيته ولما قبل الليل أرسل الى القاضي أحضره بين يديه فلما حضر قال
 له يا مثقلة الزعل ضيعت مالى وأذهبت مصالحى وصبحتي فقير بين الناس وذلك
 لاجل هلاك ببيرس ولم يفيد من ذلك شيء واني الآن أريد أن أقتمس منك
 وأمتنع من صحبتك التي ماهي الا خسارة فلما سمع القاضي كلامه
 ضحك له وقال تأنى ايها الرجل البهلول ولا تكون في أمرك عجول وسوف افعل
 ما تقر به عينيك ثم انه أخرج دواة وسطر كتاب وأعطاه الى غلامه منصور
 وقال له يا ولدى قد كبرت على وأكادت أن تنفطر مرارتي ولكن خذ هنا
 الكتاب وسر به الى سمهود وأعطيه الى قاضي سمهود وأمره أن يعمل
 بما فيه وهات لي منه رد الجواب ثم انه سارره في أذنه وقال له اعلم انه
 من غلمانى وانه نصراني وانا الذي وليته على ذلك المكان وعلمته على هذا
 الامر والشان فسار به منصور وقد طوى الارض طي ونهب البر انتهاب
 حتى وصل الى سمهود وسلم الكتاب للقاضي فخله وقراه واذا في أوله
 صليب وفي آخره صليب وعنوانه صليب ونحن وأنتم نوحده الله الملك
 القريب المجيب خطاباً من شيخ الراجيس وخليفه ابليس التميمس النجيس

الكلب القرنان الملق من واحد وأبعين قسيس من داخل كنيس الى بين أيادي ولدي خناجر اعلم يا ولدي اني جاءت لي دعوة وقد أخرني السيد المسيح والحواريون انها تقضى على يدك خال قراءتك الكتاب تصبر الى الليل وتسير الى المحلة وتسال على دار الكاشف الذي بها وهو يقال له الامير بيبرس فاذا دلوك عليه فانزل واسرقه وسربه الى بين البلدين المحلة وسمنود واقطع رأسه واخذ أنفاسه ولك في نظير ذلك خمسين سنة زيادة في عمرك ومائة فدان في سقر شكر يامسيح والسلام (قال الراوى) وكان هذا اللعين خناجر فاجر ابن فاجر يخوض الليل ويركب الخيل ويشن الغارات ويسرق الكحل من العين والجديد من بين القيصين فلما قرأ الجواب قبله وجعله على رأسه وقال سمعا وطاعة لعالم الملة فسر انت يا برتقش اليه وسلم عليه وقبل ايديه ورجليه وقل له اني فاعل كما يطلبه منى فرجع البرتقس من عنده فلما وصل الى استاذة أخبره بما جرى ففرح اللعين بذلك فهذا ما كان من امر هؤلاء (قال الراوى) وأما ما كان من أمر اللعين خناجر فانه صبر الى الليل وسار الى المحلة وعرف المكان وكمن هناك الى ان تنام الناس فهذا ما كان منه

(قال الراوى) واما ما كان من أمر بيبرس وعثمان نه فادخل على سيده فرآه جالس يقرأ في القرآن الشريف فقال عثمان سلام عليكم قال الامير عليك السلام قال عثمان قم بنا نلعب استغر ما به قال بيبرس أنا ما ألقب فقال عثمان نلعب السيجه قال له لا ألعب شيئاً قال عثمان يا شقر خيلنا الليلة بلا نوم ودعنا نقضيها بالسهر والضحك واللعب فقال له اتركني وأمضى الى حال سبيلك فقال عثمان انت الاخرجادتك داهيه من عند الله ولكن مدركاك الالطاف الخفية ثم صاح عثمان بملو صوته يا نقيسة العلم احضري له وتركه ونزل الى حال سبيله فهذا ما كان من عثمان (قال الراوى) وأما ما كان من أمر الامير بيبرس فانه بعد ان فرغ من القراءة تخفف من ملابسه ودخل

الى محل نومه فنام وتوكل على العليم العلام الرحيم الرحمن ولم يدرك ما كتب له من
قديم الزمان على رأى من قال هذين البيتين صلوا على سيد الثقلين
امنتم وتحكمتم واغتررتم بمهلة وامنتم الدهر وهو خثوون
خذوا حذرکم من نكبة الدهر انما اذالم تكن كانت فسوف تكون
(قال الراوى) فلما استقر به المنام نزل عليه اللعين وقد اقبل وافرد على وجهها
منديل مطبق بالبنج الطيار فالقى النوم على النوم واقتلع به بعد ذلك ولم يزل سايرا الى
بين البلدين ثم انه القاه الى الارض واوثقه كناف وتشبجه فى الارض واعطاه ضد البنج
عطس فقال الحمد لله رب العالمين اشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله أنا فى أى
مكان فقال له اللعين أنت عندى يا كناس يا مرفوس فقال له الامير ايش انت قال له انا
ايش ابصرانا ايش انا خناجر عايق بلاد الروم قال له ومالك ومالى ومن سلطك
على قال له سلطى عالم الملة جوان وقد اكراني على قتلك قال اذا كان
هو اكرالك على قتلي بمشرة آلف انا اعطيك عشرين ولك مى الامان قال
له يا كناس اعطاني مائة سنة زيادة فى عمرى وعشرين فدان فى سقر والوادي
الاحمر وأنت ايش رايح تعطيني قول كلمتك عند المنتار قال له تأخر عنى حق
اطلب الفرج من صاحب الفرج قال اللعين من أين يحى لك الفرج يا كناس
وقد وقعت فى ضيق الانقاس وما بقى لك من يدى خلاص قال له تأخر
يا مملعون حتى اطلب الفرج ممن لا تراه الميون فجعل اللعين يهزأ به ويقول
تعالى اليه ياسيدى فرج ثم تأخر اللعين عنه والامير رفع طرفه الى السماء
قبلة الدعاء وقال

الهي أنت العليم بما قد نزل بي من الصايب
وأنت القدير على الامر كله وقد حارت الافكار من كل حاسب
ففضلك لا يحصيه كل الورى لا ولا يعدونه كل الكواكب
ففرج عنى كربى مع شدتي وما بليت به من نكايب

واصرف عني الهم والنعم كله وأرسل لي فرجاً غير ذاهب
وكف عني ذا اللعين وكيده وابليه يامولاي بالمصايب
لأنه عندي شديد كافر من نسل قوم لثام كواذب
أني. توسلت اليك بخير الوري طه رسول الحبيب الغالب
عليه صلاة مع سلام دائماً ماطلعت الأنمار من كل جانب
كذا الآل والأصحاب كامل جمعهم هم السادة الكرام الاطاييب

(قال الراوي) فاتم الامير دعاءه وتضرعه الى مولاه حتي صرخ اللعين صرخة
مرعبة ادوى منها البر الاقفر وقال في صراخه واي كانه الليث الغضنفر فتأمل
الامير رأى اللعين وقع الى الارض قتيل وفي دماه جديل يختبط بيده ورجلاه وبعد
قليل بطل حسه وخذ نفسه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار هذا وقد تعجب
الامير من ذلك غابة العجب ولم يقف على حد السبب (قال الراوي) وكان لذلك سبب
عجيب وامر مطرب بديع غريب نريد أن نسوقه على الترتيب حتى ان المستمع يلهو
ويطيب بعد الف صلاة والف سلام ترضي النبي الحبيب الذي من صلي عليه فليس
يخيب وكيف يخيب وهو يصلي على النبي الحبيب وذلك يا اخواني ان الله من كرمه
واحسانه وفضله ولعنتانه مخلق الفرج من قلب الضيق ويخلق اليسر من العسر
فتأملوا يا أهل التحقيق وانظروا هذا الفرج الذي قد خرج من عين الضيق
وذلك ان اللعين خناجر لما ان تأخر عن الامير بيبرس حين طلب الفرج
فبالامر المقدر والبلاء المحرر حصره البول حصراً قويا فاراد اللعين ال يريق
الماء في ذلك البرية مثل اقرانه وهو واقف فلم ينزل منه الماء ابدا واخذه
الحصر بزيادة فجلس على كفيه وراق الماء في شق هناك فخرج من ذلك
الشق ثعبان كانه قضيب البان ولدغ اللعين في محاشمه فصاح الصيحة التي
ذكرناها وعجل الله بروحه الى النار فهذا ماكان من هؤلاء (قال الراوي)
وأما ماكان من أمر الامير بيبرس فانه صبر حتي مضت عليه اكثر من

ساعة وهو على تلك الحالة في البروحيد وقد ألمه الكتاف فبنا هو كذلك اد نظر رجلا في البرو هو راكب على حمارة ويقول لها سيري يا مباركة بأذن الله تعالى فسارت الى أن اقبلت الى ناحية الامير يبيرس ووقفت بقدة الله تعالى الملك القدير وأمتنعت من المسير فقال لها سيري يا مباركة فلم تنقل ابد ا فقال لها انت تعبني من المسير ومن ركوبي عليك ولكن انا اخفف عنك ثم انه نزل عن ظهرها وخلع البردعه عنها ووضعها على رأسه وبعد ذلك ركب على ظهرها وقال لها الآن خففت عنك سيري بقي فتعجب الامير من فعله كل المعجب وصاح كيف خففت عنها وهما انت والبردعه عليها فالتفت اليه وقال له وايش تكون انت قال له رجل من خلق الله تعالى فقال له ولاى شيء لنت هنا قال له ادركي فأنى رجل مظلوم وفعلو بي العدا ما ترى فدنا منه وحل كتافه وقال له قسم بأذن الله تعالى واركب الحمارة حتي اني أوصلك الى دارك وأخذ الاجرة قال له الامير سمعا وطاعة ثم انه اركبه وسار ماشى خلفه وهو لا يعلم من هو ولم يزل سائر الى أن اى دواره فاصدق الامير أن يصل الى هناك حتى تحول عن الحمار وصعد الى مكانه وترك الحمار وقد بقي الله عليه النسيان لانه كان تعبنا من السهر وما قد اعتراة من ألم الكتاف فنام حتي طلع النهار فلما صلى الامير صلاة الصبح وجلس يقرأ ورد الافتتاح وقد بطال المطال على صاحب الحمار فقال للحماره اطلعي الى الامير يبيرس وانظقي بقدره الله الواحد الاحد وقولى له هات اجرتنا فطلعت الحمارة الى المقعد ونظقت وقالت له صاحبي يريد الاجرة فلما سمع كلام الحمارة نهض على الاقدام وتذكر الشيخ الذى خلصه واركبه الحمارة فنزل مهرولا الى ان أقبل عليه فقبل يده واعتذر اليه وطلب منه السماح فسامحه وقال له سامحك الله تعالى فقال له الامير ما تريد قال أريد أن تبني لى مقاما بارض مليح وانى انا قد سرت الطوب من المارة الكبيرة التى كانت بطنطا لانى كنت اذا اعجبني حجير

حذفته الي بلدى وأريد الآن انك تبقي لى مقام وتسميه باسمي انا الفقير الى الله تعالى على المليجي وترتب لى مولداً يكون قبل مولد السيد بجمعه واحدة وتكون هذه اجرتي منك وأما اجرة الحماره فانت ترتب لها شيئاً بمعرفتك كما تريد فقال له قد رتبت لها ستة فدادين من الطين من غير مال فى كل عام على كل من يلبس كاشف بالغريية ولا احد يأخذ لهم ملك ابدآ فسميت حمارة الشناوية لان ذلك الطين كان بارض الشناويين من تلك الموضع ثم ان الامير أجب الاستاذ الي ذلك وارسل المهندسين والبنائين وشرع فى المقام والمسجد العظيم الموجود الي الآن وبنا له مأذنتين وبعد الفراغ من هذه الاشغال شرع له فى المولد ورتب له تراتيب وخيرات وكتب الطين للحماره وذلك لاجل أن الله نجاه من عدوه فهذا ما كان من امر هؤلاء

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر اللعين جوان فانه مقيم ليلا فى مكانه واذا برسول أيبك قد أقبل عليه وقال له أجب سيدى فقام اللعين ودخل عليه وهو يقرأ فى القرآن ويسبح الرحمن ويدعو للاسلام فتخرج له أيبك واجلسه بجانبه فلما استقر به الجلوس قال له الى الآن ماشاع عن يبيرس خبر ولا سمعنا عنه شيء وانت أوعدتنى بهلاكه وارسلت مكتوباً فما كان من أمره فقال له اعلم انى ارسلت اليه من يقتله فى كتابى الذى ارسلته ثم ارسلت بعد ذلك من يكشف لنا خبره ويقف على اثره وما أقول الا أنه قد قتل بين البلدين ولا بقيت تراه بالعين فيما هم فى هذا الكلام واذا برسول الثانى الذى ارسله القاضى قد اقبل وهو على حالة مزعجة فقبل يد القاضى وقال له ما عندك من الاخبار فقال له اعلم اننى سرت كما امرتنى الى المكان الذى عنه عرفتنى فلم أر يبيرس فيه ولا وقمت له على جلية أثر بل وجدت الرجل الذى ارسلت اليه الكتاب طريقاً هناك على التراب نهشته الوحوش والذئاب والدود قد تناثر من لحمه

عابنت ذلك تركته وأقبلت اليك وأخبرتكم بما رأيته والسلام (ياساده) فلما
سمع أيبك والقاضي ذلك عظم لديهم وكبر عليهم وكادوا أن يهلكوا أنفسهم بأيديهم
وجعل أيبك يسب القاضي ويلومه ويقول ماهذه الفعال الذي فعلتها وما هي
الاول علينا وأنت السبب في ذلك ووالله لقد كنت أنت السبب في هلاك
أموالي وتعبي واشتغالي ولا بد ان أقتلك بيدي وأقتل بعدك نفسي وأستريح
من هذا العناء والتعب يأخسر القضية يامقلة الزغل الله أعلم انك جاور ياكلب
قال فلما سمع القاضي ذلك منه ضحك له وجعل يصبرمو يلاطفه ويقول له تأتي
ولا تمجّل فسوف تري ولا بد ان يكون جميع ما علمتكم به بئس لك وتحت
يدك وكل ما صرفته أنت فهو مفقود عندي في القوار المكين لا تخف لا تخف
واعلمك أيضا أنه قد خطر ببالي شيئا آخر وهو ان شاء الله تعالى فيه الصلاح
لنا وسوف أطلعك عليها وأعلمك به فقم بنا الآن من هاهنا ثم ان
جعل يده في يد أيبك بمكره ودهاه وأخذه وسار الى ان دخل
البستان وهم الاثنين من غير زيادة هذا وقد جلس اللعين علي الساقية
وأمر أيبك بأن يدورها فصار أيبك يدور الساقية والقاضي يسطر في كتاب
فلما تهيأ الفراغ من كتابة الكتاب قال لايبك ارسل هذا الكتاب مع
قراجو ابن أختك الذي كان محتسب بارض مصر وسلم اليه بخلة ملانة
حديد قال له وما يصنع بذلك فقال له اسمع ما قد سطرت في كتابي
هذا ثم قرأه عليه واذا فيه الصلاة والسلام علي من تظله الغمام خطابا
من أمير المؤمنين ووارث النبیین وخادم الفقراء والمساكين الي بين أبادي
بيبرس ساعة وصول تابعنا فواجو اليك توضع نفسك في الحديد وتسلم نفسك
اليه وتسير معه الى عندنا لان عليك دعوة في الديوان وزيد ان تحققها
فان كان لك الحق فلا بأس عليك وان كان عليك الحق فاما ان نسامحك

أو تقتص منك بالشرعية الحمدية والخذر ثم الخذر من المخالفة والسلام
على نبي تظله الغمام ثم ان اللعين القاضي قال لايبك أريد منك شيئاً
آخر قال له وما هو قال تأتي رجل صايغ يكون غريب من هذه البلدة
وذلك أريد منه اصطناع ختم يشبه ختم الملك فقال سمعا وطاعة ثم انه أرسل
الى رجل من مصر القديمة ليلاً وأحضره وقال له أجب مولانا القاضي في كل
مأمرك به فقال سمعا وطاعة ما تريد يا مولانا فقال له يا ولدي اعلم انك دخلت
ديارنا وقد وجب اكرامك علينا ثم ان اللعين أخرج له كيساً من الذهب
ووضعه بين يديه وقال له خذ هذا فهو مي اليك هدية واعلم يا ولدي انني
قد وقعت في مصيبة عظيمة وذلك ان بعض الاعداء سرقوا ختم الملك الصالح
نجم الدين أيوب وقد تمهوني به وأريد انك تصنع لي ختما مثله وهيئته وشكله
بعد ذلك أتخيل علي من يضمنه في محله ويكون تاريخه من يوم مملكته لاجل ان
لا يشعر بذلك أحدا من أهل دولته ويبقى لك الثواب في نجاتي من هذا الرجل
وأيضاً لك عندي ما تريده من الاموال ففرح الصايغ بذلك وقال له سمعا وطاعة
واصطنع له ما طلب من تلك الساعة فآخذه منه وأخرج كيساً آخر من الذهب
وجعله بين يدي الرجل وقال له يا ولدي أريد منك ان تكتم سري ولا تبج
لاحد بأمرى وعلى ذلك تعاهدني وتأكل عيشي لاجل ان يكون ذلك مكتوماً
بيننا ولا أحد يشعر به منك ولا منا ثم ان القاضي صاح يا منصور أين الطعام
فأحضره في الحال فوضعه بين يدي هذا الرجل فأكل الرجل أول لقمة والثانية
واذا به قد تناثر لحمه وسقط شعره وخرجت روحه من بدنه فأمر القاضي
بالقاء في جب هناك في قلب الدار فهذا ما كان منه (قال الراوى) وأما ما كان
من أيبك فانه قال للقاضي وما تريد أن تفعل بهذا الختم فقال له تختم به هذا
الكقاب ونجعل عندنا لاجل المهمات الصعاب فقال له أيك ما هذا صواب
والرأي عندي أنك بعد ختم الكتاب تكسر هذا الختم لانه ربما يشيع عنا

ذلك فيكون سبباً لملاكنا فأجابه بالسمع والطاعة وختموا الكتاب وكسروا الختم وأهلكوا الصايغ فهذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوي) وأماما كان من أمر ايبك فانه قال للقاضي ولأني شيء كتبت ذلك الكتاب فوق الساقية قال له اعلم انه اذا رآه يببرس لا يشك فيه ويظن انه خط الملك بيده لان الملك يده ترعش فداثما تعوج الخط فاذا نظر يببرس أو غيره فلا يشك فيه ابداً لاسيما هذه الطرة الملكي فلما سمع ايبك ذلك فرح واتسع صدره وانشرح وقال والله هذا تدبير جامد بس اياك يصح هذا مثل الرز الذي بالمعجوة تأكل منه فلا تشع قال له القاضي ارسل الي قراجوا فارسل اليه ايبك فلما حضر قال له سر يا قراجوا من هاهنا الى الغربية وتدخل على سبيل المعجوة وتعطيه ذلك الكتاب بغير مهلة فاذا قرأه فلا بد أن يعمل بما فيه فيسلم في نفسه اليك ويمحط روحه في القيود والاغلال فاذا سرت به الى خارج القلا فاقته هناك وان أحداً قام لك دعوة أو تكلم بكلمة فالعمد على قال سمعاً وطاعة ثم انه أخذ الكتاب والخلاة وركب الجواد وسار ولم يزل يجرد في السير الى ان عبر الى المحلة فدخل على الامير يببرس وهو كانه النمرود بن كنعان فلما رآد الامير نهض له على الاقدام وسلم عليه سلام الاحباب الكرام فقال له اعلم اني ما أنيت اليك على سبيل المعجوة فخذ هذا الكتاب واعمل بما فيه فأجابه الى ذلك وأخذ الكتاب وحله وقراه واذا هو بالخط الملكي والختم الملكي فقبله الامير وقراه واذا هو بما قد ذكرناه فقال الامير السمع والطاعة لله ولرسوله ولأمر المؤمنين هذا وقد قال الامير لقراجوا انزل ياسيدي حتى انك تستريح من تعب السفر وأنا أجهز نفسي وأسير معك على الاثر فقال له انا على عجل من أمري فقال له سعيان على رأسنا وعيوننا ولكن بعد ان تأكل من زادنا ويعصى لك، وداثنا ثم انه ما ذال به حتى نزله وأجلسه وخرج بعد ذلك الى عمان وأعاد عليه ما جرى فقال عمان هذا رجل منقرشن واعلم انه قريب القاضي فقال له

يا عتمان دعنا من ذلك كله وأنا ما عملت ذنبا ولا غيره حتى ان الملك يرسل
يقبض علىّ ويأمرني بأن أسلم نفسي الى هذا الرجل فقال عتمان اعلم ان هذا
منقرش قريب القاضي وان طاوعتني أقتله ولا تسمع كلامه فقال يا عتمان هذا أمر
الملك الصالح لا بد منه وان من الرأي ان اسير معه فقال عتمان لا اخليك تسلم
نفسك لخصمك أبداً والرأي عندي اني أركب أنا هذه اليرغة وأسير الى الملك
واستقصي الخبر وآتي على سبيل العجلة فان كان هذا الامر صحيح فعلنا وامثلتنا
وان كان هذا الامر غير صحيح دبرنا على قدر ما نراه من الرأي والسلام فقال له
الامير يا عتمان لقد نظرت موضع النظر وقلت بالصواب وأتيت بما لا يعاب ثم
انه ناوله الكتاب فأخذه وركب اليرغة وسار يطوى الارض والمهمه حتى أقبل
الى مصر هذا كله يجري والامير يصانع قراجوا ويمارجه ويسامره ويباسطه فهذا
ما كان من امر هؤلاء (قال الراوي) وأما ما كان من أمر عتمان فانه لم يزل
سار الى ان دخل الى ارض مصر في وقت الغروب فقصده الى البساتين ودخل
علي الاغا شاهين من غير دستور وصاح عتمان ياليل قال الوزير أهلا ومرحبا
بالشيخ عتمان قال عتمان لأهلا ولا سهلا يا أبو فرمه احنا عملنا معك ايش من
السيئات انت وأبو جوطه حتي ترسل لنا هذه الورقة قال له والله يا عتمان
ما أعلم بشيء من ذلك أبداً ولكن حدثني ما الخبر فاعاد عليه القصة من أهلك
الى آخرها وكشف له عن ظاهرها وباطنها ثم ناوله الكتاب فقراء وقال
يا عتمان هذه القضية لاوردت في الديوان ولا أعلم ان كان الملك كتب هذا
أم لا ولكن قم بنا يا عتمان حتى نمتحن الملك ونسمع كلامه فركب الوزير
في عاجل الحال وركب عتمان وساروا من خلف قلعة الجبل وقرع الوزير
باب السر قالوا الغفر من الباب قال الوزير شاهين ففتحوا له الباب فدخل هو
وعتمان وساروا الى قاعة مبيت السلطان فرأوا بابها مغلق فوقفوا خلف الباب
وظنوا ان الملك نام فبينما هم كذلك واذا بالملك متوجها الى القبلة وهو يقول

اللهم انى امسيت اشهدك وأشهد حملة عرشك وملائكتك وجميع خلقك انك
أنت الله لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمداً عبدك ورسولك الى
آخره ثم ان الملك بعد ان تم الدعاء قال جزاهم على الله والله العظيم انا ما كتبت
ولا أرسلت ولا أمرت ولا اعلم بشيء من ذلك أبداً ولكن قد أوهبت قراجوا
الى يبيرس مالا ودما ولا أحد يطالبه بدينه والمؤمن عند قوله ان قال صدق
وان قيل صدق وان الأخ لا يخون نويت أصلي العشاء الحاضرة لله العظيم الله اكبر
فلما سمع الامير شاهين ذلك التفت الى عثمان وقال له سربنا لان هذه القضية لا بقت
تحتاج الى سؤال غير هذا أبداً وان الملك قد اخبرنا بها كما سمعنا بآذاننا فسر الى
سيدك وسلم عليه واخبره بذلك وأمره ان يقتل قراجوا وهذا خطي وختمى له
على ذلك فقال عثمان حياك الله انت وأبوجوطه في هذه القتل ثم أخذ الكتاب
وجواب الوزير وسار ولم يزل سائر بطول ليلته حتى لاح الفجر وقد أتى الى باب
المحلة ونزل عن اليرغا واذا بها قد سقطت الى الارض ميتة فاغناظ عليها عثمان
وصعبت عليه وكبرت لديه وأحضر السياس فغسلوها وكفنوها ودفنوها في مقام
هناك يقال له مقام اليرغا وشرع في المحزنة ودخل على سيده وهو يبكي فلما رآه
الامير باكيا ظن ان كلام قراجوا صحيح فقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي
المعظيم ثم قال ماذا عملت يا عثمان فقال له خذ هذه التذكرة من الوزير فخلها واذا
فيها خطابا من الوزير الاكبر الى بين أيادي ولدى الحب الافخر الامير
بيبرس اعلم ان الملك لا كتب ولا حجب ولا يعلم بشيء من ذلك القضية
وهذه القصة زور محال وقد أوهب لك قراجو مالا ودما وحق من سلمت
عليه الغرالة فلما سمع الامير ذلك فرح واستبشر والتفت الى عثمان وقال له
لاي شيء يكون بكاك فاعاد عليه ماجرى من أمر اليرغا وما أصابه من التعب
والشقا وكيف انه غسلها وكفنها ودفنها فقال له دعنا من ذلك كله واشترى
غيرها ثم ان الامير نهض في عاجل الحال ودخل على قراجو وقال له

من الذي أرسلك الينا قال له أما قرئت الكتاب الذي أرسلني به أمير المؤمنين
فسر الآن معي كما أمرت فقال يا نذل الرجال ويا نذل الانبال هل يليق ملك
الكذب والضلال والخبابة والمحال في حق الملوك الكبار ثم جذبه الى الارض
أرماء وكاد أن يعدمه الحياة ثم أنه ضربه بالسوط حتى كاد أن يسميه كاس الموت
ثم قال لعمان خذ الى عندك واكرمه حتى اذا تضاحيا النهار اصلحناء وأخذنا
بخطره لاننا قد اقتصينا منه بفعله ولكن ينبغي اكرامه لاجل ابيك خاله
قال عمان هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم أن عثمان أخذه الى الاصطبل
وأمر السياس مدوه وجعل يضربه بالرزه حتى أعدمه الحياة وأسقاه كاس فناه
وعجل الله بروحه الى النار وبئس الفرار (يا ساده) فبينما عمان كذلك واذا
الامير قد دخل عليه وتأمل واذا به يري قراجوا قتيل عفير قال يا عمان من
فعل به هذا الامر الخطير قال له أنت الذي فعلت قال أنا سامته اليك بالحياة
قال عمان قد كثرت عليه الضرب مات قال الامير هل ضربته أنت يا عمان قال
عثمان أنا ضربته اكثر مما ضربته انت قال الامير وماذا يكون الرأي قال له روح
أنت وأنا مثل ما أعرف أعمل والله اني كانت عندي اليرغا أحسن من قراجوا
وأحسن من خاله ابيك وسوف أحرق عظمه لانه قريب القاضي ثم قال له هل
تريد أن تسلخه ونخرجه رجل من رجل قال نعم فتقدم الامير اليه وسلخه
ودبغ جلده وحشاه وركب له العيون الفزاز وبعد ذلك قال عمان سلم الي قراجوا
ده وروح أنت الي حال سبيك فتركه الامير وسار الي مكانه هذا وعثمان قد
أخذه وركبه جواده الذي قد أتى راكبه وربط رجلاه على بطن الجواد
وركبه وسار به طالب أرض مصر ولم يزل سائر الى أن أتى الى درب
الركاني لعند بيت الوزير ابيك وقال له ما هو بيت قريبك وركه ومضى الى
حال سبيله فهذا ما كان من أمر عمان (قال الراوى) وأما ما كان من
أمر ابيك والقاضي فان القاضي كان تلك الليلة عند ابيك وهم يتحدثون في

أمر قراجوا والقاضي يقول زمان بيبرس مات وانقضت أيامه وفات وسوف يصير
المال وبيت احمد بن أباديس لراسك يا أبا احمد والعلم الشريف وإلا أكون
بريثاً منه يوم القيامة فبينما هم على مثل ذلك الحساب الخارم واذا بالجواد قد
حك برأسه الباب وذلك لما رآه مقفول وهو متردد على ذلك المكان فجعل
يحك الباب برأسه حكاً قوياً قال ابيك من بالباب قال القاضي خبيب من
الاحباب ولا بد انه الامير قراجوا لان قلبي حدثني بذلك فقم بنا حتى نكشف
الخبر بأنفسنا دون غيرنا فنهضوا الاثنين وفتحوا الباب فدخل الجواد الى
داخل الباب قال القاضي مرحباً بالامير قراجوا ماذا فعلت فلم يرد عليه جواب
فتأخر القاضي وقال لا ييك قم انت اليه لانه رأي نفسه كبير وكانه فعل ذلك الامر
فلذلك لم يرضى يريحني في الكلام دونك أنت واياه وانظر ماجرى من
الامر فتقدم ابيك وكله بالتركي فلم يرد عليه وبالعربي فلم يجبه فتقدم الى عنده
ودفعه بيده فوق الى الارض فتحقق ابيك انه قد مات وانقضت نجه وفات
فبكى عليه بكاء شديداً ما عليه من مزيد ولطم وجهه وخدوده وقال لعن الله
القاضي ومشورته فما هي الا وبال علينا وكأنا ما عملنا هذا التدبير الا على
هلاك صاحبنا فلما تحقق القاضي ذلك كاد أن يهلك ولكنه أظهر الجلد وأخفى
الكمد وقال لو عملناها بلياً ما أقبلت كذا وقد صح الامر وذهب الشر واذا
كان غداً أوضعه في تابوت وأمر من يحمله واطلع الديوان وقدم الدعوة
للسلطان وقل لا يحل من الله آنا بعثت ابن أخي وأرسلته يجمع المال من
النواحي والبلدان فاعترضه بيبرس وفعل معه ذلك الفعـال وشهد أربعة من
الناس انه سار في لم المال وأنا أصـل لك على قتل بيبرس وقد مات واسترحنا
منه وفات والسلام فلما سمع الوزير ابيك من القاضي ذلك الهذيان اجابه
على ذلك الشأن وقال عسى أن تبلغ المراد من هذا القرنان فهذا ما كان من
هؤلاء

قال الراوى وأما ما كان من أمر الملك الصالح فانه لما أصبح الله بالصباح
وأضاء الكريم بنوره ولاح وطلعت الشمس من بطاح الى بطاح وسلمت على
زين الملاح ظهر الملك وجلس على كرسي قلعة الجبل وهو يوحد القديم
الازل وقد تكامل الديوان وجلست العساكر والرجال قرأ القارىء وختم
ودعى الداعي وختم ورقى الراقي وختم صاح شاويش الديوان يقول
يا من يطول عزه وبقاه الملك يفنى ويبقى وجه الله
ان كل من عليها هالك ولا يبقى على الدوام الا الله
يا طامعاً في الدنيا ارجع ثم اخشى الاله
وتأمل في الامور ترى الملك والعزة كلها لله

(قال الراوى) فقال الملك الصالح آمنا من أين كنا حتى اتصلنا
سبحان مالك المالك سبحان المنجى من المهالك يا حاج شاهين الجزاء على
الله هذا النهار طالعه سميد فقال الوزير يا فتاح يا عليم فبينما الملك يدندن
في مثل ذلك واذا بباب الديوان استد والستار احتجب وجماعة يقولون
لا اله الا الله محمد رسول الله فقال الملك حق يا دايم يا علام الغيوب
يا ناس باب القرافة من هنا فقالوا تعيش رأسك مولانا السلطان قال الملك
في من قالوا في ابن أخت الوزير ايبك التركمانى قال الملك كل شيء هالك
الا وجهه ولكن لاي شيء ما دفتوه فعند ذلك نهض ايبك على الاقدام
وارمى فاووقه من على رأسه وقال خدমে يوك يا بعض شاه أنا ما بقيت أخدم
أبداً لا يحل من الله يبرس يقتل ابن أختى ولا يرعى حرمتى ولا يخشى بأسى
وسطوني قال الملك هل عندك بينة عليه بذلك يا ايبك قال نعم ثم انه
ارسل احضر البينة فشهدوا بين يدى السلطان انه سافر يجمع مال الاطيان
الى خاله فاعترضه ببيرس وقتله فلما أدوا الشهادة نهض القاضي على أقدامه
وهز اكمامه وحرك لسانه وجنح طيلسانه وقال القاضي حلت المهاجرة

من هذه البلد وبدا الاسلام غريبا كما كان مبتداه لا يحل من الله يا أمير المؤمنين أنا كم أقول لك ذلك القول مراراً وأعيدته لك تذكاراً وأجهاراً وأقول لك هذا الغلام أتى من بلاد العجم دسيسة يريد يفسد ملكك وأنت لا تصدقي ولا حول ولا قوة الا بالله هذا يقتل قتلة بعد قتلة وإن كانت قتلته تصعب على مولانا السلطان أنا أعطى من مالي وصلب حالي وزكاة عن قلبي ومحبة في دين الاسلام والمسلمين مائة كيس ومائة مملوك ومائة جواد وعليك يا وزير ايبك مثلها أي هذا المبلغ المذكور قال ايبك مثلك الضفر الذي قطعوه لك بالقرمة يا خابن يا كلب وأنا مالي أخط يا قاضي ابن أخي يموت وأنا أخط الفلوس فقتل الملك يا سيدي ايبك يد على يد تساعد وهذا ولد أختك تحط والالا فقتل ايبك أخط يا بعض شاه فقال الملك هاتوا الدراهم والمهاليك والخيول فأحضروا جميع ذلك في الحال قال الملك ومين بقي يأتينا بالامير يدرس فيبينها هو يقول كذلك واذا بعتان طالع من باب الديوان وهو يقول يا ليل

يا منية القلب سد عيني ترى عينيك يا بن الحلال خدني حذاك راعي لك
وقدمي مجرور وساري لك ودمي سد بالدمع ناعي لك
قال الملك أهلا وسهلاً بالشيخ عثمان قال عثمان لا أهلاً ولا سهلاً يا خائن
الصهود يا بن القحبه احنا عملنا فيك ايش من السيئات يا ابو قوطه لما انك
أرسلت لنا هذا الكتاب مع ابن الخاطبة ده قال الملك أنا وعزة الله ما أرسلت
ولا أمرت ولا كتبت ولا ختمت ولكن هات الكتاب فناوله اليه
وأخذه وقال خذ يا قاضي هذا الكتاب اقراه أسمعه أنا والرجال لاجل
ما يقال كل انسان يستلم كتابه يمينه فأخذ القاضي الكتاب وقرأه كما قدمنا
ذكره وقال القاضي أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله
هذا شيء ثقيل يا أمير المؤمنين قال الملك يا قاضي الذي يكذب على الملوك
ويزور عليهم ويأخذ معه الحديد من غير ان يأذن له أحد ماهو خائن قال

قال الملك والخائن لا يكون له في الاسلام حظ أبداً وان قلبي يحدثني ان هذا الرجل غير مسلم وانه كافر على غير الاستقامة فقم يا قاضي واكشف لنا عليه فقال سمعاً وطاعة ثم تقدم اليه القاضي ولمس بيده وقال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بدني اقشعر يا أمير المؤمنين هذا نصرانياً والعلم الشريف قال الملك الله يا دايماً تعالى يا ايبك هذا ابن أختك وكيف انه نصراني يبتغي أناديواني كله نصارى واسلامهم باطل ولكن العرق دساس اكشفوا لنا على كامل المعسكر وكل من كان في هذا الديوان حتى تظهر الكفار من الاسلام فأجابوا الملك بالسمع والطاعة واحتاس القاضي وكركت بطنه وخاف أن يكشفوا عليه فذهب الى بيت الخلاء وما عاد الا بعد الكشف وهو يقول لا اله الا الله محمد رسول الله قال الملك أين كنت يا قاضي قال اعلم أيها الملك اني لا رأيت لي قلب أن أنظر الي تلك العمال وان قلبي رقيق وأخاف اني اذا رأيت شيئاً مثل هذه الفضائح يقشعر بدني من رقة قلبي فخرجت حتى اتقضى الحكم قال الملك سبحان من يعلم بك اجلس نحن ناس على باب الستار سمينا بالاحرار كاتمين الاسرار تعالى يا ايبك أنت ومن كان من عيلتك لا بد أن يكون نصراني ولكن ينبغى لك أن تكشف على سائر رجالك ثم أن الملك أمر بمداييك فمدوه فقام الملك وضربه ثلاث ضربات بالضفيرة الخوص وقال له ان انت اشتريت عبد أو مملوك أو جاءتك جارية أو مملوك على سبيل الهدية فلا بد أن تكشف عليهم قال سمعاً وطاعة يا أمير المؤمنين ويقال ان محل الضرب سار يدمى ويقبح في رجل ايبك الى أن مات به ثم أن الملك قال لها خذوا هذا الكافر ارموه في ترب النواويس وأنت يا قاضي عملت الفلوس والماليك والخيل أنت وايبك على قتل بيبرس عنوة والا على اظهار الحق من الباطل قال القاضي من كبد الغيظ على اظهار الحق من الباطل قال الملك والحق ظهر وبأن واشهر قال القاضي صار مثل الشمس المضيئة قال الملك بقوا لمن يا قاضي قال لبيت مال المؤمنين قال الملك يا وزير الزمان

بيبرس كان مظلوما في هذه القضية قال نعم قال الملك قدأوهبت له ذلك كله
في نظر ظلومته يتساعده به على فقره هبة كريم لا يرد في عطاءه قال ايبيك الفاتحه
هذا وقد أمر القاضي باصراف الشهاد الى حال سيبلهم بعدأن ساعهم الملك للماعلم
من مكائد القاضي وضلاله وقال الملك خذ يا عتمان المال والماليك والخييل وسر
من هنا الى سيدك وسلم عليه وأمره أن يولي بعض علمائه على الغرية ويعود
الينا فقد فرغت سنته قال عتمان سمعاً وطاعة وزل طالب سيده فهذا ما كان منه
ثم أن الملك نفى المنديل وانفض الديوان ونزلت العساكر والرجال فهذا ما كان
من امر هؤلاء (قال الراوى) وأما ما كان من أمر الامير بيبرس فانه لما وصل
اليه عتمان وأعلمه بما جرى من ذلك الشأن ولي على المحله واحد من الماليك
وأوصاه بالعدل والاحسان وأن يحاسب على المال سنة بسنة فأجابه الى ذلك وسار
الامير بيبرس طالب أرض مصر الى أن دخل اليها وكان ذلك وقت الغروب
فسار الى بيت الوزير احمد بن أباديس السبكي وعتمان معه فهذا ما كان من أمر هؤلاء
(قال الراوى) وأما ما كان من أمر الملك الصالح أيوب ولي الله المجذوب
فانه بات وأصبح مثلك يصلي على من له الورد فتح دخلت الاغوات أعلموه
بأن الديوان تكامل قال الملك وعلى الله الكمال ظهر الملك وجلس على تخت
تكامل الديوان قرأ القارئ وختم ودعى الداعى وختم ورقي الراقى وختم
صاح چاويش الديوان يقول

الملك لله العزيز الدائم لم له شريك في الورى من خلقه
بل تعالى بالانفراد وبالبقا له المجد والتسليم في جميع أموره
ومن سلم الامر اليه لقد نجا وسلمه الرحمن من شرور قضائه
ومن عليه بالاخلاص من كل شدة وعمه بالخير من سوانغ فضله
قال الملك الصالح آمنا سبحان مالك الممالك سبحان المنجى من الشدائد
والمهالك ثم أن الملك أراد أن يتعاطى القصص ويزيل القصص حكم ما أمر

مولانا جدد الاشراف واذا بباب الديوان احتجب والستائر اهتزت واذا بسيار
يقبل الارض وهو يقول

وقفت ببابك أيها السلطان طالباً منك كشف الضر والهوان
فاصغ لدعوتي واعتن بها مادمت أنت كاشف الاحزان
قد جارت اللثام علينا وأنت منصور من الديان
فانصرنا عليهم بعزم قوي فرب الانام مجزبك بالقرآن
قال فلما سمع الملك كلامه وما قاله من نظامه قال له من أين والى أين قال من
حلب الشام الذي قالت سائر المدن عيدي وأنا في تحت عزي بين سعيد وسعدي
قال الملك وما الذي معك من الاخبار فأخرج اليه كتاب ففضه الملك وقرأه
وفهم رموره ومعناها واذا فيه خطاب من باشة حلب الى بين أيادي أمير المؤمنين
أيده الله بالنصر والعز والتمكين اننا مقيمين يوم تاريخه واذا بالغبار قد علا وتار
وسد منافس الاقطار عن رجال مجريين وفوارس للحروب طالبين وهم كرة
كاملة اثنين وثمانين الف فارس مع الفان هلاوون بن منكتمر فأغلقتنا الابواب
وأقمتنا الحصارات ومنعناهم بالمدافع فخط اللعين بمجيوشه على حد رمى النار وقد
تضايقنا من الحصار فأرسلنا هذا الكتاب بقي في شريف علمك ادر كيا أو أرسل
الينا من يدركنا والسلام على نبي تظلل الغلام (قال الراوي) فلما سمع الملك
ما في الكتاب التفت الى الاغشاهين وقال له يا راجل يا شاهين حلب دي ايش
ياجو فرمه امرأة والا رجل قال له بلد يا أمير المؤمنين قال الملك خليفهم يأخذوها
قال الوزير اذا أخذوها يأخذوا الشام بعدها قال الملك دعهم يأخذوها قال
الوزير يأخذوها وراءها من البلدان مثل تابوك وغزه وقطية قال الملك دعهم
يأخذوها ما يشاءون ويملكوا ما يطلبون فالارض والامر لله الواحد القيوم قال له
الوزير ان أخذوها يأخذوا مصر وهي فيها الامام الشافعي فقال الملك وقد
امتزج بالفضب لا وعزة الله الابدية لم أدعهم يأخذونها لان فيها رجال مخبورة

وأبطال مشهورة وفيها الرجل الذى فرسه عرجة وسيفه خشب وترسه حديد
وهو أنا ولكن ما يكون من رأى يا شاهين فقال له أنا أخبرك وأنت تعمل
على قدر ما تراه فقال الملك يا قاضى ومن يزد عنا هذه المصيبة ويدفع عنا هذه
النكبة فقال القاضي وقد ظهر له الكلام يا مولانا السلطان هذا رجل جبار
وبطل مغوار وقد بلغني انه فارس لا يطاق وعلقم مر المذاق وعنده من الرجال
ما لا يحصى عددهم الا الواحد المتعال والذى أعرفه أنا انه لم يدفع عنك هذا
العار ويأخذ لك بالثار الا الولد المحفوظ المنصور الامير بيبرس الذى سعادته
تضي على وجهه كالصباح فقال الملك ومن يأتينا به من المحلة فيينا هو على

مثل ذلك واذا بالامير بيبرس طالع من باب الديوان وهو يقول

تصبح كل يوم فى نعمة وفضل كثير صميم متزايد
وأعطاك الاله العظيم مهابة على جميع أعداك الخواسد
ونجاك ربى العظيم بفضله ودفع عنك جميع البشائد
وأيدك الله كل لمحمة وخصك بالنصر المرشد

(قال الراوى) فلما رآه الملك وسمع كلامه صاح الملك ودندن

وقال الله الله يا حج شاهين انظر الى ذلك التوفيق العظيم الذى لا يبلغه الا
من كانت له سعادة من الرحمن الرحيم ثم أن الملك صاح به وقال
اللهم صر بك الارض والبلاد اللهم أهلك ضدك اللهم ارفع سعد
قل آمين يا قاضى قال القاضي آمين آمين هذا وقد سلم الوزير عليه وقال
له خذ اقرأ ذلك الكتاب فقرأه بما قدمناه وقال لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم فقال له الملك يا سيدى بيبرس ان القاضي قال لنا انه لم
يكسر هذه الركبة وينصرنا باذن الله على ذلك المصيبة الا أنت
وانى قد أردت أن أرسل اليك فإذا أنت فائل قال الامير أنا لها
ان لذن لي الملك لاني تحت اذنه وكلمته ومهما أمرنى به فعلته فلو أمرنى

ان اقتل تسمي فعلت ذلك فقال الملك يا ولدي تعمل معروف وتسير الى ذلك
 المكان فقال ممما وطاعة فقال الملك يا قاضي ان ولدي اجاب الى ذلك ولكن
 أن الركب لها كلفة ويبيرس فقير الحال فقال القاضي أنا أساعده من مالى وصلب
 حالى وزكاة عن قلبي ومحبة في دين الاسلام والمسلمين بخسين جوادا وخمسين
 كيسا وخمسين مملوكا وعليك يا وزير ايبك مثلها امض يا ابا أحمد فقال ايبك
 وانا مالى بذلك يا قاضي قال الملك طاعه يا ايبك يد على يد تساعد فأجاب
 بالسمع والطاعة وأرساوا أخضروا ذلك كله في تلك الساعة فقال القاضي يامولا يا
 السلطان اعلم ان هذا الرجل هلاوون رجل عنيد وبطل صنيدي ومعه ابطال
 كثيرة وفوارس غزيرة وانا أريد من محبتي الي ولدك يبيرس أن يكون له في
 ذلك الامر معين وهو ان الوزير ايبك يسير معه وعلى خصمه يساعده لاني
 أخاف عليه من العدا ويبلغ برقته دفع الردى لان الناس الاقدمين يقولون يد
 على يد تساعد قال الملك تروح يا ايبك قال ايبك أروح يا بعض شاه وأكون
 خديم لولدك يبيرس لاني يحصل لي غاية الشرف برفقة هذا الغلام فقال الملك
 يا حاج شاهين لبسهم والله أعلم بما في القلوب فلبس الامير يبيرس صاري عسكر
 ولبس ايبك معاونا له فنزلوا الاثنين من الديوان وكان الامير يبيرس قد حاز
 جميع مارسم به القاضي ونزل في موكب عظيم وايبك كأنه خادم من الخدام هذا
 وقد تكلمت أولاد مصر في الاثنين فقال واحد لآخر يا أخي ان ايبك نزل
 معاون لببيرس على قتل النصاري التي عند كوم الضبع قال له الآخر جانتك
 داهيه رمت رقبتك أنت وايبك سوى هو يبيرس طاوز مساعدين وايش يكون
 ايبك والاغيره والا الملك والاغيره جنب الامير يبيرس هذا وقد صار الامير
 يرمي سلام وايبك يرمي سلام والناس يتكلمون فيقول الرجل لببيرس عليك
 السلام والاسم الاعظم منصور وسعدتك قابلة وخصمك مقهور واذا رمى
 ايبك السلام يقولون عليك السلام آنت آنت ربنا يرجعك لام احمد

يجبر خاطر ولا يجرمك من هذه المسكينة والثاني يقول آتستنا بشقك فيها
 ولآخر يقول روح داهيه لاترجمك للبلاد هذا وقد تكلمت الناس بمنزل ذلك
 الى ان اقبل كل من الاثنين الى منزله فاما ابيك فانه صبر الى ان رحل النهار واقبل
 الليل فحضر القاضي من الديوان واجتمع عليه فقال ابيك ولاي شيء يا قاضي
 أرسلتني مع خصمي هذا الى ذلك العدو فقال القاضي اردت بذلك بلوغ الآمال
 وكيد الفجار وخطر بالي انك تظفره في ليل أو نهار أو على غفلة منه فتزق دمه
 وسوف أدبر أنا تدبيراً اخر غير هذا فلا تشغل نفسك وتنبس سرّك بسبب ذلك
 فقال له سمعاً وطاعة وما زالوا في منزل ذلك حتى ذهب الظلام وبرز ابيك الى العدلية
 وأحضر الفراشين والطباخين وقال لطباخه اعلم ان السفر يجب الاكل الكثير
 فعليك بكثرة البقمط والدمنيش حتى انك تكفي المالك وتشبعهم قال سمعاً
 وطاعة ثم ان ابيك أمر باحضار أربع مدافع فأمر بهم الى العدلية هذا اوبيرس
 يجهز نفسه ورجاله ويأمرهم بالطعامات والحلويات وما أشبه ذلك فبينما هو يجهز
 ذلك وقد رأى الاربع مدافع الذي لا يبيك وقال في نفسه ولاي شيء يفعل ابيك
 هذه الفعّال ومن الذي أمره وايش يكونو الاربع مدافع (ياساده) فبينما يحدث
 نفسه بذلك واذا بعتان قد أقبل عليه وسلم عليه وقال له لقد جئتك بشيء عجيب
 وأمر غريب ما سمعت به أبداً يادولتي فقال له وقد تعجب منه يا عتمان كيف
 ذلك فقال عتمان اعلم انني لما اردت أن أشد الحصان اليك وقد سمع بالسفر والرحيل
 فشردت مني في وسط بيت احمد بن اباديس السبكي فتبعته حتى أقبل الى المناخ
 ووقف الى جانبه فتقدمت اليه واذا به يحفر في الارض برجله اليمين وهذا دليل
 على النصر والبشارة واللقايات لحفرت مكان حفره فظهرت لي من الارض طابقة
 بدرج نارل الي أسفل تخفت من ذلك فأنهض معي وانظر ما فيها فعندها نهض
 الامير بيبرس الى ذلك المكان فكشف الامير ونزل واذا من داخلها ثمان مائة
 مدفع والفسيفساء مستقط لا يعملوها الصدا أبداً وجبّخانة كاملة من البارود

وفيه من الزرد والعدد وآلة السلاح والخود ما لا يقع عليه عدد فلما رأى الأمير ذلك لم يهتم له نفسه دون أنه سجد على وجه الأرض شكراً لربه الذي فرج عنه ما كان به نزل وأزال عنه ما في ضميره قد حصل ثم أمر بإخراج المدافع فأخرجوها إلى مكان آخر وأخذ منها أربعة وعشرين مدفعاً وأخذ لهم ما يكفيهم من البارود وأخذ مائة بشت من الزرد ومائة سيف مستقط وترك الباقين إلى الاحتياج وسار طالب العدلية وهو يشد ويقول هذه الآيات صلوا على سيد السادات

لك الحمد يا ذا الجود والعلا	تباركت تعطى من تشاء من الفضل
لك الحمد ربى كل وقت وساعة	سرا وعلانا منى ومن نسل
لك اللطف بالناس حقاً جميعهم	كما تفضلت بالاحسان ثم بالفضل
كما فرجت عني مصيبتى	انت القدير على ما تشاء من الفضل
الهي كما انعمت من جود تكرمها	تجود لى بنصر وتغفو عن الزلل
وأحمينى من عدو معاند	واجبر لكسرى فى قول وفى عمل
وخذ بيدي يارب فضلا ومنة	وأيدنى وأبلى عداى منك بالذل
وصل على المختار ثم على الآل	والاصحاب الآخرين والاول

(قال الراوى) ولم يزل يترنم ويشئى على الله تعالى مثل ذلك والناس يدعون له بالنصر حتى وصل إلى العدلية وقد صفت المدافع ونصبت السراشق وجلس الأمير وفرق السيوف على أربابها ولم يعط إيبك منها شيئاً فكادت مرارته أن تنفطر هذا ولما كان وقت الظهر طلعت الأطبحة من عند إيبك إلى ممالكه وهى كما ذكرنا العدى وطلعت صفرة الأمير يبرس وهى كما ذكرنا اطعمة فاخرة فأكلوا وطربوا وانشالت الاواني وقد اجتمعت الممالك ببعضها وجعلوا يتحدثون فى أمر المدافع والسلاح وفعل إيبك وفعل يبرس ثم أنهم انتقلوا من كلام إلى كلام حتى اتصلوا إلى حديث الطعام فجعلوا بمالك إيبك يتشاكرون ومالك يبرس يتشاكرون فقالوا لهم ممالك إيبك

والله ما عندنا غير المقدس فقالوا لهم أقيموا معنا وكلوا مما نأكل فان الخير كثير وأميرنا غير بخيل فامتشلوا ذلك وأقاموا مع بعضهم وتركوا أشغالهم ومنازلهم وأقاموا معهم لما وجدوا كلامهم صحيح فلما كان وقت العشاء أخرجوا الطبّاخين الطعام فلم يروا من يأكل وبقي على حاله فشكوا لايبك ذلك فاغتاط غيظاً شديداً ما عليه من مزيد وصبر الى أن طلع النهار وعاد الى اللديوان واشتكى ذلك للملك الصالح وقال يا بعض شاه ان المالك بتوعي أخذهم بيبرس فأرسل الملك أحضره وسأله فقال يا مولانا السلطان اسأل المالك فأرسل الملك اليهم واذا بهم تمصبوا جملة واحدة وقالوا يا أمير المؤمنين نحن لا تفارق الدولتي الامير بيبرس أبداً ولو سقيناً كأس الردى وان اغصبتنا الى أيبك قتلناه وبعد ذلك قتلنا أنفسنا وذلك لانه يطعمنا العدس والبصرة والبقسماط قال الملك يا أيبك اعلم ان هذه ركة واحدة وانتم سواء مع بعضكم وكذلك هم الآخريّن مع بعضهم والرأي عندي انك تترك هذا الامر حتى تم الركة واذا رجعت بالسلامة يكون لنا حديث خلاف ذلك ثم أن الملك قال يا أيبك لا تأخذ على خاطرك وخذ معك الامير قلاوون واتباعه الخمسة وثلاثين أمير فأجابوا بالسمع والطاعة وفرح أيبك بذلك غاية الفرح لانه يعلم أن قلاوون وجماعته ينفضون الامير بيبرس هذا وقد تودعوا الجميع من الملك والوزير وساروا حتى وصلوا الى العدليه فقال لهم الامير بيبرس انتم تسيروا قدام والانا أسير قدام قالوا له نحن الذي نسير قدامك حتى اذا طلع علينا العدو نكون لك القدا وتهديك بأرواحنا من الردى فشكروهم الامير على ذلك لانه سليم القلب ولم يعلم أن قولهم هذا بخلاف ما أضمره في قلوبهم وقد ألهمهم الله من سرائرهم ونياتهم وقد كانت المسافة بينهم وبين الامير بيبرس يوماً كاملاً فهذا ما كان من هؤلاء (قال الراوي) وأما ما كان من أمر اللعين القاضى

فانه بعد سيرهم سطر كتاب وختمه وأعطاه الى البرتقش وقال له سر بهذا الكتاب الى العريش وسلمه الى الملك فرنجيل ودعه يعمل بما فيه قال سمعاً وطاعة ثم أخذه وسار يجد المسير ليلاً ونهاراً الى أن وصل الى قلعة العريش وكان بها ملك عنيد وذيل يقال له الملك فرنجيل فبينما هو جالس واذا بالبرتقش دخل عليه فقام وتلقاه وبالسلاطة هناء وسأله عن استاذة قال له يدعوك وأنت في باله ففرح اللعين بذلك وقال يا بنحى الذى عالم الملة لم ينساني وأنا في باله ثم بعد ذلك ناوله الكتاب فحله وقراه واذا فيه أوله صليب وآخره صليب وعنوانه صليب ونحن وأنتم نوحده الملك القريب المجيب خطاباً من عالم الملة المسيحية بلاه الله بكل رزيه وبلية الذى بين أيادى ولدى فرنجيل اعلم أى قد أرسلت الملك بيبرس الذى قد كان قتل ولدك في أول دخوله الى مصر وانه جائز من على أرضك وقلعتك وقد أخبرني المسيح بأن قتله على يدك فاذا وصل اليك كتابي هذا فاكن الى حى يجوز على أرضك واخرج عليه واقتله وانهب مامعه من المال والنوال وذلك الثواب من المسيح ففرح اللعين بذلك وجعل الكتاب على رأسه وأعطاه رده الى البرتقش وقال له سلم لي على عالم الملة واعلمه انني فاعل كل ما ذكره فأخذ الجواب البرتقش وسار ولم يزل سائر حتى أقبل الى مصر ودخل على القاضى وأعلمه بما صار من الامور والاخبار وأعطاه رد الجواب ففرح به وظن أنه بلغ المراد (قال الراوي) فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأماما كان من أمر اللعين فرنجيل فانه اكن بخمسة آلاف فارس وجعل ينتظر قدوم بيبرس لاجل أن يأخذ منه بالثار ويحلى عن نفسه العار فبينما هو كذلك واذا بالغباء قد تار وعلا وسد الاقطار وانكشف الغبار عن الوزير ايبك وقلاون ومن بصحبته لم يعلموا ما قد خبي لهم في عالم الغيب هذا ولما تقاربوا من قلعة العريش واذا بالمكمنين قد خرجوا عليهم من أربع جهات المكان واحتاطوا بهم وساروا ينادون بأخذ الثار وجلى العار فعند ذلك انكسرت

شوكة الاسلام وكبسوهم اللثام لانهم كانوا سائرن على غير أهبة من أمرهم
 وقد قبضوا عليهم باليدوا وتقوم كثاف وقوا مسوا اعداهم والاطراف وصاح فرنجيل
 منطار لا سبيطة ولا طهامة فقالوا له يا ملك الزمان نحن لا بيننا وبينك نار ولا
 لك علينا دم فقال لهم واين بيبرس فقالوا له ما هو معنا ولا وضينا بصحبته واننا
 له أعداء واعلم أنه سيأتي على أثرنا فدونك واياه وخذ ما تريد منه فلما سمع
 اللعين كلامهم أمر بتجريد ثيابهم ونهب أموالهم وجعلهم عبرة لمن كان ينظرهم
 وأمر بضربهم فضرهم والضرب الوجيع ثم أنه أمر الرجال أن يردوهم على أعقابهم
 فمادوا من حيث أتوا منهزمين والى نحو بيبرس طالبين فبينما الامير سائر اذا
 بالوزير أيبك دخل عليه ومعه قلاون وهم على هذه الحالة فلما رآهم الامير بيبرس
 صعب عليه وكبر الامر لديه واغتم لاجلهم غاية الغم وقال لهم من فعل بكم هذه النعمال
 وأورثكم السكال فقالوا له يا حبيبنا نزل علينا اللعين ملك العريش فرنجيل في خمسة
 آلاف فارس وهجم علينا بهم وفعل بنا ما تراء وذلك انه سألنا عنك وقال هل
 عندكم خبر عن بيبرس فقلنا له انه في غاية الصحة والسلامة واننا كلنا اتباعه
 وخدمه ونوابه فلما سمع منا ذلك الكلام انزل بنا الهوان ونهب مالنا وجردنا من
 ملابسنا وقال لنا اذهبوا الى أميركم واعلموه بما وقع لكم حدثوه وان لم تذهبوا قطعت
 أعماركم واسقيتكم كأس بواركم فخرجنوا ونحن لا نصدق بالنجاة لان العدو كثير والجيم
 غفير وهذا ما جري والسلام (قال الراوي) ولما سمع الامير بيبرس منهم ذلك الكلام
 قال لهم لا تخافوا الاسم الاعظم الاكرم الامجد لا بد لي من النزول على العريش ولم
 اتقل منه حتي آخذ لكم بالثار واجلي عنكم ذلك العار وآخذ جميع مالكم وأخلصه
 لكم من اعدائكم ثم انه صاح بخزنداره فقبل الارض بين يديه فقال له اخرج
 كساوي الى هؤلاء فأخرج لهم الكساوي فلبسوا واظمأنت قلوبهم وأخذ الامير
 بخاطرهم وعاشت أرواحهم وسار الامير بيبرس حتى أقبل الى القلعة وحط
 عليها وقد احتاط بها كما احتاط النيل بالبلاد والبياض بالسواد وألغاهم بالاصبع

فقال فرنجيل لمن حوله من البطارقة ارموا عليهم النار فرموا عليهم بالمدافع
لخط الامير على حد زوى النار وبات بمن معه فهذا ما كان من هؤلاء (ياساده)
واما ما كان من أمر اللعين فرنجيل فانه جمع البطارقة اليه وقال لهم اعلموا ان
عالم الملة دعالي وبشرني بالنصر على هذا الغلام ولولا ذلك ما فعلت الذي فعلت
وفي غداة انا عاجز على الحرب والقتال والضرب والذال فهاذا أنتم قائلون فقالوا
له كل من خالف أمرك منا كفر وعن دين المسيح بدل وغير لانك مأمور
من عالم الملة المسجيه ونحن كلنا لك القدا ونفديك بأرواحنا من الردي فسكرهم
اللعين على ذلك وجعل يفرق عليهم العدد والخيول والزررد وقد باتوا على ذلك
حتى اصبح الله الصباح واضاء الكريم بكوكبه ولاح وفتحت ابواب القلعة
ونزلت البطارقة كأنهم قطع الغمام ويقدمهم اللعين فرنجيل وقد أمر بدق طبول
الحرب فعند ذلك نهض الامير بيبرس على الاقدام وحضر له الجواد فركب
بنفسه وانحدر الى حومة الميدان ولعب انداب وابواب وقال هل من مبارز
هل من مناجز من عرفى فقد اكتفى ومن لم يعرفني فإني خفا أنا الامير
الدولتي بيبرس محمود المعجى الخوارزمي الضربندي انا الذي قاتل ابن فرنجيل
واسقيته الشراب النكيل وكان الامير يومئذ راكب على جواد اصفر عالي من
الجيل مضمرب غره كالقنديل ومعرفه كالمنديل واذا طلب الحق واذا طلب لم يلحق
عريض الكفل مثلث الحجل اغر اكهل كما قال فيه الشاعر المفضل هذه الايات

جوادى في الخيول شاع ذكره	ما مثله في الخيول جميعها
يسبق هبوب الريح اذا جرا	ولم تدركه الخيول عند هلوها
يفوق بريق البرق في جريانه	ويسبق نزول الماء في انياها
فراكبه يأمن من طعن العدى	لا يري سوا من شرور حصومها
بل اذا رأي الطعن مقبل	زاغ منه بجنبها ويمينا
واذا رأي راكبه وقد عيا	نجابه في برها وفلاتها

مارات العيون قط مثله ولا ركب الركاب كل خيولها
(قال الراوي) ثم أن الأمير لعب على ذلك الجواد انداب وابواب وجرى
في يده السيف القرضاب وهجم على مينة الكفار وغاص فيهم فقتل أربع
رجال وهجم على الميسرة وغاص فيهم فقتل خمسة ابطال واعتدل بعد ذلك
الى حومة المجال وانشد وقال هذا المقال صلوا على باهى الجمال

انا الفارس الصنديد يبرس الذى شاع ذكرى في سائر الاقطار
انا قاتل الكفار حقاً بأسرهم وشتت جمع الكفر بالبنار
واليوم تنظروا ما يحل بجمعكم وتروا منى فارسا كزار
وانا قاتل تومة اللعين بهتى وسألحق فرنجيل به على الاثار
هلمسوا الى بكامل جيشكم انا قابض الارواح على البتار
ان لم تردوا علينا كل ما أخذتم ابلتكم منى بمحنة وضار
ولا بد لي أن املك ارضكم واجعلكم ملقى على الاحجار
وأخذ بالثار منكم عنوة بمجد سنان الفيصل البتار
(قال الراوي) فلما سمع اللعين فرنجيل ذلك من الأمير يبرس ورأى فعاله

وما قتل من البطارقة وكيف ذكر ولده في شعره صاح اللعين بعلو صوته واى
عليه يا بطارقة خذوا منه بالثار واجلوا عن نفسكم العار فعند ذلك هجمت
اللائم في وسيع الآكام واحتاطوا بالامير من كل جانب ومكان (ياساده) فلما
عاب ذلك الأمير يبرس منهم فتبسم لهم واستقبلهم مثل ما تتلقى الارض
العطشانه او ايل النيل السعيد ثم انه تكبب وارتمى واكحل المبعضين بكحل
الما وقرأ آيات معظمها وخاضت الخيول في الدما وقد عضت على الاجما وهو ينادى الله
اكبر الله اكبر فتح الله ونصروا خذل اللئام ومن كفر بالدين محمد القمر هذا وقد ادر كوه
الممالك واكابر دولته الا اينك وجماعته هذا وقد وقعت الرؤس كالأكبر والكفوف
مثل اوراق الشجر وزجر الشجاع وبربر وانهمز الجبار وادبر وطارت الرؤس من

على أبدانها وقد وقعت الجند من على خيولها وبقطعت الاوصال من مفاصلها وصار
 المنادي لا يعرف اصيلها من دنيتها هذا وقد سال العرق وازور الحدق ووقع السيف
 وحرق وظلم وماشفق وتمنى الجبان انه لم يخلق وثبت الشجاع وزعق هذا والامير
 يضرب فيهم شمال ويمين وقد اتسع عليه المجال وصاروا أهل الكفر يتحايدون عليه في
 التلال ولم يزل على ذلك الحال حتى قربت الشمس من الزوال (ياساده) يا كرام وقد نظر
 اللعين فرنجيل فرأى انه في ذلك الامر ذليل لانه رأى الامير يبصر وضرباته ونظر
 الى حملاته وطعناته وهو يقتل هذا ويصرع هذا وكما قتل انسان بزاداد نشاط فلما
 عاين ذلك كبر في عينيه ووقع الله الرعب في قلبه فولى الادبار وركن الى الفرار وكان
 أول من انهزم هذا اللعين فرنجيل وهو لا يصدق بالنجاة من ذلك البلاء الذي
 نزل به واعترا (ياساده) ولما رأت الكفار الى ملكها قد انهزم وانهدركه
 وانصرم ولوا على ازه الادبار وركبوا الى الفرار وهم لا يصدقون بالنجاة ومازلوا
 في هزيمتهم والامير خلفهم حتى ادخلهم الى قلعتهم فلما دخلوا اليها اغلقوا الابواب
 ولما جلس اللعين في قلعته وقرقرراه وهو لا يصدق انه يبري نفسه سالم من العطب
 جمع اللعين خواصه وسائر أهل مملكته وجلسه وقال لهم ما الذي تقدمنا فحسبوا
 القتل واذا هم الفين انسان غير المجروحين من المنهزمين وقال لهم الرأي عندي اننا
 نرد لهم كامل ما اخذناه منهم ونكتفى شرهم لاننا مالنا طاقة بهم وان نزلنا
 اليهم ثاني مرة لا بد لهم ان يهلكونا ويسقونا كأس دمارنا فقال له وكيف ذلك
 وقد أمرك عالم الملة وانت لا يصح لك المخالفة لامره فقال لهم اللعين دعونا من
 ذلك فاني قاتلت انا وانتم على قدر جهدنا وأيضا اننا ما قدرنا عليه وهو ولد
 بتيت يعنى صغير وكان وحيد فيكف تقدر عليه وهو رجل كبير وله رجال كثير
 وانا أقول ان هذا الرجل ان رأي المسيح قدماه لا بد انه يقتله ولم يخشاه
 فكيف ان اطوع عالم الملة واضيع نفسي بلا شيء (قال الراوى) فلما سمعوا
 الكفار كلامه انكسرت شوكتهم وضعفت همهم وقالوا له أفعل ما بذاك فنحن

لا يخالف مقالكم ثم انهم اخضروا جميع ما أخذوه من الامتعة والاموال وارسلوا
الى الامير بيبرس في عاجل الحال مع أربعة أشرار فلما وصلوا الى الامير بيبرس
قبلوا الارض بين يديه وقالوا له خذ متاع أتباعك وارحل عن ارضنا وبلادنا
فعند ذلك أخذ الامير منهم ذلك وقد دعى يا بيبك ورفقائه وأعطاهم جميع
مالهم وما كان ذهب منهم ولم يسألهم عن تأخيرهم في الحرب والقتال ولم
يبذل لهم في مثل ذلك مقال ثم أن الامير التفت الى الاربعة الذين أتوا بالمال
وقال لهم أن كان ولا بد من رحيلي فأمرؤا فرنجيل أن يرسل الى خزنة مال
بالتمام والكمال فاني وحق ديني لا أرحل الا بما ذكرت فامر أن يعطوا له
الاموال فأخذ الامير المال وسار طالب أرض الشام فلما تقارب منها قال لا بيبك
ورفقائه تسيرون خلف أم أمام فقالوا له أنت تكون أمامنا لانك على كل
حال كبيرنا ونحن نسير خلفك وعلى أثرك وها نحن كلنا خدامك وتباعك فقبل
الامير منهم ذلك وسار طالب أرض الشام وكانت قد تسابقت الاخبار الى باشت
الشام بان بيبرس قد أقبل وكان كما ذكرنا قبل هذا الديوان ان بينهما عداوة فعند
ذلك أمر بفتح أبواب الشام في وجه الامير الهام فأغلقوها وقال لهم لا تفتحوها
لاحد الا باذننا فأجابوه الحراس بالسمع والطاعة (ياساده) وقد شاع في البلدان
أن بيبرس قد أقبل من مصر الى الشام وقد أغلقت الابواب لاجل قدومه هذا وقد
وصلت الاخبار الى أم الامير بيبرس السيدة فاطمة فصعب ذلك عليها وكبر لديها
وقالت كله لا ينجل قائلها لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم أنها لبست بدلة
خروجها ونزلت من بيتها وأقبلت الى البوايين وكانوا اثنين أحدهم يقال أبوا
الخير والثاني أبو البشر وكان بالاتفاق الدور على محمد بن جمعة أبو الخير فسارت
اليه وقالت له نحن قد علمنا ما أمر به الحاكم ولكن أريد منك شيئا وهو
أسهل ما يكون وذلك أنك تفتح لي الباب ليلا حتى أخرج الى ولدي وأسلم
عليه وأعود الى مكاني ثم ناولته شيئا من الخطام فأجابها الى سؤالها بالسمع

والطاعة ثم أن السيدة رجعت من تلك الساعة وجعلت تجهز نفسها وما تريد أن تقابل به ولدها فهذا ما كان من أمرها (قال الراوى) وأما ما كان من أمر الامير بيبرس فانه قد أقبل الي الشام واذا به وجدا بوابها قد أغلقت فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ثم حط برجاله من خرجها (قال الراوى) فلما أقبل الليل وحلب سهيل فتحت الابواب وقد خرجت السيدة فاطمة من الابواب وسارت الي ولدها وقد زاد لها عليها وصعب عليها فعال باشة الشام (بإسادة) ولم نزل تجمد المسير حتى وقعت العين على العين ونظروا الي بعضهم الاثنى فقام الي أمه وسلم عليها سلام الاحباب وسلمت عليه الاخرى وجعلوا يتشاكون ألم الفراق والهوى والبعد والجوى فصارت تشكي اليه بهذه الايات

دع المقادر تجري فى اعنتها ولا تبين الا خالى البال

لا يعجبن الله فى أمر يدبره اقام السطيج وهد الشامخ المالى

يا ولدي لا تقتكر فيما فعل باشة الشام وكيف أنه اغلق دونك الابواب وسلم امرك لله ودع هذا الحساب ثم انها جعلت تحذنه وتمازجه الي أن قالت له اعلم يا ولدي ان الله تعالى مجيب السائلين وقاضى حوائج الطالبين وذلك يا ولدى اني طلبت منه دعوة وقد بلغها الي فقضاها لي حسب ما طلبت وأجاب سؤالي وذلك لما سرت من عندي وأنت متوجه الي مصر قلت يا رب يا سامع الدعاء لا تدعني أراه الا وهو صاري عسكر يحكم على عشرين الف فارس فاستجاب الله دعائي وأنا أسأله ان ينصرك على من تعادى فقبل الامير يدها وباسها وفرح واستبشر بقولها هذا وقد قالت له يا ولدى خذ هذه الخزنة مال امستين بها على فقرك وعلى الجهاد فى طاعة رب العباد فقبلها منها وتودع بعد ذلك منها ورجعت الي محلها وكانوا قد تذكروا نائب الشام وما فعل من غلق الابواب فقال لها الامير دعيه يفعل ما خطر بباله ويفعل الله ما يريد فهذا ما كان من امر هؤلاء وأما ما كان من أبو الشر فانه لما علم أن أبو

الخير فتح الابواب الى السيدة فاطمة أخذه الحسد والغيرة وقال لا بد أن أخير بذلك باشة الشام ثم نهض من وقته وساعته وقبل الأرض بين يديه وقال له اعلم أن أبو الخير فتح الابواب ليلاً الى السيدة فاطمة الاقواسية وخالف أمرك وقد أعطت خزنة مال ليبرس ومائة دينار الى أبو الخير قال فلما سمع ذلك اغتاظ غيظاً شديداً ما عليه من مزيد ثم اضمر الشر في قلبه الى أبو الخير وقال حتى يرحل بيبرس عن بلدي وشكر أبو الشر على هذه الفتنة فهذا ما كان من هؤلاء هذا والامير بيبرس رحل طالب أرض حلب وسار قاصدا اليها (ياسادة) وبعد رحيلة أقبل الوزير ايبك ونزل على ابواب الشام وبلغت الاخبار الى باشة الشام بوصول الوزير ايبك فأمر بفتح الابواب فطلع اليه وسلم عليه واجلسه هو ومن معه ولما استقر بهم الجلوس قال ايبك هل مر عليك البشت العلق بيبرس فقال له نعم واغلقت الابواب دونه وحلفت انه لم يدخل بلدي ابد ما دمت على قيد الحياة فقال ايبك احسنت فيما فعلت ثم أن عيسى الناصر قال له اعلم ان السيدة فاطمة قد خرجت اليه وأعطته خزنة مال فقال ايبك هي امرأة شرمولة لاى شيء تعطى بيبرس دوننا ارسل هات لنسا منها نحن الآخرين خزنة مال فقال عيسى هذا هو الصواب ثم انه أرسل اليها في عاجل الحال يقول لها مثل ما اعطيتي ولدك خزنة مال هاتى الي ايبك خزنة مال وان لم تعطينى ذلك اخرجني عن بلدى الى غيرها قال فلما سمعت ذلك اغتاظت غيظاً شديداً ما عليه من مزيد ثم انها في عاجل الحال احضرت العلماء واعادت عليهم الحديث فقالوا ولاى شيء يطلب المال من غير شيء وركبوا من ساعتهم وساروا الى عيسى فلما وقعت العين على العين قالوا له لاى شيء تأخذ من السيدة فاطمة خزنة مال انت شريكها في مالها او تأخذ مالها منها ومظلمة فعند ذلك تلجلج لسانه ولم يرد عليهم جواب يقول له فاعادوا عليه الكلام فقال لهم اعلموا يا ساداتنا اننى طلبت منها خزنة مال على سبيل القرضة والسلف لان سيدى

ايبك طلب منى خزنة مال وانا مامعى فاحببت ان افترض له منها فقالوا له اذا كان
 ولا بد من ذلك فيكون شروط ثلاثة أولهم أن يكون ذلك يرضاها الثاني ان
 يكون لاجل معلوم تأخذها منك في وقت ارادتها الثالث ان يكونوا مكتوبين
 عليك بحجة شرعية ونحن نشهد عليك بذلك فقال ايبك اكتب ما اضرك من
 حرك الاورقك فكتب الحجة وختمها وقد انطلقوا بها الى السيدة فاطمة فاخذتها
 عندها وأرسلت اليه الخزنة المال فاخذها وسلمها الى ايبك فاخذها وفرقها على
 قلائون ومن معه ثم ارتحلوا ولم يدر عيسى كيف تكون طاقبة هذا الامر فلما
 ارتحل ايبك سار على اثره وقد ظن ان بيرس سبقه في السير فهذا ما كان منه
 (قال الراوى) وأما ما كان من أمر بيرس فانه نزل بجيشه في الخلا
 وسار متوجهاً الى اخوانه أولاد اسماعيل ولم يزل سائر حتى انه وصل اليهم فلما
 وقعت العين على العين وسلموا على بعضهم ولسان الحال يقول صلوا على الرسول
 فلا تخسب اننا ننسا جمالك ساعة وروحي لقد بلغت على الطراقيا
 وقد يجمع الله الشيتين بعد ما يظنون كل الظن ان لا تلاقيا
 ثم انهم أكرموا غاية الاكرام وأراد الرحيل فأقسموا عليه ان لا يرحل
 حتى يأكل الضيافة عندهم فأقام (ياساده) فبينما هو كذلك واذا بعثمان أقبل
 اليه وأخذته بعيداً عن الرجال وناولته كتاب وقال له هذا الكتاب قد أتى
 اليك من عند امك السيدة فاطمة فقال يا عثمان قد عرفت باطن الكتاب وقلبي
 يخبرني بان ايبك وباسة الشام جاروا عليها وظلموها والا ما كانت أرسلت
 هذا الكتاب على أثري والرأى عندي انك تكتم هذا الامر ولم تبده
 لأحد من البشر خصوصاً هؤلاء الرجال لانهم لا يعرفون العين وانهم مثل
 المراكب شرهم على مقدمهم فقال عثمان صدقت ولكن اگتم انت السر فقال له
 سمعاً وطاعة ثم جلس بيرس في مكانه ولم يبد كلام الى أحد من الانام
 (قال الراوى) وكان السبب في ذلك ان السيدة فاطمة لما فعلوا معها ذلك

الفعال وأخذوا منها خزنة المال كتبت ذلك الكتاب واسلته مع سيار من عندها قالت له سر خلف الامير وادركه عند أولاد اسحاق وأعطه هذا الكتاب بينك وبينه لانه كان حدثني انه سار اليهم حين كان هندي فسار حتى أدركه الاسطى عثمان فأخذ منه الكتاب وقد عرف انه من عند السيدة فاطمة الى ولدها فأخذ الكتاب وسار به الى سليمان الجاموس وقال له شرمعي وأخاف أن أطلعك عليه تبيح به فقال له والاسم الاعظم لا تكلم الا اذا تكلمت انت فأعرض عليه الكتاب واذا فيه من عند السيدة فاطمة الى بين أيادي ولدي بيرس اعلم انه بعد ما توجهت من عندنا اقبل انيك وأخذ مني خزنة مال بواسطة باشة الشام على سبيل الرهن واخذت عليهم بذلك خجة يكون في شريف علمك وبعد أن قرأه ظواه وأعطاه الى عثمان فأخذه وسلمه لسيدته كما ذكرنا وحديثه بما وصفنا وعاد الامير الى مكانه كما شرحتنا وعادنا الى سياق الحديث باذن من محبي وبميت فقال له سليمان الجاموس تعيب الرجال يا أخينا نحن لا بيننا من يكتم ولا ما يقسم فالذي أخبرك به عثمان فقال له الامير ان عثمان يأمرني بالرجيل فقلت له حتى تأكل الضيافة فقالوا له بالاسم الاعظم ما أعطاك كتاب فقال نعم أعطاني كتاب فنظر الى عثمان نظرة الغضب وكان عثمان قد أطلع الرجال على الكتاب قبل أن يعطيه الى سيدته فقال عثمان هذه عبي وهذه عينه بالاسم الاعظم أنا وريتكم الكتاب فقال سليمان والاسم الاعظم وريتنا اياه قال عثمان اخيه على ان بقيت أقل لك على شيء قال سليمان أنا ما قلت حتى انك بدأت بالكلام وقلت ولكن يا دولتي لاى شيء تفعل هكذا وتكلم من لا يكرمك وتبقي من لا يبقي عليك فوالاسم الاعظم ان أقل انسان من رجالنا يقدر على أعظم من هذا الرجل ولولا يقال انه مؤمن من لارسل اليه من يغذبه أو يقتله فقال الامير دعونا من ذلك كله واتركوا أمره فكل انسان منه لربه قال فسكنتت الرجال على مضمع منها (قال الراوى) فلما ولى النهار

وأقبل الليل بالاعتكار التفت المقدم سليمان الجاموس الى ولده الفهد وأشار له بمينه فعرف المقصود وفهم المعنى فخرج من وقته وساعته ولم يعلم أجداً من الرجال الى أين توجهه فلما كان الثلث الاول من الليل أقبل الفهد ومعه جمدان حامله فوضعه بين أيادي والده فقال الامير بيرس ما هذا يا أخي سليمان فقال له اعلم ان عندنا نخلة تطرح في كل عام مرتين وقد أتينا بشيء منها لانها قد طرحت في ذلك الاوان فافتح لنا هذا الجمدان حتى يرى ذلك أعيان فتقدم الامير وفك الزارارات ومد يده وأخرج ما كان داخل الجمدان واذا به باشة الشام فلما رآه قال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه قال لهم ولائ شيء فعلتم هذه الفعالم وأتيتم بهذا الرجل الى هذا المكان فقالوا له والاسم الاعظم ان لم يرد الخزنة مال والا أهرقنا دمه وان تكلم معنا عجلنا عليه فناه وجعلنا موته بين بديك فلما سمع الامير مقامهم علم انه اذا لح عليهم قتلوه فكث على مضض خوفا عليه (ياساده) ثم انهم اعطوه ضد البنج أفاق وقال أين أنا قالوا له انت عندنا يا خناس من الذي أمرك بأخذ خزنة المال من السيدة فاطمة الأقواسيه فقال لهم اعبوا انسى لم يكن لي ذنب في ذلك أبداً وهذا كله من فعال ابيك وجماعته فلمن الله حضرته هو ورفقته فما أشنع شورته فقالوا له ولاي شيء أغتت الابواب في وجه أميرك وسيدك الامير بيرس فلو أطاعنا لكنا حكناء على ما أراد من البلاد غصباً عن الملك الصالح وغيره فما تكون انت حتى نفعل هذه الفعالم وتنهب أحبابنا وتأخذ مالهم في غيابنا ولكن وحق الاسم الاعظم ان لم ترد المال الذي أخذته من السيدة فاطمة والا نفعل بك كل ما نريد فقال سمعاً وطاعة فقالوا له ومن يضمنك في ذلك فقال الققد ولد سليمان الجاموس الضمان على الله وعلي فلو طلبتوه أحضرته اين ما كان في أي وقت كان ولا أبالي بأهل الشام فقال المقدم سليمان خذه يا ولدي وأوصله

الى مكانه واكرمه وعظم شأنه ونظر اليه بأعيانه فعرف الفهد مقال والده
بالاشارة ثم انه سار به الى بعض الغابات وعطف به هناك وشبحه شجرة تقشعر
الابدان منها ويفر الاسود عنها وأعطا ضد البسج عطس فقال اشهد ولا اجد
بدين محمد انا فين قال الفهد انت عندى يا خناس ثم انه تركه وغاب عنه قليل
وماد ومعه شيء من لبالب الاشجار ثم تقدم الى عيسى وعراه ونزل عليه حتى
اكاد أن يعدمه الحياه وما زال به حتى غشى عليه وصبر عليه حتى أفاق ثم
بنجه وحله من الوثاق وسار به الى محل آخر وفعل به مثل ما فعل ولم يزل ينتقل
من مكان الى مكان حتى ضربه سبع علقات حتى كاد أن يشرب كأس المات
ثم رده الى محله وقال له والاسم الاعظم ان لم ترد ما أخذته من المال والا
أتيت اليك وقطعت رأسك وخمدت أنفاسك فقال له سمعا وطاعة ثم تركه وهو
على مثل ذلك الحاله وماد عنه رهو لا يصدق بانصرافه لانه أورثه كأس ثلاثة
فهذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوى) وأما ما كان من أمر ياشة الشام
فانه لما أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح طلع الى مرأته واحضر
المال من خزنته وأرسل أحضر السيده الاقواسيه وسلم اليها المال الذي اخذه
منها فى عاجل الحال وقال لها ياسيدي لا تؤاخذيني بما فعلت لانى كنت أجهل
قدرك وما اعلم ان خلفك من يخلص لك حقلك ثم انه نسي ان يأخذ الحجة
منها الذى كتبت عليه فاخذت المال وسارت الى منزلها وأقام هو فى مكانه
ولم تعلم هي ما الذى جرى له فهذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوى)
وأما ما كان من أمر الامير يبرس فانه بعد ان فرغ من العزومه وأرسل
الجواب الى والدته برد الجواب فارسلت اخبرته بأنها قد خلصت منه وأخذت
المال فقرح بذلك وارتحل طالب أرض حلب ولم يزل ساير يجد السير حتى لحق
بالامير قلاون والوزير ايبك وكانوا قد سبقوه الى حلب ونزلوا هناك وأقاموا
يأكلون ويشربون من مطابخهم مدة ثلاثة ايام وقد أقبل الامير الى ذلك

المكان واذا به يري اللثام قد احتاطوا بالارض والبلاد وكان ايبيك يظن ان
بيبرس هرب في وسيع الوهادولما استقر الجلوس بالامير دقت الطبول والانقرة
والزمر فامر الامير ان ينادي في عساكره بأخذ الالهة للقتال وان يصطفوا
يمينا وشمال ففعلوا ما أمروا به في عاجل الحال هذا وقد ترتبت اللثام وخرج
اليهم فارس الى الميدان وبرر باسانه فلما رآه الامير بيبرس صاح على الجواد
فتعلقوا به الرجال وقالوا له نحن لك الفدا فاقسم بالله ان لا يرزالي الميدان أحد
غيره ثم ان الامير ركب الجواد وتقلد بالسيف والرمح واعتد اعتداد ونزل الي
حومة المجال ولعب في جوانبه حتى خير عقول الشجعان والابطال وتمايل
الامير طربا واهتز على الجواد عجباً وأنشد وجمل يقول هذه الايات

اليوم الشدايد	اليوم الشدايد
فابرزوا الى يا عصابة العدا	فابرزوا الى يا عصابة العدا
وأطكنكم طحن الحصيد بجمعكم	وأطكنكم طحن الحصيد بجمعكم
الآن تنظروا فارسا وغضنفرا	الآن تنظروا فارسا وغضنفرا
ويحمد الانقاس من اشباحها	ويحمد الانقاس من اشباحها
أنا بيبرس والفارس الذي	أنا بيبرس والفارس الذي
أنا الهمام الذكة شاع ذكره	أنا الهمام الذكة شاع ذكره
أنا حامى الاسلام في القا	أنا حامى الاسلام في القا
واتي أنا الفاك في جميع الوري	واتي أنا الفاك في جميع الوري
واليوم أبليكم بكل بلية	واليوم أبليكم بكل بلية
وارجع منشوراً مجبوراً مؤيداً	وارجع منشوراً مجبوراً مؤيداً
عليه توكل في الامور جميعها	عليه توكل في الامور جميعها
توسلت اليه بسيد الوري	توسلت اليه بسيد الوري
عليه مني صلاة مع سلاما دائماً	عليه مني صلاة مع سلاما دائماً
ويوم لحرت في وسيع الغدافد	ويوم لحرت في وسيع الغدافد
سأهلك منكم كل كافر ومياند	سأهلك منكم كل كافر ومياند
وأسقيكم كأس المهالك من يد	وأسقيكم كأس المهالك من يد
بيبرس الهامات بمشيده ومساعد	بيبرس الهامات بمشيده ومساعد
ويترككم صرعى فوق أعلا الجلامد	ويترككم صرعى فوق أعلا الجلامد
يفزع من شخصى كل قرم معاند	يفزع من شخصى كل قرم معاند
بين العباد في كل موقد	بين العباد في كل موقد
أنا مفدى الاسلام يوم تشرد	أنا مفدى الاسلام يوم تشرد
وجميع اللثام عنى تبعد	وجميع اللثام عنى تبعد
وأخذ الاموال منكم باليد	وأخذ الاموال منكم باليد
ولى التشر من رب كرم مرشد	ولى التشر من رب كرم مرشد
عليه ترشدى وتمهدي وتمسد	عليه ترشدى وتمهدي وتمسد
طه رسول الله بيتا الماجد	طه رسول الله بيتا الماجد
ماهب ربح وما نزل الند	ماهب ربح وما نزل الند

كذا الآل والأصحاب حقا بأسرهم ما غرد القممي فوق غصن تفرقة
(قال الراوي) وكان يومئذ الأمير معتقل بسف طويل مليح صقيل ماحاز
ملك ولا رجل فاضل كما قال في حقه الشاعر هذه الأبيات

حسام ابت من الهند أصله قد فاق جميع السوف بأسرهم
له حد يلقط الرمل من الحصا له ضرب مهيل في جيوشهم
إذا تجرد من غمده فكانه البرق قد لاح في أقطارهم
ياله من حسام شاع ذكره بين الأنام قد كان حديثهم
(قال الراوي) وكان الجواد الذي هورا كبه جواد أصفر عالى عن الخيول مضمر
ما حازه غيره ولا مثله من الخيول بين الأصفر حجل القوام طويل الدعام كما
قال فيه بعض واضفه هذه الأبيات

جواد أصفر ذات غرة ما حازه في الوري كسرى ولا قيصر
محجل أغر خفيف ذا رونق له غرة مثل الهلال اذا بدر
إذا غالب الرياح أفاقها والبر له مثل المبيت اذا قصر
(قال الراوي) ولما توسط الميدان ولعب بالسيف الجاني استقبل ذلك الفارس الذي
كان لزل اليه وان دفع كانه الاستد عليه وضربه بالحسام أطاح رأسه عن الهام فوقع قتيل
وفي دماه جديل وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار فابتدر اليه أخ المقتول وكان
رجلا مهول وقال اللعين حتى رأي أخاه ما بقالي معيشه سواء ثم انه ما لحق أن ينزل الى
لقاء حتى ان الامير ألحقه بأخيه فترل اليه عشرون فارس فاستقبلهم كانه النمر الداحس
وأفنانهم في الالباس ولم يزل على ذلك الحال حتى انه قتل خمسين من الرجال فلما نظرت
اللائم الى ذلك الاحوال دفقوا طبل الا تفصال فاتفصلت الطائفتين ورجعوا عن بعضهم
وقد شكر الامير أصحابه على فعاله ولما كان ثاقي الايام أراد الامير البراز فاقسموا عليه
رجاله أن لا ينزل الى الميدان ثم انهم ابتدروا ونزلت المالك وقد تكفوا بالكفار
الصعاليك ولم ينزلوا يقابلوا ويظاغنوا مدة سبعة أيام كل هذا يجري وايبك وجماعه

يأكلوا على السباط بتبسطوا غاية الانبساط ولا يباشروا حرب ولا قتال ولا يسألوا
عن بزال ولا جدال فلما حان الأمير بيبرس منهم ذلك وقدمضى عليهم سبعة أيام
ولم يبدووا كلام فانفاظ الأمير بيبرس من فعالهم وما قد ضمروا عليه من أمورهم فصبر
عليهم حتى امتد السباط وأراد إيبك أن يمد يده وإذا بالأمير بيبرس قبض على يده
وقد أكاد أن يخلعها من زنده وقال له أنت لم تستحق الاكل من ذلك الطعام
وما يستحقه الا المجاهدون في اللثام وأما أنت أكلت منه حرام وكذلك من معك
من اللثام فعند ذلك غضب إيبك وتأخر عن الاكل وتأخروا أيضاً جماعته
وامتنعوا من حين سمعوا كلمته ثم انهم ظهروا للأمير المكر والحديمة وقد
اضمروا الخيانة الشنيعة وذلك انهم صبروا لما أقبل الليل بالاعتكار واتفق الرأي
بينهم أن يكتبوا كتابا الى الفان هلاون فكتبوا الكتاب وقالوا لبعض الرجال
سر بهذا الى هلاون وأتينا منه براد الجواب فسار الرجل حتى توسط الطريق
وإذا بعثمان مقبل اليه وقد قبض عليه وأخذ برقبته ويديه وقال له الى أين
أنت سائر فقال له يا أسطى عثمان اني أريد أن أقضي حاجة سيدي إيبك
فقال عثمان وعزة الله اذا لم تقل لي علي الصحيح والا اضربك بالرزة أقطع بها
خبرك ثم انه جرد الرزة فصاح الرجل أنا في عرضك يا شيخ عثمان تأن عليّ
وأنا أعلمك بالحال ثم انه أخرج الكتاب وناول له إياه فأخذ الكتاب وسار
به الى سيده والرجل بصحبته فلما دنا من سيده أشار اليه فنهض بيبرس وسار
الى عثمان فابتعد به عن الرجال وأعطاه ذلك الكتاب فخله وقراه

(تم الجزء العاشر ويليه الجزء الحادي عشر)

وأوله وإذا فيه خطابا من إيبك وقلاون

الى بين أيادي هلاون



• تصميم الغلاف والخطوط : محمد بهدادی •